

INFORMAȚII PERSONALE

Tatiana COȚOFAN



✉ tatianacotofan@gmail.com

STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

Doctorat, domeniul Filologie

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

30.01.2025 - prezent

Graphic Designer

ASSIST Software SRL, Suceava, România

- Crearea machetelor grafice pentru materiale tipărite (cutii, tuburi, broșuri, pliante, afișe, etc)
- Crearea machetelor grafice pentru materiale web (site-uri, aplicații, materiale promoționale web)

Tipul sau sectorul de activitate IT

01.11.2020 - 29.01.2025

Specialist DTP

S.C. Tipo-Lidana SRL, Suceava, România

- Crearea machetelor grafice pentru materiale tipărite (cărți, broșuri, reviste, pliante, afișe, etc)
- Pregătirea fișierelor pentru tipar

Tipul sau sectorul de activitate Tipografie, Editură

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

01.10.2020 – prezent

Doctorat, domeniul Filologie

Universitatea „Ovidius”, Constanța, România

Titlul tezei: *Female Body and Power in Feminist Dystopian Novels*

01.10.2018 – iunie, 2020

Master, domeniul Filologie

Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România

Programul de studii: Cultură și civilizație britanică în contextul globalizării

Titlul tezei: *J.K. Rowling's Harry Potter Novels as a Global Phenomenon and their influences on Russian Contemporary Fantastic Literature. Case Studies: Vita Nostra by Marina and SergeyDyachenko and The Gray House by Mariam Petrosyan*

01.09.2014 – iunie, 2018

Licență, Științe ale Educației

Universitatea „Alec Russo”, Bălți, R. Moldova

Programul de studii: Limba și Literatura Română și Limba Engleză

Titlul tezei: *Stilistica textului epic în baza romanului „Adam și Eva” de Liviu Rebreanu*

COMPETENȚE PERSONALE

Limbi maternе

Rusă, Română

Alte limbi străine cunoscute

Engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C1	C1	C1

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

Alte competențe informatice:

- o bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)
- o bună stăpânire a suitei Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator) precum și al altor programe pentru graphic design: Figma, Canva, Corel Draw.

Alte competențe

- scriere creativă
- desen digital și de mână

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

- "Violence and Consumerism in J.G. Ballard's Kingdom Come." *Intercultural Perspectives / Perspectives interculturelles*, Alexandru Ioan Cuza University Press, Vol. II / 2020 (noiembrie).
- "Translating Emotion: Literary and Cinematic Stylistics in Never Let Me Go - A Case Study," "Elements of Dialogism and Carnavalesque in Roger Zelazny's Last Novel, A Night in the Lonesome October." *Reading Ventures. Essays on English and American literature and culture by MA Students of the Faculty of Letters and Communication Sciences of the "Ștefan cel Mare University" of Suceava*. Ed. Cornelia Macsiniuc, Editura Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava, 2019.
- Coautor (traducător) la capitolul "Prelegerea III," *Mathew Arnold – Despre traducerea lui Homer*, Ediție îngrijită și prefăcută de Daniela Maria Marțole. Editura Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava, 2019.
- Coțofan, Tatiana. "Female Body and Power in Young Adult Dystopian Literature." *International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication*, vol. 10, no. 1, 2021: 43–50.
- Coțofan, Tatiana. "Re-writing the Monster and Female Identity." *Romanian Journal of Artistic Creativity*, vol. 10, no. 2, 2022: 27–40.
- Coțofan, Tatiana. "Deconstruction of the Female Self in Feminist Dystopia." *Romanian Journal of Artistic Creativity*, vol. 11, no. 1, 2023: 73–84.

Distincții

Scriere

Premiul II – Competiție de scriere creativă în limba engleză *All Write* organizată de Peace Corps Moldova, 2017.

Cercetare

Premiul II – Colocviul național „Mihai Eminescu” organizat la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017.
Premiul I – Conferința științifică pentru studenți Interuniversitaria, organizată la Universitatea „Alecu Russo” din Bălți, 2018.

Artă

Expoziția personală de grafică digitală *Anima ex Machina*, ținută la Centrul Cultural Bucovina, octombrie, 2024.
Mențiune – Secțiunea *Grafică* la Salonul anual al artiștilor plastici amatori din județul Suceava, organizat de Centrul Cultural Bucovina, Suceava, noiembrie 2024.
Premiul I – Secțiunea *Grafică*, lucrarea *Anima ex Machina*, la Salonul anual al artiștilor plastici amatori din județul Suceava, organizat de Centrul Cultural Bucovina, Suceava, ianuarie 2026.