

## CURRICULUM VITAE

**Nume:** Arleen Nerissa Ionescu

**Afilieră actuală:** Tenured Professor in English Literature and Critical Theory, Shanghai Jiao Tong University<sup>1</sup> (School of Foreign Languages, Department of English) <https://sfl.sjtu.edu.cn/Data/View/3414>

**Researcher Profile:** <https://orcid.org/0000-0002-5764-8612>

**Web of Science ResearcherID:** GYV-5527-2022



### Informații despre studiile efectuate și diplomele obținute

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mai 2017</b>                    | Teză de abilitare, susținută la data de 26.05.2017. Titlul tezei: <i>From English Literature to Critical Theory</i> , Universitatea din București. Titlul obținut: Abilitat în Filologie (Ordinul privind acordarea titlului de Abilitare în Filologie nr. 5221, eliberat de Ministerul Educației Naționale din 28.09.2017).        |
| <b>Noiembrie 1997 – Mai 2002</b>   | Doctorat în Filologie. Titlul tezei: <i>Proza românească modernistă. Concordanțe cu romanul englez</i> , Universitatea din București ( <i>magna cum laude</i> ). Titlul obținut: Doctor în Filologie (Diplomă Seria C nr. 0003469, eliberată de Universitatea din București, în baza Ordinului de Ministru nr. 3896 din 24.04.2003) |
| <b>Octombrie 1997 – Iulie 1998</b> | Studii aprofundate în Literatură contemporană, Facultatea de Litere, Universitatea din București                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Octombrie 1993 – Iulie 1997</b> | Licență în Limba și literatura română- Limba și literatura engleză, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, șef de promoție.                                                                                                                                                                       |

### Informații despre experiența profesională și locurile de muncă relevante ocupate anterior

|                                     |                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Începând cu iulie 2018</b>       | Profesor de literatură engleză și teoria criticii (Tenured Professor of English Literature and Critical Theory), Shanghai Jiao Tong University (School of Foreign Languages, Department of English) |
| <b>Aprilie 2014 – Mai 2018</b>      | Profesor, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești (Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine)                                                                    |
| <b>Aprilie 2009 – Martie 2014</b>   | Conferențiar, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești (Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine)                                                                |
| <b>Februarie 2003 – Martie 2009</b> | Lector, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești (Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine)                                                                      |

<sup>1</sup> Shanghai Jiao Tong University este în top 100 în toate ranking-urile academice internaționale. Cele mai recente locuri obținute sunt: CWTS Leiden Ranking 2022: #3 (<https://www.leidenranking.com/ranking/2022/list>); QS World University 2023 # 46 (<https://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2023>); ARWU 2021 # 59 (<https://www.shanghairanking.com/rankings/arwu/2021>); THE (Times Higher Education) 2022 # 84 ([https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/2022#!/page/0/length/25/name/Shanghai%20Jiao%20Tong/sort\\_by/rank/sort\\_order/asc/cols/stats](https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/2022#!/page/0/length/25/name/Shanghai%20Jiao%20Tong/sort_by/rank/sort_order/asc/cols/stats))

|                                       |                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Februarie 2000 – Ianuarie 2003</b> | Asistent, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești (Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine) |
| <b>Martie 1998 – Ianuarie 2000</b>    | Preparator, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești (Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Filologie)                 |

## PREDARE

### În prezent

Începând cu anul academic 2019–2020, predau cursul nivel licență ‘An Introduction to English Literature’ (împreună cu Profesor Suo Yuhuan și Profesor Du Lanlan), Anul I, cursul nivel master-doctorat ‘20<sup>th</sup> Century English and American Fiction’, Anul I, cursul nivel doctorat ‘Frontiers of Western Literature’ (împreună cu Profesor Laurent Milesi), Anul I și II.

### Cursuri predate anterior

|                    |                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2021 – 2022</b> | masterat-doctorat, Anul I și II, curs opțional ‘Feminism and Women Writing’ (împreună cu Profesor Du Lanlan and Profesor Shi Min)                                                                                                    |
| <b>2021 – 2022</b> | licență, Anul I, curs obligatoriu ‘English Literature for Medical Humanities’                                                                                                                                                        |
| <b>2018 – 2019</b> | licență, Anul III, curs obligatoriu ‘Advanced Reading in English Literature’; masterat-doctorat, Anul I și II: Academic Writing and Research Methods (împreună cu Profesor Laurent Milesi)                                           |
| <b>2015 – 2018</b> | licență, Anul II, curs opțional ‘Twentieth Century Irish Literature’; masterat, Anul I, curs opțional ‘Hermeneutics’; ‘Cultural Concepts’; ‘Theories of Exchange and Communication: <i>Homo Economicus</i> , “Gift” and Hospitality’ |
| <b>2014 – 2015</b> | licență, Anul III, curs opțional ‘Narratology’                                                                                                                                                                                       |
| <b>2012 – 2014</b> | masterat, Anul II, curs obligatoriu ‘Research Methods and Academic Writing’                                                                                                                                                          |
| <b>2012 – 2014</b> | licență, Anul III, curs opțional ‘James Joyce ( <i>Ulysses</i> )’                                                                                                                                                                    |
| <b>2012 – 2018</b> | masterat, Anul II, curs obligatoriu ‘Critical Theory’ (Key Concepts, Saussure, Barthes, Kristeva, Blanchot, Foucault, Derrida, Lacan, Deleuze, Lyotard, Cixous, Badiou; Holocaust, Trauma, Memory Studies)                           |
| <b>2009 – 2018</b> | licență, Anul I, curs obligatoriu ‘English Literature: The Middle Ages and the Renaissance’                                                                                                                                          |
| <b>2009 – 2012</b> | masterat, Anul II, curs obligatoriu ‘Techniques of Mediation’, curs opțional ‘Joyce, Hospitality and Translation’                                                                                                                    |
| <b>1998 – 2012</b> | licență, Anul I, II, III, curs practic de engleză                                                                                                                                                                                    |
| <b>1998 – 2005</b> | licență, Anul I, seminarii ‘History of English Literature: The Middle Ages and the Renaissance’; Anul III, ‘Modernist Fiction’; ‘Postmodernism’                                                                                      |
| <b>1998 – 2000</b> | licență, Anul II, seminarii ‘History of English Literature: The Enlightenment’                                                                                                                                                       |
| <b>1998 – 1999</b> | licență, Anul III: seminarii ‘History of English Literature: Victorianism’                                                                                                                                                           |
| <b>1998 – 2009</b> | licență, Anul I, II, IDD cursuri și seminarii ‘History of English Literature’, cursuri de limbă engleză pentru studenți la inginerie și economie                                                                                     |

### Cursuri predate sau cursuri de formare prin granturi Erasmus

|                   |                                                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Iunie 2016</b> | Erasmus + Training, University of Porto, Portugalia              |
| <b>Mai 2015</b>   | Curs ‘Representations of the Holocaust’, University of Ljubljana |

Arleen Ionescu





|                       |                                                                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Noiembrie 2013</b> | Curs 'Maurice Blanchot, Samuel Beckett', 'James Joyce', University of Malta                                                         |
| <b>Martie 2012</b>    | Curs și seminarii 'Maurice Blanchot: Fragmentary Futures', University of Malta                                                      |
| <b>Aprilie 2011</b>   | Curs și seminarii 'Passion/Passivity/Patience: Maurice Blanchot, Emil Cioran, and Samuel Beckett', Université Bretagne-Sud, Lorient |
| <b>Mai 2006</b>       | Curs și seminarii 'Joyce et le modernisme', Université de Rouen                                                                     |

### Conducere de doctorat

Începând cu anul academic 2018–2019, conduc doctorate în domeniul 'English literature and Critical Theory' la Shanghai Jiao Tong University.

Lista doctoranzilor și a temelor de doctorat pe care le supervizez în prezent:

- Septembrie 2022 –: Zihao Liu, 'Nabokov's Philosophy of Time'
- Septembrie 2021 –: Cheng Lin, 'Remembering Trauma: The Nanjing Massacre'
- Septembrie 2020 –: Elizabeth Gabriele Joy Kontz, 'A Cultural Reading of Trauma after the Rwandan Genocide'
- Septembrie 2020 –: Zengjing Li, 'Fictions of Hauntology: Uncanny Ghosts in Contemporary English and American Fiction'
- Septembrie 2018 –2023: Rongrong Qian, 'Traumatic Memory in John Banville's *Cleave Trilogy*'

Înainte de 2018, am condus în medie 2 disertații de master și 5 teze de licență pe an academic.

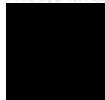
### Posturi administrative / Sarcini manageriale

|                                     |                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Septembrie 2018 – Iulie 2019</b> | Vicepreședinte al Internationalization Committee for the School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University, numit de Decanul SFL Hu Kaibao (misiunea mea s-a încheiat la finalul mandatului decanului) |
| <b>Iulie 2016 – Ianuarie 2018</b>   | Președinte al Comisiilor de admitere, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești                                                                                                   |
| <b>Aprilie 2016 – Aprilie 2018</b>  | Decan al Facultății de Litere și Științe, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești                                                                                                                                |
| <b>Iulie 2012 – Iulie 2016</b>      | Vicepreședinte al Comisiilor de admitere, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești                                                                                               |
| <b>Martie 2012 – Ianuarie 2018</b>  | Membru al Consiliului de Cercetare al Universității Petrol-Gaze din Ploiești (Consiliul era format din 11 membri reprezentând toate domeniile de cercetare din universitate)                                    |
| <b>Aprilie 2012 – Martie 2016</b>   | Prodecan cu Cercetarea Științifică, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești                                                                                                     |

### Informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute

|             |                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2023</b> | Exploratory Workshop. Titlul proiectului: 'Remediations of Memory in the Posthumanist Age: Literature and Other Media', Shanghai Jiao Tong University, manager. Buget: 30,000 RMB. Rezultat: 1 workshop internațional |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Arleen Ionescu



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | (Shanghai Jiao Tong University, Shanghai International Studies University, Universitatea Babeș-Bolyai, University of Malta). Detalii la: <a href="https://arleenionescu.com/remediations-of-memory/">https://arleenionescu.com/remediations-of-memory/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>2020 – 2023</b> | Double-First Class Research Project, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University, Titlul proiectului: ‘China’s Politics of Hospitality: The Shanghai Jewish Community during WW2’, manager al unei echipe de cercetare formată din 5 membri. Buget: 100,000 RMB. Rezultate: 1 volum de revistă AHCI/ SSCI editat, 3 articole AHCI/ SSCI, 1 recenzie AHCI, 3 capitole de cărți, 6 participări la conferințe, 2 workshops organizate, 3 articole AHCI în proces de recenzie sau în curs de apariție (pentru fiecare rezultat în parte detalii la: <a href="https://arleenionescu.com/double-first-class-project/">https://arleenionescu.com/double-first-class-project/</a> ) |
| <b>2020 – 2022</b> | ‘Oriental Scholar’ (The Education Commission, Shanghai Municipality), manager al unei echipe de 7 membri. Buget: 400,000 RMB Rezultate: 5 volume de revistă AHCI/ SSCI/ ESCI editate, 2 cărți editate, 22 articole AHCI/ SSCI/ alte baze de date, 9 articole-recenzii, recenzii AHCI/ ESCI/ alte baze de date, 7 capitole de cărți, 17 participări la conferințe (dintre care 7 ca keynote speaker), 3 workshops organizate, 3 articole AHCI în proces de recenzie sau în curs de apariție (pentru fiecare rezultat în parte detalii la: <a href="https://arleenionescu.com/oriental-scholar/">https://arleenionescu.com/oriental-scholar/</a> )                                           |
| <b>2015 – 2019</b> | COST Action CA 15137 ‘European Network for Research Evaluation in the Social Sciences and the Humanities’. Management Committee, Romania: <a href="https://www.cost.eu/actions/CA15137/#tabs+Name:Management%20Structure">https://www.cost.eu/actions/CA15137/#tabs+Name:Management%20Structure</a> (până în septembrie 2018) și reprezentant al Shanghai Jiao Tong University (după septembrie 2018). Buget: 1,2 milioane de euro. Rezultatele principale ale proiectului se pot regăsi la: <a href="https://enressh.eu/about-2/">https://enressh.eu/about-2/</a>                                                                                                                         |
| <b>2007 – 2009</b> | Leonardo Project on ‘Tectoniq Travail Temporaire, Egalité et Compétences: Vers une transférabilité opérationnelle d’une démarche d’innovation et de qualité’, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Agences de travail temporaire Manpower Bretagne et Pays de Loire (France), and CERMET: certification et entreprises (Bologna, Italy). Membru al echipei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>2005 – 2007</b> | Proiect Tinere Echipe, UEFISCDI. Titlul proiectului: <i>An Interactive Software for Teaching Technical English to Students</i> , manager al unei echipe formate din 5 membri. Buget: 1.250.000 lei. Rezultate: 1 platformă de învățare și testare a limbii engleze, cca 10 articole în diverse baze de date, cca 5 participări la conferințe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>2003 – 2004</b> | Leonardo Project on ‘Internet Supported Module System for the Innovative Problem Solving Methods’. Membru al echipei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2000 – 2001</b> | Leonardo Project on ‘Trainers’ Training to Virtual Learning Communities’, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Tecminho (Portugal), Amitié (Italy). Membru al echipei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### Informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului

|                       |                                                                                        |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ianuarie 2023</b>  | STAR-UBB Academic Research Network of Excellence (STAR-UBB-N), Babeș-Bolyai University |
| <b>Decembrie 2020</b> | Premiu pentru excelență în cercetare, Shanghai Jiao Tong University                    |





|                            |                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ianuarie 2020</b>       | Premiul I pentru excelență în cercetare pentru 2019, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University (acest premiu se acordă doar o dată la 3 ani)                                 |
| <b>Decembrie 2019</b>      | Premiu pentru excelență în cercetare, Shanghai Jiao Tong University                                                                                                                           |
| <b>Noiembrie 2019</b>      | Acordarea titlului de 'Distinguished Professor - Oriental Scholar' (The Education Commission, Shanghai Municipality), Premiu de excelență în cercetare                                        |
| <b>Septembrie 2016</b>     | Premiu pentru excelență în cercetare, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, acordat de Senatul Universității, Decizia nr. 10/27.09.2016                                                     |
| <b>Decembrie 2015</b>      | Premiu UEFISCDI pentru publicarea unui articol în reviste de prestigiu, PN-II-RU-PRECISI-2015-9-9968                                                                                          |
| <b>Septembrie 2015</b>     | Premiu pentru excelență în cercetare, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, acordat de Senatul Universității, Decizia nr. 2510/29.09.2015                                                   |
| <b>Septembrie 2014</b>     | Premiu pentru excelență în cercetare, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, acordat de Senatul Universității, Decizia nr. 1589/25.09.2014                                                   |
| <b>Septembrie 2013</b>     | Premiu pentru excelență în cercetare, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, acordat de Senatul Universității, Decizia nr. 1725/30.09.2013                                                   |
| <b>Septembrie 2012</b>     | Premiu pentru excelență în cercetare, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, acordat de Senatul Universității, Decizia nr. 2071/27.09.2012                                                   |
| <b>Iunie 2006</b>          | Bursă oferită de James Joyce International Foundation Scholarship pentru participarea la Simpozionul Internațional 'Joycean Unions', Budapesta                                                |
| <b>Iunie – August 2000</b> | Bursă de cercetare oferită de Zürich James Joyce Foundation ( <a href="http://www.joycefoundation.ch/site/foundation-scholars/">http://www.joycefoundation.ch/site/foundation-scholars/</a> ) |
| <b>Iulie – August 1999</b> | Bursă de cercetare oferită de University of Edinburgh pentru participarea la cursul de vară 'Context and Co-text'                                                                             |
| <b>Septembrie 1998</b>     | Bursă de cercetare pentru a participa la cursul de vară 'Literature for Universities', organizat de Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași în colaborare cu Oxford Brookes University        |
| <b>Oct – Dec 1996</b>      | Bursă pentru a participa la BBC World Service Radio Journalism Course organizat de BBC Londra și Academia de Teatru și Film, București                                                        |

#### **Membru în comisii de experți**

|                       |                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ianuarie 2024</b>  | Membru al Comitetului de Selecție al lucrărilor și panelurilor pentru Memory Studies Association Convention 2024                                                                                             |
| <b>Decembrie 2023</b> | Co-chair al grupului <i>Witnessing</i> , Memory Studies Association: <a href="https://www.memorystudiesassociation.org/non-members-groups/">https://www.memorystudiesassociation.org/non-members-groups/</a> |
| <b>Decembrie 2023</b> | Evaluator expert proiecte PCE, UEFISCDI                                                                                                                                                                      |
| <b>Noiembrie 2022</b> | Membru al Comitetului de Selecție al lucrărilor și panelurilor pentru Memory Studies Association Convention 2023                                                                                             |
| <b>Mai 2020</b>       | Președinte al Comitetului de Selecție a Comisiei CNATDCU 2020-2024, Domeniul Filologie, numit de Ministrul Educației Monica Anisie                                                                           |
| <b>Mai 2015 –</b>     | European Ambassador for Romania of European Society for Literature, Science and the Arts, Switzerland                                                                                                        |
| <b>2008 – 2010</b>    | Membru al ROASS (Romanian Association of Semiotic Studies)                                                                                                                                                   |

Arleen Ionescu

|                    |                                                                                                                                                    |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mai 2006 –</b>  | Membru al International James Joyce Foundation, Ohio                                                                                               |
| <b>1999 – 2018</b> | Membru ESSE (European Society for the Study of English) și RSEAS (Romanian Society for English and American Studies), ESSE Treasurer (2002 – 2018) |

### Afilieri profesionale

|                            |                                                                                                                         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Decembrie 2021 –</b>    | Membru L'Association Internationale de Littérature Comparée / The International Comparative Literature Association      |
| <b>Martie 2021 –</b>       | Membru The Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, New Orleans, The United States of America       |
| <b>Ianuarie 2021 –</b>     | Membru Memory Studies Association, Amsterdam; Witnessing Group. Museum Studies Group                                    |
| <b>Nov 2020 – Dec 2021</b> | Membru American Association of Teachers of Slavic and East European Languages, Pittsburgh, The United States of America |
| <b>Aprilie 2021 –</b>      | Membru CNCS (Comisia de Științe Umaniste), Romania                                                                      |
| <b>Decembrie 2020</b>      | Evaluator al revistelor și editurilor din domeniul umanist, CNCS, Comisia de Științe Umaniste, Romania                  |
| <b>2018 –</b>              | Expert evaluator, program post-doctoral, Shanghai Jiao Tong University                                                  |
| <b>2018 –</b>              | Expert evaluator în 9 comisii de doctorat (an 2, an 3), Shanghai Jiao Tong University                                   |
| <b>2018 –</b>              | Expert evaluator în 15 comisii de recrutare, Shanghai Jiao Tong University                                              |
| <b>2015 – 2019</b>         | Membru of EvalHum (non-profit association promoting Humanities and Social Sciences Research), France                    |
| <b>2013 – 2020</b>         | Membru ARACIS (Comisia de Filologie)                                                                                    |
| <b>Septembrie 2013 –</b>   | Membru Northern Theory School, The United Kingdom                                                                       |
| <b>2011 – 2012</b>         | Membru INST (Research Institute for Austrian and International Literature and Cultural Studies), Vienna                 |

### Membru în Colective de redacție

|                          |                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Septembrie 2023 –</b> | Membru al colectivului editorial al <i>University of Bucharest Review. Literary and Cultural Theory Series</i>                                                                                   |
| <b>Februarie 2022 –</b>  | Membru al colectivului editorial al <i>Journal of Research in Higher Education</i> , Babeș-Bolyai University                                                                                     |
| <b>Iulie 2020 –</b>      | Membru al colectivului editorial (Advisory Board) pentru Rowman and Littlefield International, Critical Perspectives on Theory, Culture and Politics Series                                      |
| <b>Ianuarie 2019 –</b>   | Membru al colectivului editorial (Advisory Board) <i>VTU Review: Studies in the Humanities and Social Sciences</i> , "St. Cyril and St. Methodius" University of Veliko Tarnovo University Press |
| <b>Ianuarie 2017 –</b>   | Co-editor-șef (cu Laurent Milesi) al revistei <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i>                                                                               |
| <b>Mai 2015 –</b>        | Membru al colectivului editorial <i>Quart (Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław, Poland)</i>                                                                          |



|                    |                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2012 – 2018</b> | Director al Centrului de cercetare în studii literare, teoria criticii și culturii, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești și Directorul colectivului editorial, Filologie, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești |
| <b>2011 – 2016</b> | Editor executiv al revistei academice <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> (Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești)                                                                |
| <b>1998 – 2010</b> | Editor al Buletinului Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie                                                                                                                                      |

### Recenzor

|                          |                                                                                                                     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Decembrie 2023 –</b>  | Recenzor <i>World Literature Studies</i>                                                                            |
| <b>Septembrie 2023 –</b> | Recenzor <i>România Orientale</i>                                                                                   |
| <b>Ianuarie 2023 –</b>   | Recenzor <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>                                                                 |
| <b>Noiembrie 2022–</b>   | Recenzor <i>Theory Now</i>                                                                                          |
| <b>Septembrie 2022 –</b> | Recenzor <i>Qeios</i>                                                                                               |
| <b>Iulie 2022 –</b>      | Recenzor <i>ANQ</i> (AHCI)                                                                                          |
| <b>Ianuarie 2022 –</b>   | Recenzor <i>Academia Letters</i>                                                                                    |
| <b>Noiembrie 2020 –</b>  | Recenzor <i>SLOVO</i> (AHCI)                                                                                        |
| <b>Noiembrie 2020 –</b>  | Recenzor <i>Philologica Canariensia</i>                                                                             |
| <b>Martie 2020 –</b>     | Recenzor <i>American, British and Canadian Studies</i>                                                              |
| <b>Ianuarie 2015 –</b>   | Recenzor, the Series on Critical Perspectives on Theory, Culture and Politics, Rowman and Littlefield International |
| <b>Ianuarie 2013 –</b>   | Recenzor <i>Partial Answers: Journal of Literature and History of Ideas</i>                                         |
| <b>Septembrie 2012 –</b> | Recenzor Brașov University Press                                                                                    |
| <b>Iulie 2011 –</b>      | Recenzor <i>University of Bucharest Review</i> , and for Bucharest University Press                                 |
| <b>2010 –</b>            | Recenzor Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Domeniul Filologie                                         |
| <b>2010 – 2013</b>       | Recenzor <i>Scientia Traductionis</i>                                                                               |

### Training pentru dezvoltarea carierei

|                            |                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Martie 2018</b>         | EALTA Workshop CEFR Companion Volume Piloting the New Descriptors in Romania                                                                                              |
| <b>Mai 2012</b>            | Training în cadrul proiectului cofinanțat de European Social Fund for Human Resources Development <i>Human Resources Development by Using e-Learning</i> , Lectora Course |
| <b>Noiembrie 2005</b>      | <i>Erasmus meets Socrates</i> , Workshop Erasmus-Leonardo-Socrates, Bonn                                                                                                  |
| <b>Aprilie 2001</b>        | Creative Writing seminar organizat de British Council, Universitatea Petru Maior, Târgu Mureș                                                                             |
| <b>2000 – 2002</b>         | Training în academic writing, academic assessment, British Council, Romania                                                                                               |
| <b>Iulie – August 1999</b> | Școala de vară ‘Context and Co-text’, Edinburgh University                                                                                                                |
| <b>1999</b>                | Traducător și interpret pentru limba engleză acreditat de Ministerul Justiției                                                                                            |

|                            |                                                                                                                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Iulie – August 1998</b> | Școala de vară ‘Literature for Universities’, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în colaborare cu Oxford Brooke University |
| <b>Oct.-Dec. 1997</b>      | Training BBC, organizat de BBC London și Academia de Teatru și Film, București                                                        |

### Organizarea de conferințe și workshops

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Iunie 2023</b>     | Organizator al workshop-ului <i>Remediations of Memory in the Posthumanist Age: Literature and Other Media</i> , Shanghai Jiao Tong University                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Mai 2023</b>       | Organizator al workshop-ului <i>Digital Humanities and Holocaust Studies</i> , Shanghai Jiao Tong University                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Martie 2023</b>    | Co-organizator (cu Edward Waysband) al workshop-ului <i>20<sup>th</sup> Century Jewish Exile Rememberd</i> , Universitatea Transilvania din Brașov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Decembrie 2021</b> | Organizator al workshop-ului <i>Jewishness in History and Memory</i> , School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Aprilie 2021</b>   | Organizator al workshop-ului <i>Ethics in Academic Writing</i> , School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Iunie 2019</b>     | Organizator al mesei rotunde/ prelegerii publice a fostului Ministru al Educației și Cercetării al României, Dr. Daniel Funeriu, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Noiembrie 2016</b> | Organizator principal al conferinței <i>Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma</i> , Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, co-organizat cu Department of English Studies, University of Cyprus, <a href="http://artsofhealing.wixsite.com/conferenceupg">http://artsofhealing.wixsite.com/conferenceupg</a>                                                                                                                                                                                              |
| <b>Noiembrie 2014</b> | Organizator principal al conferinței <i>The Dialogue in Cultures / Cultures of Dialogue</i> , Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, co-organizat cu Faculty of Philosophy, University of Novi-Sad, Serbia, <a href="http://conferenceupg2014.wordpress.com/">http://conferenceupg2014.wordpress.com/</a>                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Octombrie 2012</b> | Organizator principal al conferinței <i>Ethos/Pathos/Logos: The Sense and Place of Persuasiveness in Linguistic, Literary and Philosophical Discourse</i> , Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, co-organizată cu School of English, Communication and Philosophy – Centre for Critical and Cultural Theory, Cardiff University și Institute of Advanced Study in the Humanities and the Social Sciences, Bern University <a href="http://conferenceupg.blogspot.com/">http://conferenceupg.blogspot.com/</a> . |
| <b>Mai 2010</b>       | Co-organizator al conferinței <i>From the National to the European Pantheon</i> , Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, co-organizată cu Université Bretagne Sud, Lorient                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Mai 1998</b>       | Co-organizator al conferinței <i>Multiple Readings</i> , organizată de Fundația Internațională I.L. Caragiale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### Keynote Speaker sau invitat în cadrul unor conferințe sau workshops (‘Titlurile lucrărilor prezentate’)

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Noiembrie 2023</b> | 8 <sup>th</sup> International Conference on Narratology & The 11 <sup>th</sup> National Seminar on Narratology, the School of Foreign Languages, Zhejiang Gongshang University, Hangzhou: ‘Shanghai Memoirs from a Feminist Narratology Perspective’ |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



- Octombrie 2023** 9<sup>th</sup> International Nalans Conference: *Narratives across Boundaries*, Karanediz Technical University: 'On Three Types of Witnessing in Two Babi Yar Narratives'
- Iulie 2023** Plenarele STAR UBB, Universitatea Babeş-Bolyai: 'Remediations of Holocaust and Communist Trauma in the 21<sup>st</sup> Century'
- Iunie 2023** Prelegere invitată Yunnan Normal University, Kunming: 'Shanghai Ghetto Memoirs'
- Iunie 2023** *Remediations of Memory in the Posthumanist Age: Literature and Other Media*, Shanghai Jiao Tong University: 'Layers of Memory in Video-Games: *Attentat 1942*, A Case Study on Witnessing'
- Noiembrie 2022** Memory Studies Association Meetings, *Witnessing Group and Trauma Group*: 'Layers of Memory in Kuznetsov's and Trubakov's Babi Yar Narratives'
- Octombrie 2021** Conferința internațională *Literature and Reception Studies: Approaches, Models, Practices*, SUFE Centre for the Study of Text and Print Culture și SUFE Literature Subject Group, School of Foreign Studies: 'The Inter-War Reception of Virginia Woolf in Romania: Between Critical Hostility and Creative Hospitality'
- Septembrie 2021** Seminariile SUFE Centre for the Study of Text and Print Culture and the SUFE Literature Subject Group, School of Foreign Studies *Text Print Culture / The Reception of Aesthetics*: 'The Reception of Aesthetics: Imported Modernist Techniques in Romanian Literature'
- Aprilie 2021** Public lectures 'Ethics in Academic Writing', Shanghai Jiao Tong University, <https://sfl.sjtu.edu.cn/En/Data/View/5222>
- Martie 2021** Masa rotundă organizată de Institutul de Istorie George Barițiu al Academiei Române, Filiala Cluj Napoca: *Timpul. Perspective filosofice și teologice*: 'Samuel Beckett's and Emil Cioran's Becoming'
- Ianuarie 2021** Masa rotundă organizată de Institutul de Istorie George Barițiu al Academiei Române, Filiala Cluj Napoca: *Memoria Holocaustului*: 'The Shanghai Ghetto'
- Noiembrie 2020** Conferința internațională *Multimodal Communication and Soft Skills Development*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, ETSIAE, Universidad Politécnica de Madrid and Université de la Manouba Tunis: 'Multimodal Approaches to the Concept of Apocalypse'
- Iulie 2020** Webinar *Apocalyptic Fiction*, Prafulla Chandra College, University of Calcutta: 'From Imagined to Real Contemporary Apocalypses'
- Decembrie 2019** Conferința internațională *Dialogue on the Frontiers of Contemporary Narratology between China and the West*, Shanghai Jiao Tong University: 'Narrative Agencies of Passivity and Passion in Maurice Blanchot'
- Noiembrie 2019** 8<sup>th</sup> Annual International Disability Rights Affirmation Conference (IDRAC), The Sojourner Auditorium, Virtual Ability, Second Life, Aurora, Colorado: 'Reading the Personal and the Social in Disability Studies and Trauma Studies'
- Februarie 2018** Conferința internațională *Humanities Matter?*, University of North Bengal: 'Humanism, Institutionalism, Corporatism'
- Aprilie 2016** Workshopul organizat de UEFISCDI Diaspora în cercetarea științifică din România: *Diaspora and Its Friends*: 'Evaluation Criteria of Social Sciences and the Humanities', Universitatea de Vest din Timișoara
- Februarie 2013** Prelegere invitată *The Contemporary Novel*, University of New Delhi
- Septembrie 2012** Workshop organizat de UEFISCDI *The Scientific Status of Romanian Language in Foreign Universities – Catalyser of Romanian Linguistics and Literature*,

UEFISCDI/CNCS (National Council of Research), București: 'Scientific Standards for Journals and Presses'

- Decembrie 2012** Conferința internațională *La traduction des dialectes, patois, parlers populaires et langue régionales*, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense (cu Laurent Milesi) : '« Auto-hétéro-satire » et traduction : les exemples d'Alecsandri et de Caragiale'
- Noiembrie 2011** Conferința internațională *Literature and the Long Modernity*, Centrul de excelență Study of Cultural Identity, Universitatea din București: 'Hauntologies of Post-Joycean Modernity in Romanian Literature'
- Iulie 2011** Conferința internațională *Constructions of the Future: Life beyond Disciplines*, Heidelberg University: 'Waiting with(out) a Future? Beckett with(out) Blanchot'
- Octombrie 2008** Conferința internațională *Odissei (III): Homecoming*, Universitatea din București, Centrul de conferințe Sinaia: "'Longest way round is the shortest way home'" (cu Laurent Milesi)
- Octombrie 2007** Conferința internațională *Prague School and Theories of Structure, Interfacing Sciences, Literature and the Humanities: An Interdisciplinary Approach*, Charles University, Prague: 'An Interactive Software System To Teach English'
- August 2006** Workshop *Cinematographic Joyce*, Zürich James Joyce Foundation: 'A James Joyce Virtual Museum'
- August 2000** Workshop *Dynamics of Expectations*, Zürich James Joyce Foundation: 'Expectations around Molly'

#### Participări la conferințe ('Titlurile lucrărilor prezentate')

- Septembrie 2023** *The 4<sup>th</sup> Genesis Conference Taipei*, 'The Draft and Its Environs: From the Writer's Desk to the Desktop', Taiwan ROC: 'Refuge in "Ruins": Samuel Beckett's Library vs E. M. Cioran's *Cahiers*'
- Iulie 2023** *The 7<sup>th</sup> Annual Meeting of the Memory Studies Association: 'Communities and Change'*, Newcastle, Panel Witnessing Group: *Local, National, and International Encounters with Visual Memory*: 'Narrating Trauma through Children's Eyes: Shanghai WW2 Memoirs and Oral History'
- Martie 2023** *20<sup>th</sup> Century Jewish Exile ReMembrued*, Universitatea Transilvania din Brașov: 'From Trauma towards Healing: Memoirs of Shanghai Jewish Refugees'
- Iulie 2022** *ICLA Congress 2022*, University of Tbilisi, Georgia, Panel 'Minor Literature, Small Literatures, Literature in Small Nations': 'Emil Cioran and Samuel Beckett: Stylistic Proximities'
- Iulie 2022** *Memory Studies Association Convention*, Seoul, Panel Witnessing Group: *Material Aspects of Witnessing*: 'Memorial Objecthood: The Testimonial Lives of Holocaust Objects'
- Decembrie 2021** ASEEES (Association of Slavic, East European and Eurasian Studies) Convention, New Orleans: respondent la panelul 'The Novel of (Post)memory in Romania: Gender, Class, Affiliation'
- Noiembrie 2019** The Ninth Convention of the International Association for Ethical Literary Criticism, *The Ethico-Political Turn in Literary Studies: Cross-Cultural and Cross-Disciplinary Perspectives*, Zhejiang University, Hangzhou: 'Dilemmas beyond Ethics: The Challenge of the Holocaust Novel to Ethical Literary Criticism'





- Octombrie 2019** *French Theory in China*, Shanghai University: 'Blanchot in Infinite Conversation(s) with Beckett'
- Octombrie 2019** *The First International Conference on Techno Humanities and Forum for the 40th Anniversary of Journal of Shanghai Jiao Tong University (Philosophy and Social Sciences)*, Shanghai Jiao Tong University: 'The New Humanities and the Academic Institution in the 21<sup>st</sup> Century'
- Iunie 2019** *International Forum on Identity and Representation in Translation and Interpreting*, Shanghai Jiao Tong University: 'Writing in a Language That Is Not One's Own'
- Decembrie 2018** *International Conference on Encounters with the Posthuman: Materiality, Vitality, Narrativity*, ELLAK (The English Language and Literature Association of Korea), Sookmyung Women's University, Seoul National University: 'Pre- or Post-humanist Monstrosity? The Case of the Pitești Experiment'
- Noiembrie 2016** *Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, în colaborare cu University of Cyprus: 'Counter-Monuments, Experiential Museum and "Creative Memory"'
- Iunie 2015** *Religion and Spirituality in Literature and the Arts*, Universitatea din București: 'Blanchot's Prayers with(out) Tears'
- Noiembrie 2014** *Dialogue of Cultures / Cultures of Dialogue*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, în colaborare cu University of Novi Sad, Faculty of Philosophy: 'Blanchot and Beckett: Nothingness(es) in Dialogue'
- Iunie 2014** *A Long the Krommerun*, the 24<sup>th</sup> International James Joyce Symposium, University of Utrecht: 'One Hundred After: Communist versus Postcommunist *Dubliners* in Romania'
- Mai 2013** *Alternative Modernisms*, Cardiff University, 'Between Imitation and Invention. The Emergence of Romanian Modernism'
- Mai 2013** *50<sup>th</sup> Anniversary Conference of St. Cyril and St Methodius*, University of Veliko Turnovo: 'Blanchot's Prayers with(out) Tears'
- Martie 2013** *Rethinking the Novel*, Annual Conference 2013, Department of English: University of Delhi, 'Nicholas Royle's "Novel" Reality: *Quilt*'
- Octombrie 2012** *Ethos/Pathos/Logos. The Sense and Place of Persuasiveness in Linguistic, Literary and Philosophical Discourse*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, în colaborare cu Cardiff University, Centre for Critical and Cultural Theory și Bern University, Institute of Advanced Study in the Humanities and the Social Sciences: 'Ethics With(out) a View: Bridging the Gap across Architecture and Literature (Libeskind, Blanchot, Beckett and Cioran)'
- Aprilie 2012** *Crossing Boundaries: Approaches to the Contemporary Multicultural Discourse*, 10<sup>th</sup> Conference on British and American Studies, Universitatea Transilvania din Brașov: 'Infinitely Conversing: Beckett and Blanchot'
- Mai 2011** *11<sup>th</sup> ISIH Conference: Passionate Minds. Knowledge and the Emotions in Intellectual History*, Universitatea din București: 'Pas (passive, passion) au delà Despair, Désouvement, the Absurd and the Absolute'
- Iunie/Iulie 2010** *International Author-Translator Conference*, Swansea University: 'From Translation to Re-creation: The Cases of *Ulysses* and *Finnegans Wake*'
- Iunie 2010** *12<sup>th</sup> International James Joyce Symposium*, Charles University, Prague: 'Nostalgias and Nostopathies in Joyce' (with Laurent Milesi)
- Octombrie 2008** *6<sup>th</sup> Krakow Joyce Conference: James Joyce and After: Writer and Time*, Jagiellonian University, Krakow: 'Gifts of Time: Alternative Temporalities in *Ulysses*'

- Octombrie 2008** *Transmodernity, A II-a conferință internațională ROASS, Asociația Română de Studii în Semiotică, Universitatea din Bacău: 'Given Love'*
- Octombrie 2006** *Messages, Sages and Ages, 2<sup>nd</sup> International Conference on British and American Studies, Universitatea din Suceava: 'Ion Biberi and James Joyce'*
- Iunie 2006** *10<sup>th</sup> International James Joyce Symposium: Joycean Unions, Universitatea din Budapesta: 'Ion Biberi, A Joycean Writer in Romania'*
- Noiembrie 2005** *Cross-Cultural Perspectives, '1 Decembrie' Universitatea 1 Decembrie din Alba Iulia: 'Rosencratz and Guildenstern are Dead, Tom Stoppard's Version of Hamlet'*
- Martie 2004** *Conferința British and American Studies, Universitatea Transilvania din Brașov: 'The Lyricism of Molly Bloom's Interior Monologue in Ulysses'*
- Mai 2002** *12<sup>th</sup> Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest din Timișoara: 'Eternity and Death in Virginia Woolf's Waves'*
- Noiembrie 1998** *2<sup>nd</sup> International Conference in Sociolinguistics, Universitatea din Craiova: 'Fowles's Language as a Tool to Create Fictional Truth'*

## LISTA PUBLICAȚIILOR

A se vedea document separat

## ANGAJARE PUBLICĂ

- Interviu și dezbateri cu personalități publice, intelectuali, cercetători despre cercetarea și educația universitară în secolul XXI, rapoarte despre învățământul universitar românesc pentru European Science Foundation, evaluări universități pentru QS Ranking
- Includerea cărții coeditate cu Maria Margaroni, *Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma*, 2020 ca referință în expoziția *Diasporic Tremors*, Gallatin Galleries, curatori Ellada Evangelou & Keith Miller, New York, 31 mai-14 iunie 2023: <https://wp.nyu.edu/gallatingalleries/diasporic-tremors-about/>

## NETWORKING INTERNATIONAL

Am colaborat cu următoarele universități și centre de cercetare

- CNRS, Paris: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare cu grupul Joyce.
- University of Malta, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, Erasmus, peer review.
- Université Paris Ouest Nanterre: TRILL (Translation Research in Language and Literature): colaborare network în domeniul translation studies la nivel european.
- University of Vigo: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, Erasmus, peer review.
- Charles University, Prague: Centre for Critical and Cultural Theory: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.
- University of Bern: IASH (Institute of Advanced Study in the Humanities and the Social Sciences): colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.
- University of Nantes, Department of English: colaborări pentru schimburi interbibliotecare, peer review.





- University of Veliko Turnovo, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.
- University of Novi-Sad, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.
- University of Ljubljana, Department of Romance Languages, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, Erasmus.
- University of New Delhi, India, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare.
- University Paris 3, Sorbonne, Department of French literature: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, Erasmus, peer review.
- University of Porto, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, Erasmus, peer review.
- University of Cardiff, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.
- University of Cyprus, Department of English Studies: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.
- Yunnan Normal University, Kunming, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.
- Shanghai International Studies University, Department of Jewish Studies: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.

## REFERENȚI

Prof. Ivan Callus, University of Malta, [ivan.callus@um.edu.mt](mailto:ivan.callus@um.edu.mt)

Prof. Jean-Michel Rabaté, University of Pennsylvania, [jmrabate@gmail.com](mailto:jmrabate@gmail.com)

Prof. Leona Toker, The Hebrew University of Jerusalem, [toker@mail.huji.ac.il](mailto:toker@mail.huji.ac.il)

4.01.2024