

**MEMORIU ȘTIINȚIFIC**

**Student-doctorand Moise (Neacșu) Bianca-Roxana**

**Studii universitare de doctorat la UOC**

Perioada de școlaritate: 2018-2025

Conducător științific: Prof.univ.dr. emerit Ciugureanu Adina

Domeniul de doctorat: Filologie

Titlul tezei de doctorat: „Revisiting Postwar America: ‚On the Road’ to the Beats’ Consumerist Culture”

**Activitate științifică (se vor lăsa doar cele care se aplică)**

**A. Lista de lucrări științifice (articole în reviste sau volume)**

1. **Moise (Neacșu) Bianca-Roxana**, Ciugureanu, Adina. „The Beat Culture and the Reconfiguration of Space in *Howl*, *On the Road*, *Naked Lunch* and *Holy Barbarians*”, *International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication*, Volume 8, Issue 1, 2019, pp. 57-65. <https://crosscultureenvironment.wordpress.com/2020/05/07/no-1-2019/>
2. **Moise (Neacșu) Bianca-Roxana**. „Beatific Experience: Jazz, Buddhism and Addiction”, *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 10, Issue 1, 2022, pp. 35-56. <https://addletonacademicpublishers.com/contents-rjac/2397-volume-10-1-2022/4212-beatific-experience-jazz-buddhism-and-addiction>

**B. Participări la conferințe/workshop-uri**

1. *51e Congrès annuel de l'Association Française d'Etudes Américaines (AFEA)*, secțiunea *Doctoriales*, Nantes, Franța, 21-24 Mai 2019, „Revisiting Postwar America: ‘On the Road’ to the Beats’ Consumerist Culture”.
2. Conferința Internațională *METAFORĂ, SPAȚIALITATE, DISCURS*, editia a V-a, secțiunea *Anglo-American Literary/Cultural Studies*, Universitatea „Ovidius” din Constanța, România, 9-10 iulie 2021, „Being Beat: Social Status and Consumption Practices in the Beats’ Lifestyle and Literary Works”.
3. RAAS - Fullbright Conference: *Eco Consciousness: Imperatives in American Culture*, secțiunea *Doctoral Projects Workshop*, susținută online, 7-9 octombrie 2021, “The Beats’ Ecological Consciousness: Environmental Activism in the Works of Gary Snyder”.

09.09.2025

Student-doctorand  
Moise (Neacșu) Bianca-Roxana

