

CURRICULUM VITAE

Numele: ELENA IONESCU

elena.ionescu@litere.unibuc.ro

literatura_comparata@litere.unibuc.ro

Profesia/Locul de muncă: Conf. dr., Facultatea de Litere, Universitatea din București

Studii: 1982-1986 – Facultatea de Limba și Literatura Română, Universitatea din București

1978-1982 – Liceul de Filologie-Istorie „Ion Creangă”, București

Titluri: 2001 – Doctor în filologie, Magna cum laude

Examene/Perfecționări

1989 – Examen de definitivare în învățământ, media 10

2002 – Managementul activității ID, Curs organizat și certificat de Massey University, New Zealand, și Universitatea din București

Experiență profesională

2004 – prezent – conferențiar univ., Facultatea de Litere

1996-2004 – lector univ., Facultatea de Litere

1993-1996 – asistent univ., Facultatea de Litere

1991-1993 – asistent suplinitor, Catedra de Literatură comparată, Facultatea de Litere

1990-1993 – profesor de limba română, Școala Generală Nr. 202, București

1989-1990 – profesor de limba latină, Liceul Pedagogic, Odorheiu-Secuiesc, jud. Harghita

1986-1990 – profesor de limba română, Școala Generală Nr. 2, Odorheiu-Secuiesc, jud. Harghita

Activitate didactică

- Cursuri: Literatură universală și comparată (Litere), Artele spectacolului în sec. XX (Master Studii literare), Modernitatea literară europeană (Master Studii literare), Unitate și diversitate în cultura Europei (Master Cultură și politică în context european și internațional), Mituri moderne și postmoderne (Literatură Universală și Comparată –

Limba și literatura modernă (engleză/ franceză/ germană/ italiană/ spaniolă/ portugheză/ rusă)/Limba și literatura latină), Didactica specialității (LUC), Literatură universală (LUC), Culturile – sisteme deschise (Master Teoria literaturii și literatură comparată)

- Cursuri opționale: Interferențe literatură – muzică (Litere), Literatura secolului XX și muzica (Litere), Mituri clasice și literatură (Litere), Mituri în romanul contemporan (Litere), Tragicul și comicul (LUC), Politica divertismentului (LUC), Mari dramaturgi ai secolului XX (Litere), De la anecdotă latină la nuvela secolului XX (Litere)
- Ateliere: Problematika nuvelei (Master TLLC), Specii dramatice (LUC), Tutorial licență (LUC)
- Seminare: Literatură comparată (Litere)
- Practică în instituții culturale de profil (Master Studii literare)

Responsabilități instituționale

- coordonator al programului de studii Literatură Universală și Comparată – Limba și literatura modernă (engleză/ franceză/ germană/ italiană/ spaniolă/ portugheză/ rusă)/Limba și literatura latină

- întocmirea dosarelor pentru obținerea acreditării și de reevaluare periodică a programului de studii Literatură Universală și Comparată – Limba și literatura modernă (engleză/ franceză/ germană/ italiană/ spaniolă/ portugheză/ rusă) /Limba și literatura latină; programul de studii a obținut acreditarea ARACIS în iunie 2010; menținerea acreditării 2015, 2021

2011 – prezent: conducătorul colectivului de Literatură comparată din cadrul Departamentului de Studii literare

2007 – 2011: conducătorul colectivului de Literatură comparată din cadrul Catedrei de Teoria literaturii, literatură comparată, etnologie și folclor

2007 – șef de catedră, Catedra de Literatură comparată

2004 – prezent: membru în Consiliul Facultății de Litere

2012 – 2023: membru în Biroul Departamentului de Studii literare

2012 – 2019: membru în Comisia de etică a Facultății de Litere

2019 – prezent: membru în Comisia de studii a Facultății de Litere

2004 – prezent: inițiator și organizator/coorganizator al *Sesiunii de studii și comunicări de literatură comparată, etnologie și ekphrastică*

2009 – prezent: președinta juriului pentru acordarea anuală a Premiului „Dan Grigorescu” celei mai bune comunicări studențești din cadrul *Sesiunii de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică*

Comisii examene de finalizare a studiilor:

- președinte al comisiilor de examen licență, specializarea A, și de susținere a lucrării de licență, disciplina Literatură comparată
- membru în comisii de susținere a disertației/admitere la masterat (Studii literare)

Comisii concursuri didactice:

- membru și președinte în comisii de concurs pentru ocuparea posturilor de preparator, asistent, lector, conferențiar: 16 comisii (Catedra de Literatură comparată: Preparator, 2005; asistent, 2000, 2004, 2007; lector, 2008; conferențiar, 2008; Catedra de Studii europene: asistent, 2004; UPG Ploiești: lector, 1999; Departamentul de Studii Culturale: membru supleant comisie pentru lector, 2015; membru supleant comisie pentru conferențiar, 2018; Departamentul de Științe ale Comunicării: membru supleant comisie pentru conferențiar, 2016; AMS: membru comisie contestații pentru lector, 2016; Departamentul de Studii Literare: asistent, 2016; membru comisie soluționare contestații lector, 2016, 2018, 2021; lector 2025)

Grad didactic :

- coordonator de lucrări pentru acordarea gradului didactic I – 28 lucrări
- președinte comisii pentru acordarea gradului didactic I

Comisii de doctorat

- membru: 16 comisii (Universitatea din București: 8; Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”: 6; Universitatea „A. I. Cuza” Iași: 1; Universitatea „Ovidius”, Constanța: 1)
- membru în comisii de îndrumare: Școala Doctorală Litere, Universitatea din București, Școala Doctorală de Științe Umaniste, Universitatea „Ovidius”, Constanța

Afilieri instituționale

2006: membru fondator al CISCER „T. Vianu” (Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești „T. Vianu”)

- membru asociat STUR (Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile românești în context internațional”), Universitatea „Ovidius” din Constanța

Activitate științifică:

a) Volume:

Tragicii greci: de la spaimă la angoasă, Ares, București, 2002, 224 p., ISBN 973-85864-0-2

Retro. Scriitori din antichitatea greco-latină, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2005, 156 p., ISBN 973-30-1903-8

Epoci și opere. Incursiune în literatura universală, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2007, (coautor Ruxandra Iordache), 280 p., ISBN 978-973-30-1966-4

b) Studii în volume colective:

- „Cuvântul în tragedia greacă: cacofemie, narcoză, manipulări”, în Ileana Mihăilă, Ileana Marin (coord.), *Omagiu. Profesorul Dan Grigorescu la 70 de ani*, Ex Ponto, Constanța, 2002, pp. 73-84, ISBN 973-644-128-8

- „Recuzita seducției”, în Elena Ionescu (coord.), *Afinități imagine - text*, Editura Universității București, 2007, pp. 67-75, ISBN 978-973-737-278-9

- „Disfonie și utopie. *Euphonia*: explorări într-o «nuvelă a viitorului»”, în Andi Mihalache, Silvia Marin-Barutcieff (coord.), *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, Editura Universității „A. I. Cuza”, Iași, 2010, pp. 543-553, ISBN 978-973-703-547-9

- „Construcții și «Explozie într-o catedrală»”, în Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (coord.), *Afinități imagine – text II*, Editura Universității din București, 2011, p. 43-52, ISBN 978-973-737-964-1

- „Alejo Carpentier – spațiul ca mit personal”, în Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (coord.), *Creatori și mituri personale*, Editura Universității din București, 2012, pp. 103-114, ISBN 978-606-16-0173-8

- „Dincolo de cărți. Incursiune în «lumea» unui «proprietar de bibliotecă»”, în Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (coord.), *Studii de literatură universală și comparată*, Editura Universității din București, 2015, pp. 187-193, ISBN 978-606-16-0666-5

- „Mituri într-o istorie (comună) a comunismului”, în Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae (coord.), *Culturi și civilizații est-europene*, lucrările celei de-a patra conferințe internaționale a Centrului de Cercetare și Dezvoltare profesională „Studiile Românești în Context Internațional” (STUR), Universitatea „Ovidius” din Constanța, 2016, pp. 53-68, ISBN 978-973-614-901-6

- „Despre unii călători și călătoriile lor la Alejo Carpentier. Diferențe, fuziuni, transformări”, în Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutcieff (coord.), *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*, vol. 2, Editura Universității din București, 2016, pp. 129-139, ISBN 978-606-16-0782-2

- „Spectacolul de operă între divertisment și politică”, în Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (coord.), *Literatura și artele. Explorări comparatiste*, Editura Universității din București, 2017, pp. 135-150, ISBN 978-606-16-0878-2
- „Crochiu despre sonorități romane”, în Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae (coord.), *Ovidius în România. In memoriam magistri Stephani Cucu*, Editura Universitară, București, 2018, pp. 127-146, ISBN 978-606-28-0762-7
- „Umbre, obiecte, tablouri sau despre timpul trecut al Domnului de Sainte Colombe”, în Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (coord.), *Om, decor, obiect. Incursiune în universul personajului*, Editura Universității din București, 2019, pp. 109-120, ISBN 978-606-16-1077-8
- „Cultură, polivalență, consecvență: Alexandru Ciorănescu”, în Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae (coord.), *Studiile românești în anul Centenarului*, Editura Universitară, București, 2019, pp. 141-147, ISBN 978-606-28-0972-0
- „«Ithacele ce-nseamnă»?”, în Roxana Zanea (coord.), *Sub semnul lui Prospero: academician Dan Grigorescu – evocări*, Ideea Europeană, București, 2020, pp. 47-62, ISBN 978-606-594-701-6
- „Convertiri și iluminări reciproce”, în Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae, Angelo Mitchievici, Veronica Nedelcu (coord.), *100 de ani de roman românesc*, Editura Universitară, București, 2020, pp. 101-110, ISBN 978-606-28-1189-1
- „Experiențe culinare extreme”, în Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (coord.), *Confluente și receptări comparatiste*, Editura Universității din București/Bucharest University Press, 2022, pp. 99-109, ISBN 978-606-16-1369-4
- „Note despre prezențe ale muzicii la G. Călinescu”, în Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae (coord.), *Limba, literatura și civilizația română în lume*, Editura Universitară, București, 2023, pp. 55-70, ISBN 978-606-28-1650-6
- „Dialoguri culturale. Un portret Iosif Sava”, în Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae (coord.), *Elitele intelectuale în cultura română*, Editura Universitară, București, 2024, pp. 27-37, ISBN 978-606-28-1830-2
- „Râs, persiflare, sarcasm. Despre un zeu altfel”, în Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (editori), *Cititori și lecturi. Cercetări comparatiste*, București, EUB-BUP, 2025, p. 45-52, ISBN: 978-606-16-1619-0

c) Coordonator științific:

- *Afinități imagine - text*, Editura Universității din București, 2007, 142 p./format B5, ISBN 978-973-737-278-9
- *Literatură universală și comparată – antologie critică*, (coord. împreună cu Răzvan Tufeanu-Livintz, prezentarea autorilor Ruxandra Iordache), Ed. Universității din București, 2008, 570 p., ISBN 978-973-737-579-7 ; ediția a II-a, 2009
- *Afinități imagine – text II* (coord. împreună cu Ruxandra Iordache), Editura Universității din București, 2011, 126 p./format B5, ISBN 973737278-6
- *Creatori și mituri personale* (coord. împreună cu Ruxandra Iordache), Editura Universității din București, 2012, 166 p./format B5, ISBN 978-606-16-0173-8
- *Studii de literatură universală și comparată* (coord. împreună cu Ruxandra Iordache), Editura Universității din București, 2015, 194 p./format B5, ISBN 978-606-16-0666-5
- *Literatura și artele. Explorări comparatiste* (coord. împreună cu Ruxandra Iordache), Editura Universității din București, 2017, 324 p./format B5, ISBN 978-606-16-0878-2
- *Om, decor, obiect. Incursiune în universul personajului* (coord. împreună cu Ruxandra Iordache), Editura Universității din București, 2019, ISBN 978-606-16-1077-8
- *Confluențe și receptări comparatiste* (coord. împreună cu Ruxandra Iordache), Editura Universității din București/Bucharest University Press, 2022, ISBN 978-606-16-1369-4
- *Cititori și lecturi. Cercetări comparatiste*, Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (editori), București, Editura Universității din București/Bucharest University Press, 2025, ISBN: 978-606-16-1619-0

d) Prefețe și note:

- Homer, *Odiseea*, trad. E. Lovinescu, Mondero, 1995, ISBN 973-97034-4-5
- Eschil, Sofocle, Euripide, *Teatru*, trad. D. Botta, G. Fotino, E. Camilar, Mondero, 1998, ISBN 973-9349-03-x

e) Articole, recenzii:

- „Tragedia greacă : spaime ale cetății”, *Analele Universității București (Limba și literatura română)*, L – 2001, ISSN 1220-0271, pp. 3-14
- „Eneida, cartea a VI-a : contiguități simbolice”, *Analele Universității București (Limba și literatura română)*, LI – 2002, ISSN 1220-0271, pp. 15-20
- „*Hoc est ius cenae* sau despre labirint”, *Analele Universității București (Limba și literatura română)*, LII – 2003, ISSN 1220-0271, pp. 99-102

„Dan Grigorescu, *Istoria culturii și neliniștile ei*”, *Revista de istorie și teorie literară*, anul XLII, ianuarie-martie 1994, pp. 120-121, ISSN 0034-8392

f) Manual universitar, suporturi de curs:

- *Literatură comparată* (Proiectul pentru Învățământul Rural. Program postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural), M.E.C., București, 2007, 164 p. /format A4, ISBN 978-973-0-04805-6
- *Literatura comparată, Culegere de texte bibliografice*, ID, anul al II-lea
- *Literatura comparată, Culegere de texte bibliografice*, ID, anul al III-lea

g) Manuale:

Manual de limba și literatura română pentru clasa a VI-a, Editura Didactică și Pedagogică, 1998 (coautor Valentina Jercea) (reeditări 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015)

h) Sesiuni științifice, colocvii, conferințe (participare, organizare, moderare)

- mai 2004: Sesiunea de comunicări *Studii de iconologie*, Catedra de Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: *Recuzita seducției*. Organizator. Moderator.
- aprilie 2005: Sesiunea de comunicări *Don Quijote – 400 de ani de la prima ediție*, Catedra de Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: *Despre filmele care îi pomenesc pe Don Quijote și pe Sancho Panza, unele de tot râsul, altele minunate, dar nu cu totul*. Organizator. Moderator.
- mai 2009: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, tema *Maeștri și discipoli*, organizată de Catedra de literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării *Construcții și «Explozie într-o catedrală»*. Moderator.
- mai 2010: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, tema *Creatori și mituri personale*, Catedra de literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: *Spațiul ca mit personal – Alejo Carpentier*. Organizator. Moderator.
- mai 2011: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, tema *Scriitori despre arte și artiști*, Catedra de literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: *Evadarea din*

«narcoză» sau *Despre tartufferia unui program estetic atunci când personalitatea concurează creația*. Organizator. Moderator.

- 30 iunie 2011: CISCER „Tudor Vianu”: Simpozionul *Dan Grigorescu – Romul Munteanu. Comparatiști, editori, profesori. „Romul Munteanu și Secolul luminilor”*
- 2-3 martie 2012: Conferința internațională *Cum poate fi cineva european? Literatură și identitate culturală în modernitatea europeană*, (Centrul interdisciplinar de studii europene și românești „Tudor Vianu” și Departamentul de studii literare al Facultății de Litere, Universitatea din București cu sprijinul proiectului european ELICA (*University and School for a European Literary Canon*), programul „Culture”, 2010-2012). Moderator.
- mai 2012: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a IX-a, cu tema *Cărți, biblioteci, labirinturi*, Colectivul de literatură comparată, Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: *Dincolo de cărți, minotauri orbi*. Organizator. Moderator.
- 22-23 martie 2013: colocviul Departamentului de Studii Literare, Facultatea de Litere, cu tema *Perspective recente în studiul literaturii*. Membră în comitetul de organizare.
- 17 mai 2013: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a X-a, cu tema *Forme ale spectacolului în literatură*, Colectivul de literatură comparată, Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: *Spectacolul de operă și istoria ca spectacol la Alejo Carpentier*. Organizator. Moderator.
- 9 mai 2014: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a XI-a, cu tema *Mirodenii, bucate, savoare*, Colectivul de literatură comparată, Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: *Extravaganțe papilare. Teatralizare și tortură*. Organizator. Moderator.
- 15 mai 2015: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a XII-a, cu tema *Seducători și seduși. Jocuri, strategii, istorii*, Colectivul de literatură comparată, Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: *Cavaliere și «varga vrăjită a lui Circe»*. Organizator. Moderator.

- 23-24 octombrie 2015: Colocviul Internațional în Științele Comunicării și Studii Culturale, cu tema *Călători și călătorii. A privi, a descoperi. Travellers and Travels. Seeing old places, looking for new ones. Voyageurs et voyages. Ouvrir l'espace, découvrir les lieux*, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării *Diferențe, fuziuni, transformări. Călătorii și călători la Alejo Carpentier*. Moderator.
- 6-7 noiembrie 2015: Colocviul Internațional STUR, ediția a IV-a, *Culturi și civilizații est-europene*, Universitatea „Ovidius”, Constanța. Titlul comunicării *Mituri într-o istorie (comună) a comunismului*
- 20 mai 2016: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a XIII-a, cu tema *Om, decor, obiect. Incursiune în universul personajului*, Colectivul de literatură comparată, Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: *Umbre, obiecte, tablouri*. Organizator. Moderator.
- 25-26 noiembrie 2016: Colocviul internațional STUR, ediția a V-a, tema *Studiile românești în context inter- și transdisciplinar*, Universitatea „Ovidius”, Constanța. Titlul comunicării *Interferențe literatură-muzică. Lecturi, afinități și redimensionări biografice*
- 5 mai 2017: organizator Conferința „Playing it in *Endgame*”, susținută de profesorul Thomas J. Cousineau, Washington College / IRH-ICUB Visiting Professor.
- 12 mai 2017: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a XIV-a, cu tema *Moartea eroului*, Colectivul de literatură comparată, Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere Universitatea din București. Titlul comunicării: *Moartea eroului: spectacol, zvonuri, coșmar*. Organizator. Moderator.
- 18 mai 2018: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a XV-a, cu tema *Licori și delicii culinare*, Colectivul de literatură comparată, Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere Universitatea din București. Titlul comunicării: *Experiențe culinare extreme*. Organizator. Moderator.
- 23-24 noiembrie 2018: A VII-a Conferință Internațională STUR, tema *Studiile românești în anul Centenarului*, Universitatea „Ovidius”, Constanța. Titlul comunicării: *Cultură și vocație: Alexandru Ciorănescu*. Moderator.
- 17 mai 2019: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a XVI-a, cu tema *Orașe. Teritorii. Geografii*, Colectivul de literatură

comparată, Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: *O geografie muzicală*. Organizator. Moderator.

- 26-27 septembrie 2019: Conferința Internațională *100 de ani de roman românesc* organizată de Centrele de cercetare *Metacogniție și transdisciplinaritate și Studii românești în context internațional (STUR)* din cadrul Departamentului de Filologie română, limbi clasice și balcanice, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța. Titlul comunicării: *Convertiri și iluminări reciproce*
- 13 noiembrie 2020: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a XVII-a, cu tema *Râsul*, Colectivul de literatură comparată, Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: *„Când el râdea de lumea-ntreagă, râdea cu el întreaga lume”*. Președinte consiliu științific. Organizator. Moderator.
- 28 noiembrie 2020: Conferința internațională „MIHAI EMINESCU LA 170 DE ANI DE LA NAȘTERE – REEVALUĂRI NECESARE” organizată de Centrul de cercetare și dezvoltare profesională „Studiile Românești în Context Internațional” (STUR), Universitatea „Ovidius” din Constanța; conferință plenară: *Edgar Papu și Zoe Dumitrescu-Bușulenga: exegeze eminesciene*
- 21 mai 2021: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a XVIII-a, cu tema *Cititori și lectură. Reprezentări în literatură și arte*, Colectivul de literatură comparată, Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere, Universitatea din București; platforma Google Meet. Titlul comunicării: *Lectură și memorie*. Președinte consiliu științific. Organizator. Moderator.
- 13-14 octombrie 2021: A X-a Conferință Internațională STUR „Limba, literatura și civilizația română în lume”, organizată de Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile românești în context internațional”, în parteneriat cu Școala Doctorală de Științe Umaniste și Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu”, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța. Titlul comunicării: *Valori și interferențe culturale*
- 13 mai 2022: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a XIX-a, cu tema *Coborârea în Infern*, Colectivul de literatură comparată, Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere, Universitatea din

București. Titlul comunicării *Dionysos în Infern. Despre tragedie, prin comedie*. Președinte consiliu științific. Organizator. Moderator.

- 11-12 noiembrie 2022: A XI-a Conferință Internațională „Elitele intelectuale în cultura română”, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile românești în context internațional” (STUR), Școala Doctorală de Științe Umaniste, Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu” a UOC, Societatea de Studii Clasice – Filiala Constanța, Biroul Erasmus al Universității „Ovidius” Constanța. Format hibrid. Titlul comunicării: *Dialoguri muzică-literatură. Un portret Iosif Sava*. Moderator.
- 5 mai 2023: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a XX-a, cu tema *Creatorii - personaje în literatură și arte*, organizată de Colectivul de literatură comparată, Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării *Dmitri Dmitrievici Șostakovici, omul cu valjoara*. Coordonator (împreună cu Ruxandra Iordache). Președinte consiliu științific. Organizator. Moderator.
- 3-4 noiembrie 2023: *160 de ani – Facultatea de Litere*. Colocviu aniversar. Universitatea din București. Titlul comunicării: *Dans și mișcări. O terapie a istoriei la Alejo Carpentier*.
- 3-4 noiembrie 2023: *160 de ani – Facultatea de Litere*. Colocviu aniversar. Universitatea din București. Participant *Masă rotundă Comparatismul la Universitatea din București. Mari profesori, cercetări de referință*; moderator secțiunea *Direcții de cercetare în aria comparatismului*.
- 10-11 noiembrie 2023: A XII-a Conferință Internațională STUR „Cultura și civilizația românească premodernă”, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile românești în context internațional” (STUR), Școala Doctorală de Științe Umaniste, Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu” a UOC, Societatea de Studii Clasice – Filiala Constanța. Titlul comunicării *Însemnări despre un cărturar demofil*.
- 24 mai 2024: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a XXI-a, cu tema *Mit, istorie, literatură*, organizată de Colectivul de literatură comparată, Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere,

Universitatea din București. Titlul comunicării *De la Alexandru la Glycon. Anatomia unui mit*. Președinte consiliu științific. Organizator. Moderator.

- 18-19 noiembrie 2024: A XIII-a Conferință internațională STUR „Călători și călătorii. Limba și literatura română în contact cu alte culturi / TRAVELERS AND JOURNEYS. ROMANIAN LANGUAGE AND LITERATURE IN CONTACT WITH OTHER CULTURES”, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile românești în context internațional” (STUR), Școala Doctorală de Științe Umaniste, Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu” a UOC, Societatea de Studii Clasice – Filiala Constanța. Titlul comunicării: *Umanism și unitate în diversitate: „Itinerar cultural european”*.
- 23 mai 2025: Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a XXII-a, cu tema *Muzică și muzicieni în literatură, arte și film*, organizată de Colectivul de literatură comparată, Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării *„De ce nu avem un Bosfor la Paris!”*; Coordonator (împreună cu Ruxandra Iordache). Președinte consiliu științific. Organizator. Moderator.
- 7-8 noiembrie 2025: A XIV-A Conferință internațională STUR: POSTERITATEA LUI EMINESCU / EMINESCU'S POSTERITY, Constanța, Universitatea „Ovidius”, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile românești în context internațional” (STUR), Școala Doctorală de Filologie, Școala Doctorală de Istorie, Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu. Titlul comunicării: „Eminescu în viziunea lui Zoe Dumitrescu-Bușulenga – înrudiri, interferențe”. Moderator.

Proiecte:

- 2006: Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru Învățământul Rural. Program postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural, Program cofinanțat de Guvernul României, Banca Mondială și Comunitățile rurale
- 2000: *Marcel Chirnoagă – 70 de ani*, redactor album omagial, editat de Fundația Culturală Gama, ISBN 973-99904-0-1

Referent științific:

2 manuale de limba și literatura română (Editura Didactică și Pedagogică)

1 vol. de critică și istorie literară (Editura Universității din București)

1 vol. colectiv (Editura Cartea Universitară)

1 vol. colectiv (Editura Universitară)

2 vol. colective (Ovidius University Press, Constanța)

Coordonare lucrări:

- disertații: aprox. 35
- lucrări de licență: aprox. 220
- lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I: 28

Distincții, gradații:

- 2008 – 2020: gradație de merit
- 2013: Medalia și diploma oferite de Facultatea de Litere, Universitatea din București, cu ocazia sărbătoririi a 150 de ani de la înființarea Școlii Superioare de Litere

Alte activități:

- 2009: conferința *Epopoea lui Ghilgameș* susținută la Teatrul Odeon, în cadrul Campaniei „Îmblânzirea cărților”, parteneriat Fundația Calea Victoriei, Teatrul Odeon și Facultatea de Litere
- octombrie 2015: prezentare Jules Verne, Biblioteca Națională, cu ocazia vernisajului expoziției *Călătorii extraordinare în universul cărții. Jules Verne în ediții ilustrate Hetzel păstrate în fondurile de bibliofilie ale Bibliotecii Naționale a României*
- martie 2017: prezentare Mărgărita Miller-Verghy, Biblioteca Națională, cu ocazia vernisajului expoziției *Margareta Miller-Verghy – O viață în imagini. Expoziție de documente și fotografii din Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României*

Decembrie 2025

Conf. dr. Elena Ionescu