

CURRICULUM VITAE

Nume și prenume: NOUR (căs. MÂNDREANU) MIHAELA-RAMONA

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ (perioada, funcția, nume angajator):

- 01.09.2018 – în prezent, profesor de limba și literatura română la Școala Gimnazială „Grigore Moisil”, Năvodari;
- 01.09.2016 – 31.08.2018: CCC
- 01.09.2013 – 31.08.2016: profesor de limba și literatura română la Școala Gimnazială Nr. 8, Costanța;
- 01.09.2011-31.08.2013: profesor de limba și literatura română la Colegiul Economic Mangalia.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE (perioada, calificare, domenii studiate):

- 2020 - în prezent, student-doctorand în cadrul Universității *Ovidius* din Constanța, Școala Doctorală de Științe Umaniste, domeniul Filologie;
- Iulie 2021 – iulie 2022: membru în Consiliul Școlii Doctorale;
- Iulie 2021 - iulie 2022: membru în Society for Romanian Studies / Literature Working Group SRS;
- 2022 Gradul didactic I;
- 2016 Gradul didactic II;
- 2011 Diplomă de prof. Definitiv (Definitivat);
- 2009 Diplomă de Masterat în cadrul Universitatii *Ovidius* din Constanța, Studii Superioare de Master Românică;
- 2006 Diplomă de Licență în cadrul Universității *Dunărea de jos* din Galați, Facultatea de Litere, specializarea Română – Franceză;
- 2002 Diplomă de Bacalaureat – Liceul pedagogic *C. Negri*, Galați.

DOMENII DE PERFEȚIONARE (denumire, organizatori, perioada):

- Cursuri organizate de Școala Doctorală de Științe Umaniste a universității „Ovidius” din Constanța, perioada oct. 2020-feb. 2021:
 - Tehnici de cercetare în științele comunicării* – prof. univ. dr. Bârlea Gheorghe;
 - Proiecte europene de cercetare* – prof. univ. dr. Bârlea Gheorghe;
 - Comunicare și discurs* – prof. univ. dr. Tomescu Domnița;
 - Stilul în literatură și cultură* – prof. univ. dr. abil. Mitchievici Angelo;
 - Etică și integritate academică* – prof. univ. dr. Vătăman Dan;
- *Cercetare și inovare*, Univ. Ovidius din Constanța, CNFIS-FDI-2021-0447.
- *Elaborarea și publicarea unei lucrări științifice*, desfășurat în perioada 12.11–20.11.2021, organizat SDO, formatori: conf. dr. Irina Magdalena Dumitru, prof. dr. Mihai Gîrțu;

Alte domenii de perfecționare/cursuri

Angajată în cadrul *Organizației Salvați Copiii* în cadrul proiectului „Măsuri integrate de prevenire a abandonului școlar și protecție a copiilor cu părinți plecați la muncă în străinătate”, cod 139634, în perioada ianuarie 2022-decembrie 2023.

Participarea la Proiectul Național *Eu și copilul meu* din cadrul Agenției Naționale Antidrog, Constanța, desfășurat în anul școlar 2021-2022.

Metode și tehnici teatrale utilizate în educație, februarie-martie 2020, organizat de CCD Constanța;

Strategii didactice pentru un traseu didactic optim, februarie-martie 2019, organizat de CCD Constanța;

Violența în școală – Semne și posibilități de intervenție, februarie 2019, organizat de CCD Constanța;

Prevenirea consumului de tutun, alcool și droguri în mediul școlar prin informare, exersare și dezvoltare de abilități personale și sociale, organizat de Agenția Națională Antidrog în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale, prin Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Constanța și Centrul Județean de Resurse și de Asistență Educațională Constanța, 2019;

Noul curriculum gimnazial la limba și literatura română – inovații și provocări, noiembrie 2018, organizat de CCD Constanța.

Participare cu lucrări la simpozioane/ conferințe/ publicații

Simpozioane/conferințe/sesiuni de comunicări științifice

1., „Eminescu și Caragiale”, Conferința Internațională: Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională *Studii Românești în Context Internațional* (STUR) „Mihai Eminescu la 170 de ani de la naștere. Reevaluări necesare”, IX, Univ. Ovidius din Constanța, 25-26 nov. 2020.

2., „D’ale carnavalului și Bărbierul din Sevilla”, Conferința Internațională: Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională *Studii Românești în Context Internațional* (STUR) „Limba, literatura și civilizația română în lume”, X, Univ. Ovidius din Constanța, 13-14 oct. 2021.

3., „Pierre Beaumarchais și I. L. Caragiale”, Sesiunea de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor „Text: organizare, interpretare, argumentare”, ediția a XVII-a, Univ. Ovidius din Constanța, 14-15 mai 2021;

https://litere.univ-ovidius.ro/images/2021/anunturi/Program%20sesiune%20DFLRLCB_2021_Scoala%20%20Doct%20%281%29.pdf

4., „Caragiale în elita dramaturgiei europene: Tipologia valetului bărbier la Caragiale și Beaumarchais”, Conferința Internațională: Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională *Studii Românești în Context Internațional* (STUR) „Elitele intelectuale în cultura română”, XI, Univ. Ovidius din Constanța, 11-12 nov. 2022

https://litere.univ-ovidius.ro/images/2022-2023/anunturi/Program_STUR%2011-12%20noiembrie%202022.pdf

5., „Spiritul lui Figaro în teatrul lui Beaumarchais”, Sesiunea de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor „Text, argumentare și discurs”, ediția a XVIII-a, Univ. Ovidius din Constanța, 26-27 mai 2022,

https://litere.univ-ovidius.ro/images/2021-2022/anunturi/Program%20sesiune%20DFLRLCB_2022_Scoala%20Doct.pdf

6.,,Caragiale și Beaumarchais – pasiuni muzicale” – Sesiunea de Comunicări Științifice din cadrul ediției I a Doctorialelor Ovidiene, Institutul Studiilor Doctorale al Universității Ovidius din Constanța, 19-20 oct. 2023;

7.,,Cilibi Moise – un model pentru I.L.Caragiale”, Conferința Internațională: Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională *Studii Românești în Context Internațional* (STUR) „Călători și călătorii. Limba și literatura română în contact cu alte culturi”, XII, Univ. Ovidius din Constanța, 10-11 nov. 2023.

8.,,Caragiale - mai mult decât un simplu meloman”, Sesiunea de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor „Text: organizare, argumentare și interpretare”, ediția a XIX-a, Univ. Ovidius din Constanța, 12-13 mai 2023,
https://litere.univ-ovidius.ro/images/2022-2023/anunturi/Program%20sesiune%20comunic%C4%83ri_2023.pdf

9.,,Melomanul Caragiale în Germania”, Conferința Internațională: Centrul de cercetare și dezvoltare profesională *Studii Românești în Context Internațional* (STUR) „Călători și călătorii. Limba și literatura română în contact cu alte culturi”, XIII, Univ. Ovidius din Constanța, 18-19 nov. 2024.

10.,,Personaje și motive literare similare în *Bărbierul din Sevilla* și *D’ale carnavalului*”, Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 26 apr. 2024.

11.,,Figaro-model universal”, Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a XXI-a, Universitatea din București, 24 mai 2024.

12.,,Ecouri muzicale în *Bărbierul din Sevilla* și *D’ale carnavalului*”, Sesiunea de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor „Text: organizare, interpretare, argumentare”, ediția a XX-a, Univ. Ovidius din Constanța, 17-18 mai 2024.

13.,,Scriitura ca muzicalitate la I. L. Caragiale și Pierre Beaumarchais”, Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, Ediția a XXII-a, *Muzică și muzicieni în literatură, arte și film*, Universitatea din București, 23 mai 2025.

14. „Mitul bărbierului”, Sesiunea de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor „Text: organizare, argumentare și interpretare”, ediția a XXI-a, Univ. Ovidius din Constanța, 11-12 aprilie 2025,
<https://litere.univ-ovidius.ro/info/anunturi/1036-sesiunea-anuala-de-comunicari-stiintifice-ale-studentilor-masteranzilor-si-doctoranzilor-2025>

Publicații

1.,,Eminescu și Caragiale” , în Cap-Bun, Marina și Nicolae, Florentina (coord.), volumul STUR: *Mihai Eminescu la 170 de ani de la naștere*, Ed. Universitară București, 2021, pg. 301-315, (<https://search.catalog.loc.gov/requests-andloans/requests>)

2. „*Bărbierul din Sevilla* și *D’ale carnavalului*”, în Cap-Bun, Marina și Nicolae, Florentina (coord.), volumul STUR: *Limba, literatura și civilizația română în lume*, Ed. Universitară București, 2023, pg. 185-203, (<https://search.catalog.loc.gov/requests-andloans/requests>)

3. „Caragiale în elita dramaturgiei europene: Tipologia valetului bărbier la Caragiale și Beaumarchais”, în Cap-Bun, Marina și Nicolae, Florentina (coord.), volumul STUR: *Elitele intelectuale în cultura română*, Ed. Universitară București, 2024, pg. 181-192,
(<https://search.catalog.loc.gov/requests-andloans/requests>)
4. „Cilibi Moise și Caragiale”; în Cap-Bun, Marina și Nicolae, Florentina (coord.), volumul STUR: *Cultură și civilizație românească premodernă*, Ed. Universitară București, 2024, (<https://search.catalog.loc.gov/requests-andloans/requests>) – sub tipar
5. „Melomanul Caragiale în Germania”, în Cap-Bun, Marina și Nicolae, Florentina (coord.), volumul STUR: *Călători și călătorii. Limba și literatura română în contact cu alte culturi*, Ed. Universitară București, 2024 – sub tipar.

Articole publicate în revista Școlii Gimnaziale „Grigore Moisil”, *Sclipiri*, ISSN-L 239-4573:

Sub semnul aceleiași credințe – educația, publicat în nr. 23 (2019-2020);
Necenzurat, publicat în nr. 23 (2019-2020);
Exerciții de imaginație publicat în nr. 23 (2019-2020);
Să exmatriculăm violența!, publicat în nr. 23 (2019-2020);
Poteci prin suflet de copil, publicat în nr. 22 (2018-2019);
Copilăria – o lume a visurilor, publicat în nr. 22 (2018-2019).

Articole publicate în revista Școlii Gimnaziale „Grigore Moisil”, *Magister vitae*, ISSN-L 2559 - 3153:

Receptarea literaturii, septembrie 2024;
Comprehensiunea textului literar, septembrie 2023;
Exemple de bună practică :proiect didactic, septembrie 2022.

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI:

Competențe, abilități și flexibilitate în munca depusă în cadrul diferitelor echipe din care am făcut parte sau pe care le-am coordonat;
Capacitate de organizare a activității și de gestionare adecvată a resurselor și a situațiilor de criză;
Capacitate de adaptare la situații noi;
Cooperare și spirit de echipă;
Preocupare pentru calitate.