



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Vlad Florian Andrei**

Adresa(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Data nașterii

Sex

Experiența profesională

Perioada 2005 →

Funcția sau postul ocupat Asistent

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Curs practic limba engleza, seminar literatura britanica, seminar literatura americana, curs literatura americana

Universitatea Ovidius
Aleea Universitatii nr. 1, Constanta (Romania)

Educație și formare

Perioada 2014-2015 (sustinere decembrie 2014, echivalare studii doctorale Giessen)

Calificarea/diploma obținută Doctor in Filologie

Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite

Studii culturale, studii americane, studii literare

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

Scoala Doctorala de Stiinte Umaniste, Universitatea Ovidius, Constanta

Perioada

2009-2013

Calificarea/diploma obținută Cursuri Scoala Doctorala in Studii Culturale

Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite

Expertiza in Studii Culturale Americane, Literatura si Film

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

University of Giessen, International Graduate Centre for the Study of Culture
Alter Steinbacher Weg 38, 35394 Giessen (Germania)

Perioada 2007 - 2009

Calificarea/diploma obținută Studii aprofundate in Studii Americane

Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite

Specializare in Studii Americane

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

University of Iowa, Department of American Studies
210 Jefferson Building, 129 East Washington Street, IA 52242 Iowa City (S.U.A.)

Perioada 2004 - 2005
 Calificarea/diploma obținută Masterat in Studii Americane
 Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Specializare in Studii Americane
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Universitatea Heidelberg, Heidelberg Center for American Studies
 Hauptstrasse 120, D-69117 Heidelberg (Germania)

Perioada 2000 - 2004
 Calificarea/diploma obținută Licentiat in Litere
 Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Specializarea Engleza-Germana
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Universitatea Ovidius
 Aleea Universitatii nr.1, Constanta (Romania)

Perioada 1997 - 1999
 Calificarea/diploma obținută A-Levels
 Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite A-Levels in Engleza, Istorie si Germana
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Oakham School
 Rutland LE15 6DT, Oakham (Marea Britanie)

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Romana**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Engleză

Germana

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat

(*) [Cadrlui european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Suita Microsoft Word, Internet

Informații suplimentare

Publicatii:

Carti unic autor:

Fictional Americas at War: Four Narratives that Made a Difference. Constanta: Ovidius University Press, 2006.

Carti co-autor

Literary Selves and Grand Narratives in the First American Century. Iasi: Institutul European, 2016 (co-autor Eduard Vlad)
Early British Gothic and Its Travelling Companions. Constanta: Ovidius University Press, 2017 (co-autor Eduard Vlad)

Capitole carte:

"Post-Apocalyptic Descent: Contemporary Contagion Movies and the Politics of the Clean Slate." *The American Tradition of Descent/Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian*, Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca (Eds.). Iasi: Institutul European, 2012, pp.463-470.

"Aliens and Pathogens: Contagious Alterity in Post-Apocalyptic Scenarios." Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, & Nicoleta Stanca (Eds.), *(Im)migration Patterns: Displacement and Relocation in Contemporary America : A Collection of Essays* (Academica. American studies; Vol. 273). Iasi: Institutul European, 2015.

"Guillermo del Toro, Gothic Re-Animator." *National and Transnational Challenges to the American Imaginary*. Adina Ciugureanu, Eduard Vlad, Nicoleta Stanca (Eds.). Berlin: Peter Lang, 2018, pp.93-103.

Articole:

"Going Rogue with Baudrillard: A Radical Re-Assessment of War Literature." Review of OurSelves at War. Metaphorizations of Identity on the Borderline in Twentieth-Century Anglophone Literature by Konstanze Kutzbach. Trier: WVT, 2010. KULT_online, Issue 25, 2010.

"Terror, MonkeyWrenching and (Counter)Netwar: Reading Edward Abbey in the Age of Pure War." Annals of Ovidius University Constanta Philology (Analele Științifice ale Universității Ovidius Constanța. Seria Filologie), issue: 22/2 / 2011, pages: 189-200,

"Redefinitions of American Identity in in the 'Golden Age of American Capitalism.'" Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2015, pp.326-337. ISBN 978-606-93692-5-8

"The Kids Are Still Not Alright: Rediscovering Lord Of The Flies." Annals of Ovidius University Constanta Philology (Analele Științifice ale Universității Ovidius Constanța. Seria Filologie), issue XXVI/2015, pp.53-58.

"The Gothic Spatialization of Fear in Poe's "The Fall of the House of Usher" and Hawthorne's The House of the Seven Gables." Annals of Ovidius University Constanta Philology (Analele Științifice ale Universității Ovidius Constanța. Seria Filologie), issue XXVI (2)/2015, pp.49-58.

"Forerunning the Gothic: Horace Walpole's *The Castle of Otranto*." Annals of Ovidius University Constanta Philology (Analele Științifice ale Universității Ovidius Constanța. Seria Filologie), issue XXVIII/2017, pp.55-63.

Traduceri:

John Quinn - *That Kind of Bear/ Genul Acela de Urs* (Constanta: Ex Ponto, 2006)

Participari conferinte:

"Orientalist Encounters in the British Gothic." Conferinta Internationala Polifonii Culturale, Editia a IV-a, 4-7 iunie 2018, Constanta, Romania

"This Graveyard Earth: Making Sense of Onscreen Pandemic Narratives." The Politics of International Studies in an Age of Crises, 11th Pan-European Conference on International Relations, Barcelona, Spain 13th – 16th September 2017

"Aliens and Pathogens: Contagious Alterity in Post-Apocalyptic Scenarios." The 2014 RAAS – Fulbright Conference, (Im)Migration Patterns: Displacement and Relocation in Contemporary America October 10-12, 2014

"Urban Dystopia in 21st Century American Cinema"
The 2012 RAAS – Fulbright Conference, Remapping Urban Spaces – American Challenges
Constanta, 4-6 oct., 2012

"Pestilential Fantasies: Transgressive Aesthetics and Counter-moralist Narratives in True Blood and The Walking Dead". Fear and Fantasy in a Global World. Centre for Comparative Studies, Facultatea de Litere, Universitatea din Lisabona, Iunie 2011.

"Post-apocalyptic Descent: Contemporary Contagion Movies and the Politics of the Clean Slate." The American Tradition of Descent/Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian (Fulbright – RAAS conference). Universitatea Ovidius, Constanta, octombrie 2010.

"Posthumanism and the Pestilential Body: Politics After Catastrophe." Politics of Fear; Fear of Politics. Centre for Applied Philosophy, Politics and Ethics, Brighton, Marea Britanie, septembrie 2010.

"Consuming the Human: Disease and Anthropophagia in The Road and Land of the Dead". European Summer School in Cultural Studies, Londra, Iulie 2010.

Afilieri profesionale:

Membru RAAS (Romanian Association of American Studies)

Membru EISA (European International Studies Association)