

FIȘA DISCIPLINEI

Cercetare avansată în istorie veche, medievală și modernă

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
1.2 Școala Doctorală	Istorie
1.3 Domeniul de studii	Istorie
1.4 Ciclul universitar	III/Doctorat
1.5 Anul universitar	2025-2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cercetare avansată în istorie veche, medievală și modernă						
2.2 Cod disciplină	SDI.1.1.01						
2.3 Titularul activităților de curs	Cătălin Pavel, Ovidiu Cristea, Costel Coroban						
2.4 Titularul activităților aplicative	-						
2.5 Anul de studii	I	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	Ex	2.8 Regimul disciplinei */**	DCA DOB

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități didactice pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 aplicații***	-
3.4 Total ore activități didactice pe semestru	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 aplicații	-
3.7 Total ore de studiu individual					32
Distribuția fondului de timp					[ore]
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs,, notițelor, bibliografie minimală recomandată					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Pregătire pentru prezentări sau verificări					2
Pregătire pentru examinarea finală					2
Alte activități: consultații					2
3.8 Total ore pe semestru	3.4. + 3.7 = 60				
3.9 Numărul de credite	6				

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de bază despre istoria veche, medievală și modernă Cunoștințe de bază despre utilizarea unui suport teoretic în cercetarea istorică
4.2 de rezultate ale învățării	Utilizarea noilor tehnologii de informare digitală în cercetare

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului*	-

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților doctoranzi cu metodele de cercetare, abordările critice și tehnicile din istoria veche, medievală și modernă
6.2 Obiectivele specifice	Consolidarea cunoștințelor în ceea ce privește metodologia cercetării în istoria veche, medievală și modernă. Dezvoltarea abilităților doctoranzilor de desfășurare a unei activități de cercetare avansată în domeniul Istorie

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	RÎ1 - Studentul-doctorand descrie și clasifică termeni și concepte referitoare la domeniul Istorie. RÎ2 - Studentul-doctorand stabilește conexiuni între teorii și perspective teoretice diferite, curente și tradiții de gândire și compară argumente teoretice complexe cu privire la cercetarea istorică. RÎ3 - Studentul-doctorand utilizează principii și metode avansate pentru explicarea și interpretarea, din perspective multiple, a unor situații/probleme teoretice și practice noi și complexe, specifice domeniului Istorie.
Aptitudini	RÎ10 - Studentul-doctorand identifică, formulează și soluționează într-o manieră creativă problemele de cercetare. RÎ11 - Studentul-doctorand descoperă în mod independent relații abstracte între elemente, situații și fenomene investigate.
Responsabilitate și autonomie	RÎ16 - Studentul-doctorand analizează critic presuposițiile ontologice ale teoriilor științifice cu privire la domeniul Istorie. RÎ17 - Studentul-doctorand dispune de abilități de interrelaționare și lucru în echipă, capacitatea de a inova și însușirea conceptelor privind antreprenoriatul economic, tehnologic și social.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Arheologia imponderabilelor – emoția ca artefact – Cătălin Pavel	Prelegere interactivă, problematizare, demonstrație practică	2
2. Arheologia relațiilor om-animal. – Cătălin Pavel		2
3. Arheologia lumilor globalizate – și a colapsului lor. – Cătălin Pavel		2
4. Surse scrise și surse arheologice: discrepanțe fertile. – Cătălin Pavel		2
5. Arheologie și gândire critică – Cătălin Pavel		2
6. De la istoria politică la istoria puterii – Ovidiu Cristea		2
7. Războiul, de la istoria bătăliei la „revoluția militară” – Ovidiu Cristea		2
8. Diplomația – Ovidiu Cristea		2
9. Miraculosul – semne și minuni -Ovidiu Cristea		2

10. Surse și interpretare; text și context – Ovidiu Cristea		2
11. Istoria socialului – noi abordări – Costel Coroban		2
12. Studiile de gen și istoria. Perspective feminine – Costel Coroban		2
13. Determinismul tehnologic, știința și studiul istoriei – Costel Coroban		2
14. Sursele autobiografice, jurnalul, corespondența. Abordarea neoistorică a studiilor culturale – Costel Coroban		2
Bibliografie		
1.		
A. Giddens, The Transformation of Intimacy: Sexuality, Love, and Eroticism in Modern Societies, Cambridge, 1992.		
C. Calame, L'Éros dans la Grèce antique, Paris, 1996;		
P. Ludwig, Eros and Polis: Desire and Community in Greek Political Theory, Cambridge, 2002.		
C. Pavel, Arheologia iubirii. De la Neanderthal la Taj Mahal, Humanitas 2019.		
2.		
U. Albarella, et al. (ed.). The Oxford Handbook of Zooarchaeology, Oxford University Press, Oxford, 2017.		
G. Campbell (ed.), The Oxford Handbook of Animals in Classical Thought and Life, Oxford University Press, Oxford, 2014.		
D. Gifford-Gonzalez, An Introduction to Zooarchaeology (ebook), Springer, Cham, 2018.		
C. Pavel, Animalele care ne fac oameni. Blană, cozi și pene în arheologie, Humanitas 2021.		
3.		
M. Benzi, "La guerre fantôme. La guerre de Troie dans une perspective archéologique" in M. Fartzoff et al. (eds.), Reconstruire Troie: permanence et renaissances d'une citée emblématique, Besançon, 2009, p. 445-468.		
E. Cline, 1177 B.C.: The Year Civilization Collapsed, Princeton University Press, 2014.		
C. Pavel, "Homer and archaeology – perspectives from the East Aegean / West Anatolian interface", in Michel Mazoyer, Valérie Faranton (eds.), Homère et l'Anatolie, II, L'Harmattan, collection Kubaba, Série Antiquité Université de Paris I Panthéon Sorbonne, Paris 2014, 9-70.		
P. Kosso, Knowing the past : philosophical issues of history and archaeology, Amherst, NY, 2002.		
4.		
A. Andrén, Between Artifacts and Texts: Historical Archaeology in Global Perspective, New York 1998, esp. 105–185.		
C. J. Arnold, "Archaeology and History: The Shades of Confrontation and Cooperation", in J.L. Bintliff and C.F. Gaffney (eds.), Archaeology at the Interface: Studies in Archaeology's Relationships with History, Geography, Biology and Physical Science (BAR Int. Ser. 300), 1986, 32–39.		
M. Carver, "Marriages of True Minds: Archaeology with Texts", in B. Cunliffe, W. Davies and C. Renfrew, (eds.), Archaeology: The Widening Debate, Oxford 2002, 465–495.		
D.B. Small, "The Tyranny of the Text: Lost Social Strategies in Current Historical Period Archaeology in the Classical Mediterranean", in: P. Funari et al. (eds.), Historical Archaeology: Back from the Edge, Routledge, 1999, 122-136.		
5. C. Pavel, Elefantul lui Carol cel Mare. Un anti-manual de istorie, ART 2025.		
C. Pavel, Describing and Interpreting the Past, Ed. Universității din București, 2010.		



6.

- Jacques Le Goff, *Istoria politică mai poate fi coloana vertebrală a istoriei?* Idem, *Imeginarul medieval*, trad. Marina Rădulescu, București: Meridiane, 1991, pp. 438-459
- Gerd Althoff, *Rules and Rituals in Medieval Power Games*, Leiden-Boston: Brill, 2019.
- Philippe Buc, *The Dangers of Ritual. Between Early Medieval Texts and Social Scientific Theory*, Princeton University Press, 2001 (vers. în franceză *Dangereux rituel. De l'histoire médiévale aux sciences sociales*, Paris: Presses Universitaires de France, 2003.)
- Geoffrey Koziol, *The Dangers of Polemics: Is Ritual still an Interesting Topic of Historical Study?*, în „Early Medieval Europe”, 11, 2002, nr. 4, p. 367–388.
- Alexandra Walsham, *Review Article: The Dangers of Ritual*, în „Past and Present”, 180, 2003, p. 277–287.

7.

- Michael Roberts, *The Military Revolution, 1560-1660: An Inaugural Lecture Delivered Before the Queen's University of Belfast*, 1956. 225.
- Geoffrey Parker, *The Military Revolution 1560–1660: a Myth?*, în „Journal of Modern History” 48 (1976), pp. 195–214;
- Geoffrey Parker, *The Military Revolution: Military Innovation and the Rise of the West, 1500–1800*, Cambridge, 1988.
- Geoffrey Parker, *In Defense of the Military Revolution*, în *The Military Revolution Debate: Readings on the Military Transformation of Early Modern Europe*, ed. Clifford J. Rogers, Boulder, 1995, pp. 337–365.
- Jeremy Black, *European Warfare 1660–1815*, London, 1994.

8.

- Daniela Frigo (ed.), *Politics and Diplomacy in Early Modern Italy. The Structure of Diplomatic Practice, 1450-1800*, Cambridge University Press, 2000.
- Isabella Lazzarini, *Communication & Conflict. Italian Diplomacy in the Early Renaissance 1350-1520*, Oxford University Press, 2015.
- Tracey A. Soweby & Jan Hennings, *Practices of Diplomacy in Early Modern World*, Routledge, 2017.

9.

- Maria Magdalena Székely, Ștefan S. Gorovei, *Semne și minuni pentru Ștefan voievod. Note de mentalitate medievală*, „Studii și Materiale de Istorie Medie” 16, 1998, pp. 49-64.
- Ștefan S. Gorovei, *Gesta Dei per Stephanum Voievodam*, în *Ștefan cel Mare și Sfânt 1504-2004. Atlet al credinței creștine*, Putna, 2004, pp. 389-414.
- Ovidiu Olar, O. Cristea, *Giochi di pazienza: Viața Sf. Nifon și istoria Țării Românești: un sfânt și un domn ideal*, în Petronel Zahariuc (ed.), *Relațiile Țărilor Române cu Locurile Sfinte*, Iași, 2022, p. 1-56.

10. - Philippe Buc, *The Dangers of Ritual: Between Early Medieval Texts and Social Scientific Theory*, Princeton University Press, 2001.

- Florin Curta, „Gesta Hungarorum ca parodie de gen (analiză literară a unui text istoric)” în storiia azi. Congresul Național al Istoricilor Români. Lucrările din plen, Alba Iulia, 8-10 septembrie 2022 (și pe site-ul https://www.academia.edu/98919541/Gesta_Hungarorum_ca_parodie_de_gen_analiz%C4%83_liter%C4%83_a_unui_text_istoric)



- Umberto Eco, *Six Walks in the Fictional Woods*, Cambridge (Mass.) – London: Harvard University Press, 1994 (trad. În română *Șase plimbări prin pădurea narativă*, Constanța, Ed. Pontica).
- Geoffrey Koziol, *The Politics of Memory and Identity in Carolingian Royal Diplomas. The West Frankish Kingdoms (840–987)*, Turnhout, 2012.
- Ovidiu Cristea, Ecaterina Lung, „Ficțiune și istorie în Evul Mediu Timpuriu: Carol cel Mare și longobarzii în Chronicon Salernitanum” în vol. Mioara Anton, Georgiana Țăranu (eds.), *În căutarea celui alt. Diplomatie, război, memorie. In Honorem Ileana Căzan*, Târgoviște, Cetatea de Scaun, 2024, p. 19-35.

11.

Conrad, Christoph. (2015). “Social History”. *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*. https://www.researchgate.net/publication/304194486_Social_History

Cătălin Zamfir, *Istoria socială a României*, ediția II, cap. 1 și 2.

<https://bibliotecadesociologie.ro/en/download/zamfir-catalin-2019-istoria-sociala-a-romaniei-2-ed-bucuresti-editura-academiei-romane/#>

Kevin Passmore, “History and Social Science in the West” in Axel Schneider, Daniel Woolf, *Oxford History of Historical Writing*, vol. 5. *1945 to the Present*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

Garthine Walker, *Crime, Gender and Social Order in Early Modern England*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

12.

Joan W. Scott, “Gender: A Useful Category of Historical Analysis” *The American Historical Review*, vol. 91, nr. 5, 1986, pp. 1053-1075.

Julie des Jardins, “Women’s and Gender History” in Axel Schneider, Daniel Woolf, *Oxford History of Historical Writing*, vol. 5. *1945 to the Present*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

Judith Butler, *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*, Taylor & Francis, 2006.

Hélène Cixous, Keith Cohen, Paula Cohen. “The Laugh of the Medusa.” *Signs* 1, nr. 4, 1976, pp. 875–93.

Ștefania Mihăilescu, *Din istoria feminsmului românesc, Antologie de texte 1838-1929*, Polirom, Iași, 2002, <https://biblioteca-alternativa.noblogs.org/files/2013/01/SNSP-9736810127.pdf>

13.

Ioan Alexandru Herlea, “Nasterea si maturizarea unei noi discipline academice: istoria tehnicii”, Simpozionul "Cucuteni - 5000 Redivivus: Științe exacte și mai puțin exacte" 5, Chișinău, Moldova, 23-25 septembrie 2010, pag. 133-140, https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/129137#

Picon, Antoine. 2005/2006. Construction history: between technological and cultural history.

Construction History 21: 5-19. <http://nrs.harvard.edu/urn-3:HUL.InstRepos:10977385>

Victor Spinei (coord.), *Istoria tehnicii și industriei românești*, vol. I, Cap.

12: https://academiaromana.ro/sectii/sectia08_tehnica/doc2020/IstoriaTehnicii/24IstoriaTehnicii-Vol1.pdf

Victor Spinei (coord.), *Istoria tehnicii și industriei românești*, vol. II, Cap.

9: https://academiaromana.ro/sectii/sectia08_tehnica/doc2020/IstoriaTehnicii/25IstoriaTehnicii-Vol2.pdf

*Allan Dafoe, “On Technological Determinism: A Typology, Scope Conditions, and a Mechanism.” *Science, Technology, & Human Values* 40, nr. 6, 2015, pp. 1047–76.

*Merritt Roe Smith (editor), Leo Marx (editor), *Does Technology Drive History?: Dilemma of Technological Determinism*, MIT Press, 1994.

14.
Ecaterina Lung, *Istoria culturală. Origini, evoluții, tendințe*, Ed. 2, București, Editura Univ. București, 2021.
David Goodman, "Postmodernism and History." *American Studies International* 31, nr. 2, 1993, pp. 17–23.
Paul John Eakin, *Writing Life Writing: Narrative, History, Autoobiography*, Routledge, London, 2020.
Paul Ricoeur, *Memory, History, Forgetting*, Chicago, University of Chicago Press, 2004.
Brook Thomas, *The New Historicism and Other Old-Fashioned Topics*, Princeton, Princeton University Press, 2021.
Paul Fussell, *The Great War and Modern Memory*, Oxford, Oxford University Press, 1975.
Neli Cornea, *Însemnări din vremea războiului*, București : Editura Librăriei H. Steinberg & Fiu, [1918], https://dspace.bcuculuj.ro/bitstream/123456789/82497/1/BCUCLUJ_FG_183791_1916.pdf
Al. Vasiliu-Tătăruși, *Focul cel mare. Amintiri din Primul Război Mondial (1916-1918)*, Editura Junimea, Iași, 1978.

8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)* *Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei	Metode de predare	Număr ore alocate
Bibliografie		
-		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	<i>Cunoașterea principalelor abordări din istoria antică, medievală și modernă</i> <i>Corectitudinea și completitudinea utilizării unei abordări sau perspective critice în studiul istoriei</i> <i>Coerența logică și gradul de asimilare a limbajului de specialitate.</i>	<i>Examen oral – prezentarea unui referat științific</i>	100%
9.5 Aplicații*	-	-	-
	-	-	-
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
Cunoașterea principalelor curente și abordări din domeniul istoriei antice, medievale și moderne.			

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei (Seminar/Laborator/Proiect)



UOC-PO-10 Anexa 3a

Data completării,
10.09.2025

Titular activităților de curs,
Nume/Prenume /Semnătura

Titular aplicații,
Nume/Prenume /Semnătura

Cătălin Pavel

Ovidiu Cristea

Costel Coroban

Data avizării în CȘD,
30.09.2025

Director ȘD,
Nume/Prenume /Semnătura

Costel Co

FIȘA DISCIPLINEI

Metode de cercetare în istorie și arheologie

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
1.2 Școala Doctorală	Istorie
1.3 Domeniul de studii	Istorie
1.4 Ciclul universitar	III/Doctorat
1.5 Anul universitar	2025-2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Metode de cercetare în istorie și arheologie						
2.2 Cod disciplină	SDI.1.1.03						
2.3 Titularul activităților de curs	Cătălin Pavel						
2.4 Titularul activităților aplicative	-						
2.5 Anul de studii	I	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	Ex	2.8 Regimul disciplinei */**	DSI DOB

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități didactice pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 aplicații***	-
3.4 Total ore activități didactice pe semestru	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 aplicații	-
3.7 Total ore de studiu individual					32
Distribuția fondului de timp					[ore]
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs,, notițelor, bibliografie minimală recomandată					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Pregătire pentru prezentări sau verificări					2
Pregătire pentru examinarea finală					2
Alte activități: consultații					2
3.8 Total ore pe semestru	3.4. + 3.7 = 60				
3.9 Numărul de credite	6				

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de bază despre metodologia cercetării științifice în domeniul istorie
4.2 de rezultate ale învățării	Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare în procesul instructiv-educativ

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Studentii doctoranzi se vor prezenta la curs în conformitate cu orarul afișat
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului*	-
---	---

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu principalele metode de cercetare în istorie și arheologie
6.2 Obiectivele specifice	Consolidarea cunoștințelor în ceea ce privește metodele de cercetare în istorie și arheologie Dezvoltarea abilităților argumentative ale studenților doctoranzi, capacitatea de a formula argumente și de a se implica în dezbateri istorice și arheologice

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	RÎ1 - Studentul-doctorand descrie și clasifică termeni și concepte referitoare la domeniul Istorie. RÎ2 - Studentul-doctorand stabilește conexiuni între teorii și perspective teoretice diferite, curente și tradiții de gândire și compară argumente teoretice complexe cu privire la cercetarea istorică. RÎ4 - Studentul-doctorand cunoaște și utilizează metodologia cercetării științifice în investigarea și soluționarea problematice analizate și în elaborarea și valorificarea lucrărilor științifice.
Aptitudini	RÎ10 - Studentul-doctorand identifică, formulează și soluționează într-o manieră creativă problemele de cercetare. RÎ11 - Studentul-doctorand descoperă în mod independent relații abstracte între elemente, situații și fenomene investigate.
Responsabilitate și autonomie	RÎ15 - Studentul-doctorand dezvoltă proiecte centrate pe creativitate, ca temei al autorealizării. RÎ16 - Studentul-doctorand analizează critic presuposițiile ontologice ale teoriilor științifice cu privire la domeniul Istorie.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
Introducere: Trei dimensiuni necesare ale metodologiei: research design, colectarea datelor, procesarea datelor.	Prelegere interactivă, problematizare, demonstrație practică	3
Noțiuni de epistemologie		2
Popper, Feyerabend, Kuhn		3
Snodgrass și the positivist phallacy		2
Research design/Fragestellung: reconstrucție istorică la interfața de conflict între date istorice și arheologice și date din științele exacte		3
Multidisciplinaritate.		2
Raționamentul științific		3
Ce înseamnă, de fapt, ”date noi”?		2

Binford și middle-range theories; Hodder și the hermeneutic spiral		2
Tendențiozitate (biases)		2
Modele cognitive în știință		2
Studiu de caz: arheologia homerică între text și sit		2

Bibliografie

- A. Andrén, *Between Artifacts and Texts: Historical Archaeology in Global Perspective*, New York 1998, esp. 105–185.
- C. J. Arnold, “Archaeology and History: The Shades of Confrontation and Cooperation”, in J.L. Bintliff and C.F. Gaffney (eds.), *Archaeology at the Interface: Studies in Archaeology’s Relationships with History, Geography, Biology and Physical Science* (BAR Int. Ser. 300), 1986, 32–39.
- R. Barthes, “L’effet de réel”, *Communications* 11, 1968, 84–89.
- J. Baudrillard, *Simulacra and Simulation*, in: id. *Selected writings*, Cambridge 1988, 166, 180
- J. Bennet, “Text and Context: Levels of Approach to the Integration of Archaeological and Textual Data in the Late Bronze Age Aegean”, *Archaeological Review from Cambridge*, 3:2, 1984, 63–74
- [Binford](#), L.R., (1967), “Smudge Pits and Hide Smoking: The Use of Analogy in Archaeological Reasoning,” *American Antiquity* 32, No. 1, 1–12.
- M. Carver, “Marriages of True Minds: Archaeology with Texts”, in B. Cunliffe, W. Davies and C. Renfrew, (eds.), *Archaeology: The Widening Debate*, Oxford 2002, 465–495.
- T.C. Champion, “Medieval archaeology and the tyranny of the historical record” in: D. Austin and L. Alcock (eds.), *From the Baltic to the Black Sea: Studies in Medieval Archaeology*, London 1990, 79–95.
- N. Chater, M. Oaksford, “Rationality, rational Analysis, and human Reasoning” in: K. Manktelow, M.C. Chung, *Psychology of reasoning*. Hove UK, 2004, 43–74.
- P. Ducrey, *Menaces sur le passé*, *Etudes de lettres*, 10, 1977, 1–18.
- S.L. Dyson, “Is There a Text in this Site”, D.B. Small (ed.), *Methods in the Mediterranean: Historical and Archaeological Views on Texts and Archaeology*, Leiden 1995, 25–44.
- Feyerabend, P., (1975), *Against Method: Outline of an Anarchistic Theory of Knowledge*, London.
- Fogelin, L., (2007), “Inference to the best explanation: a common and effective form of archaeological reasoning”, *American Antiquity* 72 (4), 603–626.
- M.I. Finley, “Archaeology and History”, *Daedalus*, 100/1, 1971, 168–186.
- P. Galloway, “Material Culture and Text: Exploring the Spaces within and Between”, in M. Hall and S.W. Silliman (eds.), *Historical Archaeology*, Malden, MA, 2006, 42–64
- Geertz, C., (1973), *Interpretation of Cultures*, New York.
- Gibbon, G., (1989), *Explanation in archaeology*, Oxford.
- M. Gibbons et al., *The new production of knowledge: the dynamics of science and research in contemporary societies*, London, 1994.
- G. Gigerenzer, D.G. Goldstein, (1996) “Reasoning the fast and frugal way: Models of Bounded Rationality”. *Psychological Review*, 104, 650–669.
- P. Gray, “Seeing nature. The mathematisation of experience in virtual realities” *History of European Ideas* 20.1–3, 1995, 342–343.
- S. Hauser, “Quellen – Material : Historiker, Archäologen und das Schweigen der Steine “ in K. Hitzl (ed.), *Methodische Perspektiven in der Klassischen Archäologie: Akten der Tagung des Deutschen Archäologen-Verbandes am 19. Juni 2004 in Freiburg, Tübingen*, 2005, 69–98.
- C. Hawkes, “Archeological Theory and Method: Some Suggestions from the Old World”, *American Anthropologist*, 56/2.1, 1954, 155–168.
- Harman, G., (1965), “Inference to the Best Explanation”, *Philosophical Review* 74.1, 88–95.
- Hempel, C., (1965), *Aspects of Scientific Explanation*, New York.
- Hodder, I., (1999), *The Archaeological Process*, Blackwell.
- Hodder, I., (ed.), (2000), *Towards Reflexive Method in Archaeology: The Example at Çatalhöyük*, Cambridge.

- I. N. Hume, "Archaeology: Handmaiden to History", *The North Carolina Historical Review*, 41, 1964, 214-225.
- Kuhn, T.S., (1962), *The Structure of Scientific Revolutions*, Chicago.
- P. Kosso, *Knowing the past: philosophical issues of history and archaeology*, Amherst, NY, 2001.
- M. Leone, P. Potter, Jr. "Introduction: issues in historical archaeology", in: M. Leone and P. Potter Jr. (eds.), *The Recovery of Meaning*, Washington DC, 1988, 1-22.
- T. E. Levy (ed.) *Historical Biblical Archaeology and the Future: The New Pragmatism*, London 2010.
- B. J. Little, "Text-Aided Archaeology" in: B. J. Little *Text-Aided Archaeology*, Boca Raton, FL 1992, 1-6.
- J.A. Lloyd, "Why Should Historians Take Archaeology Seriously?" in: J. L. Bintliff and C.F. Gaffney (eds.), *Archaeology at the Interface: Studies in Archaeology's relationships with History, Geography, Biology and Physical Science*, 1986, 40-51.
- A. Lovie, "Constructing Science" in: Manktelow, K., Chung, M.C. (eds.) *Psychology of Reasoning*, Hove UK, 2004, 349-370.
- J. Moreland, "Archaeology and Texts: Subservience or Enlightenment" *Annual Review of Anthropology*, 35, 2006, 135-151.
- H. Nowotny, P. Scott, and M. Gibbons, *Re-Thinking Science. Knowledge and the Public in an Age of Uncertainty*, Cambridge 2001.
- H. Nowotny, P. Scott, and M. Gibbons, "Introduction: 'Mode 2' Revisited: The New Production of Knowledge", *Minerva* 41(16), 2003, 179-194.
- C. Pavel, "Homer and archaeology – perspectives from the East Aegean / West Anatolian interface", in Michel Mazoyer, Valérie Faranton (eds.), *Homère et l'Anatolie, II, L'Harmattan*, collection Kubaba, Série Antiquité Université de Paris I Panthéon Sorbonne, Paris 2014, 9-70.
- C. Pavel, "Rational Choice in Field Archaeology", *Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology*, 2.2, 2011, 117-136
- C. Pavel, "Visual models in archaeology and the harmonization of archaeological and literary data", *Archaeology and Text*, 1, 2017, 67-94.
- Popper, K., (1959), *Logic of Scientific Discovery*, London.
- Popper, K., (1963), *Conjectures and Refutations*, London.
- Quine, W.V., Ullian, J.S., (1978), *The Web of Belief*, New York.
- A.F. Rainey, "Stones for Bread: Archaeology versus History", *Near Eastern Archaeology*, 64/3, 2001, 140-149.
- B. Rankov, *Breaking down boundaries: the experience of the multi-disciplinary Olympias project* in E. W. Sauer (ed.), *Archaeology and Ancient History: Breaking Down the Boundaries*, London and New York: Routledge, 2004, 49-61.
- D.B. Small, "The Tyranny of the Text: Lost Social Strategies in Current Historical Period Archaeology in the Classical Mediterranean", in: P. Funari et al. (eds.), *Historical Archaeology: Back from the Edge*, Routledge, 1999, 122-136.
- A.M. Snodgrass, *An Archaeology of Greece. The Present State and Future Scope of a Discipline*, Berkeley, 1987
- K. Stanovich, *Rationality and the Reflective Mind*. Oxford 2011.
- G.R. Storey, "Archaeology and Roman Society: Integrating Textual and Archaeological Data", *Journal of Archaeological Research*, 7.3, 1999, 203-248.
- S. Tabaczyński, "The Relationship between History and Archaeology: Elements of the Present Debate", *Medieval Archaeology*, 37, 1993, 1-14.
- R.D. Tweney, S. Chitwood, "Scientific Reasoning", in: Newstead, S.E., Evans J.St.B.T. (eds.), *Perspectives on thinking and reasoning*. Hove UK, 1995, 241-260.
- Yanow, D., (2006), "Thinking Interpretively: Philosophical Presuppositions and the Human Sciences," in: D. Yanow, P. Schwartz-Shea, eds., *Interpretation and Method: Empirical Research Methods and the Interpretive Turn*, New York, 5-26.
- B.K. Young, "Text aided or text misled? Reflections on the uses of archaeology in medieval history", in B.J. Little, *Text-Aided Archaeology*, Boca Raton, FL 1992, 135-147.

8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)* *Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei	Metode de predare	Număr ore alocate
Bibliografie		
-		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	<i>Cunoașterea principalelor curente și abordări din domeniul metodelor de cercetare în istorie și arheologie; Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor acumulate / Coerența logică și gradul de asimilare a limbajului de specialitate.</i>	<i>Examen oral – prezentarea unui referat științific</i>	100%
9.5 Aplicații*	-	-	-
	-	-	-
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
Cunoașterea principalelor curente și abordări din metodologia cercetării în istorie și arheologie.			

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei (Seminar/Laborator/Proiect)

Data completării,
10.09.2025

Titular activităților de curs,
Nume/Prenume /Semnătura

Cătălin Pav

Titular aplicații,
Nume/Prenume /Semnătura

Data avizării în CȘD,
30.09.2025

Director ȘD,
Nume/Prenume /Semnătura

Costel Co

FIȘA DISCIPLINEI

Bibliografie și documentare în domeniul istoriei

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
1.2 Școala Doctorală	Istorie
1.3 Domeniul de studii	Istorie
1.4 Ciclul universitar	III/Doctorat
1.5 Anul universitar	2025-2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Bibliografie și documentare în domeniul istoriei						
2.2 Cod disciplină	SDI.1.1.04						
2.3 Titularul activităților de curs	Costel Coroban						
2.4 Titularul activităților aplicative	-						
2.5 Anul de studii	I	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	Ex	2.8 Regimul disciplinei */**	DAP DOB

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități didactice pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 aplicații***	-
3.4 Total ore activități didactice pe semestru	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 aplicații	-
3.7 Total ore de studiu individual					32
Distribuția fondului de timp					[ore]
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs,, notițelor, bibliografie minimală recomandată					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Pregătire pentru prezentări sau verificări					2
Pregătire pentru examinarea finală					2
Alte activități: consultații					2
3.8 Total ore pe semestru	3.4. + 3.7 = 60				
3.9 Numărul de credite	6				

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de bază despre metodologia cercetării științifice în domeniul istorie Cunoștințe de bază despre utilizarea unui aparat critic în cercetare
4.2 de rezultate ale învățării	Utilizarea noilor tehnologii de informare digitală în cercetare

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului*	-

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu principalele metode de cercetare în istorie și arheologie
6.2 Obiectivele specifice	Consolidarea cunoștințelor în ceea ce privește metodele de cercetare în istorie și arheologie Dezvoltarea abilităților argumentative ale studenților doctoranzi, capacitatea de a formula argumente și de a se implica în dezbateri istorice și arheologice

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	RÎ3 - Studentul-doctorand utilizează principii și metode avansate pentru explicarea și interpretarea, din perspective multiple, a unor situații/probleme teoretice și practice noi și complexe, specifice domeniului Istorie. RÎ4 - Studentul-doctorand cunoaște și utilizează metodologia cercetării științifice în investigarea și soluționarea problematicii analizate și în elaborarea și valorificarea lucrărilor științifice. RÎ5 - Studentul-doctorand cunoaște la nivel academic cel puțin o limbă străină de circulație internațională, necesară documentării și elaborării de lucrări științifice, inclusiv pentru a exprima și formula idei în contexte multiculturale și multilingve. RÎ9 - Studentul-doctorand dispune de cunoștințe privind utilizarea legislației în domeniul drepturilor de proprietate intelectuală.
Aptitudini	RÎ12 - Studentul doctorand aplică cunoștințele privind managementul proiectelor de cercetare. RÎ13 - Studentul-doctorand poate prelucra și procesa date la un nivel avansat, inclusiv prin utilizarea softurilor dedicate, în funcție de domeniu.
Responsabilitate și autonomie	RÎ17 - Studentul-doctorand dispune de abilități de interrelaționare și lucru în echipă, capacitatea de a inova și însușirea conceptelor privind antreprenoriatul economic, tehnologic și social.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
Introducere în bibliografie și documentare	Prelegere interactivă, problematizare, demonstrație practică	2
Citarea: Stilul Academiei Române		3
Citarea: Stilul anglo-saxon (specific arheologiei)		2
Hărți, diagrame, tabele, figuri, anexe – aspect bibliografice		2
Redactarea listei bibliografice finale, cuprinsului, index-ului		2
Documentarea digitală: sursele primare – arhivele și colecțiile de documente		2
Documentarea digitală: sursele secundare neperiodice și periodice		2
Utilizarea platformei e-nformation.ro și a altor motoare de căutare pentru documentarea în domeniul istorie		2

Citarea documentelor electronice și a site-urilor web		2
Metodologia și tehnica de căutare		3
Aspecte practice în bibliografie și documentare, istorie orală și locală		2
Evaluarea finală		2

Bibliografie

- <https://www.e-nformation.ro/>
- Elena Tîrziman, Agnes Erich, Informare și documentare în context tradițional și electronic, Editura Universității din București, https://www.bcuc.ro/sites/default/files/public/images/doc/informare_si_documentare_in_context_traditional_si_electronic.pdf
- Ileana Bălan, Tatiana Oprescu, Tehnici de informare și documentare, Universitatea din Pitești, 2008, <https://pdfcoffee.com/tehnici-de-informare-si-documentare-pdf-free.html>
- Svetlana Burlacu, Identificarea bibliografică a documentelor. Elaborarea referințelor bibliografice pentru studiile efectuate, Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă", <https://lib.upsc.md/wp-content/uploads/2019/04/Identificarea-bibliografica-a-documentelor.compressed.pdf>
- Lenuța Ursachi, Bibliografia. Aspecte pentru dezvoltarea unei teme de cercetare, https://www.academia.edu/4156086/Realizareaunei_bibliografii
- Revista Academiei Române, Ghid pentru autori, <http://revista.bibacad.ro/ghid-autori/>
- APA, MLA, Chicago - formatarea automată a bibliografiilor, <https://support.microsoft.com/ro-ro/office/apa-mla-chicago-formatarea-automat%C4%83-a-bibliografiilor-405c207c-7070-42fa-91e7-eaf064b14dbb>
- Toader Nicoară, Istorie orală și surse locale, 2005, http://www.hiphi.ubbcluj.ro/studii/Public/File/cursuri/suporturi_conversie/Istorie_locala.pdf
- Biblioteca digital ProEuropeana, <https://biblioteca-digitala.ro/>
- Ghidul de redactare a lucrărilor în domeniul Istorie al Școlii Doctorale
- Arhivele Naționale ale României, <http://arhivelenationale.ro/site/en/first-page/>
- The National Archives, <https://www.nationalarchives.gov.uk/>

8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)*

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

Metode de predare	Număr ore alocate

Bibliografie

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
----------------	--------------------------	------------------------	-----------------------------

9.4 Curs	<i>Cunoașterea principalelor stiluri de citare din domeniul istorie Corectitudinea și completitudinea utilizării unui stil de citare în redactarea unei lucrări Coerența logică și gradul de asimilare a limbajului de specialitate.</i>	<i>Examen scris</i>	100%
9.5 Aplicații*	-	-	-
	-	-	-
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
Cunoașterea principalelor curente și abordări privitoare la bibliografia și documentarea în domeniul istoriei.			

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei (Seminar/Laborator/Proiect)

Data completării,
10.09.2025

Titular activităților de curs,
Nume/Prenume /Semnătura

Costel Coroba

Titular aplicații,
Nume/Prenume /Semnătura

Data avizării în CȘD,
30.09.2025

Director ȘD,
Nume/Prenume /Semnătura

Costel Coroba

FIȘA DISCIPLINEI

Istoriografia română, realizări și perspective

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
1.2 Școala Doctorală	Istorie
1.3 Domeniul de studii	Istorie
1.4 Ciclul universitar	III/Doctorat
1.5 Anul universitar	2025-2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoriografia română, realizări și perspective						
2.2 Cod disciplină	SDI.1.1.05.a.						
2.3 Titularul activităților de curs	Ovidiu Cristea						
2.4 Titularul activităților aplicative	-						
2.5 Anul de studii	I	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	Ex	2.8 Regimul disciplinei */**	DCA DOP

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități didactice pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 aplicații***	-
3.4 Total ore activități didactice pe semestru	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 aplicații	-
3.7 Total ore de studiu individual					32
Distribuția fondului de timp					[ore]
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs,, notițelor, bibliografie minimală recomandată					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Pregătire pentru prezentări sau verificări					2
Pregătire pentru examinarea finală					2
Alte activități: consultații					2
3.8 Total ore pe semestru	3.4. + 3.7 = 60				
3.9 Numărul de credite	6				

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de bază despre metodologia cercetării științifice în domeniul istorie Cunoștințe de bază despre cei mai reprezentativi istorici români și despre istoriografia română
4.2 de rezultate ale învățării	Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare în procesul instructiv-educativ

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Studentii doctoranzi se vor
--------------------------------	-----------------------------

	prezenta la curs în conformitate cu orarul afișat
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului*	-

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu principalele curente și abordări din domeniul istoriografiei române
6.2 Obiectivele specifice	Consolidarea cunoștințelor în ceea ce privește principalii reprezentanți și operele reprezentative din istoriografia română; Dezvoltarea abilităților argumentative ale studenților doctoranzi cu privire la perspectivele istoriografiei române

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	RÎ1 - Studentul-doctorand descrie și clasifică termeni și concepte referitoare la domeniul Istorie. RÎ2 - Studentul-doctorand stabilește conexiuni între teorii și perspective teoretice diferite, curente și tradiții de gândire și compară argumente teoretice complexe cu privire la cercetarea istorică. RÎ3 - Studentul-doctorand utilizează principii și metode avansate pentru explicarea și interpretarea, din perspective multiple, a unor situații/probleme teoretice și practice noi și complexe, specifice domeniului Istorie.
Aptitudini	RÎ10 - Studentul-doctorand identifică, formulează și soluționează într-o manieră creativă problemele de cercetare.
Responsabilitate și autonomie	RÎ16 - Studentul-doctorand analizează critic presupuzițiile ontologice ale teoriilor științifice cu privire la domeniul Istorie. RÎ17 - Studentul-doctorand dispune de abilități de interrelaționare și lucru în echipă, capacitatea de a inova și însușirea conceptelor privind antreprenoriatul economic, tehnologic și social.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Aspecte introductive privind istoriografia românească	Prelegere interactivă, problematizare, demonstrație practică	1 prelegere 2 ore
2. Figuri și opere ale istoriografiei române vechi: - cronicile Moldovei din sec. XV-XVI - Viața Sfântului Nifon - Sec. XVII: Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce, Dimitrie Cantemir, stolnicul Cantacuzino		4 prelegeri 8 ore

3. Figuri și opere ale istoriografiei române moderne - Nicolae Iorga - Gheorghe I. Brătianu Șerban Papacostea		3 prelegeri 6 ore
4. Istoriografia comunistă; ruptură și continuități		2 prelegeri 4 ore
5. Perioada postdecembristă: continuitate și noi perspective - „revoluția” istoriografică: Lucian Boia, Istorie și mit în conștiința românească - reacția conservatoare: tratatul de istorie al Academiei Române - Turnul lui Babel: istoriografia română în sec. XXI – istorici, opere, perspective		4 prelegeri 8 ore

Bibliografie

1. Lucian Boia, *Evoluția istoriografiei române*, București: Universitatea din București, 1976;
2. Keith Hitchins, *Historiography of the Countries of Eastern Europe: Romania*, in „The American Historical Review”, Volume 97, Issue 4, 1 October 1992, pp. 1064–1083;
3. Bogdan Murgescu, *The Romanian Historiography in the 1990's*, in „Romanian Journal of Political Science” 3 (2003), no.1, pp.30-59;
4. Șerban Papacostea, *Captive Clio: Romanian Historiography under Communist Rule*, „European History Quarterly”, 26 (1996), 1, pp. 181-208.
5. Doru Radosav (coord.), *Istoriografia românească*, București, 2019.
6. Pompiliu Teodor, *Evoluția gândirii istorice românești*, Cluj: Editura Dacia, 1970;
7. Pompiliu Teodor, *Introducere în istoria istoriografiei din România*, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2002.
8. *Istoriografia românească*, coordonator Doru Radosav, București, Ed. Academiei, 2019

8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)* *Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei	Metode de predare	Număr ore alocate

Bibliografie

-

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
----------------	--------------------------	------------------------	-----------------------------

9.4 Curs	<i>Cunoașterea principalilor reprezentanți, opere și abordări din domeniul istoriografiei române; Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor acumulate Coerența logică și gradul de asimilare a limbajului de specialitate.</i>	<i>Examen oral – prezentarea unui referat științific</i>	100%
9.5 Aplicații*	-	-	-
	-	-	-
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
Cunoașterea principalelor curente și abordări din domeniul istoriografiei române.			

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei (Seminar/Laborator/Proiect)

Data completării,
10.09.2025

Titular activităților de curs,
Nume/Prenume /Semnătura
Ovidiu Cristea

Titular aplicații,
Nume/Prenume /Semnătura

Data avizării în CȘD,
30.09.2025

Director ȘD,
Nume/Prenume /Semnătura

Costel Co

FIȘA DISCIPLINEI

Cercetare avansată în muzeologie, muzeografie, arheologie, numismatică și protejarea patrimoniului istoric

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
1.2 Școala Doctorală	Istorie
1.3 Domeniul de studii	Istorie
1.4 Ciclul universitar	III/Doctorat
1.5 Anul universitar	2025-2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cercetare avansată în muzeologie, muzeografie, arheologie, numismatică și protejarea patrimoniului istoric						
2.2 Cod disciplină	SDI.1.1.05.b.						
2.3 Titularul activităților de curs	CSI dr habil Gabriel-Mircea Talmațchi						
2.4 Titularul activităților aplicative	-						
2.5 Anul de studii	I	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	Ex	2.8 Regimul disciplinei */**	DCA DOP

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități didactice pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 aplicații***	-
3.4 Total ore activități didactice pe semestru	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 aplicații	-
3.7 Total ore de studiu individual					32
Distribuția fondului de timp					[ore]
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs,, notițelor, bibliografie minimală recomandată					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Pregătire pentru prezentări sau verificări					2
Pregătire pentru examinarea finală					2
Alte activități: consultații					2
3.8 Total ore pe semestru	3.4. + 3.7 = 60				
3.9 Numărul de credite	6				

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe generale de bază privind domeniile arheologie, numismatică, muzeologie/muzeografie și conservarea bunurilor de patrimoniu cultural. Cunoștințe generale de bază privind protecția patrimoniului cultural național.
4.2 de rezultate ale învățării	Utilizarea noilor tehnologii de informare digitală în cercetare pentru obținerea unor informații relevante.

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului*	-

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Consolidarea cunoștințelor, a înțelegerii caracteristicilor și rolului fiecărui domeniu din categoria celor studiate (arheologia, numismatica, muzeografia, muzeologia și conservarea bunurilor de patrimoniu). Deprinderea a de a valorifica descoperirile din ariile arheologice și ale numismatiei în organizarea muzeelor și în clasarea, descrierea, inventarierea, cercetarea, prezentarea și conservarea patrimoniului cultural-istoric. Familiarizarea studenților doctoranzi cu utilizarea surselor arheologice și numismatice în cadrul muzeografic și muzeologic, în asigurarea conservării patrimoniului cultural, la nivel competitiv modern, pentru a stabili fapte și procese istorice. Înțelegerea aportului domeniilor studiate în reconstituirea trecutului istoric.
6.2 Obiectivele specifice	Însușirea noțiunilor istorice, a paradigmelor și terminologiei specifice. Formarea limbajului de specialitate. Dezvoltarea abilităților doctoranzilor de obține cunoștințe solide prin însușirea metodelor corecte și inovative de abordare critică a diverselor categorii de izvoare. Dobândirea unor cunoștințe de bază referitoare la patrimoniul cultural național ca definiție, componență, importanță, valoare și aspecte privind protecția legislativă. Formarea unor atitudini pozitive privind protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	RÎ1 - Studentul-doctorand descrie și clasifică termeni și concepte referitoare la domeniul Istorie. RÎ2 - Studentul-doctorand stabilește conexiuni între teorii și perspective teoretice diferite, curente și tradiții de gândire și compară argumente teoretice complexe cu privire la cercetarea istorică. RÎ3 - Studentul-doctorand utilizează principii și metode avansate pentru explicarea și interpretarea, din perspective multiple, a unor situații/probleme teoretice și practice noi și complexe, specifice domeniului Istorie.
Aptitudini	RÎ10 - Studentul-doctorand identifică, formulează și soluționează într-o manieră creativă problemele de cercetare.
Responsabilitate și autonomie	RÎ16 - Studentul-doctorand analizează critic presupuzițiile ontologice ale teoriilor științifice cu privire la domeniul Istorie. RÎ17 - Studentul-doctorand dispune de abilități de interrelaționare și lucru în echipă, capacitatea de a inova și însușirea conceptelor privind antreprenoriatul economic, tehnologic și social.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
Arheologia, Numismatica, Muzeografia, Muzeologia și Conservarea. Introducere în cadrul principiilor generale specifice unui univers ocupațional comun.	Prelegere interactivă, problematizare, demonstrație practică	2
Arheologia. Introducere, definire, domeniu de activitate, obiective, școli de arheologie, metode și tehnici de săpătură, valorificarea descoperirilor arheologice.		2
Arheologia și descoperirea monetară.		2
Numismatica. Introducere, definire, domeniu de activitate, obiective. Moneda ca document istoric: monetării, magistrați, tipologie, date, volum de producție, analize metalografice, catalogare.		4
De la troc la semnele monetare, de la semnele monetare la monede în lumea antică vest-pontică.		2
Descoperiri izolate, tezaure și circulație monetară. Analiză, interpretare și principii ale cercetării.		2
Propaganda monedei. Informarea în mesajul monetar.		2
Moneda antică sub presiune: Imperiile și perioadele de criză.		2
Introducere în muzeologia generală; istoricul colecțiilor și al muzeelor. Legislația națională și noțiunile de muzeu, funcțiile de bază ale muzeului, tipurile de muzeu.		2

Legislația națională în vigoare cu privire la patrimoniu cultural național. Patrimoniul cultural național: definire, terminologie, clasificare, importanță în contextul patrimoniului cultural universal.		2
Muzeografia. Metode de lucru în muzeu: organizarea expozițiilor, principii generale de expunere, popularizarea expozițiilor.		2
Conservarea patrimoniului cultural. Evoluția istorică a tehnicilor de conservare: definiții, clasificări. Norme de conservare preventivă a patrimoniului cultural mobil în corelație cu factorii care influențează starea de conservare a bunurilor culturale mobile.		2
Evaluare finală.		2

Bibliografie

Federico Barello, *Archeologia della Moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità*, Roma, 2009.

Stefan Beliskhi, Susan Corr, *Reflection on conservation-restoration practice today. A European perspective*, Protection of cultural heritage 8 (2019). DOI: 10.35784/odk.1024 available online at: <https://ph.pollub.pl/index.php/odk/article/view/1024>

Francesco Catalli, *Numismatica Graeca e Romana*, Roma, 2003.

A. Desvallées, F. Mairesse, *Concepts clés de muséologie* (varianta ENG: Key concepts of museology), Paris, 2010. chrome-extension://efaidnbmninnibpcapjpcglclefindmkaj/https://icofom.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/18/2022/01/2010_key_concepts_of_museology_english.pdf

M. Dumitru Ciucă, *Științele auxiliare ale istoriei*, București, 2008.

Catherine Eagleton, Jonathan Williams, *Money. A History*, London, 1997.

Radu Florescu, *Bazele muzeologiei*, București, 1996.

Christopher Howgego, *Istoria antică prin monede*, Cluj-Napoca, 2006.

Octavian Iliescu, *Istoria monedei în România, Moneda în România*, București, 2002.

Constantin Kirițescu, Emilian M. Dobrescu, *Moneda. Mică enciclopedie*, București, 1998.

N. G. Kotler, P. Kotler, W. I. Kotler, *Museum marketing and strategy*, San Francisco, 2008.

Attila László, *Introducere în arheologie*, Iași, 2006.

Augustin Lazăr, Aurel Condruz, *Corpus Juris Patrimonii-Patrimoniul Cultural Național; doctrină și jurisprudență, acte normative*, București, 2007.

Aurel Moldoveanu, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Târgoviște, 2010.

Corina Nicolescu, *Muzeologie generală*, București, 1979.

Florentina Nițu, *Științe auxiliare, geografie și demografie istorică, numismatică și arheologie*, București, 2005.

Ioan Opreș, *Ocrotirea patrimoniului cultural*, București, 1986.

Ioan C. Opreș, *Transmuseographia*, București, 2000 (Biblioteca de Istoria Artei).

Ioan Opreș, *Istoria muzeelor din România*, București, 1994.

Constantin Preda, *Istoria monedei în Dacia preromană*, București, 1998.

Guy Rachet, *Universul arheologiei*, 1-2, București, 1977.

Irina Crina Anca Sandu, Ion Sandu, Paula Popoiu, Antonia Van Saanen, *Aspecte metodologice privind conservarea științifică a patrimoniului cultural*, Iași, 2001.



Ioan C. Opreș, Aurelia Duțu, Rodica Antonescu, Georgeta Roșu, Angelica Mihăilescu, Daniela Mihai, Narcisa Știucă, *Ghid de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural*, București, 2012. <https://www.yumpu.com/ro/document/read/34928132/ghid-de-bune-practici-in-protejarea-si-promovarea-cimec>

Gabriel Talmațchi, *Semne monetare din aria de vest și nord-vest a Pontului Euxin. De la simbol la comerț (secolele VI-V a.Chr.)*, Cluj-Napoca, 2010.

Resurse online – pagini web organizații internaționale/naționale de profil

Linkuri utile:

Institutul National al Patrimoniului, <http://patrimoniu.gov.ro/ro/> Institutul de Memorie Culturală

<http://www.cimec.ro/> Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC), <https://www.culturadata.ro> / Ministerul Culturii, <http://www.cultura.ro/> Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură, <http://whc.unesco.org/> Consiliul Internațional al Muzeelor <http://icom.museum/> Centru internațional de studii pentru conservarea și restaurarea bunurilor culturale, <http://www.iccrom.org/>

ICOM, Code de déontologie de l'ICOM pour les musées, 2006 (<https://icom.museum/fr/ressources/normes-et-lignes-directrices/code-de-deontologie/>)

<https://www.ecco-eu.org/>

<https://www.icon.org.uk/the-institute-of-conservation-s-code-of-conduct.html>

Legislație (disponibilă on-line):

<http://cimec.ro/Legislatie/Legislatie-culturala.html>

Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311 din 8 iulie 2003.

Legea privind protejarea patrimoniului cultural național mobil nr. 182/2000.

Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice.

Ordonanță de Urgență nr. 189 din 25 noiembrie 2008 (actualizată) privind managementul instituțiilor publice de cultură.

Ordin nr. 2.035 din 18 aprilie 2000 (Ministerul Culturii) pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultura și alte unități de profil.

Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural, 1993, Ministerul Culturii, Direcția Generală Protecția și Valorificarea Patrimoniului Cultural Național.

8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)*

**Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei*

Metode de predare

**Număr
ore
alocate**

Bibliografie

-

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	<i>Cunoașterea și utilizarea adecvată a termenilor specifici și posibilitatea lor de aplicare coerentă prin asimilarea corectă a noțiunilor.</i> <i>Respectarea metodologiei de lucru și întocmirea referatului științific în domeniile studiate conform recomandărilor solicitate.</i> <i>Cunoașterea stilului de citare specific temei de cercetare individuale alese.</i> <i>Dezvoltarea unei conduite creative-inovative prin înțelegerea necesității respectării rigorii profesionale în redactarea aparatului critic.</i> <i>Coerență logică și prezența completitudinii cunoștințelor în redactarea referatului științific final.</i> <i>Explicarea corectă a conceptelor, exemplificarea și formularea unor opinii personale.</i> <i>Cunoașterea teoretică și practică a problemelor și a acțiunilor specifice temei alese.</i>	Examen oral – prezentarea unui referat științific	100%
9.5 Aplicații*	-	-	-
	-	-	-
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
1. Să cunoască noțiunile generale cu privire la domeniile studiate, fără a contraveni legislației în vigoare. 2. Să cunoască legislația din România cu privire la domeniile studiate și protecția patrimoniului cultural național. 3. Să cunoască elementele fundamentale de teorie și practică referitoare la noțiunile specifice arheologiei, numismaticii, muzeografiei și muzeologiei, să cunoască principiile privind evidența, conservarea și valorizarea bunurilor culturale, cunoașterea legislației referitoare la protejarea patrimoniului cultural mobil. 4. Să fie capabil să utilizeze terminologia tehnică însușită în cadrul cursurilor și aplicarea sa corectă. 4. Să fie capabil să-și însușească corespunzător noi cunoștințe definitorii.			

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei (Seminar/Laborator/Proiect)



UOC-PO-10 Anexa 3a

Data completării,
10.09.2025

Titular activităților de curs,
Nume/Prenume /Semnătura
CSI dr habil Gabriel-Mircea Talmațchi



Titular aplicații,
Nume/Prenume /Semnătura

Data avizării în CȘD,
30.09.2025

Director ȘD,
Nume/Prenume /Semnătura

Costel Corduneanu

