

Metode de cercetare avansată în filologie

Resurse educaționale

Conf. univ. dr. habil. Cosmin Căprioară

Resurse de bază:

1. ANGHEL, Petre, 2005, *Tehnici de redactare*, București: Editura EITA.
2. BARBORICĂ, Elena; TEODORESCU, Mirela; ONU, Liviu, 1998, *Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice a limbii române*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită, București: Editura Didactică și Pedagogică.
3. BĂBAN A., 2002, *Metodologia cercetării calitative*, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană.
4. BÂRLEA, Roxana-Magdalena; BÂRLEA, Petre Gheorghe, 2012, *Tehnici de cercetare în științele comunicării*, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință.
5. FERRÉOL, Gilles; FLAGEUL, Noël, 1998, *Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală*. Traducere de Ana Zăstroiu. Argument de Corneliu Bîlbă, Iași: Polirom.
6. GHERGHEL, Nicolae, 1996, *Cum să scriem un articol științific*, București: Editura Științifică.
7. MARINESCU, Valentina, 2009, *Cercetarea în comunicare*, București: Editura Comunicare.ro.
8. MOSCOVICI, Serge; BUSCHINI, Fabrice, 2007, *Metodologia științelor socio-umane*, Iași: Editura Polirom.
9. MUCCHIELLI, Alex (coord.), 2002, *Dicționar al metodelor calitative în științele umane și sociale*. Traducere de Veronica Suci, Iași: Editura Polirom.
10. PANAITESCU, Iulian, 2002, *Cooperare și competiție în cercetarea științifică fundamentală*, București: Editura Expert.

Resurse suplimentare:

11. BIDU-VRÂNCEANU, Angela et alii, 2005², *Dicționar de științe ale limbii*, București: Nemira.
12. BOCOȘ, Mușata, 2003, *Cercetarea pedagogică. Suporturi teoretice și metodologice*, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință.
13. CHELCEA, Septimiu; CHELCEA, Adina, 1990, *Din universul autocunoașterii*, București: Editura Militară.
14. CHELCEA, Septimiu, 2007, *Cum să redactăm (o lucrare de diplomă, o teză de doctorat, un articol științific) în domeniul științelor socio-umane*, București: Comunicare.ro.
15. DRĂGAN, Ioan, 2007, *Comunicare. Paradigme și teorii*, I-II, București: Editura Rao.
16. DURAND, Gilbert, 1998, *Figuri mitice chipuri ale operei - de la mitocritică la mitanaliză*, București: Editura Nemira.
17. ECO, Umberto, 2000, *Cum se face o lucrare de licență*. În românește de George Popescu, Constanța: Pontica.
18. ENĂCHESCU, Constantin, 2005, *Tratat de metodologia cercetării științifice*, Iași: Editura Polirom.
19. ESCARPIT, Robert, 1976, *Théorie générale de l'information*, Paris: Hachette.
20. PÂNZARU, Ioan, 1999, *Practici ale interpretării de text*, Iași: Editura Polirom.
21. POCHET, Bernard, 2002, *Méthodologie documentaire. Comment accéder à la littérature scientifique à l'heure de l'Internet*, Bruxelles: De Boeck Supérieur.
22. POULET, Georges, 1979, *Conștiința critică*. Traducere și prefață de Ion Pop, București: Editura Univers.
23. RAD, Ilie, 2008, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Iași: Polirom.
24. RĂDULESCU, Mihaela Șt., 2007, *Metodologia cercetării științifice*, București: Editura Didactică și Pedagogică.
25. TÎRZIMAN, Elena, 2005, „Noile tehnologii ale informării și comunicării și influențele lor specifice asupra formării identității universitare”, în: *Diversitate și identitate culturală în Europa* (DICE), II/2005, Târgoviște: Bibliotheca, pp. 243-252.