



Curriculum vitae Europass



Informații personale	
Nume / Prenume	Stanca Nicoleta
Adresă(e)	
Telefon(oane)	
Fax(uri)	
E-mail(uri)	nicoletastanca1506@gmail.com
Experiența profesională (în ordine invers cronologică)	
Perioada	2015 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor habilitat, titular la Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța
Activități și responsabilități principale	Activități de predare: cursuri opționale de literatură irlandeză, curs de literatură britanică sec. XIX-XX, curs de mentalitate și cultură (cultură populară americană) (la nivel licență); curs de poezie contemporană irlandeză (la nivel master); Evaluarea studenților, îndrumare lucrări de licență/ master, asistență în cadrul examenelor, comisii de licență, disertație, admitere, comisii îndrumare doctorat; Întocmirea de programe analitice și a altor documente în cadrul programelor de studiu; Activități de cercetare: publicare cărți, articole, editare volume, organizare conferințe, activități culturale și științifice pentru studenți, membru proiecte și recenzor reviste de specialitate.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne și Științele Comunicării, Aleea Universității, nr. 1, Campus, corp A, 900472, Constanța, România. https://litere.univ-ovidius.ro/despre-noi/departamente/departamentul-de-limbi-si-literaturi-moderne-si-stiintele-comunicarii
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație

Perioada	2011 – 2015
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor, titular la Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța
Activități și responsabilități principale	Activități de predare: curs practic de limba engleză, curs și seminar de literatură britanică sec. XIX-XX, curs și seminar de mentalitate și cultură (cultură populară americană), cursuri opționale de literatură irlandeză (nivel licență); Evaluarea studenților, îndrumare lucrări de licență, asistență în cadrul examenelor, comisii de licență și admitere; Întocmirea de programe analitice și a altor documente în cadrul programelor de studiu; Activități de cercetare: publicare cărți, articole, editare volume, organizare conferințe, activități culturale pentru studenți, membru proiecte/ granturi.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne și Științele Comunicării, Aleea Universității, nr. 1, Campus, corp A, 900472, Constanța, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2006 – 2011
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar doctor, titular la Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța
Activități și responsabilități principale	Activități de predare: curs practic de limba engleză, seminar de literatură britanică sec. XIX-XX (nivel licență); Evaluarea studenților, asistență în cadrul examenelor; Întocmirea de programe analitice și a altor documente în cadrul programelor de studiu; Activități de cercetare: articole, organizare conferințe, activități culturale pentru studenți.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Litere, Catedră de Engleză și Germană, Aleea Universității, nr. 1, Campus, corp A, 900472, Constanța, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2003 – 2006
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar, titular la Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța
Activități și responsabilități principale	Activități de predare curs practic de limba engleză (nivel licență) Evaluarea studenților, asistență în cadrul examenelor; Întocmirea de programe analitice și a altor documente în cadrul programelor de studiu; Activități de cercetare: articole, organizare conferințe, activități științifice pentru studenți.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Litere, Catedra de Engleză și Germană, Aleea Universității, nr. 1, Campus, corp A, 900472, Constanța, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Educație și formare	<i>(în ordine invers cronologică)</i>
Perioada	2025
Calificarea / diploma obținută	Atestatul de abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat Filologie, OM nr. 4390/23.06.2025
Perioada	2004-2008
Calificarea / diploma obținută	Diploma de doctor în Filologie; Titlul tezei de doctorat: "Duality of Vision in Seamus Heaney's Writings"; distincție: <i>Magna cum laude</i> .

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Științe umaniste – Filologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Al I. Cuza, Iași, Facultatea de Litere
Perioada	2002-2003
Calificarea / diploma obținută	Diploma de master în Studii Culturale; Titlul disertației: "Is There an Irish Popular Culture?";
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii Culturale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Litere; Studii de masterat.
Perioada	1998-2002
Calificarea / diploma obținută	Licența în Științe umaniste – Filologie; Titlul lucrării de licență: "Seamus Heaney's Poetry and Images of the Dark"; Studii universitare de licență.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Științe umaniste – Filologie: engleză/ franceză;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Litere;
Perioada	2002-2003
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire Modul psiho-pedagogic
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Modul psiho-pedagogic
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Universitatea Ovidius Constanța
Perioada	1994-1998
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii de liceu; profil filologie – bilingv engleză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul teoretic George Călinescu, Constanța
Perioada	1986-1994
Calificarea / diploma obținută	Absolvent școala generală
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Școala generală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala generală nr. 36, Constanța
Aptitudini și competențe personale	

Limba(i) maternă(e)	Română									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)										
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba engleză		C2		C2		C2		C2		C2
Limba franceză		B2		B2		B2		B2		B2
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine									
Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă, flexibilitate, toleranță									
Competențe și aptitudini organizatorice	-din 2025 coordonator Erasmus pentru Facultatea de Litere, UOC. -Organizare conferințe științifice internaționale, activități științifice și culturale studențești -Coordonator program de studii de licență – Limba și literatura engleză – o limbă și literatură modernă (anul universitar 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020; întocmire dosar de acreditare pentru programul de studii de licență Limba și literatura engleză – o limbă și literatură modernă în iunie 2018). -Îndrumător de an din 2006-prezent (anul II Engleza, nivel licență, Facultatea de Litere, UOC).									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	-Word, internet, platforme utilizate pentru predare (Webex, Zoom)									
Competențe și aptitudini artistice	-									
Alte competențe și aptitudini	-din 2002 – traducător / interpret autorizat nr. 7301 pentru limbile engleză și franceză									
Relațional	Referințe: Ambasada Irlandei la București http://www.embassyofireland.ro/ Ambasada României la Dublin dublin@mae.ro									
Permis(e) de conducere	din 2017 – carnet de șofer categoria B									
Informații suplimentare										
Premii	-Diploma de onoare pentru merite deosebite în sprijinirea proiectelor Societății Culturale “Magrin 1878”, președinte Asociația Societatea Culturală “Magrin 1878” Gabriel-Octavian Nicolae, Constanța, 2024. https://www.academia.edu/117359490/Diploma_Magrin_1878 -Diploma de merit pentru contribuția la proiectele editoriale bilingve publicate la Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, 7 februarie 2024. https://www.academia.edu/115947106/Diploma_AOSR_2024									
Anexa 1	LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE									

Informații suplimentare:

Membră în comitete științifice și de peer-review ale unor reviste de specialitate:

-în 2024 recenzor la *Jordan Journal of Modern Languages and Literatures*, revista Universității Yarmouk, Iordania, ISSN 1994-6953, E-ISSN 2304-8069, <https://jjmll.yu.edu.jo/index.php/jjmll>

-din 2024 membră în Consiliul științific la revista *Misiunea*, periodicul CENTRULUI DE CERCETARE A CONLUCRĂRII BISERICII ORTODOXE CU ARMATA ROMÂNIEI „GENERAL PAUL TEODORESCU”, CU SEDIUL LA MĂNĂSTIREA DINTR-UN LEMN, ISSN: 2360 – 4190 ISSN-L: 2360 – 4190, ISSN: 2668 – 8336.
<https://aos.ro/revista-misiunea/misiunea-2024>

-din 2023 recenzor la *Synergy*, revista academică editată de Editura ASE, București
<https://www.synergy.ase.ro/editorial-information.html>
indexată în categoria A CNCS în 2020 pentru Filologie:
http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS_2020.2.pdf

-din 2020 recenzor la revista *Dialogo* (Journal of Dialogue between Science and Theology), ISSN (ONLINE): 2393-1744, ISSN-L: 2392-9928, <http://dialogo-conf.com/dialogo-journal/>.
[DIALOGO-CONF, Romania :: Scientific and Organizing Committee](http://dialogo-conf.com/dialogo-journal/)

-membră în colectivul redacțional din anul 2020, secretar de redacție/ editor în anul 2013, *Analele Universității „Ovidius” Constanța. Seria Filologie*, Constanța: Ovidius University Press, ISSN print 1224-1768.
<http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/anale.htm>.
[Colegiul de redacție \(univ-ovidius.ro\)](http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/anale.htm)

-perioada 2012-2015, editor revista *International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication*. ISSN 2285 – 3324, ISSN-L = 2285 – 3324, DOI: (Digital Object Identifier):10.5682/22853324.
<http://crosscultureenvironment.wordpress.com/>

-Membră în echipe de organizare a unor conferințe de specialitate:

- 1-2025– Conferința internațională *Metaphor, Spatiality, Discourse*, a Departamentului de Limbi și literaturi modern și Științele comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, online 11 iulie.
- 2-2021 Conferința internațională (online): *Eco-Consciousness: Imperatives in American Culture*, Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 7-9 octombrie;
- 3-2018 Conferința internațională: *Ideology, Identity and the US: Crossroads, Freeways, Collisions*, Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 4-6 octombrie;
- 4-2016 - Conferința bienală a Asociației Europene de Studii Americane, la Universitatea Ovidius, Constanta, Romania, Asociația Europeană de Studii Americane, Asociația de Studii Americane din România, Centrul Eccles pentru Studii Americane din Marea Britanie și Universitatea Ovidius din Constanta, 22-25 aprilie 2016;
- 5-2014 - Conferința internațională: *(Im)Migration Patterns: Displacement and Relocation in Contemporary America*, Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 10-12 octombrie;
- 6-2012 - Conferința internațională: *Remapping Urban Spaces – American Challenges*, Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 4-6 octombrie;
- 7-2010 - Conferința internațională: *The American Tradition of Descent/ Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian*, Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 7-9 octombrie;
- 8-2009 - Conferința internațională: *Ovid, Myth and (Literary) Exile* în cadrul Departamentului de Engleză și a Centrului de Cercetare Interferențe Culturale al Facultății de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 10-12 septembrie;
- 9-2007 - Conferința internațională: *(Ex)patriation* în cadrul Centrului de Cercetare Interferențe Culturale al Facultății de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 20-22 septembrie;
- 10-2006 - Conferința internațională: *Travel (of) Writing* în cadrul Centrului de Cercetare Interferențe Culturale al Facultății de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 29-30 mai;
- 11-2004 - Conferința internațională: *Second Balkan Conference: Balkan Cultural Identities*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 14-16 octombrie.

-Coordonare / organizare manifestări științifice studentești:

- 1-2025- Charles Dickens, A Writer to Promote Lowell, Massachusetts, General Programming American Corner 2024-2025 Grant, Travel and Tourism, organizată la American Corner, Constanța
- 2-2025- organizare activitate pentru studenți și masteranzi - *St. Patrick's Day* (American Corner Constanța, 18 martie);
- 3-2024, Organizare și coordonare lucrări: *Sesiunea de comunicări științifice a Studenților și Masteranzilor de la Engleză, Studii americane și Studii Anglo-americane*, DLLMSC, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 19-20 aprilie.
- 4-2024, Organizare *St. Patrick's Day: American Origins and Worldwide Celebrations Today* la American Corner, 18 martie 2024;

5-2023, Organizare și coordonare lucrări: *Sesiunea de comunicări științifice a Studenților și Masteranzilor de la Engleză, Studii americane și Studii Anglo-americane*, DLLMSC, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 28-29 aprilie;

6-2022, 15-16 aprilie, Organizare și coordonare lucrări: *Sesiunea de comunicări științifice a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor de la Engleză, Studii americane și Studii Anglo-americane*, DLLMSC, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța (online);

7-2021, 16-17 aprilie, Organizare și coordonare lucrări: *Sesiunea de comunicări științifice a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor de la Engleză, Studii americane și Studii Anglo-americane*, DLLMSC, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța (online);

8-2020, 10-11 aprilie, Organizare și coordonare lucrări: *Sesiunea de comunicări științifice a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor de la Engleză, Studii americane și Studii Anglo-americane: Text si discurs*, DLLMSC, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța (online);

9-2019 - Organizare și coordonare lucrări: *Sesiunea de comunicări științifice a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor de la Engleză, Studii americane și Studii Anglo-americane*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 10-11 mai;

10-2017 - Organizare și coordonare lucrări: *Conferința Anuală a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor de la Engleză și Studii Anglo-americane*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 6 mai;

11-2016 - organizare activitate pentru studenți - *St. Patrick's Day* (American Corner Constanța, 11 martie);

12-2015 - Organizare și coordonare lucrări: *Conferința Anuală a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor de la Engleză și Studii Americane: Theory into Practice: Language, Literature and Culture in the English-Speaking World*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 15-16 mai;

13-2015 - organizare activitate pentru studenții de la secția Studii americane – *The Globalization of Culture* (American Corner Constanța, 14 mai);

14-2015 - organizare activitate pentru studenții de la secția Studii americane – *The American Family: Recent Trends* (American Corner Constanța, 13 martie);

15-2015, 2014 – organizare activitate pentru studenți - *St. Patrick's Day* (American Corner Constanța, 14 martie, 13 martie);

16-2015 - Membră în comisia de evaluare la Concursul de creativitate *Speak Out* – Monologuri și povestiri scurte în limba engleză, ediția a IX-a, desfășurat sub egida EDAR (Educational Drama Association in Romania), faza națională, 16-17 aprilie 2015, Secțiunea B: Concursul de scriere creatoare, clasele 5-12.

17-2013 – organizare *Sesiunea științifică a studenților Facultății de Litere*, secțiunea Literatură engleză și Studii culturale, mai.

18-2013, 2012 – membru în echipa de organizare Simpozion studențesc în cadrul proiectului ASIGMA „Asigurarea Calității în Învățământul Masteral Internaționalizat: Dezvoltarea cadrului național în vederea compatibilizării cu Spațiul European al Învățământului Superior”, Contract POSDRU/86/1.2/S/59367, programele de master Studii Anglo-americane și Traductologie, Universitatea Ovidius, Constanța, mai, iulie.

19-2012 - Organizare și coordonare lucrări: *Conferința Anuală a Studenților de la Engleză și Studii Americane: Theory into Practice: Language, Literature and Culture in the English-Speaking World*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 4-5 mai;

20-2011 – Organizare și coordonare lucrări: *Conferința Anuală a Studenților de la Engleză și Studii Americane: Brave New Wor(l)ds*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 24-25 martie;

21-2010 - Coordonare lucrări în cadrul *Conferinței Anuale a Studenților de la Engleză și Studii Americane: Ecocriticism and American Studies*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța și Centrul Cultural American, București; Constanța, 4 mai.

-Activități organizate la UOC în parteneriat cu Ambasada Irlandei în România și cu Ambasada României în Irlanda:

1-2024 – organizare prelegere Excelența sa Ambasadorul României în Irlanda, domnul Laurențiu-Mihai Ștefan: „De la Războiul Civil la Marea Coaliție: o sută de ani de democrație și construcție statală în Irlanda”, online la Universitatea Ovidius din Constanța (11 ianuarie 2024, ora 18.00)

2-2023 – organizare „Săptămâna irlandeză: Diplomatie, cultură și teatru” la Universitatea Ovidius din Constanța (28-30 martie 2023)

- vizita Excelenței sale Ambasadorul Irlandei în România, domnul Paul McGarry, întâlnire cu conducerea universității, studenții, cadrele didactice și conducerea Facultății de Litere (28 martie, campus A, sala Umberto Eco, ora 14.00)
- intervenția online a Excelenței sale Ambasadorul României în Irlanda, domnul Laurențiu-Mihai Ștefan, pentru studenții și cadrele didactice de la Facultatea de Litere (30 martie, campus A, sala Umberto Eco, ora 12)
- vizionare de film documentar, urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri, pe tema Marii Foamete Irlandeze, *The Irish Potato Famine (1845-1852) - 2017 Exhibition*. Activitatea coordonată de conf. univ. dr. Nicoleta Stanca și asist. univ. dr. Alina Cojocar, Facultatea de Litere, și dedicată memoriei colegei conf. univ. dr. Ileana Jitaru, specialistă pe studii de film, recent și tragic plecată la cele veșnice (29 martie, campus A, sala Umberto Eco, ora 12).
- prelegere pe tema teatrului irlandez, *Irish Identity Matters: Brian Friel and Martin McDonagh*. Activitate coordonată de conf. univ. dr. Ludmila Martanovschi, Facultatea de Litere (29 martie, campus A, sala Umberto Eco, ora 14).

3-2020 – 5 martie, organizare comunicare științifică „Children's Literature. Serving as the First Laureate for Irish Children's Literature”, susținută de scriitoarea Siobhan Parkinson, cu sprijinul Ambasadei Irlandei în România.

4-2019 – 17 mai, organizare comunicare științifică „Forty Years as an EU Citizen: The Transformation of Ireland in My Life-time”, susținută de poetul Thomas McCarthy, cu sprijinul Ambasadei Irlandei în România.

5-2018 – 14 noiembrie, organizare comunicare științifică „Parish and Province in Modern Irish Poetry”, susținută de Profesor Emerit Bernard O'Donoghue, Wadham College, Oxford University, cu sprijinul Ambasadei Irlandei în România (reprezentată de adjunctul Ambasadorului, dl Patrick Coleman).

6-2018 – 23 aprilie, organizarea Expoziției *Viața și opera lui James Joyce*, la OUC, expoziție adusă de Ambasada Irlandei, reprezentată de dl. Patrick Coleman, adjunctul Ambasadorului; lansarea expoziției a fost urmată de o prezentare a operei lui Joyce de către Dr. Guy Woodward.

7-2017 – 10 noiembrie, organizare activitate *Irish Short Film Evenings* (proiecții de film de scurt metraj irlandez) la UOC, Facultatea de Litere în colaborare cu Ambasada Irlandei la București. Cu această ocazie s-a semnat și un acord de colaborare între UOC și Ambasada Irlandei (reprezentată de Excelența Sa, domnul Derek Feely, Ambasador al Irlandei în România).

8- 2015 – 25 iunie, organizare Expoziție *W.B. Yeats 2015 cu ocazia celebrării a 150 de ani de la nașterea scriitorului irlandez (An International Celebration of The Life and Works of W.B. Yeats)*, adusă de Ambasada Irlandei la București la Universitatea Ovidius din Constanța (reprezentant domnul adjunct al Ambasadorului, Andrew Harwood), 23-25 iunie.

9-2014 – organizarea vizitei la Facultate de Litere și UOC a Excelenței Sale, Ambasadorul Irlandei în România, domnul Gerard Corr.

10-2012 – 24 mai, organizare prelegere susținută de dl David Costello, adjunctul Ambasadorului Irlandei pentru studenții Facultății de Litere (*Patrick Kavanagh – A Poet of the Irish People*).

-Comisii de concurs în învățământul universitar, comisii de doctorat (de îndrumare și de susținere publică a tezei), abilitare, comisii grade didactice în învățământul preuniversitar

https://www.academia.edu/101102198/Comisii_2018_2022

https://www.academia.edu/51745009/comisii_indrumare_si_sustinere_publica_doctorate

-2025 – membru în comisia de abilitare a tezei cu titlul "Exploring (Con)Textual Constructions of Identities", în domeniul Filologie, elaborate de doamna conf. univ. dr. Mihaela Culea, Universitatea Vasile Alecsandri din Bacău, decizia Rector nr. 428/ 20.10.2025. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ub.ro/storage/1761115592Propunere_comisie_de_abilitare.pdf

- 2025 - coordonator lucrare grad didactic I, prof. Cocos (Stîngă) Alina, Școala profesională Ciobanu, 31.03.2025

- 2025 - coordonator lucrare grad didactic I, Fichiduță (Chiricuță) Simona Elena, Școala George Coșbuc, 23 August, 25.03.2025

-2025 - coordonator lucrare grad didactic I, Negoită (Iordan) Ionela, Școala gimnazială nr. 8, Constanța, 10.03.2025

-2025 - coordonator lucrare grad didactic I, Avram Adela, Liceul Tehnologic Tomis, Constanța, 7.04.2025

-2024 - coordonator lucrare grad didactic I, prof. Ion Sorina-Andrada, Școala gimnazială, nr. 7 Remus Opreanu, Constanța, 11.03.2024.

-2023 - membru în comisia de îndrumare a dnei Alina Butoi (Petre), teza cu titlul: *Twentieth Century Consumerism and its Representations in American Literature* (F. Scott Fitzgerald, J.D. Salinger, V. Nabokov, T. Capote, B.E. Ellis), coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2023 – președinte comisie concurs grad didactic I, prof. Banu (Baiu) Nicoleta, Liceul Energetic, Constanța, 21.04.2023.

-2023 - membru în comisia de îndrumare a doctoranzilor ARGEȘANU CLAUDIU coordonator științific Prof. univ. dr. habil. CHESNOIU-MATEI MONICA

-2023 - membru în comisia de îndrumare a doctorandei MATEI C. ADELA, coordonator științific Prof. univ. dr. habil. CHESNOIU-MATEI MONICA

-2023 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat a studenților doctoranzi PAVEL ANA-MARIA, ȚĂRANU (MIREA) ROXANA, ȘOITU PATRICIA, ȘTEFAN ELENA ANCUȚA, coordonator științific Prof. univ. dr. habil. CHESNOIU-MATEI MONICA

-2022 - membră în comisia de concurs pentru postul de Asistent universitar, poziția 46, al Departamentului de Limbi și literaturi moderne și Științele Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanța, Disciplinele: Literatura engleză, curs practic engleză, Istoria literaturii engleze, Curs practic, HCA 2022.05.17_525-583, 5 iulie 2022.

-2022 – membră în comisia de concurs pentru postul de CONFERENȚIAR, poziția 4, din statul de funcțiuni al Departamentului de Științe Fundamentale și Umaniste, disciplinele: *Limba Engleză Maritimă 3, Limba Engleză Maritimă 4, Limba Engleză 3, Limba Engleză 4, Limba Engleză 5, Corespondeță Comercială în Limba Engleză* conform Deciziei A.5. din 7 Decembrie 2021 a Senatului Universității Maritime din Constanța, pe data de 04.02.2022.

-2022 – președinte comisie concurs grad didactic I, prof. Otti Alina, Școala gimnazială nr. 37, Constanța, 02.02.2022.

-2022 – președinte comisie concurs grad didactic I, prof. Borcan Dimitrie Andrei, Liceul Eminescu, Constanța, 01.02.2022.

-2021- membru în comisia de îndrumare a dnei Iulia Gheorghe, teza cu titlul: *Constructions of Female Empowerment in Contemporary (Recycled) Fairy Tales*, coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2021 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat pe CDA - *Linguistic analysis in Obama's political discourses*, candidat Fatima Farhoud, coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2021 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat "The Problematic Rhetoric of Brexit: An Assessment of Significant Public Positions" candidat Măriuță (Iordăchescu) Gabriela Viorica, coordonator științific Prof. univ. dr. Eduard Vlad.

-2021 - membru în comisia de îndrumare (în desfășurare) - teza de doctorat pe tema identității candidat Bercu Simona, coordonator științific Prof. univ. dr. Eduard Vlad.

-2021 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat "America's Power Games in Three Significant Literary Works- Fenimore Cooper's *The Last of the Mohicans*, Washington Irving's *The Sketch Book of Geoffrey Crayon* and Mark Twain's *The Innocents Abroad*" candidat Avram (Mihailescu) Luminita Mariana, coordonator științific Prof. univ. dr. Eduard Vlad.

-2021 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat pe scrierile autobiografice ale lui Anais Nin (*Real and Fictional Selves in Anais Nin's Writings*), candidat Daniela Mocanu (Balan), coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2021- membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat *Between Two Worlds: Contemporary Indian Writers in the Anglo-American Space*, candidat Ileana Mihaela Motroc (Popescu), coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2021- membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat pe tema *Dystopian and Antiutopian Writings*, candidat Mariana Bimbrică (Chiseliță), coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2021 – președinte comisie concurs grad didactic I, prof. Zimleaschi (Oancea) Camelia, Liceul Teoretic Murfatlar, Murfatlar, 05.05.2021.

-2021 – președinte comisie concurs grad didactic I, prof. Gherghișan Oana, Liceul Teoretic Callatis, Mangalia, 04.03.2021.

-2021 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat *"Representations of Trauma in Contemporary Novels,"* candidat Ayad Abdul Razaq Abood, coordonator științific Prof. univ. dr. Eduard Vlad.

-2021 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat pe tema spațiului la membri generației Beat, candidat Moise Bianca, coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2021 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat „Literary Representations of Education in 19th Century England and the Romanian Principalities”, candidat Chiriac Andreea, coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2020 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat *"Power Relation in British and American Fiction: McEwan and McCarthy"*, candidat Ianole (Enache) Daniela, coordonator științific Prof. univ. dr. Eduard Vlad.

-2020 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat *"Neo-Victorianism in Recent British and American Fiction"*, candidat Enciu Elena, coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2020 - membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat „Spaces of Aporia in Toni Morrison's and Sandra Cisneros' Fiction,” candidat Radulescu Ioana Maria, coordonator științific Prof. univ. dr. Adina Ciugureanu.

-2020 – membru în Comisia de concurs pentru postul de conferențiar universitar, poz. 7, DLLS al Facultății de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, numită prin Decizia Rectorului nr. 184 din 20.05.2020, aprobată prin hotărârea Senatului universitar al Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău din data de 14.05.2020.

-2020 - membru în comisia de îndrumare și în comisia de susținere - teza de doctorat *"Could We Handle That Dumb Thing or Would It Handle Us?" Joseph Conrad's Fiction through the Ecocritical Lens*, drd. Dimitrie Andrei Borcan, coordonator științific prof. univ dr. Adina Ciugureanu (decizia Rectorului UOC nr. 88 din 16.04.2020).

-2019 – membru în comisia de îndrumare și în comisia de susținere - teza de doctorat *"Londra ca palimpsest: geografii ale memoriei și regenerarea urbană postbelică în literatura britanică recentă (1975-2005)"*, drd. Alina Cojocar, coordonator științific prof. univ dr. Adina Ciugureanu (decizia Rectorului UOC nr. 432 din 2.10.2019).

-2019 – membru în comisia de îndrumare - teza de doctorat *"Du repertoire langagier vers les representaions sur les langues par l'écriture autoreflexive. Proposition d'analyse pour le contexte d'une école secondaire de Roumanie"*, candidat Comănescu (Hagi) Veronica Diana, coordonator științific Prof. univ. dr. Monica Vlad.

-2019 – membru în comisia de concurs pentru promovare pe post de lector universitar, poziția 12 din statul de funcții al Departamentului de Limbi Moderne pentru Facultățile Nefilologice, Facultatea de Litere, UOC, cf. Deciziei Rectorului UOC nr. 3120/ 5.06.2019.

-2018 – coordonator lucrare metodică-științifică, gradul didactic I, *Teaching English Through Literature: Developing Reading Skills through Short Stories*, candidat Prof. Mariana Marin, Școala Gala Galaction, Mangalia.

-2018 – membru în comisia de îndrumare și în comisia de susținere teza de doctorat - *"Direcții în literatura pentru/ despre adolescenți în ficțiunea americană postbelică (1951-2012)"*, drd. Sandu (Ene) Mihaela, coordonator științific prof. univ dr. Eduard Vlad.

-2018 – membru în comisia de susținere teza de doctorat *"Constructions of Masculinity in Contemporary American Novels: John Updike and Philip Roth"*, drd. Neacsu Cristina Roxana, coordonator științific prof. univ dr. Eduard Vlad.

-2018 - referent la concursul pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 31, Dept. de Lb. și lit. moderne și științele comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța, conform deciziei Rectorului 326/05.06.2018.

-2018 – membru în comisia de îndrumare – *A REAPPRAISAL OF POSTFEMINISM IN CHICK LIT NOVELS.*, drd. Alina Ilieff Martinescu, coordonator științific prof. univ dr. Eduard Vlad.

-2017 – membru în comisia de îndrumare – *"New Historicism and Contemporary Japanese American Literature"*, drd. Iuliana Vizan, coordonator științific prof. univ dr. Eduard Vlad.

-2016 - referent la concursul pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 31, Departamentul de Inginerie Marină și Armament Naval, Disciplina (disciplinele) Limba Engleză terminologie militară și maritimă și Limba Germană, Facultatea de Inginerie Marină, în cadrul Academiei Navale „Mircea cel Bătrân”, în sesiunea februarie 2016, în urma Deciziei Rectorului Academiei Navale „Mircea cel Bătrân” nr. 4, din 21.12.2015.

PROIECTE / GRANTURI / STAGII DE CERCETARE-DEZVOLTARE

<https://independent.academia.edu/NStanca/Grants>

1.2024, proiect "TELL Youth – Train Environmental Lifelong Learning for Youth", cod proiect 2023-1-RO01-KA220-YOU-000158579, **Membru: conf. univ. dr. Nicoleta Stanca**. Durata proiect: 1 oct. 2023-30 sept 2025. Valoare grant Erasmus plus: 250000 euro. Institutie coordonatoare: House of Education and Innovation (Constanța, Romania), parteneri: Universitatea Ovidius, Constanța, Romania, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” Romania, Kentro Perivalontikis Ekpaidefsis Kalamatas, Greece, Maison de l'Europe de Nîmes, France, SOCIAL YOUTH DEVELOPMENT CIVIL NONPROFIT SOCIETY, Greece, Syndicat mixte des gorges du Gardon, France.

https://www.academia.edu/115158067/Youthpass_Nimes_feb_2024

https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/?page=1&sort=projectTitle_ASC&domain=eplus2021&view=list&map=false&callYear=2023&searchType=projects&projectStatus=ongoing&coordinatorOrgName=%F0%9F%87%B7%F0%9F%87%B4+House+of+Education+and+Innovation+%28HEI%29&coordinatorPIC=E10173793

2.2022, **Grant GR-22_U.S. Department of State FEDERAL ASSISTANCE AWARD – GRANT, SRO10022GR0035** (DATA ELEMENTS: Federal Assistance Identification Number: SRO10022GR0035, acordat de Ambasada SUA (**U.S. Department of State FEDERAL ASSISTANCE AWARD**)). 1 activity. Category programming: Travel and Tourism: “Spectacular Consumption of Wilderness. National Parks in the US.” (ICS Goal 3 economic prosperity), 50\$, American Corner Constanța. **Membru: conf. univ. dr. Nicoleta Stanca**, coordinator grant: conf. univ. dr. Ileana Jitaru. https://www.academia.edu/100889785/Diploma_activ_grant_Am_Corner

3. 2022, **Stagiu de cercetare (voluntariat) la Ambasada României în Irlanda**, Dublin, dosar aprobat de Ministerul Afacerilor Externe, durata o lună (1-30 iunie 2022). https://www.academia.edu/96463518/Adeverinta_stagiu_Dublin_Nicoleta_Stanca

4.2021, Proiect cu co-finanțare nerambursabilă AFCN – nr. P0197/ 02.03.2021, Aria Culturală – Patrimoniu Cultural Național, beneficiar Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, pentru traducerea volumului *Reședințele regale de la Marea Neagră – Casele de vis ale Reginelor României*, autor Delia Roxana Cornea, aria tematică – Patrimoniu cultural material, sesiunea I/2021. **Traducători: Nicoleta Stanca (valoare 2350 lei)**, Alina Cojocaru. https://www.academia.edu/51744700/proiect_AFCN_traducere_2021

5.2021, Proiect ROSE - SAPIENTIA, AG 106/2018
Beneficiarul de contract: Titular: Universitatea Ovidius din Constanța, B-dul Mamaia 124, 900527, Constanța, Romania
Funcția în cadrul proiectului: conf. univ. dr. Nicoleta Stanca, tutore (CIM 24.03.2021-4.06.2021)
Instituția contractantă: Ministerul Educației Naționale prin Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare externă, Str. Spiru Haret nr. 12, Sector 1, București
Procedura prin care a fost încredințat contractual: Concurs de proiecte
Tipul contractului: Acord de grant 106/SGU/CI/II/2018
Data încheierii contractului: 18.12.2018
Durata contractului: 36 luni
Valoarea totală a contractului: 932.929,09 lei
https://www.academia.edu/51731551/Grant_Rose

6.2015-2016, Grant pentru **dezvoltarea programului de studii Studii Americane** la Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanța, oferit de Departamentul de stat american (US Department of State – Federal Assistance Award – S-RO100-15-GR-060)
Valoare proiect: \$4,800
Director proiect: Conf. univ. dr. Nicoleta Stanca
https://www.academia.edu/51731047/Project_Title_Library_Collection_Development_for_American_Studies_Program_at_Ovidius_University_of_Constanța

7. 2014-2015, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin *Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013*
Titlul proiectului: Asigurarea succesului în carieră prin stagii de practică
Axa prioritară 2: Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii, DMI
2.1. Tranziția de la școală la o viață activă
Contract nr. POSDRU/161/2.1/G/135953
Valoarea nerambursabilă oferită prin program: 1.973.876,80 lei
Cadru didactic supervisor/mentor stagii de practică din partea Universității Ovidius, Constanța pentru specializarea Studii americane, anul II și III (sem I și 2, 2014-2015): lect. univ. dr. Nicoleta Stanca https://www.academia.edu/51731848/POSDRU_practica

8. 2014, 7 iunie-20 iulie: participare la Școala de vară ca profesor invitat (**Visiting Scholar**) - **The Institute on US Culture and Society/ the Multicultural Institute on American Studies (MIAS), New York University**, New York, SUA, stagiu oferit de Departamentul de Stat American (valoare bursă 15.554\$). https://www.academia.edu/51742284/MIAS_2014

9.2012-2013, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin *Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013*
Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”
Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”
Titlul proiectului „Asigurarea Calității în Învățământul Masteral Internaționalizat: Dezvoltarea cadrului național în vederea compatibilizării cu Spațiul European al Învățământului Superior” (ASIGMA)
Contract POSDRU/86/1.2/S/59367
Director Proiect: Diana Cotrau
Beneficiar: Universitatea Babes-Bolyai Cluj Napoca
Valoarea totală a proiectului: 20,909,652 lei, Universitatea Ovidius 1,913,623/ 3 ani, 637874,33/ an
Membru: lect. univ. dr. Nicoleta Stanca (expert pe termen scurt, mai 2012 – iulie 2013)
https://www.academia.edu/51731906/Grant_Asigma_A

10. 2012, 6-8 septembrie: **Grant oferit de Institutul Cultural Român pentru participarea la Conferința internațională “Dante in the 19th Century”, organizată de Institute of English Studies, School of Advanced Study, University of London** (valoare contract 1055 EUR și 60 GBP). https://www.academia.edu/51732045/ICR_Londra

11. 2009, 5-11 iulie: **grant pentru participarea la “Școala de vară James Joyce”, organizată la Dublin de University College Dublin în colaborare cu Boston College-Ireland, Biblioteca Națională a Irlandei și Centrul James Joyce din Dublin.** https://www.academia.edu/51732365/Grant_Joyce_Dublin

12. 2006, 11-17 iulie: **grant pentru participarea la Al XX-lea Simpozion Internațional James Joyce: “Joycean Unions”, Budapesta – Szombathely, Ungaria.** https://www.academia.edu/51732497/Joyce_2006_Budapest

13. 2004, Curs de limba engleză generală și engleză tehnică nucleară
Director de proiect prof. univ. dr. Adina Ciugureanu, Universitatea Ovidius Constanța
Beneficiar: Societatea Națională Nuclear-Electrică S.A. CNE-PROD
Contract nr. 17152/2004
Cod proiect CPSA 8042
Sursa de finanțare: Nuclear-Electrică
Valoarea finanțării: 560 871 000 lei.
Membru: prep. univ. Nicoleta Stanca
https://www.academia.edu/51732624/grant_CNE_2

14. 2003, Curs de limba engleză generală și engleză tehnică nucleară
Director de proiect prof. univ. dr. Adina Ciugureanu, Universitatea Ovidius Constanța
Beneficiar: Societatea Națională Nuclear-Electrică S.A. CNE-PROD
Contract nr. 14804-02/2003 și 14804-03/2003
Cod proiect CPSA 8042.
Sursa de finanțare: Nuclear-Electrică
Valoarea finanțării: 602 531 021 lei
Membru: prep. univ. Nicoleta Stanca
https://www.academia.edu/51732699/grant_CNE_1

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE (ÎN STRĂINĂTATE ȘI ÎN ȚARĂ):

1-2025- Stanca, Nicoleta. “Files from the National Archives of Ireland. Political and Social Dilemmas in the Early 1990” la conferința Dialogo - DIALOGO-CONF 2025AIVCD. *Timeless Truths and Modern Dilemmas*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 3-13 noiembrie.
<http://www.dialogo-conf.com/archive>

2-2025- Stanca, Nicoleta. “Female Characters in the Contemporary Irish “Novel of Elsewhere” (Anne Enright, Sebastian Barry, Colm Tóibín)” la Departmental Forum, University of Cyprus, Department of English Studies, 15 octombrie 2025.
chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ucy.ac.cy/eng/wp-content/uploads/sites/18/2025/10/NS-DF_Oct-2025.pdf
<https://www.ucy.ac.cy/eng/2nd-departmental-forum-for-2025-26/?lang=en>
https://www.academia.edu/144667127/Female_Characters_in_the_Contemporary_Irish_Novel_of_Elsewhere

3-2025-Stanca, Nicoleta. ”Loss of Innocence in Recent Irish Detective Novels: *Snow* (2020) by John Banville and *Old God’s Time* (2023) by Sebastian Barry” la conferința DIALOGO. *The Challenge of Redefining Humanity in an Evolving World*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 20-28 May
https://www.academia.edu/143141222/Dialogo_certificate_spring_2025

4-2024 – Stanca, Nicoleta. “Two Decades of Romanian Politics in Files from the National Archives of Ireland (1968-1988)”. *Legacies and Futures. Irish Studies MA Anniversary Workshop*. Babes-Bolyai University, Cluj, Faculty of Letters, 6-7 decembrie 2024. <https://csman.centre.ubbcluj.ro/legacies-and-futures-workshop/#home>

5-2024 – Stanca, Nicoleta. “Charles Dickens: The Legacy of “a Rock Star” in Lowell, Massachusetts (1842). Navigating the Victorian Writer’s Concern for Social Welfare”. DIALOGO-CONF 2024 *Novelty vs. Heritage: Navigating the Tapestry of Human Evolution*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, November 3-13, 2024. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/126179911/Certificate_Of_Attendance_Dialogo_fall_2024

6-2024 - Stanca, Nicoleta, “Between Bias and Acceptance: A Decade of Turmoil. Romanian Society in Sources from the National Archives of Ireland (1947-1957)” la conferința Dialogo2024 *DBR - Discrimination, Bias, and Repudiation*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, May 20-28, 2024.
<http://www.dialogo-conf.com/archive>

https://www.academia.edu/124533022/Dialogo_certificate_Nicoleta_Stanca_spring_2024

7-2023 - Stanca, Nicoleta, "Elements of Nation Branding at the Embassy of Romania in Dublin (2021-2023)" la conferinta DIALOGO-CONF 2023 IVCD, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, November 3-12, 2023. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/109546398/Certificate_Of_Attendance_Dialogo_fall_2023

8- Stanca, Nicoleta, "Keepers of Romanianess in Ireland. Elements of Cultural Diplomacy at the Embassy of Romania in Dublin (1993-2021)" la conferinta LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURAL POLICIES (LLCP) THE GEOGRAPHY OF MEMORY, organizata de Universitatea din Craiova, 27-29 octombrie 2023.
<https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/programme>

9-2023 - Stanca, Nicoleta, "Mapping Ireland Across the Atlantic. Representations of the Irish Diaspora in Recent Irish Fiction", la conferinta RAAS-Fulbright, Mapping Sapces and (the) US, organizata de RAAS, Universitatea Ovidius Constanța si Fulbright, 5-7 octombrie 2023. <https://raas.ro/the-2023-raas-fulbright-conference/>

10-2023 - Stanca, Nicoleta, "Interfaith Dialogue Reflected in *The Irish Times*. A Defence of Romanian Immigrants in Ireland" la conferinta Dialogo 2023FSV (International Virtual Conference on Freedom, Human Rights, Global Crises, Solidarity & Values), organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 20-28 mai. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
<https://independent.academia.edu/NStanca/conferences>

11-2022 - Stanca, Nicoleta, and Iulian Isbășoiu "An Informal Ambassador of Romania in Ireland: The Romanian Orthodox Church." la conferinta Dialogo (The Annual Virtual Conference on the Dialogue between Science and Theology) (DIALOGO-CONF 2022 VICD) organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, November 3-12, 2022. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/101094594/Dialogo_fall_2022

12-2022- Participare la Masa rotundă a cercetătorilor din cadrul Centrului de Cercetare INTERFERENȚE CULTURALE / The Centre for Cross-Cultural Research (Facultatea de Litere)– director Prof. univ. dr. Diana Hornoiu, în cadrul conferinței 100 de ani de poezie In Honorem Nicolae Manolescu, cu tema: POETRY, CULTURE AND GLOBALIZATION WITH ENGLISH AND AMERICAN STUDIES / POEZIE, CULTURĂ ȘI GLOBALIZARE ÎN SPAȚIUL ANGLO-AMERICAN (26 octombrie)
Participant: lector Fulbright Allie Rigby, conf. dr. Ludmila MARTANOVSCI, conf. dr. Nicoleta STANCA, conf. dr. Andrei VLAD, asist. dr. Alina COJOCARU

13- 2022 - Stanca, Nicoleta. "Narratives of Healing in Sebastian Barry's *The Secret Scripture* (2008)" la conferinta Dialogo - Religion, Spirituality, and Society: Health [Dialogo2022RSSH], May 20-28, 2022, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/101094438/Dialogo_spring_2022

14-2021- Stanca, Nicoleta, and Iulian Isbășoiu. "The Love for Romania of a Northern-Irish Woman: Mabel 'Maria' Farley Nandriș" la conferinta Dialogo (The Annual Virtual Conference on the Dialogue between Science and Theology) cu titlul Diversity and Differentness, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, November 3-12, 2021. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/96464834/Certificate_Of_Attendance_The_Virtual_International_Conference_on_Dialogue_between_Science_and_Theology_DIVERSITY_and_DIFFERENTNESS_DIALOGO_CONF_2021_IVCDD

15- 2021 -Isbășoiu, Iulian, and Nicoleta Stanca. "Grigore Nandriș. Bridging the East and the West through the History of Language, Culture, Religion." la Conferinta Dialogo (The Annual Virtual Conference on the Dialogue between Science and Theology) cu titlul Diversity and Differentness, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, November 3-12, 2021.
<http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/96464834/Certificate_Of_Attendance_The_Virtual_International_Conference_on_Dialogue_between_Science_and_Theology_DIVERSITY_and_DIFFERENTNESS_DIALOGO_CONF_2021_IVCDD

16- 2021 - N. Stanca, Alina Cojocar, "Assessment in the Online Victorian Literature Class. A Case Study", la Conferinta internationala a Departamentului de limbi si literaturi moderne si stiintele comunicarii, Facultatea de Litere, Metaphor, Spatiality, Discourse, Universitatea Ovidius din Constanța, 9-10 iulie.
https://www.academia.edu/51744521/METAPHOR_SPATIALITY_DISCOURSE_conference

17-2021- N. Stanca, "Revisiting a Victorian Poet: Gerard Manley Hopkins. Ecocritical and Religious Echoes" la conferinta Dialogo-Conf 2021 (The Annual Virtual Conference on the Dialogue between Science and Theology) cu titlul The Virtual International Conference on Spirituality, Religion, Irreligion, and Society today, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, May 21-29. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51744089/Certificate_Of_Attendance_Dialogo_2021

- 18- 2020- N Stanca, "Resistance and Assimilation in the Irish-American Melting Pot (Colm Toibin's *Brooklyn*)" la conferința *Dialogo-Conf 2020 (The Annual Virtual Conference on the Dialogue between Science and Theology)* cu titlul *The Melting Pot*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 3-12 noiembrie.
<http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020
- 19– 2020 –N. Stanca, (co-autor Iulian Isbasoiu), "In the Same 'Melting Pot?' America and Europe" la conferința *Dialogo-Conf 2020 (The Annual Virtual Conference on the Dialogue between Science and Theology)* cu titlul *The Melting Pot*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 3-12 noiembrie. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020
- 20-2020 – N. Stanca, "Between the Melting Pot and the Patchwork Quilt in Religious America Two Case Studies (Shiloh Baptist Church, Washington DC and St. Patrick's Old Cathedral, New York City)." La conferința *Dialogo 2020 VICSSR - The Virtual International Conference on Psychology, Sociology, Pedagogy, and Religious Issues Modern Man Faces*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, May 19-27. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020
- 21-2019 – N. Stanca, "From Religious Icons to Culture Icons. Two Case Studies (Bob Dylan and Madonna)" la conferința *DIALOGO. Dialogue is a Kaleidoscope of Colours: Intricate Ideas ... Unexpected People ... Beautiful!*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 3-12 noiembrie. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020
- 22-2019 – N. Stanca, "In the Country of the One-Eyed Giant, the Two-Eyed Man is in Danger: Conflicts, Nationality and Religion in James Joyce's *Ulysses* ('Nestor' and 'Cyclops'))" la conferința *DIALOGO-CONF 2019 IRDW (Interreligious Dialogue in a World full of Conflicts and Violence)*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 19-26 mai.
<http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020
- 23-2018 – N. Stanca, co-autor (Valentin Ciorbea), "On the Building of the First Stone Church of Dintr-un Lemn Monastery (Romania) and its Architectural Characteristics" la *DIALOGO-CONF 2018, The 5th Virtual International Conference on the Dialogue between Science and Theology*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 3-12 November.
<http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020
- 24-2018 – N. Stanca, "Space Representations in Colum McCann's *This Side of Brightness*" la Conferința internațională: *Ideology, Identity, and the US: Crossroads, Freeways, Collisions*, organizată de Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 4-6 octombrie.
<http://raas.ro/conferences>
https://www.academia.edu/51735374/RAAS_2018
- 25-2018 – N. Stanca, "Volunteers, Priests and Community Work in Overpopulated New York City (Literary Representations of Pre- and Post- 9/11 NYC)" la Conferința *DIALOGO - Overpopulation and Religion's involvement (DIALOGO-CONF 2018 ORI)*, mai 19-26, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020
- 26- 2018 – N. Stanca, "Heights, Depths and Networks in Colum McCann's 1974 New York City" in panelul "Cityspace and its Literary Cartographies" la *The 32nd European Association for American Studies and 63rd British Association for American Studies Conference*, 4 – 7 aprilie, King's College London, University College London, the British Library. <https://www.eaas.eu/conferences>
https://www.academia.edu/51733375/Londra_EBAAS
- 27-2017- N. Stanca, (co-autor Valentin Ciorbea), "Dintr-un Lemn Monastery between Legend and Historical Reality" la *DIALOGO-CONF 2017, Romania, The 4th Virtual International Conference on the Dialogue between Science and Theology*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 3-10 November. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020
- 28- 2017 – N. Stanca, "Diversity and Reception of (Literary) Texts. W.B. Yeats, J. Joyce and S. Heaney in the Romanian Space" la *Iasi-Cernowitz Conference, Embracing Linguistic and Cultural Diversity Through English*, Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Romania, Yuriy Fedkovici University of Chernivtsi, Ukraine, 12-14 October.
https://www.academia.edu/101093495/Iasi_Cernauti_2017
- 29 – 2017 – N. Stanca, "Two Interlocked Triads in Pat Kinevane's Recent Plays: Self-Soul-Consciousness and Birth-Death-Rebirth", la conferința *Bridging Science and Religion Together: SELF - SOUL – CONSCIOUSNESS (DIALOGO CONF 2017 SSC)*, May 19-26, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020

- 30 – 2016 – N. Stanca, DIALOGO-CONF 2016, Romania, The 3rd Virtual International Conference on the *Dialogue between Science and Theology (Society and Religions, Conflicts and Agreements)*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 3-10 noiembrie. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020
- 31 - 2016 – N. Stanca, "This Great Magic Mountain Called Romania': Memory, Autobiography, History: Exploring Irish-Romanian Boundaries in Peter Hurley's *The Way of the Crosses*" la S60 "Memory, Autobiography, History: Exploring the Boundaries", coordonat de Irena Grubica, University of Rijeka, Croatia si Aoife Leahy, Independent Scholar, Ireland, la Conferința internațională a Asociației de Studii anglistice (ESSE Galway 2016), National University of Ireland, Galway, Irlanda, 22-26 august. <https://www.academia.edu/51733523/Galway>
- 32-2016 – N. Stanca, "Irish-American Journeys in Colum McCann's *Transatlantic*" la Conferința internațională bienală a Asociației europene de Studii americane (EAAS 2016), Universitatea Ovidius, Constanța, 22-25 aprilie. <https://www.eaas.eu/conferences>
https://www.academia.edu/51735548/EAAS_2016
- 33-2015 – N. Stanca, "Mapping New York Irish-American Identities: Constance's Choices in Elizabeth Cullinan's 'Life After Death'" – Conferința internațională *Language, Literature and Cultural Policies: Mapping and Re-mapping Identities: Dilemmas and Choices*, organizată de Universitatea din Craiova, Universitatea din Lisabona –Centrul de Studii engleze, Nesna University College din Norvegia, Craiova, 22-23 octombrie. <https://www.academia.edu/51735828/Craiova>
- 34-2015 – N. Stanca, DIALOGO-CONF 2015, Romania, *The 2nd Virtual International Conference on the Dialogue between Science and Theology*, organizată de RCDST (Research Centre on the Dialogue between Science and Theology), Ovidius University of Constanța, 5-11 noiembrie. <http://www.dialogo-conf.com/archive>
https://www.academia.edu/51734898/dialogo_conferences_2015_2020
- 35-2015-N. Stanca, "Alternative Spirituality in W.B. Yeats's Writings" – Conferința internațională *Religion and Spirituality in Literature and the Arts*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea București, 4-6 iunie. <https://engleza.ils.unibuc.ro/2018/evenimente-2014-2017/>
https://www.academia.edu/51735948/Religion_and_Spirituality_in_Literature_and_the_Arts_Bucuresti_2015
- 36-2014-N. Stanca, "Irish Relocation and Recent Immigration in New York City" la Conferința internațională: *(Im)Migration Patterns: Displacement and Relocation in Contemporary America*, Asociația de Studii Americane din Romania, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 10-12 octombrie.
<https://litere.univ-ovidius.ro/cercetare/centre-de-cercetare/centrul-de-cercetare-interferente-culturale>
https://www.academia.edu/51736287/RAAS_2014
- 37-2012-N. Stanca, "Urban Irish America in the Popular Press at the Turn of the Twentieth Century" la Conferința internațională: *Remapping Urban Spaces – American Challenges*, Asociația de Studii Americane din Romania, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 4-6 octombrie.
<https://litere.univ-ovidius.ro/cercetare/centre-de-cercetare/centrul-de-cercetare-interferente-culturale>
https://www.academia.edu/51736643/RAAS_2012
- 38- 2012-N. Stanca, "The Renaissance, Dante and (Early) Yeats" - Conferința internațională "Dante in the 19th Century", organizată de Institute of English Studies, School of Advanced Study, University of London, 6-8 septembrie. <https://www.icr.ro/uploads/files/raport-icr-2012.pdf>
https://www.academia.edu/51732045/ICR_Londra
- 39- 2011–N. Stanca, "The World Corpsed in Samuel Beckett's *Endgame*" - Conferința internațională "Wounded Bodies-Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity", organizată de Catedra de Engleză a Facultății de Litere, Universitatea Al. I. Cuza, Iași în colaborare cu Catedra de Studii Britanice si Americane, Departamentul de Literatură, Universitatea Konstanz, 6-10 aprilie.
https://www.academia.edu/51736813/Iasi_2011
- 40- 2010–N. Stanca, "Descent/ Dissent in Advertizing in America in the 1940s and 1950s" – Conferința internațională *The American Tradition of Descent/ Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian*, organizată de Asociația de Studii Americane din România, Fulbright și Universitatea Ovidius, Constanța, 7-9 octombrie.
<https://litere.univ-ovidius.ro/cercetare/centre-de-cercetare/centrul-de-cercetare-interferente-culturale>
https://www.academia.edu/51737077/RAAS_2010
- 41- 2010–N. Stanca, "Revival and Contemporary Versions of Irish Pastoral Poetry: W. B. Yeats and Seamus Heaney" – Conferința internațională *Genres and Historicity: Text, Cotext and Context*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea București, 3-5 iunie.
https://www.academia.edu/51737157/Bucuresti_2010
- 42- 2009–N. Stanca, "Ovid, Myth and Exile in James Joyce's *A Portrait of the Artist as a Young Man*" - Conferința internațională *Ovid, Myth and (Literary) Exile*, organizată de Departamentul de Engleza si Centrul de Cercetare Interferente Culturale al Facultății de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 10-12 septembrie.
<https://litere.univ-ovidius.ro/cercetare/centre-de-cercetare/centrul-de-cercetare-interferente-culturale>
https://www.academia.edu/51737481/Ovid_2009

- 43- 2008-N. Stanca, "Irish America and the Northern Ireland Conflict. The Peace Process and "Soft Power": Roots and Recent Manifestations" - Conferința internațională *The Sense of America: Histories into Text*, organizată de Asociația de Studii Americane din România – RAAS și Fulbright, Universitatea din București, 22-24 mai. <https://www.americanstudies.ro/>
https://www.academia.edu/101096314/Bucuresti_2008
- 44- 2007-N. Stanca, "A Common Quincunx in Seamus Heaney's Writings: Irish National Culture, European Heritage" - Conferința internațională KCTOS: *Knowledge, Creativity and Transformations of Societies*, organizată de INST, Viena, 6-9 decembrie. <https://slidetodoc.com/knowledge-creativity-and-transformations-of-societies-instconference-vienna/>
<https://www.academia.edu/51733621/Viena>
- 45- 2007-N. Stanca, "Ireland Across Border: Representations of the Irish Border in Seamus Heaney's Poetry" - Conferința internațională *Ireland Across Cultures*, organizată de Departamentul de Engleză al Universității Kiril si Metodiu, Veliko Turnovo, Bulgaria, 7-9 iunie. https://www.academia.edu/51733757/Veliko_Turnovo
- 46- 2006-N. Stanca, "Joyce – Heaney 'Union': Imaginary Irelands from the Perspective of the Exiled" - Al XX-lea Simpozion Internațional James Joyce: *Joycean Unions*, Budapesta – Szombathely, 11-17 iunie. https://www.academia.edu/51732497/Joyce_2006_Budapest
- 47- 2006-N. Stanca, "Violence and Irishness in Seamus Heaney's Poetry" - Conferința internațională *Constructions of Identity* (4th edition), organizată de Catedra de Engleză, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 6-8 aprilie. https://www.academia.edu/51738173/Cluj_2006
- 48- 2005-N. Stanca, "The Irish Connection in North America: Permanence and Change in Contemporary Irish Poetry Drawing on the American Experience" - Conferința internațională *Mapping the Future: Permanence and Change*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea Al I. Cuza, Iași, 23-26 martie. <https://www.englishdepartment.linguaculture.ro/index.php/ro/>
https://www.academia.edu/51738290/Iasi_2005
- 49- 2004-N. Stanca, "St. Patrick's Day: Celebrations and Icons" - Conferința internațională de Studii nord-americane *The Tenth Maple Leaf and Eagle Conference on North American Studies: The Celtic Connection in North America*, organizată de Institutul Renvall pentru Studii Zonale și Culturale, Universitatea din Helsinki, 5-7 mai. https://www.academia.edu/51733987/Nicoleta_Stanca_Celtic_Connection_in_North_America_5_7_mai_2004_Helsinki
- 50- 2004-N. Stanca, "The Mystery of the Poet's Art in Seamus Heaney's Poetry" - Conferința anuală *The Secret and the Known* a Departamentului de Engleză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, București, 3-5 iunie. https://www.academia.edu/51738380/Bucuresti_2004
- 51- 2003-N. Stanca, "Is there an Irish Popular Culture? (St. Patrick's Day: Nationalism and Consumerism)" - Conferința internațională "-ISMs and -NESSes": *2nd Anti-Conference*, organizată de Departamentul de Engleză, Universitatea Ovidius, Constanța, 18-21 septembrie. https://www.academia.edu/51738519/Constanta_2003
- 52- 2003-N. Stanca, "How to Tell a True War Story - An Obsessive Quest for the Truth in the Postmodernist Vein" - Conferința internațională de Studii Americane și Britanice, Universitatea de Vest, Timișoara, 15-17 mai. https://www.academia.edu/51738695/Timisoara_2003
- 53- 2003-N. Stanca, "The Irish Potato Famine in Punch and Illustrated London News" - Conferința internațională *Tradition, Modernity, Postmodernity*, organizată de Catedra de Engleză, Universitatea A. I. Cuza, Iași, 26-29 martie. https://www.academia.edu/51738770/Iasi_2003

SPECIALIZĂRI:

- 1.2025, 13-16 octombrie – mobilitate de formare Erasmus – la Departamentul de Engleză, Universitatea din Nicosia, Cipru.
2. 2024, 11 decembrie – participare la *Seminarul privind standardele de etică și integritate academică în contextul utilizării tehnologiilor specifice inteligenței artificiale*, în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2024-F-0344 "Îmbunătățirea calității activității didactice la Universitatea Ovidius din Constanța în domeniul învățământului la distanță (ID) și învățământului cu frecvență redusă (IFR)- DIDACT IF-IFR".
3. 2024, 10 decembrie – participare la Masa rotundă *Schimb de bune practici privind îmbunătățirea calității activității didactice specifice ID-IFR*, în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2024-F-0344 "Îmbunătățirea calității activității didactice la Universitatea Ovidius din Constanța în domeniul învățământului la distanță (ID) și învățământului cu frecvență redusă (IFR)- DIDACT IF-IFR".
4. 2024, 22-25 octombrie – participare la *Cursul de perfecționare a personalului didactic de predare privind elaborarea resurselor educaționale în tehnologie ID și a altor materiale specifice formelor ID-IFR în vederea îmbunătățirii calității activității didactice*, în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2024-F-0344 "Îmbunătățirea calității activității didactice la Universitatea Ovidius din Constanța în domeniul învățământului la distanță (ID) și învățământului cu frecvență redusă (IFR)- DIDACT IF-IFR".

5.2022, 8-9 aprilie - Conferința Perfect 20, organizată de International House Bucharest, <https://celtaromania.ro/index.php/event/teaching-conference-perfect-20-ih-bucharest/>.

6.2020, 4-15 mai, UOC – Sesiunea de instruire în vederea implementării Modulului Catalog online, organizat în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2020-0298 - *Cultura calității – priorități strategice în UOC. Proiectarea și implementarea unui Centru-pilot de management digital integrat al calității (PilotQ)*.

7.2015 – Activitatea 4- Etică/ Transparență/ Integritate – Eveniment de promovare a eticii în cercetarea științifică, în cadrul proiectului „Eficientizarea procesului de monitorizare electronică a datelor privind activitățile și infrastructurile din domeniul cercetării și dezvoltării, prin implementarea de tehnologii moderne TIC, cu scopul de a deservi necesarul informațional al beneficiarilor serviciilor MEN (TIC)”, cod SMIS 37678, implementat de UEFISCDI în parteneriat cu Asociația pentru Implementarea Democrației, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Dezvoltarea Capacității Administrative 2007-2013, 5-7 octombrie, Hotel CARO, București.

8.2015, 10-11 iulie, seminar de pregătire pentru utilizarea platformei E-learning (e-learning.univ-ovidius.ro/administrare) în cadrul Simpozionului *Învățământul la distanță și cu frecvență redusă – o șansă academică de succes*, Universitatea Ovidius Constanța, Centrul ID-IFR.

9.2015, 24 noiembrie, seminar de pregătire pentru utilizarea platformei Academis E-learning, Universitatea Ovidius Constanța, Centrul ID-IFR.

10.2015, 14 noiembrie, seminar de pregătire pentru examenul de limba engleză IELTS și Cambridge Certificates, organizat de Consiliul Britanic, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța.

11.2008, 31 octombrie – 4 noiembrie: formator în workshop-ul CoE 2008 nr. 29.0: “My Culture, Your Culture, Our Culture: School as an Interethnic Mosaic”, organizat de către Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, în colaborare cu Casa Corpului Didactic Constanța, în cadrul Programului PESTALOZZI de formare a specialiștilor din educație gestionat de Consiliul Europei.

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII PROFESIONALE

- din 2003 – membră a Asociația de Studii Americane din România (RAAS) și a Asociației Europene de Studii Americane (EAAS); 2017-2021 - vice-președinte RAAS
- din 2003 - membră a Societății Române pentru Studii Engleze și Americane (RSEAS) și a Societății Europene pentru Studii Engleze (ESSE).
- 2011-2016 – membră a Asociației Ireland-Romania Network
- din 2025 – membră EFACIS (European Federation of Associations and Centres of Irish Studies)

ANEXE

ANEXA 1

LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

A. TEZA DE DOCTORAT

Duality of Vision in Seamus Heaney's Writings, anul susținerii: 2008, conducător științific: prof. univ. dr. Ștefan Avădanei, Universitatea Al.I. Cuza Iași, calificativul: *Magna Cum Laude*.

https://www.academia.edu/96459880/Duality_of_Vision_in_Seamus_Heaneys_Writings

A. CĂRȚI

Unic autor:

1.Stanca, Nicoleta. *Defiance of "Magdalenes". Female Challenges in Recent Irish Fiction*. București: Editura Universitară, 2023. ISBN: 978-606-28-1570-7. 247 pagini.

<https://www.editurauniversitara.ro/filologie-12/defiance-of-magdalenes-female-challenges-in-recent-irish-fiction.html>

DOI: 10.5682/9786062815707

https://www.academia.edu/96459036/Defiance_of_Magdalenes_Female_Challenges_in_Recent_Irish_Fiction

2.Stanca, Nicoleta. *Irish–Romanian Cultural Connections. Travellers, Writers and Ambassadors*. București: Editura Universitară, 2019. ISBN 978-606-28-0873-0. 205 pagini.

<https://www.editurauniversitara.ro/filologie-12/irish-romanian-cultural-connections-travellers-writers-and-ambassadors.html>

DOI: 10.5682/9786062808730

https://www.academia.edu/96460279/Irish_Romanian_Cultural_Connections

3.Stanca, Nicoleta. *Mapping Ireland (Essays on Space and Place in Contemporary Irish Poetry)*. Bucuresti: Editura Universitara, 2014. ISBN 978-606-591-956-3. ediția a doua revizuită și adăugită, 2014. 222 pagini.

<https://www.editurauniversitara.ro/filologie-12/mapping-ireland-essays-on-space-and-place-in-contemporary-irish-poetry-2.html>

DOI: 10.5682/9786062801205

https://www.academia.edu/96460867/Mapping_Ireland_Essays_on_Space_and_Place_in_Contemporary_Irish_Poetry

4.Stanca, Nicoleta. *The Harp and the Pen: Tradition and Novelty in Modern Irish Writing*. Bucuresti: Editura Universitara, 2013. ISBN 978-606-591-706-4. ediția a doua revizuită și adăugită, 2014. 216 pagini.

<https://www.editurauniversitara.ro/en/philology-12/the-harp-and-the-pen-tradition-and-novelty-in-modern-irish-writing.html>

DOI: 10.5682/9786065917064

https://www.academia.edu/96461332/THE_HARP_AND_THE_PEN_TRADITION_AND_NOVELTY_IN_MODERN_IRISH_WRITING

5.Stanca, Nicoleta. *Duality of Vision in Seamus Heaney's Writings*. Constanța: ExPonto, 2009. ISBN 978-973-644-909-3. 328 pagini.

https://www.academia.edu/96459880/Duality_of_Vision_in_Seamus_Heaneys_Writings

Manuale universitare:

6.Stanca, Nicoleta. *Istoria literaturii și civilizației B (engleză)*, Anul I, sem. II – Caiet de studiu individual, Învățământ cu Frecvență Redusă (IFR) – Universitatea Ovidius Constanța. Ovidius University Press, 2017. ISBN 978-973-614-965-8. <https://editura.univ-ovidius.ro/?s=Nicoleta+Stanca>

7.Stanca, Nicoleta. *Istoria literaturii și civilizației B (engleză)*, Anul I, sem. I – Caiet de studiu individual, Învățământ cu Frecvență Redusă (IFR) – Universitatea Ovidius Constanța. Ovidius University Press, 2014. ISBN 978-973-614-673-2. <https://editura.univ-ovidius.ro/?s=Nicoleta+Stanca>

8.Stanca, Nicoleta. *Limba B (engleză) – curs practic (sem I) – Caiet de studiu individual- Universitatea Ovidius Constanța. Ovidius University Press, 2014. ISBN 978-973-614-677-0.*

<https://editura.univ-ovidius.ro/?s=Nicoleta+Stanca>

9.Stanca, Nicoleta. *Limba B (engleză) – curs practic (sem II) – Caiet de studiu individual- Universitatea Ovidius Constanța. Ovidius University Press, 2014. ISBN 978-973-614-679-4.*

<https://editura.univ-ovidius.ro/?s=Nicoleta+Stanca>

Co-editor:

10.*Ideology, Identity, and the US: Crossroads, Freeways, Collisions*. Eds. Eduard Vlad, Adina Ciugureanu, Nicoleta Stanca. Berlin: Peter Lang, 2019. ISBN 978-3-631-79631-3. 259 pagini. <https://www.peterlang.com/view/title/72068>

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56942499400>

11.*National and Transnational Challenges to the American Imaginary*. Eds. Adina Ciugureanu, Eduard Vlad, Nicoleta Stanca. Berlin: Peter Lang, 2018. ISBN 978-3-631-75306-4, e-book ISBN 978-3-631-75307-1. 342 pagini.

https://www.peterlang.com/view/9783631753088/xhtml/fm_about_the_book.xhtml

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56942499400>

12.*(Im)Migration Patterns: Displacement and Relocation in Contemporary America*. Eds. Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca. Iași: Institutul European, 2016. ISBN 978-606-24-0159-7. 441 pagini. <https://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1520>.

13.*The American Tradition of Descent/ Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian. A Collection of Essays*. Eds. Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca. Iași: Institutul Cultural European. 2012. ISBN 978-973-611-865-4. 549 pagini.

<https://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1227>

14.*Ovid, Myth and (Literary) Exile. (The Proceedings of Ovid, Myth and (Literary) Exile Conference, Constanța, September 10-11, 2009)*. Edited by Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca. Constanța: Ovidius University Press, 2010. ISBN 978-973-614-559-9. 347 pagini.

https://litere.univ-ovidius.ro/TRANSMIT/volum_ovid.htm

15.*(Ex)patriation Conference Proceedings*. (Constanța, 20-22 septembrie 2007). Edited by Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca. Constanța: Ovidius University Press, 2008. ISBN 978-973-614-474-5. 280 pagini.

https://www.academia.edu/49261097/Disruptions_and_Continuities_Dualities_of_Expatriation_in_Irish_America

B. ARTICOLE/ STUDII ÎN EXTENSO PUBLICATE ÎN REVISTE INDEXATE SCOPUS/ EBSCO / ERIH+/ alte BDI

SCOPUS/ EBSCO / ERIH+/ alte BDI

https://erih.dimensions.ai/discover/publication?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/results?q=Stanca%20Nicoleta&autocorrect=y&expanders=fullText&expanders=concept&limiters=RV%3AY&resetPageNumber=true&searchMode=all&searchSegment=all-results>

- 1) Stanca, Nicoleta. "Files from the National Archives of Ireland. Political and Social Dilemmas in Romania in the Early 1990s." *DIALOGO*, ISSN: 2393-1744, vol. 12, issue 1 (December 2025): pp. 189-198.
doi: <https://doi.org/10.51917/dialogo.2025.12.1.13>
- 2) Stanca, Nicoleta. "Loss of Innocence in Recent Irish Detective Novels: *Snow* (2020) by John Banville and *Old God's Time* (2023) by Sebastian Barry" *DIALOGO*, ISSN: 2393-1744, vol. 11, issue 2 (May 2025): pp. 31-38.
<https://doi.org/10.51917/dialogo.2025.11.2.1>
https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1190213964?and_facet_researcher=ur.012335737573.04
- 3) Stanca, Nicoleta. "Trade Agreements and Commercial Relations between Ireland and Romania in Documents from the National Archives of Ireland (1930s-1980s)." In *SYNERGY. Journal of the Department of Modern Languages and Business Communication*, volume 20, no. 2/2024. ISSN 1841-7191 print. **ISSN 2668-0513 online**, pp. 289-309.
DOI: 10.24818/SYN/2024/20/2.11
https://www.synergy.ase.ro/issues/2024-vol20-no-2/Art%2011_%20Nicoleta%20STANCA.pdf
Indexata:
EBSCO (1/2017)
<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/wrfun7z7wv?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>
ERIH PLUS (2/2015)
https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1183513517?and_facet_researcher=ur.012335737573.04
<https://www.synergy.ase.ro/international-data-bases.html>
- 4) Stanca, Nicoleta. "Charles Dickens: the Legacy of "a Rock Star" in Lowell, Massachusetts (1842). Navigating the Victorian Writer's Concern for Social Welfare." *DIALOGO*, ISSN: 2393-1744 (online), ISSN: 2457-9297 (print), vol. 11, issue 1 (December 2024): pp. 45-52. DOI: 10.51917/dialogo.2024.11.1.2
<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/dfmdogbavr?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>
https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1183044387?and_facet_researcher=ur.012335737573.04
1. *The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)* [since 2017]
 2. *EBSCO* [since 2018]
- 5) Koudded, Mohamed, Nicoleta Stanca. "Contribution of Interpretative Theory to Disambiguating Automated Translation". *Journal of Language and Translation*. e-ISSN: 2773-3505, p-ISSN: 2716-9359. Laboratory of Information and Communication Technologies in the Teaching of Foreign Languages and Translation (TICELET), Faculty of Foreign languages, Hassiba Benbouali University of Chlef Algeria. Vol. 4, no. 2, July 2024, pp. 241-249. <https://doi.org/10.70204/jlt.v4i2.367>
<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/249423>
https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1175065502?and_facet_researcher=ur.012335737573.04
Link: <http://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=506283>
e-ISSN Link: <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2773-3505>
p-ISSN Link : <https://portal.issn.org/resource/ISSN-L/2716-9359>
- 6) Stanca, Nicoleta. "Between Bias and Acceptance: A Decade of Turmoil. Romanian Society in Sources from the National Archives of Ireland (1947-1957)." *DIALOGO*, ISSN: 2393-1744, vol. 10, issue 2 (June 2024): pp. 117-125.
DOI: 10.51917/dialogo.2024.10.2.7
https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1172834601?and_facet_researcher=ur.012335737573.04
<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/thjvx4tibj?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>
3. *The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)* [since 2017]
 4. *EBSCO* [since 2018]
- 7) Stanca, Nicoleta. "Elements of Nation Branding at the Embassy of Romania in Dublin (2021-2023)." *DIALOGO*, ISSN: 2393-1744, vol.10, issue 1 (December 2023): pp. 72-80. DOI: 10.51917/dialogo.2023.10.1.4
https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1166424889?and_facet_researcher=ur.012335737573.04
<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/mqo6zwn3f?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>
1. *The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)* [since 2017]
 2. *EBSCO* [since 2018]
- 8) Stanca, Nicoleta. "Interfaith Dialogue Reflected in *The Irish Times*. A Defence of Romanian Immigrants in Ireland." *DIALOGO*, ISSN: 2393-1744, vol. 9, issue 2 (June 2023): pp. 179-186. DOI: 10.51917/dialogo.2023.9.2.15
https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1160059344?and_facet_researcher=ur.012335737573.04
<https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/pft-coverage.htm>
1. *The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)* [since 2017]
 2. *EBSCO* [since 2018]
- 9) Stanca, Nicoleta and Iulian Isbăsoiu. "An Informal Ambassador of Romania in Ireland: The Romanian Orthodox Church." *DIALOGO*, ISSN: 2393-1744, vol.9, issue 1 (November 2022): pp. 77-86. DOI: 10.51917/dialogo.2022.9.1.5
https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1153398720?and_facet_researcher=ur.012335737573.04
<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/yppqjournsb?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>

1. *The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)* [since 2017]
2. *EBSCO* [since 2018]

10) Stanca, Nicoleta. "Narratives of Healing in Sebastian Barry's. *The Secret Scripture* (2008)." *DIALOGO*, ISSN: 2393-1744, vol.8, issue 2 (June 2022): pp. 140-150. DOI: [10.51917/dialogo.2022.8.2.11](https://doi.org/10.51917/dialogo.2022.8.2.11)

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1148573272?and_facet_researcher=ur.012335737573.04
<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/po6x3mj5wn?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>

Indexata

1. *The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)* [since 2017]
2. *EBSCO* [since 2018]

11) Stanca, Nicoleta. "Dracula Redivivus: Spatial Roots and Bloodlines." *Romanian Journal of Artistic Creativity*. New York: Addleton Academic Publishers. Vol. 10 (1), 2022. pp. 91-110. ISSN 2327-5707 • e-ISSN 2473-6562.

<https://www.addletonacademicpublishers.com/contents-rjac/2397-volume-10-1-2022/4209-dracula-redivivus-spatial-roots-and-bloodlines>

https://www.academia.edu/79389641/Dracula_Redivivus_Spatial_Roots_and_Bloodlines

<https://www.addletonacademicpublishers.com/about-rjac>

Romanian Journal of Artistic Creativity is indexed and/or abstracted in:

- CEEOL
- Cengage Learning/Gale
- CNKI Scholar
- DeepDyve
- EBSCO

https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Aqcd%3A11%3A20769659/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Aqcd%3A156928673&ctrl=f&link_origin=www.google.com

- ERIH PLUS
- Hinari
- ProQuest
- SHERPA/RoMEO
- Ulrich's Periodicals Directory

12) Stanca, Nicoleta, and Alina Cojocaru, "Assessment in the Online Victorian Literature Class. A Case Study". *The Annals of "Ovidius" University of Constanța: Philology Series*, Vol. XXXII, 2/2021. ISSN online: 2734-7060, ISSN print: 1224-1768, 375-393. https://litere.univ-ovidius.ro/Anale/volumul_2021_2.php

[27347060 12241768](https://doi.org/10.2478/27347060.12241768)

Indexata:

SCOPUS

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56942499400>

CEEOL (Central and Eastern European Online Library)

ZDB (Zeitschriftendatenbank)

La Crie : périodiques en ligne

DIACRONIA

INDEX COPERNICUS

13) Ciorbea, Valentin and Nicoleta Stanca. "Romanian-Russian Documents on the Administration of Dobrogea (June 1877-November 1878). *Annals of the Academy of Romanian Scientists. Series on History and Archeology*. Vol. 13, No. 2/2021. ISSN print – 2066-8597. ISSN ONLINE 2067 – 5682. pp. 17-29.

<https://aos.ro/editura/analeleaosr/annals-on-history>

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/m3kywfczzf?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>

<https://doaj.org/toc/2067-5682>

14) Stanca, Nicoleta, and Iulian Isbășoiu. "The Love for Romania of a Northern-Irish Woman: Mabel 'Maria' Farley Nandriș." *DIALOGO*, ISSN: 2393-1744, vol.8, issue 1 (November 2021): pp. 25 - 32. DOI: [10.51917/dialogo.2021.8.1.1](https://doi.org/10.51917/dialogo.2021.8.1.1)

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1143709716?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/x2zk3tkkw5?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>

1. *The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)* [since 2017]
2. *EBSCO* [since 2018]

15) Isbășoiu, Iulian, and Nicoleta Stanca. "Grigore Nandriș. Bridging the East and the West through the History of Language, Culture, Religion." *DIALOGO*, ISSN: 2393-1744, vol.8, issue 1 (November 2021): pp. 119-128. DOI: [10.51917/dialogo.2021.8.1.11](https://doi.org/10.51917/dialogo.2021.8.1.11)

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1143709718?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/ddpvbpercb?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>

1. *The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)* [since 2017]
2. *EBSCO* [since 2018]

16) Stanca, Nicoleta. "Revisiting a Victorian Poet: Gerard Manley Hopkins. Ecocritical and Religious Echoes." *DIALOGO*. ISSN: 2393-1744, vol. 7, issue 2 (May 2021): 178-188.

DOI: [10.51917/dialogo.2021.7.2.15](https://doi.org/10.51917/dialogo.2021.7.2.15)

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1139304304?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

<https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/pft-coverage.htm>

1. [The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences \(ERIH PLUS\)](#) [since 2017]
2. [EBSCO](#) [since 2018]

17) Stanca, Nicoleta. "Resistance and Assimilation in the Irish-American Melting Pot. (Colm Tóibín's *Brooklyn*).*" DIALOGO*, ISSN: 2393-1744, vol. 7, issue 1 (November 2020): 37-43.

<http://www.dx.doi.org/10.18638/dialogo.2020.7.1.2>

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1134262068?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/otow7wng6j?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>

1. [The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences \(ERIH PLUS\)](#) [since 2017]
2. [EBSCO](#) [since 2019]

18) Isbășoiu, Iulian, Nicoleta Stanca. "In the Same Melting Pot? America and Europe." *DIALOGO*, ISSN: 2393-1744, vol. 7, issue 1 (November 2020): 126-135.

<http://www.dx.doi.org/10.18638/dialogo.2020.7.1.11>

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1134262059?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/yn6bjazvfz?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>

1. [The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences \(ERIH PLUS\)](#) [since 2017]
2. [EBSCO](#) [since 2019]

19) Stanca Nicoleta. "Between the Melting Pot and the Patchwork Quilt in Religious America Two Case Studies (Shiloh Baptist Church, Washington DC and St. Patrick's Old Cathedral, New York City)". *DIALOGO (Journal of the Dialogue between Science and Theology)*. Vol. 6, issue 2, June 2020. Ed. Cosmin Tudor Ciocan. Publishing Institution of the University of Zilina. 93-100.

<https://doi.org/10.18638/dialogo.2020.6.2.8>

<https://www.dialogo-conf.com/archive/?vid=1&aid=2&kid=170602-8>

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1128704689?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/a3dahe5wgj?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>

1. [The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences \(ERIH PLUS\)](#) [since 2017]
2. [EBSCO](#) [since 2019]

20) Stanca, Nicoleta. "From Religious Icons to Popular Culture Icons. Two Case Studies (Bob Dylan and Madonna)" in *DIALOGO (Journal of the Dialogue between Science and Theology)*. *Dialogue is a Kaleidoscope of Colours: Intricate Ideas ... Unexpected People ... Beautiful!* Vol. 6, issue 1, November 2019. Ed. Cosmin Tudor Ciocan. Publishing Institution of the University of Zilina. 85-92.

<http://www.dx.doi.org/10.18638/dialogo.2019.6.1.7>

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1123697981?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/ai4njlw6z?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>

1. [The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences \(ERIH PLUS\)](#) [since 2017]
2. [EBSCO](#) [since 2019]

21) Stanca, Nicoleta. "In the Country of the One-Eyed Monster the Two-Eyed Man is in Danger: Conflicts, Nationality and Religion in James Joyce's *Ulysses* ("Nestor" and "Cyclops")" in *DIALOGO (Journal of the Dialogue between Science and Theology)*. *InterReligious Dialogue in a World Full of Conflicts and Violence*. Vol. 5, issue 2, June 2019. Ed. Cosmin Tudor Ciocan. Publishing Institution of the University of Zilina. 73-82.

DOI: [10.18638/dialogo.2019.5.2.5](https://doi.org/10.18638/dialogo.2019.5.2.5)

<https://www.dialogo-conf.com/archive/?vid=1&aid=2&kid=170502-5>

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1117884203?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/tvhmijx5n7n?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>

1. [The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences \(ERIH PLUS\)](#) [since 2017]
2. [EBSCO](#) [since 2019]

22) Stanca, Nicoleta, Valentin Ciorbea. "On the Building of the First Stone Church of Dintr-un Lemn Monastery (Romania) and its Architectural Characteristics" in *DIALOGO (Journal of the Dialogue between Science and Theology)*. Vol. 5, issue 1, November 2018. Ed. Cosmin Tudor Ciocan. Publishing Institution of the University of Zilina. 153-162. <http://www.dx.doi.org/10.18638/dialogo.2018.5.1.14>

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1110595426?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

1. [The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences \(ERIH PLUS\)](#) [since 2017]

23) Stanca, Nicoleta. "Volunteers, Priests and Community Work in Overpopulated New York City (Literary Representations of Pre- and Post- 9/11 NYC)" in *DIALOGO (Journal of the Dialogue between Science and Theology)*- Overpopulation and Religion's involvement. Vol. 4, issue 2, May 2018. Ed. Cosmin Tudor Ciocan. Publishing Institution of the University of Zilina. 134-142. (DIALOGO-CONF 2018 ORI).

1. [HTTP://WWW.DX.DOI.ORG/10.18638/DIALOGO.2018.4.2.16](http://www.dx.doi.org/10.18638/DIALOGO.2018.4.2.16)

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1106479906?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

1. [The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences \(ERIH PLUS\)](#) [since 2017]

2. 24) CIORBEA, V., NICOLETA STANCA. "ON ROMANIAN ASSERTIVENESS IN NAVIGATION ON THE BLACK SEA (FOURTEENTH –LATE NINETEENTH CENTURY)". DIVERSITY IN COASTAL MARINE SCIENCES. HISTORICAL PERSPECTIVES AND CONTEMPORARY RESEARCH OF GEOLOGY, PHYSICS, CHEMISTRY, BIOLOGY, AND REMOTE SENSING. VOL. 23. EDITORS FINKL, CHARLES W., MAKOWSKI, CHRISTOPHER. SPRINGER. 2018. 583-591. [HTTPS://LINK.SPRINGER.COM/CHAPTER/10.1007/978-3-319-57577-3_34](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-57577-3_34)

DOI: 10.1007/978-3-319-57577-3_34

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorid=56942499400>

25) Stanca, Nicoleta, Valentin Ciorbea. "Dintr-un Lemn Monastery between Legend and Historical Reality." *Dialogo Journal of the Dialogue between Science and Theology*. Ed. Cosmin Tudor Ciocan. Publishing Institution of the University of Zilina. Volume 4, issue 1, November 2017. 223-232.

<http://www.dx.doi.org/10.18638/dialogo.2017.4.1.21>

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1100260219?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

Indexata

[The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences \(ERIH PLUS\)](#) [since 2017]

26) Stanca, Nicoleta. "Two Interlocked Triads in Pat Kinevane's Recent Plays: Self-Soul-Consciousness and Birth-Death-Rebirth" in *Dialogo Journal of the Dialogue between Science and Theology (Bridging Science and Theology Together. Self-Soul-Consciousness)*. Ed. Cosmin Tudor Ciocan. Volume 3, issue 2, May 2017. 198-206. <http://www.dx.doi.org/10.18638/dialogo.2017.3.2.19>

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1096460839?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

Indexata

[The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences \(ERIH PLUS\)](#) [since 2017]

27) Stanca, Nicoleta. "A Pilgrimage through Traditional Romania: Memory, History, Religion: Exploring Irish-Romanian Boundaries in Peter Hurley's The Way of the Crosses". *Dialogo (Journal of the Dialogue between Science and Theology). Religion and Society: Agreements and Controversies*. Volume 3, Issue 1, 2016, Publishing Institution of the University of Zilina. 65-76. [10.18638/dialogo.2016.3.1.6](http://www.dx.doi.org/10.18638/dialogo.2016.3.1.6)

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1099127620?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

Indexata

[The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences \(ERIH PLUS\)](#)

28) Stanca, Nicoleta. "Mapping New York Irish-American Identities: Duality of Spirituality in Elizabeth Cullinan's Short Story 'Life after Death'." *Dialogo (Journal of the Dialogue between Science and Theology)*. Volume 2, Issue 1, November 2015, Publishing Institution of the University of Zilina, Slovak Republic. 27-34. [10.18638/dialogo.2015.2.1.2](http://www.dx.doi.org/10.18638/dialogo.2015.2.1.2)

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1099120936?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

29) Stanca, Nicoleta. "Irish Relocation and Recent Immigration in New York City". *International Journal of Business and Social Science*. Vol. 6 No. 2. February 2015. 150-154. 2015. ISSN: 2219-1933 (Print), 2219-6021 (Online) http://ijbssnet.com/journals/Vol_6_No_2_February_2015/20.pdf.

https://www.academia.edu/66183275/Irish_Relocation_and_Recent_Immigration_in_New_York_City

<https://ijbssnet.com/journal/index/3038>

<https://ijbssnet.com/index.php/index>

Indexata

-Cabell's

-Ulrich's

-EBSCO

-DOAJ

-JournalSeek/Genamics

-IndexCopernicus International

-Directory of Research Journals Indexing

30) Stanca, Nicoleta. "The Renaissance, Dante and W.B. Yeats". *International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication (Dante in the Nineteenth Century)*. Volume 4. Issue 1, 2015. ISSN 2285-3324, ISSN-L 2285-3324, Editura Universitara & ADI Publication. DOI: (Digital Object Identifier):10.5682/22853324. 91-102.

<https://crosscultureenvironment.files.wordpress.com/2015/08/ijccsec-dante-finala.pdf>

https://www.academia.edu/49281707/THE_ITALIAN_RENAISSANCE_DANTE_AND_W_B_YEATS

Indexata

<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=145>

<https://searchworks.stanford.edu/view/10203386>

http://ezb.uni-regensburg.de/detail.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en&jour_id=199516

<https://jgateplus.com/search/footer-html/PublisherPartners.jsp>

Scientific Indexing Service (SIS): [Impact Factor = 0.781](#)

31) Stanca, Nicoleta. "Alternative Spirituality in W.B. Yeats's Writings". *The University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies: Religion and Spirituality in Literature and Arts*. Vol. V, 2015, no. 1 (new series). pp. 31-38.

<https://ubr.rev.unibuc.ro/past-issues/2008-2021/2015-2/2015-issue-1/>

<https://ubr.rev.unibuc.ro/>

Indexata

-EBSCO,

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/4z7riilkw5?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>

-C.E.E.O.L.

<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=2fdc635a-217a-40f7-ab9d-24120fb5fc3a> (full text available on subscription only)

-Ulrichsweb

http://www.ulrichsweb.com/ulrichsweb/ulrichsweb_news/uu/newTitles.asp?uuMonthlyFile=uu201006/new_titles.txt&Letter=H&navPage=9

2.1.1 32) Stanca, Nicoleta. "The World Corpsed in Samuel Beckett's *Endgame*". *Analele Universității Ovidius. Seria Filologie. Volumul XXV, nr.1/2014*, ISSN 1224-1768 (print), ISSN 2734-7060 (online), ISSN-L 1224-1768. <https://litere.univ-ovidius.ro/Anale/documente-z/articole-2014/1-2014%20Stanca.pdf>

este indexată:

- [SCOPUS](#)
- <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56942499400>
- CEEOL (Central and Eastern European Online Library)
- [ZDB \(Zeitschriftendatenbank\)](#)
- [La Crie : périodiques en ligne](#)
- [DIACRONIA](#)
- [INDEX COPERNICUS](#)

33) Stanca, Nicoleta. "Eavan Boland: The Mythical Suburban Irish Woman." *International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication (Mapping Spaces and Freedoms)*. Volume 2. Issue 1, 2013. ISSN 2285-3324, ISSN-L 2285-3324, Editura Universitara & ADI Publication. DOI: (Digital Object Identifier):10.5682/22853324. 107-122.

<https://crosscultureenvironment.files.wordpress.com/2013/09/ijccsec-nr-1-20131.pdf>

https://www.academia.edu/63295942/Eavan_Boland_The_Mythical_Suburban_Irish_Woman

Indexata

-<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=145>

-<https://searchworks.stanford.edu/view/10203386>

-http://ezb.uni-regensburg.de/detail.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en&jour_id=199516

-<https://jgateplus.com/search/footer-html/PublisherPartners.jsp>

Scientific Indexing Service (SIS): [Impact Factor = 0.781](#)

34) Stanca, Nicoleta. "Urban Irish America in Popular Press at Turn of the Twentieth Century." *International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication. (Transdisciplinary Studies Art, Myth, Technology)*. Volume 1. Issue 2, 2012. ISSN 2285-3324, ISSN-L 2285-3324, Editura Universitara & ADI Publication. DOI: (Digital Object Identifier):10.5682/22853324. 59-65

<https://crosscultureenvironment.wordpress.com/open-access-journal/no-2-2012/>

https://www.academia.edu/63295947/Urban_Irish_America_in_Popular_Press_at_the_Turn_of_the_Twentieth

Indexata

-<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=145>

-<https://searchworks.stanford.edu/view/10203386>

-http://ezb.uni-regensburg.de/detail.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en&jour_id=199516

-<https://jgateplus.com/search/footer-html/PublisherPartners.jsp>

Scientific Indexing Service (SIS): [Impact Factor = 0.781](#)

35) Stanca, Nicoleta. "Exile and (Modern) Irish Writing." *International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication. (Transdisciplinary Studies Art, Myth, Technology)*. Volume 1. Issue 1, 2012. ISSN 2285-3324, ISSN-L 2285-3324, Editura Universitara & ADI Publication. DOI: (Digital Object Identifier):10.5682/22853324. 55-68.

<https://crosscultureenvironment.wordpress.com/open-access-journal/international-journal-of-cross-cultural-studies-and-environmental-communication-no-1-2012/317-2/>

https://www.academia.edu/63295946/Exile_and_Modern_Irish_Writing

Indexata

-<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=145>

-<https://searchworks.stanford.edu/view/10203386>

-http://ezb.uni-regensburg.de/detail.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en&jour_id=199516

-<https://jgateplus.com/search/footer-html/PublisherPartners.jsp>

Scientific Indexing Service (SIS): [Impact Factor = 0.781](#)

36) Stanca, Nicoleta. "Oscar Wilde. The Irish Aesthete, Decadent and Satirist." *Analele Universității Ovidius – Seria Filologie/ The Annals of Ovidius University – Philology Series*. Volume XXIII/ no. 2. Constanța: Ovidius University Press, 2012. ISSN – 1223-7248. 60-70. [VOLUM XXIII, nr.2/2012 \(univ-ovidius.ro\)](#)

-CEEOL - Journal Detail

-ZDB catalogue - Detailed title record information:... (zdb-katalog.de)

-Annals of Ovidius University Constanta. Philology | La Crie : périodiques en ligne (wordpress.com)

- 37) Stanca, Nicoleta. "Joyce and Middlebrow Culture: Advertizing, Women's Magazines and Popular Fiction in Ulysses." *Analele Universității Ovidius – Seria Filologie/ The Annals of Ovidius University – Philology Series*. Volume XXIII/ no. 1. Constanța: Ovidius University Press, 2012. 275 – 286. ISSN – 1223-7248. http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/volumul_2012_1.php
 -CEEOL - Journal Detail
 -ZDB catalogue - Detailed title record information:... (zdb-katalog.de)
 -Annals of Ovidius University Constanta. Philology | La Criée : périodiques en ligne (wordpress.com)
- 38) Stanca, Nicoleta. "Icons of Irish Cultural Heritage and Tourism." *Analele Universității Ovidius – Seria Filologie/ The Annals of Ovidius University – Philology Series*. Volume XXII/ no. 2. Constanța: Ovidius University Press, 2011. 179-188. ISSN – 1223-7248. http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/volumul_2011_2.php
 -CEEOL - Journal Detail
 -ZDB catalogue - Detailed title record information:... (zdb-katalog.de)
 -Annals of Ovidius University Constanta. Philology | La Criée : périodiques en ligne (wordpress.com)
- 39) Stanca, Nicoleta. "'From Baby Tackoo to Sunny Jim.' Joyce's *A Portrait of the Artist as a Young Man* as Fictional Biography." *Linguaculture (International Journal of the Iasi Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research)*. "Autobiography and Its Avatars". Issue eds. Odette Blumenfeld and Dana Badulescu. Nr. 1/ 2011. 37-44. Editura Universității A.I.I. Cuza, Iasi, 2011. ISSN 2067-9696. <https://doi.org/10.47743/lincu-2011-2-1-254>
<https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/article/view/254>
https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1146934628?and_facet_researcher=ur.012335737573.04
<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/54ckd5ercn?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>
- 40) Stanca, Nicoleta. "Versions of Irish Pastoral Poetry: W.B. Yeats and S. Heaney". *The University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies: Genres and Historicity. The Poetics and Politics of Genre*. Edited by Bogdan Ștefănescu, Roxana Oltean, Ruxandra Rădulescu, Daniela Cârstea. Vol. XII, no. 1, 2010. 115-128. ISSN: 1454-9328. <https://ubr.rev.unibuc.ro/past-issues/2008-2021/2010-2/2010-issue-1/>
 Indexata
<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/st7gyh5slv?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>
 •Ulrichsweb
http://www.ulrichsweb.com/ulrichsweb/ulrichsweb_news/uu/newTitles.asp?uuMonthlyFile=uu201006/new_titles.txt&Letter=H&navPage=9
 •C.E.E.O.L.
<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=2fdc635a-217a-40f7-ab9d-24120fb5fc3a>
- 41) Stanca, Nicoleta. "Hollywood Gender Representations of Irish America in the 20th Century: Maureen O'Hara and Pierce Brosnan". *Analele Universității Ovidius – Seria Filologie/ The Annals of Ovidius University – Philology Series*, Tom XX. Coordinator Camelia Dragomir. Constanța: Ovidius University Press, 2009. 253-262. ISSN – 1223-7248. http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/volumul_2009.php
 -CEEOL - Journal Detail
 -ZDB catalogue - Detailed title record information:... (zdb-katalog.de)
 -Annals of Ovidius University Constanta. Philology | La Criée : périodiques en ligne (wordpress.com)
- 42) Stanca, Nicoleta. "Door into the Dark: Images of Darkness and Light in Seamus Heaney's Writings". *Analele Universității Ovidius – Seria Filologie/ The Annals of Ovidius University – Philology Series*, Tom XIX. Coordinator Camelia Dragomir. Constanța: Ovidius University Press, 2008. 107-122. ISSN 1223-7248. http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/volumul_2008.php
 -CEEOL - Journal Detail
 -ZDB catalogue - Detailed title record information:... (zdb-katalog.de)
 -Annals of Ovidius University Constanta. Philology | La Criée : périodiques en ligne (wordpress.com)
- 43) Stanca, Nicoleta. "Border-Crossing between Anguish and Exchange: Approaches to the Duality of Borderlines and Borderlands". *Analele Universității Ovidius – Seria Filologie/ The Annals of Ovidius University – Philology Series*, Tom XVII. Coordinator Remus Bejan, Constanța: Ovidius University Press, 2006. 87-94. ISSN 1223-7248. http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/volumul_2006.php
 -CEEOL - Journal Detail
 -ZDB catalogue - Detailed title record information:... (zdb-katalog.de)
 -Annals of Ovidius University Constanta. Philology | La Criée : périodiques en ligne (wordpress.com)
- 44) Stanca, Nicoleta. "The Mystery of the Poet's Art in Seamus Heaney's Poetry". *Analele Universității Ovidius – Seria Filologie/ The Annals of Ovidius University – Philology Series*, Tom XVI. Coordinator Paul Dugneanu. Constanța: Ovidius University Press, 2005. 147-158. ISSN 1223-7248. http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/volumul_2005.php
 -CEEOL - Journal Detail
 -ZDB catalogue - Detailed title record information:... (zdb-katalog.de)
 -Annals of Ovidius University Constanta. Philology | La Criée : périodiques en ligne (wordpress.com)

C. PUBLICAȚII IN EXTENSO ÎN VOLUME TEMATICE/ ALE CONFERINȚELOR INTERNAȚIONALE DE SPECIALITATE (LA EDITURI RECUNOSCUTE CNCS SAU IN STRĂINĂTATE)

1. Stanca, Nicoleta. "Irish American Journeys in Colum McCann's *Transatlantic*." *National and Transnational Challenges to the American Imaginary*. Eds. Adina Ciugureanu, Eduard Vlad, Nicoleta Stanca. Berlin: Peter Lang, 2018. 164-174. ISBN 978-3-631-75306-4.
https://www.peterlang.com/view/9783631753088/xhtml/fm_toc.xhtml
https://www.academia.edu/49278889/Irish_American_Journeys_in_Colum_McCanns_Transatlantic
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56942499400>
2. Stanca, Nicoleta. "The Legacy of Irish Immigration Patterns in New York City: Commitment to Culture and Public Service". *(Im)Migration Patterns: Displacement and Relocation in Contemporary America*. Eds. Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca. Iași: Institutul European, 2016. 309-324. ISBN 978-606-24-0159-7 <https://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1520>
https://www.academia.edu/49261360/The_Legacy_of_Irish_Immigration_Patterns_in_New_York_City_Commitment_to_Culture_and_Public_Service
3. Stanca, Nicoleta. "The World Corpsed in Samuel Beckett's Endgame". *Wounded Bodies, Wounded Minds*. Oana Cogeana, Radu Andriescu (eds.), Editura Universității Al.I. Cuza, Iași, 2014. 77-92. ISBN 978-606-714-044-6.
https://www.academia.edu/49278912/THE_WORLD_CORPSED_IN_SAMUEL_BECKETTS_ENDGAME
4. Stanca, Nicoleta. "Descent/ Dissent in Advertizing in Mid-Twentieth Century America." *The American Tradition of Descent/ Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian. A Collection of Essays*. Eds. Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca. Iași: Institutul Cultural European. 2012. 517-531. ISBN 978-973-611-865-4. <https://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1227>
https://www.academia.edu/49261279/Descent_Dissent_in_Advertizing_in_Mid_Twentieth_Century_America
5. Stanca, Nicoleta. "Ovid, Myth and Exile in James Joyce's *A Portrait of the Artist as a Young Man*". *Ovid, Myth and (Literary) Exile. (The Proceedings of Ovid, Myth and (Literary) Exile Conference, Constanța, September 10-11, 2009)*. Edited by Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca. Constanța: Ovidius University Press, 2010. 155-162. ISSN 2069-4288. https://litere.univ-ovidius.ro/TRANSMIT/volum_ovid.htm
6. Stanca, Nicoleta. "Irish America and the Northern Ireland Conflict. The Peace Process and "Soft Power" - Roots and Recent Manifestations". *The Sense of America. Histories into Text*. Editors Rodica Mihăilă and Irina Grigorescu Pană. Bucharest: Univers Enciclopedic, 2009. 585-591. ISBN 978-973-637-192-9.
https://www.academia.edu/49261153/Irish_America_and_the_Northern_Ireland_Conflict_The_Peace_Process_and_Soft_Power_Roots_and_Recent_Manifestations
7. Stanca, Nicoleta. "Disruptions and Continuities: Dualities of Expatriation in Irish America". *(Ex)patriation/ Conference Proceedings*. (Constanța, 20-22 septembrie 2007). Edited by Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca. Constanța: Ovidius University Press, 2008. 151-164. ISBN 978-973-614-474-5.
https://www.academia.edu/49261097/Disruptions_and_Continuities_Dualities_of_Expatriation_in_Irish_America
8. Stanca, Nicoleta. "Dobrogea in memoriile Reginei Maria – Mozaic etnic si poezie". *Dobrogea 1879-2008. Orizonturi deschise de mandatul european*. Coordonator Valentin Ciorbea. Constanta: ExPonto. 2008. 341-346. ISBN 978-973-644-826-3.
https://www.academia.edu/51726177/Dobrogea_in_memoriile_Reginei_Maria_Mozaic_etnic_si_poezie
9. Ciorbea, Valentin, Nicoleta Stanca. "Portul Constanta – Traditie, actualitate si perspective/ Constanta Port: Tradition, Current Issues and Future Development". *Portul Constanta intre traditie, actualitate si perspective*. Coord. Valentin Ciorbea. Constanta: Editura Companiei Nationale Administratia Porturilor Maritime, 2007. 209-240. ISBN 978-973-88285-1-3.
10. Stanca, Nicoleta. "'So you drive past on to the frontier of writing'": Travelling with the Poet in Seamus Heaney's Poetry". *Travel (of) Writing: A Collection of Essays*. Eds. Adina Ciugureanu and Eduard Vlad. Constanța: Ovidius University Press, 2007. 317-324. ISBN 978-973-641-344-5.
https://www.academia.edu/49261036/So_you_drive_past_on_to_the_frontier_of_writing_Travelling_with_the_Poet_in_Seamus_Heaney_s_Poetry
11. Stanca, Nicoleta. "James Joyce si Seamus Heaney: reprezentări ale Irlandei din perspectiva exilatului". *In Honorem Prof. Dr. Stefan Avădanei*. Editori Codrin Liviu Cuțitaru, Iulia Blănuță, Florin Irimia, Iași: Universitas XXI, 2006. 167-172. ISBN (10) 973-7889-38-X, (13) 978-973-7889-38-6.
https://www.academia.edu/51726811/James_Joyce_si_Seamus_Heaney_reprezent%C4%83ri_ale_Irlandei_din_perspectiva_exilatului
12. Stanca, Nicoleta. "The Irish Connection in North America: Permanence and Change in Contemporary Irish Poetry Drawing on the American Experience". *Mapping the Future: Permanence and Change. International Conference, Iași, 23-25 March, 2005*. Eds. Odette Blumenfeld, Radu Andriescu, Iași: Universitas XXI, 2005. 473-482. ISBN 10-973-7889-51-7, 13-978-973-7889-51-5.
https://www.academia.edu/49260999/The_Irish_Connection_in_North_America_Permanence_and_Change_in_Contemporary_Irish_Poetry_Drawing_on_the_American_Experience
13. Stanca, Nicoleta. "The Irish Potato Famine in *Punch and Illustrated London News*". *Tradition, Modernity and Postmodernity: International Conference, Iași, 26-29 March, 2003*. Eds. Odette Blumenfeld, Radu Andriescu, Iași: Universitas XXI, 2005. 504-514. ISBN 973-7889-00-2.
https://www.academia.edu/49260961/The_Irish_Potato_Famine_in_Punch_and_Illustrated_London_News
14. Stanca, Nicoleta. "Is there an Irish Popular Culture? (St. Patrick's Day: Nationalism and Consumerism)". *"-ISMs and -NESSes": 2nd Anti-Conference, Constanța 18-21 September 2003*. Edited by Eduard Vlad. Constanța: Ovidius University Press, 2004. 163-170. ISBN 978-973-641-344-5.

D. ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

-Articole în alte reviste/ volume colective:

1. Stanca, Nicoleta. "Dialog interconfesional româno-irlandez reflectat în ziarul *The Irish Times* (1992-2020)". *Misiunea. Revista Centrului de Cercetare a Conlucrării Bisericii Ortodoxe cu Armata României "General Paul Teodorescu"*. Anul X, nr. 1 (10), 2023. pp. 184-189. ISSN: 2360-4190, ISSN: 2668 – 8336.

<https://aos.ro/revista-misiunea/misiunea-2023>

2. Ciorbea, Valentin and Nicoleta Stanca. "Dintr-un Lemn Monastery – A Unique Monastic Complex in Romania." In *Symposium, The Romanian Institute of Orthodox Theology and Spirituality*, New York (vol. XXIX, nr. 1, 2022): 71-84, ISBN 978-1-888067-63-7, ISSN 1084-0591.

http://romanian-institute-ny.org/images/Symposium_XXIX_-_2022_fin_ccb.pdf

3. Stanca, Nicoleta. "Radu Gyr – Balade mănăstirești". *Misiunea. Revista Centrului de Cercetare a Conlucrării Bisericii Ortodoxe cu Armata României "General Paul Teodorescu"*. Anul VIII, nr. 1 (8), 2021. pp. 198-203. ISSN: 2360-4190, ISSN: 2668 – 8336.

<http://aos.ro/revista-misiunea>

https://www.academia.edu/49581280/Radu_Gyr_Balade_m%C4%83n%C4%83stire%C8%99ti_Radu_Gyr_Ballads_of_Monasteries

4. Ciorbea, Valentin, Nicoleta Stanca. "Portul Constanța. Stampe de epocă veche." *Almanah tomitan Agora. 270 de pagini de cultură și dialog interdisciplinar*. Ed. Costache Tudor. 2021. 192-196. ISBN 9786064-807373.

5. Stanca, Nicoleta. "Lugh and Marconi against De Valera's Consitution: Female Challenges in Brian Friel's *Dancing at Lughnasa*". *Exponto: Text/Imagine/Metatext*, Nr. 3 (32), (Anul IX) (iulie-septembrie/2011): 172-181. ISSN 1584-1189.

https://www.academia.edu/51724603/Lugh_and_Marconi_against_De_Valeras_Constitution_Female_Challenges_in_Brial_Friels_Dancing_at_Lugh_nasa

6. Ciorbea, Valentin, Nicoleta Stanca. "Nava-școală „Mircea” în mass-media SUA: momentul 1976" / *Accounts of the Training Ship "Mircea" in the American Media of 1976* in *Anuarul Muzeului Marinei Române/ Romanian Naval Museum Yearbook*, Tom XI, Constanta: Editura Muzeului Marinei Romane, 2008. 264-281. ISSN 1582-0556.

https://www.academia.edu/51725436/Nava_%C5%9Fcoal%C4%83_Mircea_%C3%AE_n_mass_media_SUA_momentul_1976_Accounts_of_the_Training_Ship_Mircea_in_the_American_Media_of_1976

7. Stanca, Nicoleta. "Ziua Sfântului Patrick între naționalism și consumism". *Tomis*. Constanta, nr. 10 (octombrie/2003): 22-23. ISSN 12208167.

https://www.academia.edu/51727672/Ziua_Sf%C3%A2ntului_Patrick_intre_na%C8%9Bionalism_si_consumism

8. Stanca, Nicoleta. "Terapie prin cultura populară". *Tomis*. Constanta, nr. 6 (iunie/2003): 16-17. ISSN 12208167.

https://www.academia.edu/51728342/Terapie_prin_cultura_populara

9. Stanca, Nicoleta. "Identitate catolică și protestantă în Irlanda de Nord". *Tomis*. Constanta, nr. 5 (mai/2003): 84-85. ISSN 12208167.

https://www.academia.edu/51728606/Identitate_catolica_si_protestanta_in_Irlanda_de_Nord

10. Stanca, Nicoleta. "Problema irlandeză". *Tomis*. Constanta, nr. 3 (martie/2003): 32-33. ISSN 12208167.

https://www.academia.edu/51728961/Problema_irlandeza

-Recenzii de carte:

1. Stanca, Nicoleta.

Review of "Abraham, Ioan Jurja. *Visual Art Album*." In *DIALOGO*, ISSN: 2393-1744, vol. 12, issue 1 (December 2025): pp. 219-222. <https://doi.org/10.51917/dialogo.2025.12.1.15>

2. Referent științific:

Stanca, Nicoleta, 2025

<https://www.editurauniversitara.ro/sociologie-si-stiintele-comunicarii-21/family-school-and-community-in-the-pluriverse-of-current-education-ebook.html#resp-tab1>

3. Stanca, Nicoleta. Book Review. *JANE AUSTEN'S DARK SIDE: NORTHANGER ABBEY*. Author: Alina Buzarna-Tihenea (Gălbează), București: Editura Universitară, 2021, 176 pp., ISBN 978-606-28-1370-3. In *SYNERGY. Journal of the Department of Modern Languages and Business Communication*, volume 21, no. 1/2025. ISSN 1841-7191. pp. 204-207.

DOI: 10.24818/SYN/2025/21/1.15

<https://www.synergy.ase.ro/synergy-vol-21-no-1-2025.html>

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1190446644?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/5q3qy6sber?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta&searchMode=all>

4.Stanca, Nicoleta. *Review of: Florian Andrei Vlad. A Close Reading of the Poetry of John Quinn: Space, Place, Tone and Narrative*. Lewiston, New York: Edwin Mellen Press, 2022. [ISBN 978-1-4955-1039-7, 172 pp.](#) In *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*. Vol. 6, issue 26, 2023, Editura Casa Cărții de Știință, pp. 147-149.

ISSN: 2065-3514

E-ISSN: 2501-0778

<https://9b757743ac.clvaw-cdnwnd.com/61d8630a35b31e1351d536c219aa736e/200000042-dce24dce28/2023.pdf>

Indexed

www.fabula.org/actualites/translation-studies-retrospective-and-prospective-views-10-2011-literature-and-cultural-studies_48507.php

iml2012.indexcopernicus.com/Translation+Studies+Retrospective+and+Prospective+Views.p3248.3.htm

www.sjberome.co.uk/tsa/journal/559/

<https://doaj.org/toc/2501-0778>

<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1504>

5.Stanca, Nicoleta, Review: GEOGRAPHIES OF MEMORY AND POSTWAR URBAN REGENERATION IN BRITISH LITERATURE. LONDON AS PALIMPSEST Author: Alina Cojocaru, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2022, 233 pp. In *SYNERGY. Journal of the Department of Modern Languages and Business Communication*, volume 19, no. 1/2023. ISSN 1841-7191. pp. 153-155.

DOI: 10.24818/SYN/2022/19/1.11

http://www.synergy.ase.ro/issues/2023-vol19-no-1/Art.%2011_Book%20review_Stanca.pdf

Indexata:

EBSCO (1/2017)

<https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/3se2sj55tj?limiters=RV%3AY&q=Stanca%20Nicoleta>

Academic Journal	1841-7191	Synergy (1841-7191)	Romania	Editura ASE	01/01/2017	01/01/2017	Y	Y	Available Now	KC8R
------------------	-----------	---------------------	---------	-------------	------------	------------	---	---	---------------	------

ERIH PLUS (2/2015)

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1158372213?and_facet_researcher=ur.012335737573.04&and_facet_source_title=jo ur.1104272

Central and Eastern European European Online Library (CEEOL) (1/2005)

Open J Gate (1/2005)

Index Copernicus (2012)

Open Access Journal Index(1/2005)

<https://www.synergy.ase.ro/international-data-bases.html>

6. Stanca, Nicoleta, Valentin Ciorbea. Review of "Carol II of Romania. A Controversial King" by Narcis-Dorin Ion. In *DIALOGO*, eISSN: 2393-1744, printISSN: 2457-9297, vol. 9, issue 1 (November 2022): pp. 293-295. DOI: [10.51917/dialogo.2022.9.1.16](https://doi.org/10.51917/dialogo.2022.9.1.16)

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1153398716?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

7. Stanca, Nicoleta, Review: *HANDBOOK OF RESEARCH ON TRANSLATING MYTH AND REALITY IN WOMEN IMAGERY ACROSS DISCIPLINES*, Eds. Roxana Ciolăneanu (University of Lisbon, Portugal), Roxana-Elisabeta Marinescu (Bucharest University of Economic Studies, Romania). 403 pp., a volume in the *Advances in Linguistics and Communication Studies (ALCS) Book Series*, IGI Global, Hershey, PA, 2021. In *SYNERGY. Journal of the Department of Modern Languages and Business Communication*, volume 18, no. 2/2022. ISSN 1841-7191. pp. 279-284.

DOI: 10.24818/SYN/2022/18/2.08

<https://www.synergy.ase.ro/synergy-vol-18-no-2-2022.html>

Indexata:

EBSCO (1/2017)

<https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-coverage.htm>

ERIH PLUS (2/2015)

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1153465245?and_facet_researcher=ur.012335737573.04&and_facet_source_title=jo ur.1104272

Central and Eastern European European Online Library (CEEOL) (1/2005)

Open J Gate (1/2005)

Index Copernicus (2012)

Open Access Journal Index(1/2005)

<https://www.synergy.ase.ro/international-data-bases.html>

8. Stanca, Nicoleta. Review of "Mănăstirea dintr-un Lemn – un complex monahal unic în România. Monografie istorică/ Dintr-un Lemn Monastery – A Unique Monastic Complex in Romania. Historical Monograph" by Valentin Ciorbea in *DIALOGO*, eISSN: 2393-1744, printISSN: 2457-9297, vol. 7, issue 2 (May 2021): pp. 296-298. DOI: [10.51917/dialogo.2021.7.2.26](https://doi.org/10.51917/dialogo.2021.7.2.26)

https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1139304316?and_facet_researcher=ur.012335737573.04

9.Stanca, Nicoleta. Recenzie asupra cărții Stephanie Rains. *The Irish-American in Popular Culture (1945-2000)*. Dublin: Irish Academic Press, 2007. *Analele Științifice ale Universității Ovidius – Seria Filologice/ The Annals of Ovidius University - Philology*, Tom XX. Coordinator Camelia Dragomir. Constanța: Ovidius University Press, 2009. 265-266. ISSN – 1223-7248. http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/volumul_2009.php.

10.Stanca, Nicoleta. Recenzie asupra volumului de poezii *District and Circle* de Seamus Heaney, publicat la Londra: Faber and Faber in 2006. *Analele Științifice ale Universității Ovidius – Seria Filologice/ The Annals of Ovidius University - Philology* Tom XVII. Coordinator Remus Bejan. Constanta: Ovidius University Press, 2006. 293. ISSN 12223-7248. http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/volumul_2006.php.

-Traduceri:

1.Valentin Ciorbea, Luminița Stelian. *Inginerul dr. Dumitru Manole: vocația comuniunii științifice cu ogorul dobrogean/ Engineer Dr. Dumitru Manole: the Vocation of the Scientific Communion with the Dobrogean Field* - București: Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, 2023. **Traducerea în limba engleză Nicoleta Stanca**. ISBN 978-630-6518-13-5. 248pp.

<https://independent.academia.edu/NStanca/Translations>

<https://aos.ro/978-630-6518-13-5-inginerul-dr-dumitru-manole-vocatia-comuniunii-stiintifice-cu-ogorul-dobrogean-engineer-dr-dumitru-manole-the-vocation-of-the-scientific-communion-with-the-dobrogean-field>

2. Nicolae, Gabriel-Octavian, Valentin Ciorbea. *Notre ami Anatole Magrin: artist fotograf și diplomat: viața și opera/ Artiste photographe et diplomate. Sa vie et son oeuvre/ Artist Photographer and Diplomat. Life and Work*. București: Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, 2023. **Traducerea în limba engleză Nicoleta Stanca**. Traducerea în franceză Ion Dumitrașcu. ISBN 978-630-6518-05-0. 236 pp.

<https://independent.academia.edu/NStanca/Translations>

<https://aos.ro/editura/carti/978-630-6518-05-0-notre-ami-anatole-magrin>

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb47507516r>

3. Nicolae, Gabriel-Octavian, Marian Moșneagu și Gheorghe Stănescu. *Constanța Port: de la începuturi până în prezent/ From its Beginnings to the Present*. **Traducerea în limba engleză Nicoleta Stanca**. Editura Farul: Constanța, 2022. 199 p. ISBN-978-606-94473-0-7.

<https://independent.academia.edu/NStanca/Translations>

4.Delia Roxana Cornea. *Reședințele regale de la Marea Neagră. Casele de vis ale reginelor României*. Volum bilingv. **Traducerea în limba engleză Nicoleta Stanca, Alina Cojocaru**. Târgoviște: Cetatea de Scaun, 2021. 250p. ISBN 978-606-537-536-9.

https://www.academia.edu/85362013/traducere_volum_2021_Resedintele_regale_de_la_Marea_Neagra

5.Valentin Ciorbea. *Mănăstirea dintr-un Lemn. Un complex monahal unic în România. Monografie istorică. Dintr-un Lemn Monastery. A Unique Monastic Complex in Romania. Historical Monograph*. **Traducerea în limba engleză Nicoleta Stanca**. 444p. București: Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, 2020. ISBN -978-606-8636-70-2.

https://www.academia.edu/51706681/Manastirea_dintr_un_Lemn

<https://aos.ro/editura/carti/978-606-8636-70-2-manastirea-dintr-un-lemn-un-complex-monahal-unic-in-romania-monografie-istorica-dintr-un-lemn-monastery-a-unique-monastic-complex-in-romania-historical-monograph>

6. Nicolae, Gabriel-Octavian, Marian Moșneagu și Gheorghe Stănescu. *Printre sute de catarge: Serviciul Maritim Român (1895-1945)*. **Traducerea în limba engleză Nicoleta Stanca**. București: Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, 2020. ISBN 978-606-8636-76-4. 175 pp.

<https://aos.ro/editura/carti/978-606-8636-76-4-printre-sute-de-catarge-serviciul-maritim-roman-1895-1945-album-omagial-editat-la-125-de-ani-de-la-infiintare>

https://www.academia.edu/51707540/Printre_sute_de_catarge

7.Nicolae, Gabriel-Octavian, Valentin Ciorbea. *Comunitatea musulmană din România în ilustrate (1898-1940) / The Muslim Community in Illustrated Postcards (1898-1940)*. **Traducere limba engleză Nicoleta Stanca**. București: Editura Academiei Oamenilor de Știință din România. 2017. 200p. ISBN 978-606-8636-38-2.

<http://aos.ro/editura/carti/978-606-8636-38-2-comunitatea-musulmana-din-romania-in-ilustrate-1898-1940>

https://www.academia.edu/51708509/Comunitatea_musulman%C4%83

8.Goian, Ion. *Machiavelli. An Annotated Biography*. **Traducere Nicoleta Stanca**. București: Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale, 2009. 129 pagini. ISBN 978-973-7745-42-2.

<https://www.academia.edu/51708647/Machiavelli>

9.Coman, Virgil, Carmen Dobrotă și Claudiu Turcitu. *Dobrogea între medieval și modern 1406-1918*. **Traducere Anemaria Czernak, Carmen Dobrotă, Nicoleta Stanca**. Constanta: ExPonto, 2008. 209 pagini. ISBN 978-973-644-819-5.

https://www.academia.edu/51709316/Dobrogea_intre_medieval_si_modern

10.Ciugureanu, Adina. *Efectul de bumerang. Eseuri despre cultura populară americană*. **Traducere Nicoleta Stanca**. Iași: Editura Institutului European, 2008. 265 pagini. ISBN 978-973-611-543-1. <https://www.euroinst.ro/titlu.php?id=849>

11.Quinn, John P. "Măinile tipografului", "Bizonul din Muzeul de Istorie Naturală din Dublin": 63-64. **Traducere Nicoleta Stanca**. *ExPonto: Text/Imagine/Metatext*, Nr. 2 (11), (Anul IV) (aprilie-iunie/2006). ISSN 1584-1189.

12.Quinn, John P. *That Kind of Bear/ Genul acela de urs*. Volum îngrijit de Adina Ciugureanu și Eduard Vlad, **traducere Ileana Jitaru, Ludmila Martanovschi, Lucia Opreanu, Florian Andrei Vlad. Nicoleta Stanca** "Work at the Rookery"/ "Munca în colonia de pasări": 33-34, "Dusky Canadas"/

"Gâște sălbatice": 39-40, "Love Among the Animals"/ "Dragoste in lumea animalelor": 60, "The Printer's Hands"/ "Măinile tipografului": 67-68, "Gimme that Old-Time Religion"/ "Da-mi religia de altădată": 69-70, "Dogs Dreams and Donkeys Years"/ "Amăgiri și ani nesfârșiți": 75-76, "The Bison in the Dublin Museum of Natural History"/ "Bizonul din Muzeul de Istorie Naturala din Dublin": 77-79. Constanța: ExPonto, 2006. ISBN 973-644-505-4, 978-973-644-505-7.

-Recenzii de propriile lucrări în publicații cu ISBN sau ISSN

1. Book review by Alina Cojocaru, *Defiance of "Magdalenes". Female Challenges in Recent Irish Fiction*, author **Nicoleta Stanca**, Editura Universitară, București, 2023, 247 pp. in *SYNERGY. Journal of the Department of Modern Languages and Business Communication*, volume 19, no. 2/2023. ISSN 1841-7191. pp. 226-231. DOI: 10.24818/SYN/2023/19/2.09

EBSCO (1/2017)

<https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-coverage.htm>

ERIH PLUS (2/2015)

Central and Eastern European Online Library (CEEOL) (1/2005)

Index Copernicus (2012)

Open Access Journal Index (1/2005)

https://www.synergy.ase.ro/issues/2023-19-no-2/9_%20Cojocaru%20Alina_bookreview.pdf

2. Book review by Alina Buzarna-Tihenea (Gălbează), *Defiance of "Magdalenes". Female Challenges in Recent Irish Fiction*, author **Nicoleta Stanca**, Foreword by HE Paul McGarry, Ambassador of Ireland to Romania and Postscript by Professor Anne Fogarty, University College, Dublin. Editura Universitară, București, 2023, 247 pp. ISBN 978-606-28-1570-7. In

2.1.2 *Analele Universității „Ovidius” Constanța. Seria Filologie*, Vol. XXXIV, 1 / 2023, ISSN 1224-1768 (print), ISSN 2734-7060 (online), pp. 380-383.

<https://litere.univ-ovidius.ro/Anale/2023-volumul-1/IV.%20Reviews/23.pdf>

indexată:

- [SCOPUS](#)
- [CEEOL \(Central and Eastern European Online Library\)](#)
- [ZDB \(Zeitschriftendatenbank\)](#)
- [La Crie : périodiques en ligne](#)
- [DIACRONIA](#)
- [INDEX COPERNICUS](#)

3. Book review James Augerot and Ileana Marin, *Ideology, Identity and the US: Crossroads, Freeways, Collisions*, eds. Eduard Vlad, Adina Ciugureanu, **Nicoleta Stanca**, Peter Lang, 2019 in

International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication (Mapping spaces and Freedoms). Issue 2, 2019. ISSN 2285-3324, ISSN-L 2285-3324, Editura Universitară & ADI Publication. DOI: (Digital Object Identifier):10.5682/22853324. pp. 86-87.

<https://crosscultureenvironment.files.wordpress.com/2020/08/book-review-jamesaugerotandileanamarin-on-ideology-identity-and-the-us-crossroads-freeways-collisions-eds-eduardvlad-adinaciugureanunicoletastancapeterlang-2019.pdf>

4. Adina CIUGUREANU recenzie pentru **Nicoleta Stanca**, *The Harp and the Pen (Tradition and Novelty in modern Irish Writing)*. București: Editura Universitară, 2013 în

International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication (Mapping spaces and Freedoms). Volume 2. Issue 1, 2013. ISSN 2285-3324, ISSN-L 2285-3324, Editura Universitară & ADI Publication. DOI: (Digital Object Identifier):10.5682/22853324. pp. 149-152.

[Microsoft Word- ijccse-nr-1-2013 final.docx \(wordpress.com\)](#)

-Citari:

https://www.academia.edu/mentions?from_navbar=true&trigger=nav

<https://www.researchgate.net/profile/StancaNicoleta>

<https://scholar.google.com/citations?user=6p7FGIEAAAJ&hl=en>

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56942499400>

<https://orcid.org/0009-0005-1053-0157>

<https://www.wos-science.com/wos/author/record/35092023>

Semnătura
Nicoleta Stanca