

**Teme pentru concursul de admitere la studii de doctorat
septembrie 2025**

Domeniul de doctorat	Conducător de doctorat	Teme de cercetare propuse
Filologie	Prof.univ.dr. Petre Gheorghe Bârlea	1. Analiza pragmalingvistică a discursului (literar, științific, militar, teologic, academic etc.)
		2. De la latină la română. Moștenire vs inovație în structurile lexicogramaticale și pragmatic-stilistice ale romanității moderne.
		3. Contribuția traducerilor la formarea și dezvoltarea românei literare
		4. Aspecte lingvistice ale interculturalității și ale identității culturale
	Prof.univ.dr. Marina Cap-Bun	1. Ficțiuni literare gastronomice caragialiene și impactul lor simbolic și identitar
		2. Timpul și spațiul în opera lui Ioan Slavici
		3. Interferențe culturale româno-turce
		4. Asimilarea canonului dantesc cultura română
		5. Creangă și religia
	Prof.univ.dr. em. Adina Ciugureanu	1. Mapping the Modernist city in fiction and/or poetry;
		2. Women, feminism, trauma and violence in Anglo-American fictional texts;
		3. Men and masculinity in women's fiction;
		4. 'Dark' heritage and postcolonialism in British and American fiction
	Prof.univ.dr. Monica Chesnoiu	1. Medicine and surgery in early modern English drama
		2. The Shakespeare myth from page to stage and screen in European culture
		3. Unstable spaces, shifting identities: geography and travel narratives in early modern England, 1580-1620
		4. Representations of prostitution on the Elizabethan and Jacobean stage
	Prof.univ.dr. Roxana Marinescu	1. Intersectional Identity and Gender Representations in British, American or Postcolonial Literature
		2. Intersections: Postcolonialism-Postcommunism and Literature
		3. Feminist Approaches to British, American or Postcolonial Literature
		4. Global Ecologies: An Ecocritical Analysis of Beckett's Waiting for Godot and its Adaptation in Romania directed by Silviu Purcarete
		5. Literary Representations of Antisemitism and Jewish Identity
		6. Gendered Identity and Reproductive Rights in Margaret Atwood's Novels
		7. Developing a Guideline for Quality Teaching with an Emphasis on Essential Knowledge and Skills
		8. Developing an Integrative Vocabulary Learning Model in English Language. Learning to Improve Speaking Proficiency
	Prof.univ.dr. Angelo Mitchievici	1. „Epoca de aur” în literatura diaristică și memorialistică
		2. Iordan Chimet: Literatură și imagine
		3. Bovarismul în literatura română : metamorfozele feminității
	Prof.univ.dr. Laura Mureșan	1. Linguistic creativity and rhetorical devices in political discourse
		2. Creativitate lingvistică și mijloace retorice în discursul politic
	Prof.univ.dr. Florentina Nicolae	1. Limbajul politic al Partidului Conservator (perioada 1880-1918)
		2. Lexicul emoțiilor în poezia redactată în limba română (secolele al XVII-lea – al XVIII-lea)
		3. Câmpul lexico-semantic al pietrelor prețioase în traducerile biblice românești
		4. Retorica personalităților teologice, în discursurile de recepție la Academia Română
	Prof.univ.dr. Monica Vlad	1. Enseignant natif / vs. / enseignant non-natif : délimitations épistémologiques, sociologiques, didactiques
		2. Se situer dans l'espace : pratiques d'enseignement / apprentissage en français, en roumain et en anglais
	Prof.univ.dr. Eduard Vlad	1. Reassessments of regional and national identity in contemporary fiction of the English-speaking world
		2. Context-bound approaches to contemporary fiction of the English-speaking world: the problematics of gender, race, ethnicity
		3. Identity politics and multiculturalism and their relevance to contemporary literary discourse of the English-speaking world
		4. Figurative Language and Ideological Contexts in British and American Crime Fiction and Horror Fiction