

CERERE DEPUNERE CANDIDATURA

Subsemnatul CĂTĂLIN PAVEL, cetățean român, fiul lui [REDACTED] și al [REDACTED],
născut la [REDACTED] în [REDACTED], domiciliat în [REDACTED]
[REDACTED] legitimat cu [REDACTED] [REDACTED] vă rog să aprobați înscrierea dosarului de candidatură pentru
ocuparea unui loc de membru în Consiliul Școlii doctorale de ISTORIE A UNIV. OVIDIUS DIN
CONSTANȚA

Anexez prezentei candidaturi următoarele documente:

- a) Curriculum vitae și lista de lucrări;
- b) Fișa de îndeplinire a standardelor minimale necesare și obligatorii pentru acordarea
atestatului de abilitare în vigoare la data desemnării lor ca membri ai consiliului școlii
doctorale, stabilite de CNATDCU și aprobate prin ordin de ministru;
- c) Declarație pe propria răspundere a candidatului privind îndeplinirea standardelor
minimale stabilite de CNATDCU și aprobate prin ordin de ministru și originalitatea
lucrărilor științifice din lista de lucrări
- d) declarație pe proprie răspundere că nu se află sub incidența vreunei sancțiuni
disciplinare/ de etică universitară;
- e) certificat de integritate comportamentală (reglementat de Legea nr. 118/2019 privind
Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni
sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor) eliberat înaintea datei
depunerii candidaturii;
- f) Certificat de cazier judiciar eliberat înaintea datei depunerii candidaturii.

data
02 iunie 2025

semnatura,

[REDACTED]

UNIVERSITATEA OVIDIUS din CONSTANȚA

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul CĂTĂLIN PAVEL, cetățean român, fiul lui [REDACTED] și al [REDACTED],
născut la [REDACTED] în [REDACTED], domiciliat în [REDACTED]
[REDACTED] legitimat cu [REDACTED], cunoscând prevederile legale cu privire la falsul în
declarații, declar prin prezenta, pe propria răspundere, că îndeplinesc standardele minimale
stabilite de CNATDCU pentru titlul de profesor (aprobate prin O.M. 6129/2016) pentru domeniul
ISTORIE și totalitatea lucrărilor științifice enumerate în lista de lucrări anexată sunt originale și
corespund realității.

02 iunie 2025

Semnătură

[REDACTED]

UNIVERSITATEA OVIDIUS din CONSTANȚA

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul CĂTĂLIN PAVEL, cetățean român, fiul lui [REDACTED] și al [REDACTED]
născut la [REDACTED] în [REDACTED], domiciliat în [REDACTED]
[REDACTED] legitimat cu [REDACTED], cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal cu privire la
falsul în declarații, declar prin prezenta, pe propria răspundere, că nu mă aflu sub incidența
vreunei sancțiuni disciplinare/ de etică universitară.

02 iunie 2025

Semnătură

[REDACTED]



1:

**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume

Pavel, Cătălin

Data nașterii



Naționalitatea



Adresa

**E-mail și
website**



Experiență profesională

Habilitare în istorie- arheologie, 2021, Universitatea "Ovidius" din Constanța.
Confirmat prin OME 5904/ 23 Dec. 2021.

**Tipul activității sau sectorul de
activitate**

Cercetare, arheologie, didactică, istorie

Cursuri și seminarii predate la nivel universitar

Oct 2019 – Oct 2023, Universitatea Ovidius, Constanța Lector universitar

Oct 2023 – prezent, Universitatea Ovidius, Constanța Conferențiar universitar

Introducere în arheologie, Arheologia ca ramură a antropologiei; Multiculturalism în Europa, Scriere academică, Istoria veche a României, Preistorie, Interacțiunea om-animal în preistorie și antichitate, Arheologia sentimentelor din paleolitic în antichitatea târzie, Colapsul lumilor globalizate: studiu de caz Troia, sec. 12 a. Chr.; Istoria și teoria artei; Epigrafie latină

2021, semestrul II, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, Departamentul de Literatură Comparată. Curs despre teme arheologice în literatură la programul de masterat Istoria Imaginilor – Istoria Ideilor

2011-2014, 2016

Kennesaw State University, Georgia, S.U.A.

Lector

Artă și arheologie clasică

Artă medievală

Probleme sociale în arheologie și antropologie

2004-2008

Facultatea de Istorie, Universitatea din București

Ca Doctorand

Artă greacă

Artă romană

Arheologie funerară

Educație și formare	2021, Oct.	Susținerea abilitării în arheologie, "Universitatea Ovidius"
	2010, Feb.	Doctor în arheologie, Facultatea de Istorie, Universitatea din București;
	2004	Master în Arheologie și Istorie Antică, Facultatea de Istorie Universitatea din București
	2002	Licențiat, Facultatea de Istorie Universitatea din București
	1999	Licențiat, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București
Burse/granturi		
	2023, Oct.-Nov.	New Europe College TANDEM Fellowship, pentru a traduce din română în turcă volumul Pavel, C., <i>Animalele care ne fac oameni. Blană, cozi și pene în arheologie</i> , Humanitas, 2021. Bursa este oferită autorului și traducătorului (Dr. Metin Omer)
	2021, Aug. – Oct.	Bursă postdoctorală la Universitatea din Hamburg, „RomanIslam Center for Comparative Empire and Transcultural Studies” (finanțare Deutsche Forschungsgemeinschaft)
	2018-2020	Membru al programului AFCN „PANTHEON 3D. Valorificarea interdisciplinară a operelor de artă romană reprezentând zeiță și personaje mitologice din colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia”
	2016, Apr.-Iun.	Bursă postdoctorală la Fondation Maison des sciences de l'homme at the Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne
	2014-2015	Bursă postdoctorală la Colegiul Noua Europă (București)
	2010, Oct.-Dec.	Bursă postdoctorală Andrew W. Mellon Fellow la Albright Institute for Archaeological Research, Ierusalim, Israel
	2010, Iul.	Grant al Institutului Cultural Român pentru cercetare arheologică în Turcia
	Ian-Aug, 2009	membru al grantului Verba volant, scripta manent pentru studiul civilizației antice, coord. Prof. Zoe Petre
	2008, Nov – 2009, Ian.	Stagiu de cercetare în Cincinnati, OH (grant U. Cincinnati/Archaeological Institute of America)
	2007-2008	Bursă doctorală la Colegiul Noua Europă (București)
	2007, Dec.	Grant al NEC pentru cercetare în Italia (British School of Rome, Accademia di Romania)
	2005-2006	Bursă doctorală Chevening la Oxford, Regatul Unit, Hertford College
	2001-2002	bursă Erasmus – Socrates, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Germania
	1999, Nov.	Stagiu de cercetare la Institutul Român de Cercetări Umaniste, Veneția, Italia.
Aptitudini și competențe personale	Din 2004, membru în Registrul Național al Arheologilor, din 2017 ca expert, cod membru AM-E-628	

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Germană

Italiană

Spaniolă

Turcă

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user
C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user
C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user	C2	Proficient user
C1	Proficient user	C1	Proficient user	B1	Independent user	B1	Independent user	B1	Independent user
C1	Proficient user	C1	Proficient user	B1	Independent user	B1	Independent user	B1	Independent user
B1	Independent user	A1	Basic user	B1	Independent user	B1	Independent user	A1	Basic user

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Alte competențe și aptitudini

Din august 2022, CSIII (jumătate de normă) la Institutul de Istoria Religiilor al Academiei Române
anexă

Permis(e) de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

Anexe

Participare pe șantier arheologic

Lista de lucrări

Conferințe

Alte competențe și aptitudini

ANEXE

Participare pe șantier arheologic

2017 – 2019, 2021-2024	Histria (Romania), director Alexandru Avram, apoi C. Petolescu, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan
2015, 9 Iun - 12 Aug 2012	Gordion (Turcia), director Charles Brian Rose, University of Pennsylvania Consiliere științifică pe șantierul Kaymakçı, Turcia (Madunassa), directori Chris și Christina Roosevelt, Boston University.
2011, Iul.	Campanie de studiu la Çatalhöyük, director Ian Hodder, Stanford University
2010, Nov.	Ierusalim (Israel), director Alexander Onn (arheologie preventivă)
2005, 2007-2010, Iul.-Sept.	Cinci campanii la Troia (Turcia), cu University of Tübingen/University of Cincinnati, directori Charles Brian Rose, Manfred Korfmann și Ernst Pernicka
2006, August	Noviodunum (România), cu University College London, proiectul NAP directori Kris Lockyear, Timothy Sly, Adrian Popescu
2006 Mai-Iun.,	Horcott (Gloucestershire, UK), cu Oxford Archaeology, director Ken Welsh (arheologie preventivă)
2004, Iul.	Bibracte (Franța) cu Universităt Wien, director Otto Urban
2004, Mar. - Apr.	Volubilis (Maroc) cu University College London, director Elizabeth Fentress
2004, Iun. - Aug	Alburnus Maior (Romania) cu Universitatea din București (arheologie preventivă)
2003, Aug. - Sept.	Milet (Turcia), cu Ruhr Universität Bochum, director Volkmar von Graeve
2002, Aug. - Oct.	Haltern (Germania) cu Wilhelms-Westfälische Universität Münster, director Bernhard Rudnick (arheologie preventivă)
1999-2001, Iun-Sept; 2002-2003, Iun-Iul.	Tropaeum Traiani (România) cu Universitatea din București, director Alexandru Barnea

Conferințe

Conferințe Internaționale în străinătate

2002, March	Vienna (Austria) – Cultural Exchange between East and West. Europe's rediscovered wealth (Institut für den Donauraum und Mitteleuropa) Panel rapporteur (with R. Pogorelis)
2001, Nov.	Krakow (Poland) – Ethics and Historiography, presented the paper "Beyond Wrong and Right in Historiography" (Jagiellonian University)
2003, Feb.	Graz (Austria) - Becoming Citizens of United Europe: presented the paper "The Anthropology of Welfare" (International Association for Southeast European Anthropology)
2011, Dec.	Birmingham (UK) – 33rd Annual Conference of the Theoretical Archaeology Group (Central TAG): presented a paper on New theoretical approaches on recording, including perspectives from linguistic anthropology and social ontology
2012, Feb.	Frankfurt (Germany) – Conference of the Römisch-Germanische Kommission/ German Archaeological Institute: 'Irreguläre' Bestattungen in der Urgeschichte: Norm, Ritual, Strafe ...?: presented a paper on „Atypical Burials in Prehistory and Reconstruction of Social Attitudes towards Impairment”.
2010, Dec. 9	Jerusalem (Israel) Conference at the Albright Institute for Archaeological Research: „Anatolian and Levantine Archaeology: Between Interpretation and Description – Troy and Tel Mique”
2017, Nov. 29	Keynote speaker on the Treasure of Priam: Institut Culturel Roumain, Paris, conference "Cadres de mémoire: Objets en exil".
2022, May 22	Keynote speaker, Accademia di Romania, „L'archeologia dell'amore", Salone Internazionale del Libro di Torino

2022, Apr. 23	Keynote speaker, Institut Culturel Roumain, Paris, Festival du Livre de Paris: Que reste-il de nos amours ? Traces archéologiques du sentiment érotique.
2023, Mar. 16	Keynote speaker, Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo, La Sapienza, „L’archeologia dell’amore”, Roma
2023, Oct.	Keynote speaker, Frankfurter Buchmesse, Archäologie der Liebe und Tiere die uns Menschen machten

Conferințe Internaționale în România

2007, Oct. 24	Presented: The memory of Lynkeus – recording the archaeological excavation, New Europe College International Fellow meeting, Bucharest.
2014, Oct. 8	Presented: Translating objects into words and images: methodological observations, New Europe College International Fellow meeting, Bucharest.
2014, Nov. 14	Key speaker on Interdisciplinarity at the international annual meeting of the New Europe College Academic Board, Bucharest.
2017, Nov. 20	Presented: ”The Aegean-Anatolian Interface in the Bronze Age”. Conference of the Levant Institute for Advanced Studies, Palace of Parliament, Bucharest.

Conferințe naționale

May 25, 2007	„Days of archaeology” event at the University of Bucharest; presentation on the role of Schliemann and Korfmann in the excavations of Troy.
2017, Nov. 23	Late Bronze Age - historiographic challenges, Conference at the National Museum of the Unification, in Alba Iulia
2023, Oct. 14	Key speaker at the Conference <i>Istorie și Literatură, teritorii conexe</i> , Babeș-Bolyai University (Walter Benjamin’s Angel of History)

Comunicări la invitația unor instituții academice din Romania

2022, May 10	Guest lecturer, University Babeș-Bolyai, Cluj. Translating and being translated: mosaics and Rubik cubes. Workshop în cadrul cursului de literatură română LMR1205.
2021, Dec. 6	Universitatea Petru Maior, Târgu Mureș, ”Humans without Animals: where does the archaeology stand”
2017, Dec. 13	Homer, Troia și arheologia miturilor - invited lecture at Ovidius University, Constanța.
2018, Oct. 16	Troy, Troia, Homer și interfața egeo-anatoliană, invited lecture at the National Museum of History, Cluj
2018, Oct. 18	Troia – probleme și soluții în arheologia homerică, invited lecture at the Archaeological Institute, Iasi
2015, May 25	Guest lecturer at the University of the Arts, Bucharest: Homer and the archaeology of Troy.
2007, April 18	Guest lecturer at the Faculty of Philosophy, University of Bucharest: Epistemology and the archaeological excavation

Comunicări la invitația unor instituții academice din S.U.A.

2012, Iulie	Mathers Museum of World Cultures, Bloomington IN: <i>Homer’s Trojan War and the archaeological remains of Troy (Hisarlik, Turkey)</i>
2011, Apr.	Emory University, Atlanta GA: <i>Trojan Horses and Mycenaean Chariots</i>
2010, Sept.	Georgia State University, Atlanta GA: <i>Homer’s Troy: Archaeological Approaches</i>
2010, Sept.	University of Georgia, Athens GA: <i>Archaeological Interfaces Between Myth and Reality</i>

2009, Apr.	Centre College, Danville KY: <i>Gods, Heroes and Archaeologists - the Excavations in Troy</i> .
2009, Mai	Vanderbilt University, Nashville TN: <i>New Directions in the Archaeological Investigation</i>
2009, Iun.	University of Tennessee in Knoxville TN: <i>Alternative Narratives in Modern Archaeological Research</i>
2009, Sept.	University of the South, Sewanee TN: <i>Myths and Archaeologists</i>
2009, Sept.	Middle Tennessee State University, Murfreesboro TN: <i>The Lower City of Troy</i>
2009, Oct.	Rhodes College, Memphis TN: <i>Troy at War, Troy at Peace</i>
2009, Nov.	Brown University, Joukowsky Institute of Archaeology, Providence RI: <i>If Homer Could Excavate in Troy</i>

Alte conferințe

Invited speaker la TedX Roma: TIME, 29 sept 2024.

Publicații de popularizare a arheologiei

Rubrică săptămînală de arheologie în Dilema Veche, de la nr 625, 11-17 feb. 2016 la nr. 878, 4-10 Feb. 2021 – 254 de articole

Publicistică

Rubrică săptămînală în ”Suplimentul de Cultură” (”Ziarul de Iași”) (din nr. 671, 18 ian. 2020 – nr. 772, 7 mai 2022 - 102 articole)

Rubrică lunară în revista Uniunii Scriitorilor, Ramuri (începînd cu nr. 3 (1269), Martie 2022 – prezent, 37 articole)

Alte competențe

Ca scriitor:

Premiul Național Ziarul de Iași pentru 2016 pentru Trecerea, roman, Ed. Cartea Românească, București, 2016, ISBN 978-973-23-3149-1, 256 p.

Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Constanța, pe 2017 (roman) pentru Chihlimbar, roman, Ed. Polirom, 2017, ISBN 978-973-46-7161-8, 269 p.

Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Constanța, pe 2019 (eseu) pentru Arheologia iubirii, ed. Humanitas, 2019.

Premiul Revistei Ramuri a Uniunii Scriitorilor din România pentru cea mai bună carte pentru copii a anului 2024, Muntele cu uși, Ed. Humanitas, 2024.

Premiul pentru debut UniCredit/Bibliofigia, 2010 și Premiul Ministerului Culturii “Tînărul prozator al anului 2010” pentru Aproape a șaptea parte din lume, roman, Ed. Humanitas, București, 2010, ISBN 978-973-50-2793-3, 280p.

Nominalizări la premiile Uniunii Scriitorilor din România (Trecerea, 2016), Observator Cultural (Arheologia iubirii, 2019), Monica Lovinescu (Animalele care ne fac oameni, 2021)

Traducere în limba franceză a romanului Aproape a șaptea parte din lume, Humanitas 2010, realizată de Florica Ciodaru-Courriol, *La septième partie du monde*, Editions Non Lieu, Paris, 2017, ISBN 9782352702504 (cu sprijinul ICR CENNAC).

Premiul pentru debut Mircea Ivănescu pentru Altera pars, poezii, Ed. ATU, Sibiu, 2012, ISBN 978-606-8362-08-3, 162p.

Articol indexat CEEOL despre romanele lui Cătălin Pavel: D. Sala, „Beauty as a portal to history in the novels of Cătălin Pavel”, *Analele Universității din Oradea Fascicula Limba si Literatura Română* 26.1, 2019, 53-83.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Constanța.

Membru al PEN International - România

Membru în programul Creative Europe/CELA al Uniunii Europene, dedicat scriitorilor și traducătorilor (2017-2019): Bruxelles – masă rotundă cu traducătorii (dec. 2016), BookTailors seminar la Lisabona (mar. 2017).

Invitat oficial al târgurilor de carte de la Segovia (Hay), 2018, Bruxelles (Passa Porta) 2019, FILIT 2019, Torino 2022, Frankfurt 2023. Participare la Târgul de Carte de la Leipzig (2023) printr-o bursă oferită de Goethe Institut cu cooperarea Leipziger Buchmesse, Auswärtiges Amt și a Fundației S. Fischer

Rezidență literară FILIT, aug-sept. 2019 oferită de Muzeul Literaturii Române, Iași

Rezidență literară Passa Porta, dec. 2019, oferită de fundația Passa Porta din Bruxelles, Belgia.

Participare la Festivalul Europalia 2019, Bruxelles:

18 dec. 2019, pe scena BOZAR, alături de Mircea Cărtărescu, Ioana Pârvulescu și Gabriela Adameșteanu: *The Power of Memory* – literatura română după 1989.

19 dec 2019 "Un scriitor prezintă colecțiile House of European History" – tur ghidat al House of European History

Ca traducător

Bursa Memorialul Ipotești (în 2019 și 2021) pentru a crea și traduce în engleză o antologie "Eminescu și filozofia istoriei" și articolul lui M.E. "Influența austriacă asupra românilor din Principate".

Bursă TRADUKI (2020) pentru a traduce din germană romanul istoric al lui Volker Weidemann, *Ostende 1936, Sommer der Freundschaft*. Publicat ca:

V. Weidemann, *Ostende 1936. Vara prieteniei*, Cartea Românească, 2022, ISBN 978-606-057-140-7 (trad. C. Pavel)

02 iunie 2024

Semnătură

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE de CĂTĂLIN PAVEL

(INDEX HIRSCH 5, i-10: 3, CITĂRI GOOGLE SCHOLAR FOR SINGLE AUTHOR PUBLICATIONS 113):

Volume

- I. **Pavel, C., *Describing and Interpreting the Past - European and American Approaches to the Written Record of the Excavation*, Editura Universității din București, București 2010, ISBN 978-973-737-881-1, 261 p., 100 ilustrații**

Recenzată în

1. Antiquity 85 (328), 2011, 690-700 (Madeleine Hummler; online aici <http://antiquity.ac.uk/Ant/085/0690/ant0850690.pdf>); indexat Arts and Humanities Citation Index
2. Bryn Mawr Classical Review 2011.08.19 (Sveta Matskevich; online <http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-08-19.html>);
3. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano 23, 2015, 162-163 (Mabel Fernández);
4. Archaeological Review from Cambridge 27.1, Apr. 2012, 203-208 (Donna Yates);
5. Assemblage 12/2012 (Tudur Davies; online <http://www.assemblage.group.shef.ac.uk/reviews/book-reviews/143-pavel-c-2010-describing-and-interpreting-the-past-european-and-american-approaches-to-the-written-record-of-excavation>).
6. Atek Na (En la Tierra) 3, 2013, 293-297 (E. Crivelli-Montero, online : <https://docs.google.com/file/d/0BxdOcgpu-Dw5TEZ0emNVZzZlUE/edit>)
7. Dolgozatok az Erdélyi Nemzeti Múzeum, VII, 2011-2012 [2013], 305-306.

"[V]aluable collection and commentary of 60 different systems (all illustrated) used for recording on excavations in Europe, America, and the Near East." M. Hummler, Recording Fieldwork, in: M. Carver et al. (eds) *Field Archaeology from Around the World*, Springer, 2015, 63-69, quote at p. 67

45 citări on Google Scholar, între care în Encyclopedia of Global Archaeology, Springer 2014, vocea: Recording in archaeology (M. Hummler), vol. 9, 6240-6245.

- II. **Pavel, C., Petre, Zoe, Lițu, Alexandra, editori, *Dicționar de mitologie greco-romană. Zei, eroi, mituri*, Ed. Corint, București, 2011, ISBN 978-973-135-585-6, 384 p. Pavel scrie în calitate de coautor 50 de voci, 110 pagini, inclusiv Agamemnon, Ahile pp. 39-44, Ajax, Argonauți, Hector, Heracles/Hercules pp. 197-204, Nestor, Orfeu, Pan, Paris, Patroclu, Penelope, Perseu, Priam, Prometeu, Telemah, Tezeu pp. 342-345, și Ulise pp. 355-359]**

Recenzii: Gruppo triestino di ricerca sul mito e la mitografia (Alessandro Testa; online , <http://grmito.units.it/content/rec-testa-petre-dizionario>); Lexis, 30.2012, 591-592 (M. Taufer) (<http://www.lexisonline.eu/>)

- III. **Pavel, C., *Arheologia iubirii. De la Neanderthal la Taj Mahal*, Humanitas, București, 2019. ISBN 9789735063931, 328 p., 15 ilustrații.**

Recenzii: Alexandra Ion, Revista istorică 31,3-4, 2020, 409-412. Eli Bădică, Suplimentul de Cultură 670, 13 ian 2020; Simona Preda, Orizont, sept. 2019, p. 19; Adriana Bittel, Formula As, 19 sept. 2019, Dana Jalobeanu, Letstalkaboutbooks.blog, 3 dec. 2019, Cosmin Ciotloș, Revista Literară Radio, Radio România Cultural, 30 sept. 2019, Dana Ionescu, Amfiteatru 2 oct 2019, Maria Fărîmă, Steaua 2, 2020, p. 43, Doris Mironescu, Suplimentul de Cultură, 713, 7 dec 2020, Ioana Vultur, Vatra 10-11,

2019, 180-184, MVPatrascu, România Literară 36-37/2019, Simona Drăgan, România Literară 11/2020

Nominalizată la premiile *Observator Cultural*, 2019, Premiul Uniunii Scriitorilor, filiala Constanța, pentru 2019, categoria eseu.

Traduceri :

În franceză:

L'archéologie de l'amour, tr. Jean-Louis Courriol, Éditions de l'Aube, La Tour d'Aigues, 2022, ISBN 9782815941334

În italiană

L'Archeologia dell'amore. Dal Neanderthal al Taj Mahal, tr. Bruno Mazzoni, Castel di Sangro, Neo Edizioni, 2022, 979-12-80857-01-9.

- IV. **Pavel, C., *Animalele care ne fac oameni. Blană, cozi și pene în arheologie*, Humanitas, București, 2021. ISBN 978-973-50-7136-3 902, 391 p., 34 ilustrații.**

Ioana Pârvulescu, LaPunkt, 06/2021, M. Ștefan, *Cercetări arheologice*, 2021, 2, 539-541, F. Popescu-Simion, *Revista de etnografie și folclor* 1-2, 2022, 190-194

Premiul Societății de Științe Istorice din România pentru anul 2021. Nominalizată la Premiile Monica Lovinescu (2023)

Tradusă în limba turcă de dr. Metin Omer prin bursa TANDEM, oferită traducătorului și autorului de către Colegiul Noua Europă (2023)

- V. **. Pavel, C., *Elefantul lui Carol cel Mare. Un anti-manual de istorie*, Ed. Art, București, 2025, ISBN 978-630-321-837-3, 160 p.**

Capitole în cărți

- “Recording the Excavations in Troy: 1855-2010”, în: C. B. Rose (ed.) *Studia Troica* 19, 2012, 255-283, von Zabern, Mainz. ISBN 9783805345781 URN: [urn:nbn:de:bsz:21-dspace-859373](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:21-dspace-859373)
- (with R. Pogorelis), Workshop report, in: W. Reichel, (ed.) *Political priorities between East and West : Europe's rediscovered wealth*, Vienna, Institut für den Donauraum und Mitteleuropa, 2002, p. 27-30.
- “Homer and archaeology – perspectives from the East Aegean / West Anatolian interface”, în M. Mazoyer, V. Faranton (eds.), *Homère et l'Anatolie*, II, L'Harmattan, collection Kubaba, Série Antiquité Université de Paris I Panthéon Sorbonne, Paris 2014, 9-70. ISBN 978-2343024462
- “Hephaistos and knowledge from below: crooked feet on Mount Olympus”, în M. Mazoyer (ed.), *Homère et l'Anatolie*, III, L'Harmattan, collection Kubaba, 77-112, 2017. ISBN 978-2343124759
- “An Icarus statuette in the collection of the National Museum of the Union in Alba Iulia”, în: A. Timofan (ed.), *Pantheon 3D. Interdisciplinary approaches to the Roman artworks representing deities and mythological characters from the collection of the National Museum of Unification in Alba Iulia*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, 53-55.
- “Leda and the Swan – politics and sexuality on an oil lamp in Dacia”, în: A. Timofan (ed.), *Pantheon 3D. Greco-Roman myths*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, 80-82. ISBN 978-606-020-018-5
- “Mithraic art from Apulum: an overview of the collection of the National Museum of Unification, Alba Iulia”, în A. Timofan (ed.), *Pantheon 3D. Savior gods - Mysteries - Syncretism*, Ed. Mega, Cluj-Napoca 2019, 24-36. ISBN 978-606-020-031-4

- "Piscatrix, Pronuba, Pompeiana. Note on the Roman terracottas of Venus in the Museum of the Unification, Alba Iulia", în A. Timofan (ed.), *Pantheon 3D. From the Gods of Olympus to the Gods of Rome*, Ed. Mega, Cluj-Napoca 2019, 42-48, ISBN 978-606-020-163-2
- "Superis deorum gratus et imis – Mercurius in Apulum", în A. Timofan (ed.), *Pantheon 3D. From the Gods of Olympus to the Gods of Rome*, Ed. Mega, Cluj-Napoca 2019, 49-55. ISBN 978-606-020-163-2
- „Arheologia și paradisul taxinomic”, în O. Fotache, C. Ciotloș, ed., *Harta și legenda. Mircea Cărtărescu în 22 de lecturi*, Ed. Muzeul Literaturii Române, București, 2020, 99-112. ISBN 978-973-167-558-9
- "Ubique victor. Triumphus, Christianity and the ritualization of imperial continuity", în: E. Ploeanu, G. S. Manea, M. Omer (eds.), *Empire. Between Dispute and Nostalgia*, Peter Lang, Berna, 2021 p.13-28, ISBN 978-3-631-84088-7
- „The triumph of Dionysos - Bacchus in ancient art. Note on two marble panthers from the National Museum of the Unification in Alba Iulia, Romania.” in: A. Timofan, Al. Diaconescu, (edd.) *Pantheon 3D, vol. IV. Dionysos-Bacchus-Liber Pater*, ed. Mega, 2019, 69-79. ISBN 978 606 020 017 8
- „Les ampoules à eulogie de saint Ménas et les premiers pèlerinages chrétiens”, in B. Cassin, M. Garsson, edd., *Objets migrants, Trésors sous influences*, Musée d'Archéologie Méditerranéenne, Ed. Lienart, Paris, 2022, p. 77-80. ISBN 978-2-35906-362-2.
- "Political monsters in Greek art", in: E. Wolff (ed.), *Monstres et monstrosités, de l'antiquité à nos jours, en Occident et en Orient*, L'Harmattan, Paris 2022, 67-80. ISBN 978-2-14-030003-5.
- "The Social Construction of Disability in Prehistoric Societies – What Funerary Archaeology Can and Cannot Say", in N. Mueller-Scheessel (ed.) "Irreguläre" Bestattungen in der Urgeschichte: Norm, Ritual, Strafe ...? Internationale Tagung, Frankfurt a. Main, 3.–5. Februar 2012, Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte, R. Habelt, Bonn 2013, 39-48. ISBN 978-3-7749-3862-2
- "Manifest împotriva culturii posace", prefață, în P. Alexandrescu, *Continental scufundat. Conversații despre trecut* (ediție și note de V. Alexandrescu), Polirom, p. 5-10, Polirom, Iași, 2022, ISBN 9789734688517
- "Political monsters in Greek art", in: E. Wolff (ed.), *Monstres et monstrosités, de l'antiquité à nos jours, en Occident et en Orient*, L'Harmattan, Paris 2022, 67-80. ISBN 978-2-14-030003-5.
- "Mircea Eliade MS 27. What's Wrong with Europe", in E. Ciurtin et al. (edd.), *Ediția critică completă Eliade. Opera științifică. Volumul I: Manuscrise inedite din patrimoniul IHR ARCHÆVS XXIII*, Ed. Spandugino, București (sub tipar)

Publicații cu link WoS/ISI

- „Notes on the biography of doors. Ianualogy in Casa del Menandro, Pompeii”, *Studies in History and Theory of Architecture*, 9/2021, 258-274. (Web of Science Core Collection/ISI) ISSN PRINT 2344-6544 DOI:10.54508/SITA.9.17
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000800902000016>
- (with C. Ghyka) „Fleeting moments, floating monuments. Ritual Machines of Performativity: reading Ptolemy Philadelphus and Aldo Rossi”, *Studies in History and Theory of Architecture* 10/2022, pp. 95-116. (Web of Science Core Collection/ISI) ISSN PRINT 2344-6544 DOI: 10.54508/SITA.10.08
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000972344100007>
- “The palace of the procurator in Trier, or the promise and predicament of Roman archaeology”, review article on Wilhelm Reusch, Marcel Lutz and Hans-Peter Kuhnen, *Die Ausgrabungen im Westteil der Trierer Kaiserthermen 1960-1966. Der Stadtpalast des Finanzprocurators der Provinzen Belgica, Ober- und Niedergermanien*, Verlag Marie Leidorf, 2012, *Journal of Roman Archaeology* 28, 2015, 738-750. (Web of Science Core Collection/ISI)
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000418906900078>

- "The Inhabitability of Ruins: a Cultural History", *Studies in History and Theory of Architecture* 11, 2023, 23-42. (Web of Science Core Collection/ISI) ISSN PRINT 2344-6544
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001293137700002>
- Heidelinde Autengruber-Thüry, *Hunde in der römischen Antike: Rassen/Typen - Zucht - Haltung und Verwendung*, Archaeopress, Oxford, 2021. American Journal of Archaeology 2023, 127.2.
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001159232600020>
- Robert J. Wallis, ed. *The Art and Archaeology of Human Engagements with Birds of Prey: From Prehistory to the Present*. Oxford: Bloomsbury Academic, 2023, American Journal of Archaeology 2024, 128.4
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001319496100009>
- (cu. S. Georgescu), „Sp. *Hola* ‘Hello’ Revisited: Etymological and Historical Insights”, *Philologica Jassyensia*, 2024.2, 231-241.
<https://www.doi.org/10.60133/PJ.2024.2.18>
<https://www.webofscience.com/wos/alldb/full-record/WOS:001440034300004>
- (cu. S. Georgescu), „Historical and Linguistic Notes on the Laicization of Foreign Sacred Words in Romance Languages: Spanish *Hala* ‘Come on’ and Romanian *Aoleu*, ‘Oh, woe’ from Arabic *Allah* ”, *Revue Roumaine de Linguistique* 2025, 70, 1-2, pp. 60-75
- "Theseus and the Minotaur by the Black Sea: a new *Kleinmeisterschale* fragment from Histria", *Journal of Ancient History and Archaeology*, *Journal of Ancient History and Archaeology*, 12.1, 2025, 148-161.
- Sabine Deschler-Erb et al, edd, *Roman Animals in Ritual and Funerary Contexts: Proceedings of the 2nd Meeting of the Zooarchaeology of the Roman Period Working Group, Basel 1st-4th February, 2018*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2021. American Journal of Archaeology, 2023, 127.1
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000974128400006>

Article

- "Visual models in archaeology and the harmonization of archaeological and literary data", *Archaeology and Text*, 1, 2017, 67-94. <https://doi.org/10.21461/at012017.67-94>
- "Art and the alphabet in the times of the Dipylon Master", *Gaia: revue interdisciplinaire sur la Grèce Archaique*, 19, 2016, 25-56. (Persée) <https://doi.org/10.3406/gaia.2016.1697>
- „Olimpul beteag”, *Ex Ponto - text, imagine, metatext*, 50, Apr.-June 2016, 157-171 (ISSN 1584-1189)
- „O judecată”, *Ex Ponto - text, imagine, metatext*, iulie 2017. (ISSN 1584-1189)
- "Rational Choice in Field Archaeology", *Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology*, 2011, 2.2, 117-136 (CEEOL) <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=182255>
- "*Pervolgatum est – nil moror*. The Roman Triumph, Ceremony of the City" [Triumful roman, ceremonie a cetății], *Studii Clasice* 46, 2010 [2012], 53-86 [in Romanian with English abstract]
- "Context Sheets in the Archaeological Excavation – A critical assessment" [Fișele stratigrafice („context sheets”) în săpătura arheologică. Perspective critice], *SCIVA* 61, 3-4, 2010, 251-279 [in Romanian with English abstract]
- "The memory of Lynkeus – recording the archaeological excavation. Proposal for a system to be used in Romania", *Annual of the New Europe College Institute for Advanced Study 2007-2008*, 2011, 243-277 (CEEOL) <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=466631>

- “Archaeological Recording: Form and Content, Theory and Practice”, *Atek Na / En la Tierra*, Buenos Aires, 2/2012, 33-74.
- “Translating objects into words and images: methodological observations on the blending of excavation and textual data”, *Annual of the New Europe College Institute for Advanced Study 2014-2015*, 2016. (CEEOL)
- ”The only Icarus statuette from Dacia: a military appropriation of the Icarus myth ?”, *Apulum*, 55, 2018, 155-170. (CEEOL) <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=718517>
- (cu V. Bottez, A. Bivolaru, A. Vladu), „Histria 2017 Punctul Sărătură (UB-AMU)” *Cronica Cercetărilor Arheologice*, 2017, p. 66-67 [Romanian with English abstract]
- (with A. Timofan, C. Șuteu, R. Ota, G. Bounegru, L. Ilie, R. Ciobanu, D. Anghel, D. Burnete), „PANTHEON 3D. An Initiative in the Three-Dimensional Digitization of Romanian Cultural Heritage”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Digitalia*, 63.2, 2018, 65-83. (CEEOL) <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=751090>
- ”Mithras in Apulum – an iconographic case study”, *Apulum* 56, 2019, 171-184 (CEEOL) <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=810019>
- ”On Eminescu’s Philosophy of History: Towards an English Anthology of Relevant Texts”, *Swedish Journal of Romanian Studies* 3.1, 2020, 241-258 (ERIH+) DOI: <https://doi.org/10.35824/sjrs.v3i1.21360>
- (cu M. Dabîca and A. Soficaru), „New data on the Late Roman cemetery (4th–5th centuries AD) from the extra muros basilica at Histria: burial and reburial of two young people”, *Materiale și Cercetări Arheologice* (serie nouă), 17, 2021, p. 115–128. Persée https://www.persee.fr/doc/mcarh_1220-5222_2021_num_17_1_2153 (ERIH+)
- (cu D. Citirigă), ”History of states, history of individuals. Eminescu on Austria and the Romanian Principalities”, *Swedish Journal of Romanian Studies* 5/2022, 178-202. (ERIH+), <https://doi.org/10.35824/sjrs.v5i1.23805>

Alte recenzii de carte științifică publicate în jurnale Web of Science/ ISI (American Journal of Archaeology)

- Sheila Bonde and Stephen Houston (eds.), *Re-Presenting the Past: Archaeology through Text and Image*, Joukowsky Institute Publications 2, Oxford 2013. *American Journal of Archaeology*, 2015, 119.1.
- Georgia Kourtessi-Philippakis and René Treuil (eds.), *Archéologie du territoire, de l'Égée au Sahara* (Cahiers archéologiques de Paris 1 – n° 2). Publications de la Sorbonne, Paris 2011. *American Journal of Archaeology*, 2013, 117.2.
- Antonella Coralini, (ed.), *Vesuviana. Archeologie a confronto. Atti del Convegno Internazionale (Bologna, 14-16 gennaio 2008)*, Bologna: Ante Quem, 2009, *American Journal of Archaeology*, 2011, 115.3/21
- Ida Östenberg, *Staging the World: Spoils, Captives, and Representations in the Roman Triumphal Procession*, Oxford University Press, Oxford 2009 (Oxford Studies in Ancient Culture and Representation), *American Journal of Archaeology* 2010, 114.4/21.

Alte recenzii de carte științifică

- Ianir Milevski and Thomas E. Levy (eds.), *Framing Archaeology in the Near East: The Application of Social Theory to Fieldwork*, Equinox Publishing, 2016. *Antiguo Oriente* 15, 2017, 299-304.
- Fabian Goldbeck and Johannes Wienand (eds.), *Der römische Triumph in Prinzipat und Spätantike*, de Gruyter, Berlin/Boston, 2016. *Sehepunkte Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften*, 17:9, 2017.
- Francesco Menotti, *Wetland archaeology and beyond: theory and practice*. Oxford; New York: Oxford University Press, 2012, *Bryn Mawr Classical Review* 2013.03.02.

- Christoph Ulf and Robert Rollinger (eds.), *Lag Troja in Kilikien? Der aktuelle Streit um Homers Illias*. Darmstadt: WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2011, Bryn Mawr Classical Review 2011.10.03
- Geoffrey Tassie and Lawrence Owens, *Standards of Archaeological Excavation. A Field Handbook* (= Egyptian Cultural Heritage Organisation Monograph Series, No. 1), London: Golden House Publications, 2010, Sehepunkte Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften 11:6, 15.06.2011
- Klaus Junker and Adrian Stähli (eds.), *Original und Kopie: Formen und Konzepte der Nachahmungen in der antiken Kunst. Akten des Kolloquiums in Berlin, 17.-19. Februar 2005*. Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2008; Bryn Mawr Classical Review 2010.02.46.
- Jas Elsner, *Roman Eyes. Visuality and Subjectivity in Art and Text*, Princeton / Oxford: Princeton University Press 2007, Sehepunkte Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften 10: 2, 15.02.2010.
- Derek B. Counts and Anthony S. Tuck (eds.), *Koine: Mediterranean studies in honor of R. Ross Holloway*, Joukowski Institute publication 1. Oxford ; Oakville , CT : Oxbow Books, 2009, Bryn Mawr Classical Review 2010.06.08
- Jean-Paul Demoule and Christian Landes (eds.), *La fabrique de l'archéologie en France*, Paris: Editions La Découverte 2009, Sehepunkte Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften 10: 9, 15.09.2010.
- Michel Fartzoff, Murielle Faudot, Évelyne Geny and Marie-Rose Guelfucci (eds.), *Reconstruire Troie: permanence et renaissances d'une cité emblématique*. Besançon: Presses universitaires de Franche-Comté, 2010, Bryn Mawr Classical Review 2010.07.10.
- Ian Hodder (ed.), *Symbolic and Structural Archaeology*, Cambridge 1982, 2nd ed. 2007, Sehepunkte Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften 9: 7/8, 15.07.2009.
- Jane Balme and Alistair Paterson (eds.): *Archaeology in Practice. A Student Guide to Archaeological Analyses*, Oxford: Blackwell 2006, Sehepunkte Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften 9: 6, 15.06.2009.
- Nathalie de Hann, Martijn Eickhoff, and Marjan Schwegman (eds.), *Archaeology and National Identity in Italy and Europe 1800-1950. Fragmenta. Journal of the Royal Netherlands Institute in Rome 2 (2008)*. Turnhout: Brepols Publishers, 2008, Bryn Mawr Classical Review 2009.09.75.
- Marta Pedrina, *I gesti del dolore nella ceramica attica (VI-V secolo a.C.) Per un'analisi della comunicazione non verbale nel mondo greco*, Venezia 2001 (Istituto Veneto di Scienze, lettere ed arti, Memorie, volume XCVII), *Studii clasice* 42-44, 2006-2008, 239-243.
- Peter Stewart, *Roman Art, Greece & Rome New Surveys in the Classics*, no. 34. Oxford, Oxford University Press, 2004, *Studii clasice*, 42-44, 2006-2008, 243-246.

02 iunie 2025

Semnătură



ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR NAȚIONALE

ANEXA nr. 31: COMISIA DE ISTORIE ȘI STUDII CULTURALE - STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

1. Definiții și condiții

- Se iau în considerare numai lucrările publicate în domeniul istoriei și studiilor culturale, al altor științe umaniste sau sociale sau în domenii de graniță cu acestea;
- n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor;
- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului;
- Publicarea cărții bazate pe teza de doctorat (carte cu autor unic) reprezintă o condiție obligatorie pentru candidații la poziția de conferențiar universitar/cercetător științific II sau profesor universitar/cercetător științific I, precum și pentru obținerea abilitării; în funcție de editura la care este publicată, cartea se va încadra la unul dintre indicatorii I1, I4 sau I6;
- În categoria "carte publicată la o editură din străinătate" (de la indicatorii I1-I3) se încadrează orice carte/volum colectiv publicată/publicat într-o limbă de largă circulație internațională (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă) la o editură cu prestigiu internațional în domeniul Artelor și Științelor Umaniste recunoscută de către CNCS (http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri%20prestigiu%20international_Arte%20&%20Stiinte%20Umaniste.pdf); Ruta complementară: orice volum publicat într-o limbă de largă circulație internațională disponibil în cel puțin 15 biblioteci ale unor instituții de învățământ superior și/sau de cercetare din state membre ale Uniunii Europene sau din statele membre ale OCDE, indexate în Karlsruhe Virtual Catalog (kvk.bibliothek.kit.edu) sau WorldCat (www.worldcat.org);
- Recunoașterea/clasificarea unei edituri sau indexarea unei reviste este cea valabilă în anul publicării cărții sau articolului menționate.
- Pentru Istorie și studii culturale, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	IPS Thomson&Reuters	http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=H
2	ERIHPLUS	https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/

3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8	CEEOL	www.ceeol.com
9	Persee	www.perse.fr
10	DOAJ	https://doaj.org/

2. Punctaje

Se acordă următoarele punctaje, pe activitate:

Ind.		Denumirea indicatorului	Punctaj
CDI	I1	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură din străinătate. C. PAVEL (autor unic), <i>Describing and Interpreting the Past - European and American Approaches to the Written Record of the Excavation</i>, University of Bucharest Press, Bucharest 2010, ISBN 978-973-737-881-1, 261 p. Ruta complementară : prezintă în 43 de biblioteci din Worldcat.org aici : LINK WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/describing-and-interpreting-the-past-european-and-american-approaches-to-the-written-record-of-the-excavation/oclc/895456741&referer=brief_results si aici LINK WORLDCAT https://www.worldcat.org/title/describing-and-interpreting-the-past-european-and-american-approaches-to-the-written-record-of-the-excavation/oclc/865572154&referer=brief_results	100/n 100
CDI	I2	Coordonare de volum colectiv publicat la o editură din străinătate; traducere și îngrijire de text-sursă istorică publicată ca volum distinct la o editură din străinătate.	45/n
CDI	I3	Studii publicate în volume colective la edituri din străinătate; articole publicate în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute. 1. Studiu publicat în volume colective la edituri din străinătate : C. PAVEL (autor unic, 40p) “Recording the Excavations in Troy: 1855-2010” (Înregistrarea	40/n 460 40

	săpăturilor arheologice la Troia: 1855-2010), în: C. B. Rose (ed.) <i>Studia Troica</i>, 2012, 255-283, von Zabern, Mainz. ISBN 9783805345781 http://dx.doi.org/10.15496/publikation-27326 (editura von Zabern este editură de prestigiu internațional). https://www.academia.edu/492735/Recording_the_Excavations_in_Troy_1855_2010 Studia Troica 19 von Zabern Mainz 2011 255 283	40
	2. Articol publicat în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute C. PAVEL (autor unic, 40p), “Homer and archaeology – perspectives from the East Aegean / West Anatolian interface” (<i>Homer și arheologia – perspective din interfața dintre Egea răsăriteană și Anatolică apuseană</i>), în M. Mazoyer, V. Faranton (eds.), <i>Homère et l’Anatolie</i>, II, L’Harmattan, collection Kubaba, Série Antiquité Université de Paris I Panthéon Sorbonne, Paris 2014, 9-70. ISBN 978-2343024462 (editura L’Harmattan este editură de prestigiu internațional) https://www.academia.edu/1252239/Homer_and_Archaeology_Perspectives_from_the_East_Aegean_West_Anatolian_Interface_In_V_Faranton_M_Mazoyer_eds_Hom%C3%A8re_et_l_Anatolie_II_L_Harmattan_Paris_collection_Kubaba_2014_9_70	40
	3. Articol publicat în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute C. PAVEL (autor unic, 40p), “Hephaistos and knowledge from below: crooked feet on Mount Olympus” (<i>Hephaistos și cunoștințe subterane: picioare strâmbe pe muntele Olimp</i>), în M. Mazoyer (ed.), <i>Homère et l’Anatolie</i>, III, L’Harmattan, collection Kubaba, 77-112, 2017. ISBN 978-2343124759 (editura L’Harmattan este editură de prestigiu internațional) https://www.academia.edu/35022101/Hephaistos_and_knowledge_from_below_crooked_feet_on_Mount_Olympus_in_M_Mazoyer_V_Faranton_eds_Hom%C3%A8re_et_l_Anatolie_III_L_Harmattan_collection_Kubaba_2017_pp_77_112	40
	4. Studiu publicat în volume colective la edituri din străinătate : C. PAVEL (autor unic, 40p) ”<i>Ubique victor. Triumphus</i>, Christianity and the ritualization of imperial continuity” (<i>Ubique victor. Triumphus</i>, creștinismul și ritualizarea continuității imperiale), în: E. Plopeanu, G. S. Manea, M. Omer (eds.), <i>Empire. Between Dispute and Nostalgia</i>, Peter Lang, Berna, 2021 p.13-28, ISBN 978-3-631-84088-7 https://www.peterlang.com/view/9783631843031/html/08_C_t_lin_Pavel.xhtml?pdfVersion=true LINK LA BAZA DE DATE SCOPUS:	

<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85109376094&origin=resultslist&sort=plf-f>

(Editura Peter Lang este editură de prestigiu internațional)

5. Studiu publicat în volume colective la edituri din străinătate : **C. PAVEL (autor unic, 40p)** “The Social Construction of Disability in Prehistoric Societies – What Funerary Archaeology Can and Cannot Say” (Construcția socială a dizabilității – ce poate și ce nu poate spune arheologia funerară), în N. Mueller-Scheessel (ed.) “Irreguläre“ Bestattungen in der Urgeschichte: Norm, Ritual, Strafe ...? Internationale Tagung, Frankfurt a. Main, 3.–5. Februar 2012, Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte, R. Habelt, Bonn 2013, 39-48. ISBN 978-3-7749-3862-2

https://www.academia.edu/1517004/The_social_construction_of_disability_in_prehistoric_societies_What_funerary_archaeology_can_and_cannot_say_In_N_Mueller_Scheessel_e_d_Irregul%C3%A4re_Bestattungen_in_der_Urgeschichte_Norm_Ritual_Strafe_R_Habelt_Bonn_39_48

ruta complementară, prezent în 55 biblioteci: LINK A WORLDCAT
<https://www.worldcat.org/title/861177535>

6. Articol publicat în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute **C. PAVEL (autor unic, 40p)**, “Art and the alphabet in the times of the Dipylon Master” (Arta și alfabetul în vremurile Maestrului de la Dipylon), *Gaia: revue interdisciplinaire sur la Grèce Archaique*, 19, 2016, 25-56. (Persée)

LINK LA BAZA DE DATE PERSEE:

https://www.persee.fr/doc/gaia_1287-3349_2016_num_19_1_1697

https://www.academia.edu/29629798/Art_and_the_alphabet_in_the_times_of_the_Dipylon_Master_Gaia_revue_interdisciplinaire_sur_la_Gr%C3%A8ce_Archaique_19_2016_25_56

7. Articol publicat în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute **C. PAVEL (autor unic, 40p)**, “The palace of the procurator in Trier, or the promise and predicament of Roman archaeology” (Palatul procurator-ului din Trier, sau promisiunile și dilemele arheologiei romane), *Journal of Roman Archaeology* 28, 2015, 738-750. (Web of Science - AHCI)

LINK LA BAZA DE DATE WEB OF SCIENCE:

<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000418906900078>

40

40

40

[https://www.academia.edu/17163502/The palace of the procurator in Trier or the promise and predicament of Roman archaeology](https://www.academia.edu/17163502/The_palace_of_the_procurator_in_Trier_or_the_promise_and_predicament_of_Roman_archaeology) Journal of Roman Archaeology 28 2015 738-750

40

8. Articol publicat în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute **C. PAVEL (autor unic, 40p)**, “Archaeological Recording: Form and Content, Theory and Practice” (Formă și conținut, teorie și practică în înregistrarea săpăturilor arheologice), *Atek Na / En la Tierra*, Buenos Aires, 2/2012, 33-74.

LINK LA DIRECTORY OF OPEN ACCESS

https://doaj.org/search/journals?ref=homepage-box&source=%7B%22query%22%3A%7B%22query_string%22%3A%7B%22query%22%3A%22ATEK%20NA%22%2C%22default_operator%22%3A%22AND%22%7D%7D%2C%22track_total_hits%22%3Atrue%7D

<https://plarci.org/index.php/atekna/article/view/122/16>

40

9. Studiu publicat în volume colective la edituri din străinătate : **C. PAVEL (autor unic, 40p)** ”Political monsters in Greek art”, in: E. Wolff (ed.), *Monstres et monstrosités, de l’antiquité à nos jours, en Occident et en Orient*, L’Harmattan, Paris 2022, 67-80. ISBN 978-2-14-030003-5. L’Harmattan este editură de prestigiu internațional.

[https://www.academia.edu/88645929/C Pavel Political monsters in Greek art in E Wolff ed Monstres et monstrosité% C3%A9s de l antiquité% C3%A9 % C3%A0 nos jours en Occident et en Orient L Harmattan Paris 2022 67 80](https://www.academia.edu/88645929/C_Pavel_Political_monsters_in_Greek_art_in_E_Wolff_ed_Monstres_et_monstrosit%C3%A9s_de_l_antiquit%C3%A9_%C3%A0_nos_jours_en_Occident_et_en_Orient_L_Harmattan_Paris_2022_67_80)

10. Studiu publicat în volume colective la edituri din străinătate : **C. PAVEL (autor unic, 40p)** „Les ampoules à eulogie de saint Ménas et les premiers pèlerinages chrétiens”, in B. Cassin, M. Garsson, edd., *Objets migrants, Trésors sous influences*, Musée d’Archéologie Méditerranéenne, Ed. Lienart, Paris, 2022, ISBN 978-2-35906-362-2, p. 77-80. (ruta complementară: prezent în 18 biblioteci

40

LINK LA WORLDCAT <https://www.worldcat.org/title/1317681922>)

[https://www.academia.edu/78255123/C Pavel Les ampoules % C3%A0 eulogie de saint M % C3%A9nas et les premiers p % C3%A8lerinages chr % C3%A9tiens in B Cassin M Garsson edd Objets migrants Tr % C3%A9sors sous infl](https://www.academia.edu/78255123/C_Pavel_Les_ampoules_%C3%A0_eulogie_de_saint_M%C3%A9nas_et_les_premiers_p%C3%A8lerinages_chr%C3%A9tiens_in_B_Cassin_M_Garsson_edd_Objets_migrants_Tr%C3%A9sors_sous_infl)

		uences Mus%C3%A9 d Arch%C3%A9ologie M%C3%A9diterran%C3%A9enne Ed Lienart Paris 2022 p 77 80 ISBN 978 2 35906 362 2	
		11. Articol publicat în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute C. PAVEL, D. CITIRIGĂ (articol cu doi autori, 20p), "History of states, history of individuals. Eminescu on Austria and the Romanian Principalities", <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i> 5/2022, 178-202. (ERIH+), LINK LA ERIH PLUS https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1148748368?search_mode=content&search_text=History%20of%20states%20history%20of%20individuals.%20Eminescu%20on%20Austria%20and%20the%20Romanian%20Principalities&search_type=kws&search_field=full_search https://doi.org/10.35824/sjrs.v5i1.23805	20
		12. Articol publicat în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute C. PAVEL (autor unic, 40p), "On Eminescu's Philosophy of History: Towards an English Anthology of Relevant Texts" (Despre filozofia istoriei a lui Eminescu – către o antologie a textelor relevante), <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i> 3.1, 2020, 241-258 LINK LA ERIHPLUS: https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1127325060?search_mode=content&search_text=On%20Eminescu%E2%80%99s%20Philosophy%20of%20History%3A%20Towards%20an%20English%20Anthology%20of%20Relevant%20Texts&search_type=kws&search_field=full_search https://doi.org/10.35824/sjrs.v3i1.21360 ISSN PRINT 2003-0924	40
CDI	I4	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată CNCS (lista A sau B). <i>Arheologia iubirii. De la Neanderthal la Taj Mahal</i>, Humanitas, București, 2019. ISBN 9789735063931, 328 p. (Editură categoria B conform CNCS https://uefiscdi.gov.ro/resource-825876-categorii.edituri.site.cncs.2020.pdf	85/n 170 85

		https://www.academia.edu/39309525/C Pavel Arheologia iubirii De la Neanderthal la Taj Mahal Humanitas 2019 328p ISBN 9789735063931 <i>Animalele care ne fac oameni. Blană, cozi și pene în arheologie</i>, Humanitas, București 2021. ISBN 978-973-50-7136-3 , 392 p. https://www.academia.edu/49035480/C Pavel Animalele care ne fac oameni Blan%C4%83 cozi %C8%99i pene %C3%AEn arheologie Humanitas Bucure%C8%99ti 2021 ISBN 978 973 50 7136 3 391 p 34 ilustra%C8%9Bii TRADUCERI NEPUNCTATE ALE VOLUMULUI ARHEOLOGIA IUBIRII DE MAI SUS: <i>Archéologie de l'amour. De Néandertal au Taj Mahal</i>, tr. Jean-Louis Courriol, Éditions de l'Aube, La Tour d'Aigues, 2022, ISBN 9782815941334 NEPUNCTAT https://www.academia.edu/71064363/C Pavel L arch%C3%A9ologie de l amour %C3%89ditions de lAube La Tour dAigues 2022 tr Jean Louis Courriol ISBN 9782815941334 <i>L'Archeologia dell'amore. Dal Neanderthal al Taj Mahal</i>, tr. Bruno Mazzoni, Castel di Sangro, Neo Edizioni, 2022, 320p. ISBN 979-12-80857-01-9. NEPUNCTAT https://www.academia.edu/77890707/C Pavel L Archeologia dell amore Dal Neandertal al Taj Mahal tr Bruno Mazzoni Castel di Sangro Neo Edizioni 2022 979 12 80857 01 9	85
			-
			-
CDI	I5	Antologie/crestomație de texte; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv la o editură clasificată CNCS (lista A sau B).	35/n
CDI	I6	Carte cu caracter de monografie și sinteză istorică, publicată la o editură din România, inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.	50/n
CDI	I7	Ediție critică la o operă fundamentală, cu n editori.	40/n
CDI	I8	Ediție critică de documente (realizată prin recurgere la epigrafie sau paleografie).	40 (pentru fiecare editor)



CDI	I9	Antologie/crestomație de texte; Ediție de documente cu studiu introductiv; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv - inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.	25/n
CDI	I10	Studii în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS (categoriile A sau B), ori publicate în volume colective la edituri clasificate CNCS, categoriile A sau B. volume CNCS A sau B conform https://uefiscdi.gov.ro/resource-825876-categorii.edituri.site.cncs.2020.pdf	35/n 628.04
		1. studiu în volum colectiv, edituri CNCS A sau B, C. PAVEL (AUTOR UNIC, 35p) "Icarus in Dacia. Archaic myths in Roman provincial art" (Icar în Dacia. Mituri arhaice în arta romană provincială), in: A. Timofan (ed.), <i>Pantheon 3D. Greco-Roman myths</i> , Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, 80-82. ISBN 978-606-020-018-5, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, 50-55. https://issuu.com/calinsuteu/docs/pantheon-3d-vol-i-mituri-greco-roma	35
		2. studiu în volum colectiv, edituri CNCS A sau B, C. PAVEL (AUTOR UNIC, 35p) "Leda and the Swan – politics and sexuality on an oil lamp in Dacia" (Leda și lebăda – politică și sexualitate pe un opaiț din Dacia), in: A. Timofan (ed.), <i>Pantheon 3D. Greco-Roman myths</i> , Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, 80-82. ISBN 978-606-020-018-5 https://issuu.com/calinsuteu/docs/pantheon-3d-vol-i-mituri-greco-roma	35
		3. studiu în volum colectiv, edituri CNCS A sau B, C. PAVEL (AUTOR UNIC, 35p) "Mithraic art from Apulum: an overview of the collection of the National Museum of Unification, Alba Iulia" (Arta mithraică din Apulum: o trecere în revistă a exponatelor din Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia), in A. Timofan (ed.), <i>Pantheon 3D. Savior gods – Mystery cults - Syncretism</i> , Ed. Mega, Cluj-Napoca 2019, 24-36. ISBN 978-606-020-031-4 https://apulmarchaeology.files.wordpress.com/2019/02/pantheon-3d.-vol.-ii-zei-salvatori-culte-de-mistere-sincretism.-savior-gods-mystery-cults-syncretism-editura-mega-cluj-napoca-2018.pdf	35
		4. studiu în volum colectiv, edituri CNCS A sau B, C. PAVEL (AUTOR UNIC, 35p) "Piscatrix, Pronuba, Pompeiana. Note on the Roman terracottas of Venus in the Museum of the Unification, Alba Iulia" (Piscatrix, Pronuba,	35

	Pompeiana. Notă asupra teracotelor romane reprezentînd-o pe Venus din Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia), in A. Timofan (ed.), <i>Pantheon 3D. From the Gods of Olympus to the Gods of Rome</i>, Ed. Mega, Cluj-Napoca 2019, 42-48, ISBN 978-606-020-163-2 https://apulumarchaeology.files.wordpress.com/2019/12/pantheon3d.-vol.-iii-de-la-zeii-olimpului-la-zeii-romei_-from-the-gods-of-olympus-to-the-gods-of-rome-mega-cluj-napoca-2019.-2.pdf	
	5. studiu în volum colectiv, edituri CNCS A sau B, C. PAVEL (AUTOR UNIC, 35p) „<i>Superis deorum gratus et imis – Mercurius in Apulum</i>” (<i>Superis deorum gratus et imis – Mercur la Apulum</i>), in A. Timofan (ed.), <i>Pantheon 3D. From the Gods of Olympus to the Gods of Rome</i>, Ed. Mega, Cluj-Napoca 2019, 49-55. ISBN 978-606-020-163-2 https://apulumarchaeology.files.wordpress.com/2019/12/pantheon3d.-vol.-iii-de-la-zeii-olimpului-la-zeii-romei_-from-the-gods-of-olympus-to-the-gods-of-rome-mega-cluj-napoca-2019.-2.pdf	35
	6. studiu în volum colectiv, edituri CNCS A sau B, Cătălin PAVEL (AUTOR UNIC, 35p) „The triumph of Dionysos - Bacchus in ancient art. Note on two marble panthers from the National Museum of the Unification in Alba Iulia, Romania.” (in: A. Timofan, Al. Diaconescu, (edd.) <i>Pantheon 3D, vol. IV. Dionysos-Bacchus-Liber Pater</i>, ed. Mega, 2019, 69-79. ISBN 978 606 020 017 8	35
	7. studiu în volum colectiv, edituri CNCS A sau B, C. PAVEL (AUTOR UNIC, 35p) „Ahile”, în: Zoe Petre et al., edd., <i>Dicționar de mitologie greco-romană. Zei, eroi, mituri</i>, Ed. Corint, București 2011, pp. 39-44. Corint editură CNCSIS în 2011 http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_partial_2011.pdf https://www.worldcat.org/title/dictionar-de-mitologie-greco-romana-zei-eroi-mituri/oclc/895335251&referer=brief_results	35
	8. studiu în volum colectiv, edituri CNCS A sau B, C. PAVEL (AUTOR UNIC, 35p) „Heracles/Hercules”, în: Zoe Petre et al., edd., <i>Dicționar de</i>	35



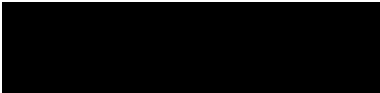
	mitologie greco-romană. <i>Zei, eroi, mituri</i>, Ed. Corint, București 2011, pp. 197-204. https://www.worldcat.org/title/dictionar-de-mitologie-greco-romana-zei-eroi-mituri/oclc/895335251&referer=brief_results	
	9. studiu în volum colectiv, edituri CNCS A sau B, C. PAVEL (AUTOR UNIC, 35p) „Tezeu”, în: Zoe Petre et al., edd., <i>Dicționar de mitologie greco-romană. Zei, eroi, mituri</i>, Ed. Corint, București 2011, pp. 342-345. https://www.worldcat.org/title/dictionar-de-mitologie-greco-romana-zei-eroi-mituri/oclc/895335251&referer=brief_results	35
	10. studiu în volum colectiv, edituri CNCS A sau B, C. PAVEL (AUTOR UNIC, 35p) „„Ulise”, în: Zoe Petre et al., edd., <i>Dicționar de mitologie greco-romană. Zei, eroi, mituri</i>, Ed. Corint, București 2011, pp. 39-44, pp. 355-359. https://www.worldcat.org/title/dictionar-de-mitologie-greco-romana-zei-eroi-mituri/oclc/895335251&referer=brief_results	35
	11. studiu în volum colectiv, edituri CNCS A sau B, C. PAVEL (AUTOR UNIC, 35p) ”Manifest împotriva culturii posace”, preface, in P. Alexandrescu, <i>Continental scufundat. Conversații despre trecut</i> (edition and notes by V. Alexandrescu), Polirom, Iași, 2022, p. 5-10, ISBN 9789734688517 https://www.academia.edu/75692344/C_Pavel_Manifest_%C3%AEmpotriva_culturii_posace_preface_in_P_Alexandrescu_Continental_scufundat_Conversa%C8%9Bii_despre_trecut_edition_and_notes_by_V_Alexandrescu_Polirom_Ia%C8%99i_2022_p_5_10_ISBN_978734688517	35
	12. Studiu în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS C. PAVEL autor unic (35 p), “Rational Choice in Field Archaeology” (Alegerea	35



	rațională în arheologia de teren), <i>Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology</i>, 2011, 2.2, 117-136 LINK LA BAZA DE DATE CEEOL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=182255 http://compaso.eu/wp-content/uploads/2011/12/Compaso2011-22-Pavel.pdf	35
	13. Studiu în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS C. PAVEL autor unic (35 p) "The memory of Lynkeus – recording the archaeological excavation. Proposal for a system to be used in Romania" (Memoria lui Lynkeus – înregistrarea săpăturii arheologice. Propunere de sistem pentru siturile din România), <i>Annual of the New Europe College Institute for Advanced Study 2007-2008</i>, 2011, 243-277 LINK LA BAZA DE DATE CEEOL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=466631	35
	14. Studiu în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS C. PAVEL autor unic (35 p) "The only Icarus statuette from Dacia: a military appropriation of the Icarus myth ?" (Unica statueta a lui Icar din Dacia: o utilizare militară a mitului lui Icar?), <i>Apulum</i>, 55, 2018, 155-170. LINK LA BAZA DE DATE CEEOL https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=718517 https://www.academia.edu/41538593/The_only_Icarus_statuette_from_Dacia_a_military_appropriation_of_the_Icarus_myth_Apulum_55_2018_155_170	3.88
	15. Studiu în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS C. PAVEL et al., (nouă autori, 3.88 p. pentru autorul C. PAVEL) : C. Pavel, A. Timofan, C. Șuteu, R. Ota, G. Bounegru, L. Ilie, R. Ciobanu, D. Anghel, D. Burnete), „PANTHEON 3D. An Initiative in the Three-Dimensional Digitization of Romanian Cultural Heritage” (PANTHEON 3D. O inițiativă în digitizarea tridimensională a patrimoniul cultural românesc), <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai Digitalia</i>, 63.2, 2018, 65-83. LINK LA BAZA DE DATE CEEOL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=751090	35



	16. Studiu în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS C. PAVEL autor unic (35 p) "Mithras in Apulum – an iconographic case study" (Mithras la Apulum – un studiu de caz iconografic), <i>Apulum</i> 56, 2019, 171-184 LINK LA BAZA DE DATE CEEOL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=810019 https://www.academia.edu/42008129/ Mithras in Apulum an iconographic case study Apulum 56 2019 pp 171 184	17.5
	17. Studiu în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS, studiu cu doi autori, 17.5 p : C. PAVEL, C. Ghyka, „Fleeting moments, floating monuments. Ritual Machines of Performativity: reading Ptolemy Philadelphus and Aldo Rossi”, <i>Studies in History and Theory of Architecture</i> 10/2022, pp. 95-116. LINK LA BAZA DE DATE Web of Science Core Collection/ISI https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000972344100007 ISSN PRINT 2344-6544 DOI: 10.54508/SITA.10.08	11.66
	18. Studiu în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS, studiu cu TREI autori, 11.66 p pentru autorul C. Pavel : C. Pavel, M. Dabîca and A. Soficaru), „New data on the Late Roman cemetery (4th–5th centuries AD) from the extra muros basilica at Histria: burial and reburial of two young people”, <i>Materiale și Cercetări Arheologice</i> (serie nouă), 17, 2021, p. 115–128. LINK LA BAZA DE DATE PERSEE https://www.persee.fr/doc/mcarh_1220-5222_2021_num_17_1_2153	35
	19. Studiu în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS C. PAVEL autor unic (35 p), C. Pavel „Notes on the biography of doors. Ianualogy in <i>Casa del Menandro</i>, Pompeii”, <i>Studies in History and Theory of Architecture</i>, 9/2021, 258-274. LINK LA BAZA DE DATE Web of Science/ISI https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000800902000016	
	20. C. PAVEL (Autor unic) "The Inhabitability of Ruins: a Cultural History", <i>Studies in History and Theory of Architecture</i> 11, 2023, 23-42. (Web of Science Core Collection/ISI) ISSN PRINT 2344-6544 https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001293137700002	35
	21. C. PAVEL, studiu cu DOI autori (cu S. Georgescu), „Sp. <i>Hola</i> ‘Hello’ Revisited: Etymological and Historical Insights”, <i>Philologica Jassyensia</i>, 2024.2, 231-241.	17.5



		https://www.doi.org/10.60133/PJ.2024.2.18 https://www.webofscience.com/wos/allldb/full-record/WOS:001440034300004 ISSN 1841-5377	
CDI	I11	Studii publicate în reviste științifice peer review sau în volume de studii cu referenți științifici. 1. Articol publicat în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute C. PAVEL (autor unic, 18 p), Visual models in archaeology and the harmonization of archaeological and literary data” (Modele vizuale în arheologie și armonizarea informațiilor arheologice cu sursele scrise), <i>Archaeology and Text</i>, 1, 2017, 67-94. DOI/10.21461 AT012017.67-94 https://www.academia.edu/34086979/Visual_Models_in_Archaeology_and_Harmonization_of_Archaeological_and_Literary_Data 2. STUDIU IN VOLUM, C. PAVEL autor unic, 18p. C. Pavel „Arheologia și paradisul taxinomic”, în O. Fotache, C. Ciotloș, ed., <i>Harta și legenda. Mircea Cărtărescu în 22 de lecturi</i>, Ed. Muzeul Literaturii Române, București, 2020, 99-112. ISBN 978-973-167-558-9 https://edituramnlr.ro/librarie/proza/harta-si-legenda-mircea-cartarescu-in-22-de-lecturioana-fotache-si-cosmin-ciotlos-editori/ 3. STUDIU IN REVISTĂ, C. PAVEL autor unic, 18p. C. Pavel “<i>Pervolgatum est – nil moror</i>. The Roman Triumph, Ceremony of the City” [<i>Pervolgatum est – nil moror</i>. Triumful roman, ceremonie a cetății], <i>Studii Clasice</i> 46, 2010 [2012], 53-86 https://www.academia.edu/428844/Pervolgatum_est_nil_moror_The_Roman_Triumph_Ceremony_of_the_City_Studii_Clasice_46_2010_53_86 4. STUDIU IN REVISTĂ, C. PAVEL autor unic, 18p. C. Pavel Fișele stratigrafice („context sheets”) în săpătura arheologică. Perspective critice, <i>SCIIVA</i> 61, 3-4, 2010, 251-279 https://www.academia.edu/428654/Context_Sheets_in_the_Archaeological_Excavation_a_Critical_Assessment_SCIIVA_61_3_4_2010_251_279	18/n 117 18 18 18

		5. STUDIU IN REVISTĂ, C. PAVEL autor unic, 18p. C. Pavel “Translating objects into words and images: methodological observations on the blending of excavation and textual data” (Cum traducem obiecte în cuvinte și imagini: observații metodologice legate de compatibilitatea informațiilor arheologice cu textele), <i>Annual of the New Europe College Institute for Advanced Study 2014-2015</i>, 2016, p. 261-288. ISSN 1584-0298 https://nec.ro/wp-content/uploads/2021/02/Anuar-NEC-2014-2015.pdf	18
		6. STUDIU IN VOLUM, DOI AUTORI, 9p. pentru C. Pavel: C. Pavel cu R. Pogorelis, Workshop report (Raportul dezbaterilor) in: W. Reichel, (ed.) <i>Political priorities between East and West : Europe's rediscovered wealth</i>, Vienna, Institut für den Donauraum und Mitteleuropa, 2002, p. 27-30. https://www.google.com/books/edition/Political_Priorities_Between_East_and_We/RCtnAAAAMAAJ?hl=en	9
		7. STUDIU IN REVISTĂ, C. PAVEL autor unic, 18p. C. Pavel „Olimpul beteag”, <i>Ex Ponto - text, imagine, metatext</i>, 50, Apr.-June 2016, 157-171 (ISSN 1584-1189) https://www.romdidac.ro/custom_images/Revista%20Ex%20Ponto%20ian%202016%20-%20nr.%2050_2.pdf	18
CDI	I12	Raport de cercetare arheologică publicat în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România</i> sau în reviste de specialitate. Campanie etnografică de teren finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat. Realizarea unei expoziții, având texte istorice explicative, editate în broșură sau documentate prin alte materiale informative. 1. Raport de cercetare arheologică, patru autori, 3.75p pt. autorul C. PAVEL: C. PAVEL, V. Bottez, A. Bivolaru, A. Vladu), „Histria 2017 Punctul Sărătură (UB-AMU)” <i>Cronica Cercetărilor Arheologice</i>, 2017, p. 66-67 http://www.cimec.ro/Arheologie/cronicaCA2018/CronicaCercetarilorArheologice_2018.pdf	15/n 3.75
CDI	I13	Recenzie științifică într-o revistă academică.	5 110

	1. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Sheila Bonde and Stephen Houston (<i>eds.</i>), <i>Re-Presenting the Past: Archaeology through Text and Image</i>, Joukowsky Institute Publications 2, Oxford 2013. American Journal of Archaeology, 2015, 119.1. https://www.ajaonline.org/book-review/1953	5
	2. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Georgia Kourtessi-Philippakis and René Treuil (<i>eds.</i>), <i>Archéologie du territoire, de l'Égée au Sahara</i> (Cahiers archéologiques de Paris 1 – n° 2). Publications de la Sorbonne, Paris 2011. American Journal of Archaeology, 2013, 117.2. https://www.ajaonline.org/book-review/1516	5
	3. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Antonella Coralini, (<i>ed.</i>), <i>Vesuviana. Archeologie a confronto. Atti del Convegno Internazionale (Bologna, 14-16 gennaio 2008)</i>, Bologna: Ante Quem, 2009, American Journal of Archaeology, 2011, 115.3/21 https://www.ajaonline.org/book-review/958	5
	4. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Ida Östenberg, <i>Staging the World: Spoils, Captives, and Representations in the Roman Triumphal Procession</i>, Oxford University Press, Oxford 2009 (Oxford Studies in Ancient Culture and Representation), American Journal of Archaeology 2010, 114.4/21. https://www.ajaonline.org/book-review/731	5
	5. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Ianir Milevski and Thomas E. Levy (<i>eds.</i>), <i>Framing Archaeology in the Near East: The Application of Social Theory to Fieldwork</i>, Equinox Publishing, 2016. Antiquo Oriente 15, 2017, 299-304. Antiquo Oriente este indexat ERIH PLUS conform: https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=488079 https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/7257/4/ianir-milevsky-thomas-levy.pdf	5



	6. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Fabian Goldbeck and Johannes Wienand (<i>eds.</i>), <i>Der römische Triumph in Prinzipat und Spätantike</i>, de Gruyter, Berlin/Boston, 2016. Sehepunkte Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften, 17:9, 2017. ISSN 1618-6168 http://www.sehepunkte.de/2017/09/29439.html	5
	7. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Francesco Menotti, <i>Wetland archaeology and beyond: theory and practice</i>. Oxford; New York: Oxford University Press, 2012, Bryn Mawr Classical Review 2013.03.02. issn 1063-2948 https://bmcr.brynmawr.edu/2013/2013.03.02/	5
	8. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Christoph Ulf and Robert Rollinger (<i>eds.</i>), <i>Lag Troja in Kilikien? Der aktuelle Streit um Homers Illias</i>. Darmstadt: WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2011, Bryn Mawr Classical Review 2011.10.03 issn 1063-2948 https://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011.10.03/	5
	9. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Geoffrey Tassie and Lawrence Owens, <i>Standards of Archaeological Excavation. A Field Handbook</i> (= Egyptian Cultural Heritage Organisation Monograph Series, No. 1), London: Golden House Publications, 2010, Sehepunkte Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften 11:6, 15.06.2011 ISSN 1618-6168 http://www.sehepunkte.de/2011/06/19695.html	5
	10. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Klaus Junker and Adrian Stähli (<i>eds.</i>), <i>Original und Kopie: Formen und Konzepte der Nachahmungen in der antiken Kunst. Akten des Kolloquiums in Berlin, 17.-19. Februar 2005</i>. Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2008; Bryn Mawr Classical Review 2010.02.46. issn 1063-2948 https://bmcr.brynmawr.edu/2010/2010.02.46/	5
	11. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Jas Elsner, <i>Roman Eyes. Visuality and Subjectivity in Art and Text</i>, Princeton / Oxford: Princeton University Press 2007, Sehepunkte	5



	Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften 10: 2, 15.02.2010. ISSN 1618-6168 http://www.sehepunkte.de/2010/02/14601.html	5
	12. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Derek B. Counts and Anthony S. Tuck (eds.), <i>Koine: Mediterranean studies in honor of R. Ross Holloway</i>, Joukowski Institute publication 1. Oxford ; Oakville , CT : Oxbow Books, 2009, Bryn Mawr Classical Review 2010.06.08 issn 1063-2948 https://bmcr.brynmawr.edu/2010/2010.06.08/	5
	13. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Jean-Paul Demoule and Christian Landes (eds.), <i>La fabrique de l'archéologie en France</i>, Paris: Editions La Découverte 2009, Sehepunkte Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften 10: 9, 15.09.2010. ISSN 1618-6168 http://www.sehepunkte.de/2010/09/17853.html	5
	14. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Michel Fartzoff, Murielle Faudot, Évelyne Geny and Marie-Rose Guelfucci (eds.), <i>Reconstruire Troie: permanence et renaissances d'une cité emblématique</i>. Besançon: Presses universitaires de Franche-Comté, 2010, Bryn Mawr Classical Review 2010.07.10. issn 1063-2948 https://bmcr.brynmawr.edu/2010/2010.07.10/	5
	15. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Ian Hodder (ed.), <i>Symbolic and Structural Archaeology</i>, Cambridge 1982, 2nd ed. 2007, Sehepunkte Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften 9: 7/8, 15.07.2009. ISSN 1618-6168 http://www.sehepunkte.de/2009/07/14600.html	5
	16. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Jane Balme and Alistair Paterson (eds.): <i>Archaeology in Practice. A Student Guide to Archaeological Analyses</i>, Oxford: Blackwell 2006, Sehepunkte Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften 9: 6, 15.06.2009. ISSN 1618-6168 http://www.sehepunkte.de/2009/06/14107.html	5



	17. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Nathalie de Hann, Martijn Eickhoff, and Marjan Schwegman (<i>eds.</i>), <i>Archaeology and National Identity in Italy and Europe 1800-1950. Fragmenta. Journal of the Royal Netherlands Institute in Rome 2</i> (2008). Turnhout: Brepols Publishers, 2008, Bryn Mawr Classical Review 2009.09.75.issn 1063-2948 https://bmcr.brynmawr.edu/2009/2009.09.75 18. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Marta Pedrina, <i>I gesti del dolore nella ceramica attica (VI-V secolo a.C.) Per un'analisi della comunicazione non verbale nel mondo greco</i>, Venezia 2001 (Istituto Veneto di Scienze, lettere ed arti, Memorie, volume XCVII), <i>Studii clasice</i> 42-44, 2006-2008, 239-243. https://www.academia.edu/362599/review_of_Marta_Pedrina_I_gesti_del_dolore_nella_ceramica_attica_VI_V_secolo_a_C_Per_un_analisi_della_comunicazione_non_verbale_nel_mondo_greco_Venezia_2001_Istituto_Veneto_di_Scienze lettere ed arti_Memorie_vol_ume_XCVII 19. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Peter Stewart, <i>Roman Art, Greece & Rome New Surveys in the Classics</i>, no. 34. Oxford, Oxford University Press, 2004, <i>Studii clasice</i>, 42-44, 2006-2008, 243-246. 20. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL ."Sabine Deschler-Erb et al, edd, <i>Roman Animals in Ritual and Funerary Contexts: Proceedings of the 2nd Meeting of the Zooarchaeology of the Roman Period Working Group, Basel 1st-4th February, 2018</i>, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2021. American Journal of Archaeology, 2023, 127.1. https://www.journals.uchicago.edu/doi/10.1086/722738 LINK LA BAZA DE DATE WEB OF SCIENCE https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000974128400006 21. C. PAVEL AUTOR UNIC, 5PUNCTE, AUTORUL RECENZIEI LA VOLUMUL Heidelinde Autengruber-Thüry, <i>Hunde in der römischen Antike: Rassen/Typen - Zucht - Haltung und Verwendung</i>, Archaeopress, Oxford, 2021. American Journal of Archaeology 2023, 127.2. https://www.journals.uchicago.edu/doi/10.1086/724679	5 5 5 5 5
--	---	--



		C. PAVEL AUTOR UNIC RECENZIE LA Robert J. Wallis, ed. <i>The Art and Archaeology of Human Engagements with Birds of Prey: From Prehistory to the Present</i>. Oxford: Bloomsbury Academic, 2023, American Journal of Archaeology 2024, 128.4 https://www.journals.uchicago.edu/doi/epdf/10.1086/732656 https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001319496100009	5
DID	I14	Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat.	40/n
DID	I15	Inițierea/coordonarea unui program de studii universitare.	10
RIA	I16	Conferință personală ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională; keynote speaker la o conferință internațională. Calitatea de visiting professor. conferințe personale 1. 2012, July 17 Mathers Museum of World Cultures, Bloomington IN, Glenn Black Lecture Hall: <i>Homer's Trojan War and the archaeological remains of Troy (Hisarlik, Turkey)</i> (Războiul troian la Homer și vestigiile arheologice de la Troia). Pentru detalii, organizatori Judy Kirk, Assistant Director și Sarah Hatcher, Head of Education  2. 2011, Apr. 6 Emory University, Atlanta GA, Michael C. Carlos Museum, Reception Hall: <i>Trojan Horses and Mycenaean Chariots</i>. (Cai troieni și care miceniene) Organizator: Prof. Oded Borowski, Prof. Roxani Margariti.	15 285 15 15



3. 2010, Sept. 9 Georgia State University, Atlanta GA: *Homer's Troy: Archaeological Approaches*. (Troia lui Homer – abordări arheologice) Organizator: Prof. Jeffrey Glover.

15

From: Jeffrey Glover <antibg@langate.gsu.edu>
Subject: Re: lecture on Troy
To: catalinvonpavel@yahoo.com
Date: Thursday, September 2, 2010, 4:49 PM

Catalin,

I am still working on the details but I am sure we can put you up the night before. What is the title of your talk and do you have an image that you would like us to use on the flyer?

Best,

Jeffrey

Jeffrey B. Glover, Ph.D.
Assistant Professor
Department of Anthropology
Georgia State University
PO Box 3998
Atlanta, GA 30302- 3998

jglover@gsu.edu

>>> Catalin Pavel <catalinvonpavel@yahoo.com> 08/27/10 3:32 AM >>>

Dear Jeffrey,

glad to hear from you - the idea of a more informal lecture sounds great. The size of the audience matters less, ten very interested persons generally

4. 2010, Sept. 7 University of Georgia, Athens GA: *Archaeological Interfaces Between Myth and Reality*. (Interfețe arheologice între mit și realitate) Organizator Prof. Naomi Norman.

15

• AIA lecture title & loose ends  Erv Garrison <egarrison@uga.edu> To: catalinvonpavel@yahoo.com Cc: naominn@uga.edu, junk@uga.edu Catalin, Here is the lecture title we tacitly agreed upon a while back. "Troy, Archaeological Interfaces Between Myth and Reality" We have your photo you sent this past week that we can use for posters. One last thing - I think you sent me a CV but I cannot locate it in my files. Can you send another to me or Jessica? It's more for your introduction. Cheers, Erv	 The University of Georgia <i>Center for Continuing Education</i> <i>Conference Center & Hotel</i> August 24, 2010 Catalin Pavel Rebecca Holcomb AIA and welcome, dept Chair Athens GA 30602 MURIEL BEANE Telephone: 706-542-7873 Fax: No Thank you for choosing the Georgia Center for your lodging needs. If you need further assistance please contact us at: 800-554-1251 Mon - Fri, 8AM - 5PM or the local assistant at 706-542-1311. Name: Catalin Pavel Confirmation No.: 4423962 Arrival Date: SEP-07-10 Departure Date: SEP-08-10
--	---

5. 2009, Apr. 27 Centre College, Danville KY: *Gods, Heroes and Archaeologists - the Excavations in Troy*. (Zei, eroi și arheologi – săpături la Troia) Organizator Prof. Jane Joyce, Prof. James V. Morrison

15

Catalin

— On Tue, 4/21/09, Jim V. Morrison <morrison@centre.edu> wrote:

From: Jim V. Morrison <morrison@centre.edu>
 Subject: Re: Lecture
 To: "catalin pavel" <catalinvonpavel@yahoo.com>
 Cc: "Jane W. Joyce" <joyce@centre.edu>
 Date: Tuesday, April 21, 2009, 5:50 PM

Dear Prof. Pavel,
 We are lucky to have you coming. Both Jane Joyce and I work on literary texts and neither of us has ever been involved with an archaeological dig so your expertise will complement very well what we generally offer.

If your talk is around 45 minutes, that would be great. I know you could speak for a longer period, but this would allow students time to ask questions. Is this sufficient?

6. 2009, May 4 Vanderbilt University, Nashville TN: *New Directions in the Archaeological Investigation*. (Noi direcții în cercetarea arheologică) Garland Hall. Organizator Prof. Miriam Shakow

15

Miriam Shakow <m.shakow@vanderbilt.edu>
 To: catalinvonpavel@yahoo.com
 Tue, May 5, 2009 at 4:34 P

Dear Catalin,

Thank you again for your fascinating talk yesterday. We really enjoyed hearing about your research and your insights regarding the relationship between myth and archaeology! We also appreciated the opportunity to re-oil our rusty disciplinary connections between anthropology, Classics, and art history.

I have posted a letter documenting your talk to your address in Murfreesboro. You should be receiving your honorarium, which will cover travel expenses, within the next two weeks.

7. 2009, June 9 University of Tennessee in Knoxville TN: *Alternative Narratives in Modern Archaeological Research*. (Narațiuni alternative în cercetarea arheologică modernă) McClung Museum. Organizator Prof. David Tandy. Parte din Conferințele American Institute of Archaeology (AIA Lecture Series)

15

THE DEPARTMENT OF CLASSICS, AIA/EAST TENNESSEE SOCIETY and McCLUNG MUSEUM

Announce the Ninth Program in the Third-Sixth Annual Series, 2009-2006



Excavations (1988-2004) have shown that the city of Troy was often much larger than previously thought by identifying an extensive (for the Augustan Roman Age) Lower City. Recent excavations by Perle and others give more details about the character of Troy VI, its people, pottery and defensive circuit.

A Suburban town in Troy

The Lower City of Troy – Alternative Narratives in Modern Research
 by Catalin Pavel

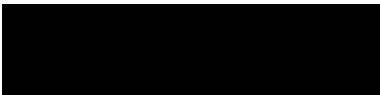
Catalin Pavel is a Ph.D. candidate in Classics at Oxford. He has excavated in Ilberre (France), Volubis (Morocco), Akrotiri (Greece), Herost (U.K.), and Adamcliri (Romania); he has been a member of the Troy excavations 2005. He teaches and coordinates the history of the University of Bucharest.

Tuesday, June 9, 2009 7:30 p.m. McClung Museum
 Invited public lecture. Entrance is free.

Annual Business Meeting of the East Tennessee Society of the A.I.A.
 ETS members are invited to the annual business meeting and to dinner at 5:30 p.m. at the Cooper College, 1907 Cumberland Avenue, Knoxville, TN. The meeting is open to all members of the East Tennessee Society of the A.I.A. and to all members of the East Tennessee Society of the A.I.A. and to all members of the East Tennessee Society of the A.I.A.

	8. 2009, Sept. 28 University of the South, Sewanee TN: <i>Myths and Archaeologists</i>. (Mituri și arheologi) Organizator Prof. Don Huber. --- On Tue, 9/22/09, James C. Pappas III <pappajc9@sewanee.edu> wrote: From: James C. Pappas III <pappajc9@sewanee.edu> Subject: Lecture in Sewanee To: catalinvonpavel@yahoo.com Date: Tuesday, September 22, 2009, 3:09 AM Mr. Pavel, I am informed by Professor Donald Huber that you have agreed to come and give a lecture on "Archaeologists and the Myths of Troy" at 4:30 p.m. on Monday, September 28 in Sewanee. We look forward to having you with us. 9. 2009, Sept. 23 Middle Tennessee State University, Murfreesboro TN: <i>The Lower City of Troy. (Orașul de Jos la Troia)</i> Organizator Prof. John Vile http://news-from-tnsu.blogspot.com/2009/09/098-public-invited-to-archaeologist.html 10. 2009, Oct. 13 Rhodes College, Memphis TN: <i>Troy at War, Troy at Peace</i> (Troia în vreme de război, Troia în vreme de pace) Organizator Prof. David Sick	15 15 15
--	---	-------------------------------

	Schedule for Visit of Catalin Pavel, University of Bucharest (10/12-10/14) Monday, 10/12 Arrival in Memphis - Lodging at Beale St. Hampton Inn, 175 Peabody Place 901-260-4000 (confirmation #85432390) 7:00 pm—Dinner with faculty (David Sick, Kenny Morrell); meet in hotel lobby Tuesday, 10/13 10:00: Pick-up from hotel and short tour of Memphis (Susan Satterfield) 12:30: Lunch with students in the refectory (Jill Crenshaw, Andrew Howie, Morgan Pittman, Becky Vandewalle) 2:00: Tour of Campus: David Adams and Michelle Currie 4:30: Lecture "Troy at War, Troy at Peace" in Frazier-Jelke B 6:30 pm—Dinner with faculty (Scott Garner, Joe Jansen, Ariel Lopez, Susan Satterfield) Wednesday, 10/14 - Depart <u>Contacts</u> David Sick Phone: 901-843-3907 (w.)/901-276-2261 (h.) Email: sick@rhodes.edu Office: 407 Halliburton Kathy Foreman, Administrative Assistant, Greek and Roman Studies Phone: 901-843-3733 Email: foremank@rhodes.edu 11. 2009, Nov. 4 Ivy League, Brown University, Joukowsky Institute of Archaeology, Providence RI: <i>If Homer Could Excavate in Troy</i>. (Dacă Homer ar putea face săpături la Troia) Joukowsky Institute for Archaeology, RI Hall, Organizator, Diana Richardson, Program Manager, Prof. Susan Alcock	15 15 15
--	--	-------------------------------





SCHEDULE FOR CATALIN PAVEL NOVEMBER 4 & NOVEMBER 5, 2009

WEDNESDAY, NOVEMBER 4

12:05 pm

US Airways flight 1588 arrives at the Providence TF Green Airport. You should take a taxi to the Joukowsky Institute (RI Hall, 60 George Street) or the Airport Limousine Shuttle to Brown University. The main office number is 401-863-3188 should you encounter any travel difficulties.

1:15/1:30 pm

Lunch with Bradley Sekedat and Emanuela Bocancea (graduate students of the Joukowsky Institute). Meet at the Joukowsky Institute (RI Hall, 60 George St)

3:00 pm

Check in at the Saunders Inn (101 Thayer Street)

5:30 pm

Lecture: "If Homer Could Excavate In Troy" at the Joukowsky Institute for Archaeology (RI Hall, 60 George St, Room 109)

6:45 pm

Dinner with Joukowsky Institute faculty, leaving from the Joukowsky Institute

THURSDAY, NOVEMBER 5

9:00 am – 10:20 am

Visit Michelle Berenfeld's "Troy Rocks! Archaeology on an Epic" class (RI Hall, 60 George Street, Room 008)

*You should check out of the Saunders Inn before arriving at the class since you might miss the 10:30 am check out deadline. You can leave your suitcase with Diana Richardson (RI Hall, Room 103)

10:30 am

Coffee with Michelle Berenfeld, leaving from the Joukowsky Institute

12:00 pm

Attend the Joukowsky Institute's Brown Bag Series in Archaeology
Susan Keitumetse, "Cultural Heritage Research Opportunities and Challenges in Botswana: Science, the Public and Policy Interactions"
(RI Hall, 60 George Street, Room 109)

4:55 pm

Your flight departs from the TF Green Airport.

Taxi Numbers:

Red and White Cab 401-521-4200

Corporate Taxi 401-231-2228

East Providence Taxi 401-434-2000

12. 2017, Nov. 29 Comoara lui Priam: Institut Culturel Roumain, Paris, în cadrul evenimentului "Cadres de mémoire: Objets en exil". (Alți keynote speakers: Barbara Cassin, Academie Française). Organizator: dr. Cristina Hermeziu

https://adevarul.ro/cultura/artecadrede-memorie-obiecte-vorbesc-paris-1_5a538c1adf52022f754dbc17/index.html

13. 2014, Nov. 14 „Interdisciplinarity and Kant's platypus", la întrunirea anuală a boardului internațional al New Europe College (Alți keynote speakers: Katharina Biegger, Radu Umbreș). Organizator: Prof. Andrei Pleșu, Prof. Anca Oroveanu.

14. 18 dec. 2019, la BOZAR, Bruxelles (România invitat de onoare) The Power of Memory (Puterea Memoriei – literatura română în contextul istoric de după 1989. (Alți Keynote speakers: Mircea Cărtărescu). Institutul Cultural Român.

<https://www.bozar.be/en/activities/158065-the-power-of-memory>

<https://www.icr.ro/pagini/literatura-romana-la-europalia>

<https://www.ziarulmetropolis.ro/catalin-pavel-scriitor-pentru-toate-greselile-pe-care-le-au-facut-parintii-nostri-au-existat-mult-mai-multe-explicatii-si-circumstante-atenuante-decat-ne-am-putut-noi-inchipui/>

15

- 15.** 2019, 19 dec., conferință la House of European History, Bruxelles, în cadrul evenimentului "Un scriitor prezintă exponatele din muzeul House of European History". Eveniment BOZAR – Institutul Cultural Român

<https://europalia.eu/en/events/european-story>

- 16.** Torino, Italia 22 mai 2022, Salone Internazionale del Libro di Torino

organizator: Accademia di Romania

L'archeologia dell'amore (cu Bruno Mazzoni)

<http://roma.mae.ro/it/local-news/3181>

<https://vimeo.com/manage/videos/714583783>

- 17.** Paris, Franța, 23 apr. 2022, Apr. 23 Festival du Livre de Paris

<https://www.icr.ro/paris/literatura-romana-la-festivalul-cartii-de-la-paris/fr>

<https://vimeo.com/manage/videos/710821282>

Traces archéologiques du sentiment érotique (cu dr. Aurélie Julia)

- 18.**

2023, Mar. 16, Roma, Italia

„Dal Neanderthal al Taj Mahal” (cu Lorenzo Nigro și Bruno Mazzoni)

Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo, Univ. La Sapienza

<https://web.uniroma1.it/mvoem/news/presentazione-del-libro-archeologia-dellamore-dal-neanderthal-al-taj-mahal-di-c%C4%83t%C4%83lin-pavel>

- 19.** 2023, Oct. "Die Archäologie der Liebe", Frankfurter Buchmesse (Germania)

<http://www.cultura.ro/romania-participa-la-targul-international-de-carte-de-la-frankfurt-perioada-18-22-octombrie-2023>

RIA	I17	Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau peer review; membru al colegiului de redacție al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date recunoscute sau reviste indexate CNCS A și B; referent științific al unei edituri internaționale sau al unei edituri clasificate CNCS A și B; premii și distincții academice naționale sau internaționale. 1. 2003, Feb. 20-23 Graz (Austria) - Becoming Citizens of United Europe (Viitori cetățeni ai Europei Unite) cu prezentarea "The Anthropology of Welfare". A doua Conferință a International Association for Southeast European Anthropology. Organizator Prof. Ulf Brunnbauer https://conference.unizd.hr/inasea2018/wp-content/uploads/sites/18/2018/09/Book-of-Abstracts-InASEA2018.pdf-final.pdf https://web.archive.org/web/20160708143106/http://inasea.net/?page_id=59 2. 2011, Dec. 14-16 Birmingham (Marea Britanie) – 33rd Annual Conference of the Theoretical Archaeology Group (Central TAG): cu prezentarea New theoretical approaches on recording, including perspectives from linguistic anthropology and social ontology (Noi abordări teoretice ale înregistrării, cu perspective din antropologia lingvistică și ontologia socială). https://centraltag.wordpress.com/call-for-papers/dig-it-intersections-between-excavation-methods-and-recording-systems/ 3. 2012, Feb. 3-5 Frankfurt (Germania) – Conferința Römisch-Germanische Kommission/ Institutul Arheologic German: 'Irreguläre' Bestattungen in der Urgeschichte: Norm, Ritual, Strafe ...?: cu prezentarea „Atypical Burials in Prehistory and Reconstruction of Social Attitudes towards Impairment”. Însmormântări atipice în preistorie și reconstrucția atitudinilor sociale față de handicap. Organizator Dr. Nils Mueller-Schiessel http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/index.asp?id=4216&view=pdf&pn=tagungsberichte 4. 2010, Dec. 9 Ierusalim (Israel) Conferință la Albright Institute for Archaeological Research. Cu prezentarea „Anatolian and Levantine Archaeology: Between Interpretation and Description – Troy and Tel Mique” (Arheologia	10/n 70 10 10 10 10
-----	-----	--	--

		anatoliană și levantină – între interpretare și descriere) Organizator Prof. Seymour Gitin https://religiondocbox.com/Judaism/85803608-Albright-news-our-future-is-in-our-past-message-from-the-president.html 5. 2002, March 19-20 Viena (Austria) – Cultural Exchange between East and West. Europe's rediscovered wealth. Institut für den Donauraum und Mitteleuropa Young Researchers Conference. cu prezentarea Patrimoniu și minorități, Panel rapporteur (with R. Pogorelis) http://www.idm.at/publikationen/studien/item/1-2002-cultural-exchange-between-east-and-west-europes-rediscovered-wealth 6. 2001, Nov. Cracovia (Polonia) – Ethics and Historiography, cu prezentarea "Beyond Wrong and Right in Historiography" (dincolo de bine și de rău în istoriografie). Jagiellonian University. Organizator, Prof. Jakub Basista http://members.upcpoczta.pl/basista/cv.htm 7. Premiul Societății de Științe Istorice din România pentru anul 2021 pentru Pavel, C., <i>Animalele care ne fac oameni</i>, Humanitas, Bucharest, 2021. ISBN 978-973-50-7136-3 https://ssir.ro/blog/2022/07/28/premiile-ssir-2022/	10 10 10
RIA	I18	Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România și Rep. Moldova. 1. 2020, January 13 Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj. "Trecutul e o țară străină – o dezbatere arheologică" https://allevents.in/cluj-napoca/trecutul-e-o-%C8%9B%C4%83-str%C4%83in%C4%83-o-controvers%C4%83-arheologic%C4%83/200018811350023 2. 2019, April 3 Facultatea de Istorie, Centrul pentru Istoria Imaginarului, Univ. din București – Contextul arheologic al artei antice. Organizator, Prof. univ. Simona Corlan, simonacorlan@hotmail.com	3/n 39 3 3

	3. 2019, March 14 Facultatea de Sociologie, Univ. din București: Popularizarea științei și <i>storytelling epistemology</i>. Organizator: Lect. Magdalena Crăciun https://evenimentemuzeale.ro/?tribe_events=bucure%C8%99ti-arheologie-public%C4%83-tehnici-de-povestire-a-%C8%99tiin%C8%9Bei 4. 2017, Dec. 13 Universitatea Ovidius din Constanța Homer, Troia și arheologia miturilor. Organizator: conf. Daniel Citirigă https://www.replicaonline.ro/conferinta-despre-troia-sustinuta-de-arheologul-catalin-pavel-la-universitatea-ovidius-338979/ 5. 2018, Oct. 16 Troy, Troia, Homer și interfața egeo-anatoliană, Muzeul Național de Istorie, Cluj. Organizator: CȘI Felix Marcu https://www.mnit.ro/author/adminus/page/8/ 6. 2018, Oct. 18 Troia – probleme și soluții în arheologia homerică, Institutul Arheologic din Iași. Organizator: Prof. Alexander Rubel. http://www.arheo.ro/event/conferinta-10/ 7. 2015, May 25 Universitatea de Arte din București: Homer și arheologia Troiei Organizator: asist. univ. Ioana Măgureanu, i.magureanu@unarte.org 8. Istorie și literatură. Teritorii Conexe, Conferință organizată de Școala Doctorală Istorie, Cultură, Civilizație de la Univ. Babeș-Bolyai, în colaborare cu Facultatea de Litere, Univ. din București. Key note speaker, prelegere plenară: ”Îngerul istoriei la Walter Benjamin” https://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/evenimente/2024/Interior_Program_TIPAR.pdf 9. May 25, 2007 „Zilele arheologiei” la Universitatea din București; cu prezentare despre rolul lui Schliemann și Korfmann în arheologia anatoliană. Organizator conf. univ. Daniela Zaharia. 10. 2017, Nov. 23 Sfârșitul epocii bronzului – provocări istoriografice, în cadrul Sesiunii de comunicări a Muzeului Național al Uniri, Alba Iulia. Organizator CȘII Anca Timofan.	3 3 3 3 3 3 3
--	---	--



		https://mnuai.ro/sesiunea-stiintifica-a-muzeului-national-al-unirii-din-alba-iulia-unitate-continuitate-si-independenta-in-istoria-poporului-roman-99-de-ani-de-la-marea-unire-1918-2017/ 11. 2017, Nov. 20 Conferința internațională a Institutului Levantului, Palatul Parlamentului, București. cu prezentarea "The Aegean-Anatolian Interface." (Interfața egeo-anatoliană), Organizator Dr. Andreea Grecu-Ciupală https://institutlevant.ro/en/history-of-levant-cultures-and-civilization/the-levant-cradle-of-religions-culture-science-and-democracy/ 12. 2021, December 6 Key note speaker, University Petru Maior, Târgu Mureș, "Oameni fără animale. Poziția arheologiei" https://www.zi-de-zi.ro/2021/12/06/istoricul-si-scriitorul-catalin-pavel-in-dialog-cu-studentii-umfst/ 13. 2022, May 10 Key note speaker, University Babeș-Bolyai, Cluj. Translating and being translated: mosaics and Rubik cubes. Workshop în cadrul cursului de literatură română LMR1205. Organizator: prof.univ. Ioana Both	3		
RIA	I19	Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale (inclusiv în România).	7		
RIA	I20	Organizator al unor conferințe naționale cu sistem de selecție sau peer review.	2		
RIA	I21	Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU).	NA T 15	IN T 20	
RIA	I22	Membru într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU).	NA T 5 5	IN T 10	
		Membru într-un program AFCN (2018-2020) („PANTHEON 3D. Valorificarea interdisciplinară a operelor de artă română reprezentând zeități și personaje mitologice din colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia”).	5		



RIA	I23	Realizarea unui Hirsch index de minim 3 pe platforma Google Academic (sau atașarea unei liste de cel puțin 70 citări în lucrări de specialitate; exclus autocitările, se ia în considerare o singură citare într-o lucrare). Index Hirsch 5. Google Scholar – 114 de citări. https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=JipPTwwAAAAJ	20 20 20
-----	-----	--	---------------------------

3. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriu I	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, C.S. I, abilitare	Realizat
C1-CDI	Suma punctajelor pentru indicatorii I1-I3	120	565
C2-CDI	Suma punctajelor pentru indicatorii I4 și I10-I11	800	932.54
C3-RIA	Suma punctajelor pentru indicatorii I16-I23	170	419
C4-CDI, DID, RIA	Punctajul TOTAL pentru indicatorii I1-I23	1600	2025.29

02 iunie 2025

Semnătură



ROMÂNIA
MINISTERUL AFACERILOR INTERNE
Inspectoratul General al Poliției Române
Direcția Generală de Poliție a Municipiului București
- Cazier judiciar -

CERTIFICAT DE INTEGRITATE COMPORTAMENTALĂ

Nr. 45296147 din 12.05.2025

Numele	Prenumele
PAVEL	CĂTĂLIN
Data nașterii	C.N.P.
[REDACTED]	[REDACTED]
Locul nașterii	
[REDACTED]	
Ultimul domiciliu	
[REDACTED]	

Solicitantul nu este înscris în Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor.

S-a eliberat prezentul certificat spre a-i servi la: **LOCUL DE MUNCĂ**

ȘEFUL CAZIERULUI JUDICIAR
Împuternicit șef serviciu subcomisar de poliție
MUSCALU GEORGIANA DENISA

L.S.

**CONFIDENȚIAL**

ATENȚIE! Document care conține date cu caracter personal protejate de prevederile legislației privind protecția datelor cu caracter personal