

PERSONAL INFORMATION

Simona-Nicoleta Minciu

✉ minciu_simona@yahoo.com

WORK EXPERIENCE

- 1.09.2020-present Profesor de limba și literatura română la Liceul Teoretic „Sfinții Trei Ierarhi”, București
- 01.09.2018-31.08.2020 Profesor de limba și literatura română la Liceul Teoretic Educational Center Constanța (Cambridge School of Constanța)
- 01/09/2015–31.08.2018 Profesor de limba și literatura română
Liceul Teoretic Murfatlar, Murfatlar (Romania)
- 01/09/2014–31/08/2015 Profesor de limba și literatura română
Școala Gimnazială nr. 12 „B. P. Hasdeu”, Constanța (Romania)
- 01/10/2014–Present Membru și colaborator STUR (CENTRUL DE CERCETARE ȘI DEZVOLTARE PROFESIONALĂ „STUDIILE ROMÂNEȘTI ÎN CONTEXT INTERNAȚIONAL”) din cadrul Universității Ovidius din Constanța (Facultatea de Litere)

EDUCATION AND TRAINING

- 01/10/2016–Present Student-doctorand
Institutul Studiilor Doctorale, Școala Doctorală de Științe Umaniste, Universitatea „Ovidius” Constanța, Constanța (România)
- 11/08/2016 Definitivatul în învățământ
- 01/10/2013–13/07/2015 Absolventă a Programului de studii psihopedagogice NIVELUL II
FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI (DPPD), Universitatea „Ovidius” Constanța (Romania)
Am dobândit competențe în ceea ce privește psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților prin participarea la cursuri precum: Consiliere și orientare, Sociologia educației, Didactica domeniului și dezvoltării în didactica specialității și Proiectarea și managementul programelor educaționale.
- 01/10/2013–13/07/2015 Masterat „Studii de Românică”
Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius”, Constanța (Romania)
Am absolvit cursuri de literatură (Feminism; Generația '30; Avangardă literară; Memoria spațiului românesc, cultură și civilizație; Modele culturale în romanul interbelic; Național și regional; Mit și literatură; Discurs despre literatură etc.) și de limbă (Pragmasemantică; Mass-media; Temporalitate și spațialitate, Stilistică etc.)
Lucrarea prin care au fost finalizate cursurile s-a intitulat „Angoasa thanatică în teatrul lui Matei Vișniec”.

01/10/2010–27/07/2013 Studii de licență la Facultatea de Litere (specializarea Limba și literatura română - Limba și literatura spaniolă), Universitatea „Ovidius” Constanța

Cursurile facultății au fost împărțite în cursuri de limba română/lingvistică (Limba română contemporană, Lingvistică, Dialectologie) și cursuri de literatură (Istoria literaturii române, Literatură comparată). Toate acestea m-au ajutat să-mi dezvolt competențe literare, de comunicare scrisă și orală, de analiză, de interpretare, de retorică și critică literară.

Lucrarea prin care au fost finalizate cursurile s-a intitulat „Personajele slabe și personajele puternice din opera lui Ioan Slavici”.

01/10/2010–20/07/2013 Absolventă a Programului de studii psihopedagogice NIVELUL I

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI (DPPD), Universitatea „Ovidius” Constanța (Romania)

Am dobândit competențe de comunicare, de predare, de evaluare, de negociere și rezolvare a conflictelor în mediul școlar.

2010–2012 Curs facultativ de limba engleză

Universitatea „Ovidius” din Constanța (Facultatea de Litere)

15/09/2006–10/07/2010 Absolventă FILOLOGIE

Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”, Constanța (Romania)

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Romanian

Foreign language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Spanish	B1	B2	B1	B1	B1
English	B2	B1	B1	B1	B1
French	B1	A2	A1	A1	A1

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills Abilități de comunicare; abilități de negociere și rezolvare a conflictelor; abilități de instruire și formare
Acele competențe au fost dobândite atât prin cursurile și practica pedagogică de la facultate, cât și prin experiența de zi cu zi.

Digital skills Cunoștințe de operare în Microsoft Office.

ADDITIONAL INFORMATION

Driver's license categoria B

Scientific activity: Conferences

- 17-18 mai 2024, Sesiunea anuală de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor, *Text: Organizare, Argumentare, Interpretare* (Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere), ediția a XX-a, cu lucrarea „Poetica romanelor lui Matei Vișniec”.
- 10-11 noiembrie 2023, A XII-a Conferință Internațională STUR, „Cultura și civilizația românească premodernă”, în cadrul STUR (Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere), cu lucrarea „Cafeneaua Pas-Parol” – un exercițiu românesc.
- 12-13 mai 2023, Sesiunea anuală de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor, *Text: Organizare, Argumentare, Interpretare* (Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere), ediția a XIX-a, cu lucrarea „Sindromul de panică în Orașul Luminilor – un roman despre cuvinte și despre făuritorii și mănuiitorii acestora”.
- 11-12 noiembrie 2022, a XI-a Conferință Internațională STUR, „Elitele intelectuale în cultura română”, (Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere), cu lucrarea „Arhitectură românească vișnieciană. Studiu de caz – Sindromul de panică în Orașul Luminilor de Matei Vișniec”.
- 26-27 mai 2022, Sesiunea anuală de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor, *Text: Organizare, Argumentare, Interpretare* (Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere), ediția a XVIII-a, cu lucrarea „Un secol de ceață de Matei Vișniec – un roman al previziunilor”.
- 14-15 octombrie 2021, a X-a Conferință Internațională STUR, „Limba, literatura și civilizația română în lume”, în cadrul STUR (Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere) cu lucrarea „Destinul cuvintelor vișnieciane. Studiu de caz – Sindromul de panică în Orașul Luminilor de Matei Vișniec”.
- 14-15 mai 2021, Sesiunea anuală de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor, *Text: Organizare, Argumentare, Interpretare* (Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere), ediția a XVII-a, cu lucrarea „Pantof sau umbrelă. Invitație la autocunoaștere”.
- 26-27 septembrie 2019, Conferința Internațională „100 de ani de roman românesc”, în cadrul STUR (Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere), cu lucrarea „Negustorul de începuturi de roman de Matei Vișniec. Germeni interpretativi”.
- 23-24 noiembrie 2018, a șaptea ediție a Conferinței Internaționale „Studiile Românești în Context Internațional” – STUR, „Studiile românești în anul Centenarului”, (Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere, prin Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile Românești în Context Internațional” – STUR), cu lucrarea „Despre cuvinte. Studiu de caz – romanele *Dezordinea preventivă* și *Sindromul de panică în Orașul Luminilor* de Matei Vișniec”.
- 4-7 iunie 2018, a patra ediție a Conferinței Internaționale „Polifonii culturale. Limba. Cultura și civilizația Turcă în lume. Orient-Occident. Complementarități. Confluente. Armonii”, organizată de Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța, cu lucrarea „Amprente culturale în romanul *lubirile de tip pantof. lubirile de tip umbrelă* de Matei Vișniec”.
- 11-12 mai 2018, Sesiunea anuală de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor, *Text: Organizare, Argumentare, Interpretare* (Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere), ediția a XV-a, cu lucrarea „*Imageria animală din opera lui Matei Vișniec*”.
- 18 noiembrie 2017, A șasea ediție a Conferinței Internaționale STUR (Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere), *Ovidius în România*, cu lucrarea „Paradigme metamorfice: de la Ovidius la Vișniec”.
- 25-26 noiembrie 2016, A cincea ediție a Conferinței Internaționale STUR (Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere), „*Studiile românești în context inter- și transdisciplinar. In memoriam Marin Mincu*”, cu lucrarea „Rescrierea lui Kafka. Glose la *Domnul K. eliberat* de Matei Vișniec”.
- 16 aprilie 2016, Sesiunea județeană de comunicări metodico-științifice „Colocvii Didactice”, ediția a XXIV-a, cu lucrarea „Consilierea elevilor în strategiile de învățare”.
- 6-7 noiembrie 2015, A patra ediție a Conferinței Internaționale STUR (Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere), *Culturi și civilizații est-europene*, cu lucrarea „Deritualizarea morții și semnele ei. Studiu de caz: *Caii la fereastră* de Matei Vișniec”.
- 6-7 octombrie 2014, A treia ediție a Conferinței Internaționale STUR (Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere), *Literatura, Teatrul și Filmul în onoarea dramaturgului Matei Vișniec*, cu lucrarea „*Despre sexul femeii: germeni interpretativi*”.
- 17-18 mai 2013, Sesiunea anuală de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și

doctoranzilor, ediția a X-a cu titlul „Text: organizare, argumentare, interpretare” (Universitatea „Ovidius”, Facultatea de Litere, Departamentul de Filologie, Limbi Clasice și Balcanice), cu lucrarea, „Putere și slăbiciune la personajele lui Slavici”.

- 19-20 aprilie 2012, The 12th International Student Conference on Balkan Studies (Balkan Nations - alike and different), University of Veliko Turnovo - St.Cyril and St.Methodius, Bulgaria, cu lucrarea „Mărțișorul – tradiție balcanică”.

Scientific publications

- „Poetica romanelor lui Matei Vișniec”, în Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), *Elitele intelectuale în cultura română* (volum colectiv), ISBN 978-606-28-1830-2, București: Editura Universitară, 2024, pp. 359-382.
- „Creature Occurrences in Matei Vișniec's Work”, în Marius Miheț (ed.), *Transcultural Mirrors* (volum colectiv), vol. I, *Literary and Cultural Perspectives*, ISBN 978-80-223-5805-7, Vydala Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, pp. 299-322.
- „Un secol de ceață – Întâlnirea neconsemnată a doi titani”, în Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae (coord.), *Limba, literatura și civilizația română în lume* (volum colectiv), ISBN: 978-606-28-1650-6, București: Editura Universitară, 2023, pp. 319-328.
- „A Century of Mist by Matei Vișniec – A Novel of Prediction”, în *The Journal of Romanian Literary Studies* (International Romanian Humanities Journal), ed. Iulian Boldea, ISSN: 2248-3004, Arhipelag XXI Press, no. 29/2022, Tîrgu Mureș, pp. 590-596, online la <http://asociatia-alpha.ro/jrsls/29-2022-Jrsls-b.pdf>, indexare baze de date internaționale: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, WorldCat, SSRN, BDD.
- „Prezențe animale în opera lui Matei Vișniec”, în Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae (coord.), *Mihai Eminescu la 170 de ani de la naștere. Reevaluări necesare. In memoriam Christina Zarifopol-Illias* (volum colectiv), ISBN: 978-606-28-1392-5, București: Editura Universitară, 2021, pp. 369-391.
- „Negustorul de începuturi de roman de Matei Vișniec – germeni interpretativi”, în Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae, Angelo Mitchievici, Veronica Nedelcu (coord.), *100 de ani de roman* (volum colectiv), ISBN 978-606-28-1189-1, București: Editura Universitară, 2020, pp. 89-98.
- „Cultural Marks in the Novel *Shoe-Type Loves. Umbrella-Type Loves...* by Matei Vișniec”, în Neriman Hassan (coord.), *Polifonii culturale. Limba, Cultura și Civilizația turcă în lume. Abordări interdisciplinare* (volum colectiv), ISBN 978-606-28-0894-5, București: Editura Universitară, 2019, pp. 118-126.
- „Pas-Parol Cafe – A Writing Exercise”, în *The Journal of Romanian Literary Studies*, ed. Iulian Boldea, ISSN: 2248-3004, ISBN:978-606-8624-00-6, Arhipelag XXI Press, no. 19/ 2019, Tîrgu-Mureș, pp. 1064-1068, online la: <http://asociatia-alpha.ro/jrsls/19-2019-Jrsls-b.pdf>, indexare baze de date internaționale: ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu.
- „Matei Vișniec's Novel. Explanations for *A Merchant of Novel's Beginnings*”, în *The Journal of Romanian Literary Studies*, ed. Iulian Boldea, ISSN: 2248-3004, ISBN:978-606-8624-00-6, Arhipelag XXI Press, no. 18/ 2019, Tîrgu-Mureș, pp. 996-1000, online la: <http://old.upm.ro/jrsls/JRLS-18/Rls%2018%20D0.pdf>, indexare baze de date internaționale: ERIH Plus, CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu.
- „Despre cuvinte. Studiu de caz – romanele *Dezordinea preventivă* și *Sindromul de panică în Orașul Luminilor* de Matei Vișniec”, în Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), *Studiile românești în anul Centenarului* (volum colectiv), ISBN 978-606-28-0972-0, București: Editura Universitară, 2019, pp. 291-301.
- „Complementarity Elements in Matei Vișniec's Works: The Novel *Preventative Disorder* and Poetry Volume *Dining with Marx*”, în Maria Candea, Mariella Causa, Adina Ciugureanu, Hélène Quanquin și Monica Vlad (coord.), *International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication. Corpus*, ISSN 2285 – 3324, ISSN-L = 2285 – 3324, Volume 7, Issue 1, București: Editura Universitară & ADI, 2018, pp. 105-109, online la: <https://crosscultureenvironment.files.wordpress.com/2019/03/simona-nicoleta-minciu->

complementarity-elements-in-matei-visniec-s-works-the-novel-preventative-disorder-and-poetry-volume-dining-with-marx.pdf, indexare baze de date internaționale: CEEOL; Index Copernicus – The Linguist List. International Linguistics Community Online; COPAC National, Academic and Specialist Library Catalogue, UK; Electronic Journals Library – EZB; J-Gate, SCIPPO; impact factor: 0,781.

- „Paradigme metamorfe: de la Ovidius, la Matei Vișniec”, în Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), *Ovidius în România. In memoriam Magistri Stephani Cucu* (volum colectiv), ISBN: 978-606-28-0762-7, București: Editura Universitară, 2018, pp. 309-327.
- „Rescrierea lui Kafka. Glose la *Domnul K. eliberat* de Matei Vișniec”, în Marina Cap-Bun, Iuliana David și Florentina Nicolae (coord.), *Studiile românești în context inter- și transdisciplinar. In memoriam Marin Mincu* (volum colectiv), ISBN: 978-606-28-0610-1, București: Editura Universitară, 2017, pp. 286-294.
- „Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele - o lectură plină de semnificații”, în Revista „Dialoguri” (coord. de Corina Mihalache, Virginia Barabaș și Alina Băiașu), nr. 10 (dec. 2018), Mangalia, ISSN 2360 – 5537, ISSN-L 2360-5537, pp. 41-43.
- „Texte ale elevilor (poezii, compuneri și interviuri) publicate” în Revista „Orizonturi” (Revista Liceului Teoretic Murfatlar), nr. 1/2018, ISSN1968-3957(pp. 7-12) .
- „Dragobetele – o sărbătoare cool”, în Revista „Orizonturi” (Revista Liceului Teoretic Murfatlar), nr. 1/2018, ISSN1968-3957 (pp. 5-6).
- „Moartea ca experiență culturală și religioasă”, în Cosmin Căprioară (ed.), *Ipostaze ale limbii și literaturii române*, Constanța: Ovidius University Press, 2018, ISBN 978-973-614-984-9, pp. 137-178.
- „Să îl cunoaștem pe Matei Vișniec!” în Revista „Memento Scholarium”, Corina Mihalache (coord.), numărul 3 (ianuarie 2019), Mangalia, pp. 54-58, ISSN 2601 – 5668, ISSN-L 2601 – 5668.
- „Poezia Mării. Culegere de texte scrise de elevi” (coord. Crina Liliana Mareș), ediție tipărită, 2017, p. 48, p. 54 și p. 58
- „Deritualizarea morții și semnele ei. Studiu de caz: *Căii la fereastră*” de Matei Vișniec, în Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), *Culturi și civilizații est-europene. In memoriam Aida Todi*, Constanța: Ovidius University Press, 2016, ISBN: 978-973-614-901-6, pp. 243-260.
- „Teste de evaluare” în Revista „Dialoguri didactice” (coord. Corina Mihalache, Virginia Barabaș și Alina Băiașu), revistă electronică pentru toate ariile curriculare, nr. 4, decembrie 2015, Mangalia, ISSN 2360-5537.
- „Despre sexul femeii: germe interpretativ”, în Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae (coord.), *Literatura, teatrul și filmul în onoarea dramaturgului Matei Vișniec*, Constanța: Ovidius University Press, Constanța, 2015, ISBN: 978-973-614-855-2, pp.197-211.
- „Neogramaticii și problema legilor fonetice” în Cosmin Căprioară (coord.), *Introducere în romanistică. Curente și personalități ale lingvisticii romanice*, Constanța: Ovidius University Press, 2014, 978-973-614-830-9, pp.31-39.

Courses

- „Îmbunătățirea calității procesului de învățământ prin utilizarea eficientă a strategiilor didactice interactive”, acreditat conform O.M.E.C. 3189/07.02.2020, organizat de Asociația pentru cultură și educație – DALI, Constanța, 24 de credite profesionale transferabile, 96 de ore, derulat în perioada 27.02-4.04.2021 (platforma ZOOM).
- „Modalități de valorificare a jocului didactic în accesibilizarea conținuturilor învățării”, organizat de Asociația pentru cultură și educație – DALI, Constanța, perioada 15-19.11.2021 (20 de ore).
- „Elaborarea și publicarea unei lucrări științifice”, curs organizat de Universitatea „Ovidius” din Constanța, 20 de ore, octombrie, 2019.
- „Valorizarea instituției de învățământ prin utilizarea eficientă a tehnologiei informațiilor și comunicării” (13 credite, 60 de ore), adeverința nr. 96/4/2.02.2018.
- „Definitivat și titularizare - limba și literatura română”, durată a 30 de ore (adeverința nr. 64/13/08.02.2018).
- 13-16 septembrie 2017- participare la prima ediție a Școlii de Toamnă *Corpus*, organizată de

Școala Doctorală de Științe Umaniste a Universității Ovidius din Constanța, în colaborare cu Agenția Universitară a Francofoniei.

- „Didactica predării limbii române”, 30 ore (adeverința nr. 9 din 21.10.2017).
- „Asigurarea eficienței managementului educațional în unitățile de învățământ” (120 de ore, 30 credite profesionale transferabile), adeverința nr. 221/1 din 16.03.2017.
- „Democrație participativă-Proiectul cetățeanul”, (89 de ore, 22 credite), adeverința nr. 16/16/21.01.2017
- „Curriculum adaptat și CES”, 30 de ore (adeverința nr. 56 din 30.04.2016).
- „Mnemotehnici”, desfășurat în perioada de 17.03-08.04 , durata: 30 de ore (adeverința nr. 45 din 8.04.2016).
- „Revista Școlară”, 30 de ore (adeverința nr. 37 din 11.03.2017).
- „Violența în școală”, desfășurat în perioada 26 martie-23 aprilie 2016, durata 30 de ore, organizat de Casa Corpului Didactic.
- Workshop – „Definitivat-abordarea subiectelor”, în data de 2 aprilie 2016, durata 4 ore, organizat de Casa Corpului Didactic.
- „Predarea-învățarea centrată pe elev”, desfășurat în perioada 14.03 - 04.04.2015, durata 30 de ore, organizat de Casa Corpului Didactic.
- „Comunicare non-violentă, comunicare eficientă”, desfășurat în perioada 14.02 - 07.03.2015, durata 30 de ore, organizat de Casa Corpului Didactic.
- „Consiliere și orientare - curricula pentru clasele I-XII (învățământ obligatoriu și liceu), SAM și licee tehnologice”, desfășurat în perioada 10 - 31.01.2015, durata 30 de ore, organizat de Casa Corpului Didactic.
- „Nonformal în educație”, desfășurat în perioada 2 - 15.02.2015, durata 30 de ore, organizat de Casa Corpului Didactic.
- „Succesul didactic în contextul examenelor de titularizare și de obținere a gradelor didactice”, desfășurat în perioada 09 - 30.05.2015, durata 30 de ore, organizat de Casa Corpului Didactic.

Awards

- Eseul “Creature Occurrences in Matei Vișniec’s Work” a fost premiat cu *honorable mention* în cadrul The 10th Annual Society for Romanian Studies Graduate Student Essay Prize (26-30 mai 2018) – <https://srstudies.org/awards-prizes/>. Lucrarea a fost publicată în volumul colectiv, coordonat de Marius Miheț, *Transcultural Mirrors*, vol. I, *Literary and Cultural Perspectives*, ISBN 978-80-223-5805-7, Vydala Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, pp. 299-322.

Întocmit,
Minciu Simona-Nicoleta
