

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume	BOLDEA IULIAN
Adresă(e)	
Telefon(oane)	
Fax(uri)	
E-mail(uri)	iulian.boldea@gmail.com ; iulian.boldea@umfst.ro ; iboldea@rdslink.ro
Naționalitate	Română
Data nașterii	
Sex	Masculin
Locul de muncă/ Domeniul ocupational	Cercetător științific, Academia Română Prof.univ.dr., Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș Manager-Redactor-șef, Revista „Vatra”
Experiența profesională	34 de ani Aprilie 2020 - prezent – Director al Consiliului Școlii Doctorale de Litere, Științe Umaniste și Aplicate, Coordonator Centrului de Cercetări Filologice, Istorice și Culturale, UMFST „G.E. Palade ” din Târgu Mureș. Conducător de doctorat din anul 2007. Septembrie 2018-aprilie 2020 – Profesor universitar dr., Prorector, Director adj. CSUD, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș.

	2016-2018 – Profesor universitar dr.; Prorector-Director CSUD, Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș. 2013-prezent: Cercetător științific, membru al Consiliului științific în cadrul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gh. Șincai” Tîrgu-Mureș, Academia Română. 2018 – prezent: Manager-Director (Redactor-șef) al revistei de cultură „Vatra” (2007-2018 – redactor). 2012- prezent – expert-evaluator ARACIS, CNFIS (UEFISCDI), expert-evaluator Ministerul Culturii (AFCN). 2012-2020 – evaluator CNATDCU. 2018- prezent – membru în Comisia Permanentă de Științe Umaniste și Teologie (C2) a ARACIS.
Perioada	2007 - prezent – Conducător de doctorat. 2002 - prezent – Profesor universitar, Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș/ UMFST „G.E. Palade” din Târgu Mureș. 1998-2002 – Conferențiar universitar, Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș. 1997-1998 – Lector universitar, Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș. 1989-1997 – Profesor în învățământul preuniversitar, Colegiul Naț. „Al. Papiu-Ilarian”, Tîrgu Mureș.
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar doctor; Decan, Facultatea de Științe și Litere (2004-2016). Prorector-Director CSUD, Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș; Prorector-Director adj. CSUD, UMFST „G.E. Palade” din Târgu Mureș. Titular de discipline din domeniul literaturii române și literaturii comparate, în cadrul programelor de studii filologice de licență, masterat și doctorat. Expert CNCS/ UEFISCDI (2007-prezent). Evaluator ARACIS (2007- prezent). Membru al Comisiei Permanente C2, Științe Umaniste și Teologie (2018-prezent). Membru CNATDCU (2012-2020).
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității didactice și științifice în cadrul Facultății de Științe și Litere; Decan al Facultății de Științe și Litere (2004-2016); Coordonarea activității Școlii Doctorale, Director al Consiliului științific al Școlii Doctorale de Studii Literare (2007-2016); Prorector-Director CSUD, Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș (2016-2018). Prorector-Director adj. CSUD, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș (2018-prezent). Director al revistei <i>Studia Universitatis „Petru Maior”</i>. <i>Philologia</i> (acreditată BDI). Director al revistei <i>Acta Marisiensis. Philologie</i> (acreditată BDI). Director al Centrului de cercetare <i>Modernitate și postmodernitate în literatura română a secolului XX</i>. Redactor al revistei de cultură <i>Vatra</i> (1997-2018). Manager-Redactor-șef al revistei „Vatra” (2018-prezent). Director al Editurii Arhipelag XXI. Director al revistei <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>. Director al Institutului de Studii Multiculturale Alpha.
Numele și adresa angajatorului	ICSU „Gh. Șincai” al Academiei Române, Târgu-Mureș/ Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație, Învățământ superior, Cercetare științifică.
Educație și formare	Studii universitare și postuniversitare.
Perioada	Studii liceale: 1977-1981, Liceul Teoretic „Al. Papiu-Ilarian” Studii universitare: 1985-1989, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca Studii postuniversitare (doctorat): 1993-1996, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în filologie. Doctor în filologie.

**Nivelul în
clasificarea
națională sau
internațională**

Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca.

Limba română

Nivel european ()*

Limba engleză

[illegible]

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Management personal

Competențe și aptitudini organizatorice	Capacități de analiză, asistare, coordonare, organizare și planificare a activităților didactice și științifice <i>Managementul academic:</i> Coordonarea activității didactice și științifice a Facultății de Științe și Litere (Decan al facultății); coordonare la nivelul universității a unor activități academice, în calitate de prorector. Coordonarea Școlii Doctorale de Litere, Științe Umaniste și Aplicate (Director al Consiliului științific al Școlii Doctorale; Prorector-Director adj. CSUD). <i>Managementul proiectelor:</i> Coordonarea a 15 proiecte științifice și didactice (Director de grant CNCIS, de proiecte POSDRU și de proiecte FDI). <i>Management cultural:</i> Coordonarea unor publicații științifice și culturale (Director sau Redactor-șef al unor publicații BDI). Membru în Comitetul de conducere al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Târgu Mureș. Membru în juriul unor concursuri literare naționale. <i>Management administrativ:</i> Coordonarea activității Comisiei de denumiri în administrația publică, în cadrul Prefecturii Județului Mureș (Președinte al comisiei).
Competențe și aptitudini tehnice	Utilizarea aparaturii de birou Utilizarea instrumentelor multimedia în activitățile de predare (retroproiector, videoproiector etc.)
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Access. Poștă electronică, rețele, navigare internet.
Competențe și aptitudini artistice	Scrie și publică poezie, articole, eseuri, studii în reviste de cultură din România și din străinătate.
Alte competențe și aptitudini	3 cărți de poezie 19 cărți de specialitate publicate (unic autor), din care două cărți publicate în străinătate. 86 de cărți publicate în calitate de coautor, din care nouă cărți publicate în străinătate. Peste 500 de studii și articole publicate în reviste de specialitate naționale și internaționale. Coordonare proiecte și granturi finanțate: 15 Membru în comisii de doctorat: 127 Membru în comisii de abilitare: 15 Organizare de conferințe: 28 Evaluarea tezelor de doctorat și de abilitare, a proiectelor științifice și a programelor de studiu, în cadrul CNATDCU, CNCS/ UEFISCDI și ARACIS.
Permis(e) de conducere	Permis de conducere, categoria B

Informații suplimentare	Director al centrului de cercetare <i>Modernitate și postmodernitate în literatura română a secolului XX</i>; Manager-Director (Redactor șef) al revistei de cultură <i>Vatra</i>; Director al revistei <i>Studia Universitatis „Petru Maior”</i>. <i>Philologia</i>; Director al revistei <i>Acta Marisiensis. Philologia</i>. Director al revistei <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>; Redactor-șef al revistei <i>Alpha</i>. Expert-evaluator CNCS; evaluator ARACIS. Membru al CNATDCU. Președinte al Comisiei de denumiri în administrația publică locală, în cadrul Prefecturii județului Mureș; Președinte al comitetului de organizare al unor conferințe naționale și internaționale; Membru în boardul editorial/ Consiliul științific al unor reviste naționale și internaționale: <i>International Journal of Science, Limba română, Anuarul Institutului de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai”, International Journal of Applied Social Sciences (ISSA), Analele Universității din Oradea, Izvoare filosofice, Studii de știință și cultură, Libraria și LitArt</i>. Membru al Uniunii Scriitorilor din România (din 1996), al PEN România și al Asociației Române de Istoria Presei (ARIP). Membru al Comitetului de conducere al Filialei Târgu Mureș al Uniunii Scriitorilor din România.
Anexe	Premii și distincții obținute (selectiv): Marele premiu al revistei „Astra” (1988); Premiul pentru debut al revistei „Poesis” (1994); Ordinul „Meritul pentru învățământ”, în grad de Ofițer, 2004; Premiul de excelență și Distincția „Fibula de la Suseni”, din partea Prefecturii județului Mureș (2009); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Târgu-Mureș (1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2009, 2011, 2012); Premiul „Vasile Conta” al Academiei Române (2011), Cetățean de onoare al orașului Luduș (2012), Premiul special „Lucian Blaga” al Academiei Române (2013), Premiul pentru critică literară al revistei „Poesis” (2014); Consul „Pro Cultura”, investit de Primăria Municipiului Tîrgu Mureș (2015); Diploma de excelență culturală și Placheta „Mihai Eminescu”, acordată de Inspectoratul Școlar Județean Mureș (2016); Medalia Distincția Culturală, decernată de Academia Română (2017); Diploma de excelență științifică acordată de Senatul Universității „Petru Maior” (2015, 2016, 2017, 2018).

Iulian BOLDEA

**Cercetător științific, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române
Prof. univ. dr., Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș**

LISTĂ DE LUCRĂRI RELEVANTE PUBLICATE
(Selectiv)

I. CĂRȚI PUBLICATE (UNIC AUTOR)

A. În străinătate

1. *Romanian Literary Perspectives and European Confluences*, Edition Asymetria, Paris, France, 2011.
2. *Modernism and Postmodernism in Romanian Poetry. A brief Outline*, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2015.

B. În România

1. *Metamorfozele textului (Orientări în literatura română de azi)*, Editura Ardealul, 1996.
2. *Fața și reversul textului (I.L.Caragiale și Mateiu I. Caragiale)*, Editura Ardealul, 1998.
3. *Dimensiuni critice*, Editura Universității "Petru Maior", 1998.
4. *Timp și temporalitate în opera lui Eminescu*, Editura Ardealul, 2000.
5. *Ana Blandiana (monografie critică)*, Editura Aula, 2000.
6. *Simbolism, modernism, tradiționalism, avangardă*, Editura Aula, 2002.
7. *Scriitori români contemporani*, Editura Ardealul, 2002.
8. *Poezia clasică și romantică*, Editura Aula, 2002.
9. *Poezia neomodernistă*, Editura Aula, 2005.
10. *Istoria didactică a poeziei românești*, Editura Aula, 2005.
11. *Vârstele criticii*, Editura Paralela 45, 2005.
12. *Poeți români postmoderni*, Editura Ardealul, 2006.
13. *Teme și variațiuni*, Editura Ideea Europeană, București, 2008.
14. *Aproximații*, Editura Contemporanul, București, 2010.
15. *De la modernism la postmodernism*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș.
16. *Critici români contemporani*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011.
17. *Ipostaze și lecturi critice*, University Press, Târgu Mureș, 2018.

II. CĂRȚI PUBLICATE (CO-AUTOR)

A. În străinătate

1. *The New Central and East European Culture*, Shaker Verlag, Aachen, Germany, 2006.
2. *Kindlers Literatur Lexikon*, Metzler, Stuttgart / Weimar, 2009.
3. *Litterature, Communication, Interculturality* (Al. Cistelean, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor editors), Edition Asymetria, Elancourt, France, 2011.
4. *Culture, Elites and European Integration. Communication* (coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Simion Costea), PRODIFMULTIMEDIA Publishing House, Paris, 2011.
5. *Memory, Identity and Intercultural Communication* (coord. Iulian Boldea), Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2012.
6. *Specialized Languages and Conceptualization* (coord. Doina Butiurcă, Attila Imre, Inga Druță), Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2013.
7. *Elites and the South-East European Culture* (coord.: Iulian Boldea. Cornel Sigmirean), Edizioni Nuova Cultura, Roma, Italia, 2015.
8. *Screening Ethnicity in the Classroom through Movies* (coord. Smaranda Ștefanovici). Lambert Academic Publishing: Germany.
9. *Il risorgimento italiano e i movimenti nazionali in Europa* (coord. Giordano Altarozzi, Cornel Sigmirean), Edizioni Nuova Cultura, Roma, Italia, 2013.
10. *The Romanian Literary Canon. Dimensions and Perspectives*, în vol. *Humanities in the spotlight*, Lambert Publishing House, 2019.

11. *Pavel Dan's Prose between Realism and Fantasy*, în vol. Luminița Chiorean (coord.), *Humanities in the Spotlight. The Role of Humanities in Pandemic Times*, Lambert Publishing House, 2020, p. 18-26, ISBN 978-620-3-02821-8

B. În România

1. *Un destin istoric: Biserica română unită*, Revista „Vatra”, 1999.
2. *Competiția continuă. Generația 80 în texte teoretice*, Ed. Paralela 45, 1999.
3. *Întoarcerea învinsului*, vol. editat de Aurel Sasu și Mircea Petean, Ed. Limes, 2001.
4. *Portret de grup cu Laurențiu Ulici*, Ed. Dacia, 2002.
5. *Înapoi la lirism*, Ed. Ardealul, 2005.
6. *The New Central and East European Culture*, Shaker Verlag, Aachen, Germany, 2006.
7. *Meridian Blaga* (coord. Irina Petraș), 7, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007.
8. *Studii de gen. Eseuri și articole* (coord. Tatiana Iațcu), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2007.
9. *Intellectualii și societatea modernă. Repere central-europene* (coord. Cornel Sigmirean), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2007.
10. *Scritorul și trupul său* (coord. Marta Petreu), Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 2007.
11. *Comunicarea dintr-o perspectivă multidisciplinară* (coord. Mihai Ardelean, Dorin Suciu), Editura University Press, Târgu-Mureș, 2007.
12. *Poetul for ever: Ion Mureșan* (coord. Iulian Boldea), Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2008.
13. *Starea prozei* (coord. Irina Petraș), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008.
14. *Ion Ianoși – 80* (coord. Aura Christi și Alexandru Ștefănescu), Editura Europress Group, București, 2008.
15. *Arcade* (coord. Iulian Boldea, Eugeniu Nistor, Ileana Sandu), Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2008.
16. *Nicolae Balotă, Peregrin prin patria cuvintelor* (coord. Iulian Boldea), Ed. Europress, 2009.
17. *Opera blagiană – Filosofie și destin* (Volum coordonat, prefătat și îngrijit de Eugeniu Nistor și Iulian Boldea), Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2009.
18. *Ion Budai-Deleanu 250. Țiganiada azi* (coord. Irina Petraș), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010.
19. *Virgil Nemoianu – 70* (coord. Iulian Boldea), Editura Paralela 45, Pitești, 2010.
20. *Comunicare, context, interdisciplinaritate* (coord. Iulian Boldea), Editura Universității „Petru Maior”, 2010.
21. *Educație și comunicare*, Editura Universității „Petru Maior”, 2010.
22. *B. Fundoianu sau încercarea paradoxului* (coord. Dorin Ștefănescu), Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2010.
23. *Petru Maior și iluminismul Europei Centrale* (coord. Cornel Sigmirean și Corina Teodor), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011.
24. *Spiritul critic la Liviu Petrescu* (coord. Sanda Cordoș), Editura Limes, Cluj-Napoca, 2011.
25. *Ștefan Aug. Doinaș. Repere critice* (coord. Iulian Boldea), Editura Dacia XXI, Cluj-Napoca, 2011.
26. *Mircea Ivănescu – 80* (coord. Al. Cistelean), Ed. Paralela 45, Pitești, 2011.
27. *Ion Pop -70* (coord. Sanda Cordoș), Editura Paralela 45, Pitești, 2011.
28. *Petru Maior și iluminismul Europei Centrale* (coord. Cornel Sigmirean, Corina Teodor), Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2011.
32. *Intercultural Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2011.
33. *Al Cistelean sau bucuria exegezei* (coord. Iulian Boldea, Aurel Pantea), Editura Limes, Cluj-Napoca, 2012.
34. *Comunicare, context, interdisciplinaritate 2* (coord. Iulian Boldea), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2012.
35. *Vasile Netea – istorie și națiune* (coord. Dimitrie Poptămaș și Cornel Sigmirean), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2013.
36. *Experiențe didactice în context multicultural*, Editura Mentor, Târgu-Mureș, 2013.
37. *Itineraries beyond Borders of Cultures, Identities and Disciplines* (coord. Carmen Andras, Cornel Sigmirean, Corina Teodor), Editura Astra Museum, Sibiu, 2012.
38. *Caietele Blaga*, Ed. XXXIII, Editura Altip, Alba Iulia, 2013.
39. *Lucian Blaga. Discurs poetic și discurs filosofic* (Autori: Iulian Boldea, Eugeniu Nistor), Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2013.
40. *Eugen Simion - 80* (coord. Lucian Chisu, Gheorghe Chivu, Andrei Grigor), Editura Tracus Arte, București, 2013.
41. *Aprroape de scenă, George Banu* (coord. Iulian Boldea, Ștefana Pop-Curșeu), Editura Curtea-Veche, București, 2013.

42. *In-between Difference and Diversity: Studies of Cultural and Intellectual History* (coord. Carmen Andraș, Cornel Sigmirean), Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2013.
43. *Mircea Muthu. În orizontul sintezei* (coord.: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014.
44. *Aurel Pantea. Ultimul taliban (poetica neantului)*, (coord.: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014.
45. *Norman Manea – departe și aproape*, (coord.: Iulian Boldea, Claudiu Turcuș), Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014.
46. *Intellectualii: ideologii și destin politic* (coord.: Cornel Sigmirean), Arhipelag XXI, 2015.
47. *Cornel Moraru – critică și raționalitate* (coord.: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2015.
48. *Comunicare și multiculturalitate* (coord.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean), Editura Universității „Petru Maior”, 2015.
49. *Ion Vianu, Mărturii și mărturisiri. Convorbiri cu Iulian Boldea*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2015.
50. *The Imaginary as Breaking and Radicality. Romanian Avantgarde in three Poetic Representations*, în vol. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Comunicare și multiculturalitate*, Editura Universității „Petru Maior”, 2015.
51. Iulian Boldea, *The Etics of Realism in Ion Agârbiceanu Prose*, în vol. Alina Popa, Florea Ionceoia (coord.), *Proceedings of the 2nd CommScie International Conference Challenges for Sciences and Society in Digital Era*, Iași, Editura plm, Iași, 2015.
52. *Gheorghe Șincai și problemele limbii române literare*, în vol. *Gheorghe Șincai sub semnul Luminilor*, Editura Vatra veche, Tîrgu Mureș, 2016.
53. *Imaginea preotului în proza lui Ion Agârbiceanu*, în vol. *Cler, biserică și societate în Transilvania sec. XVII-XX*, coord. Cornel Sigmirean, Corina Teodor, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca (România), Symphologic Publishing, Gatineau (Canada), 2016.
54. *De la dihotomie la relevanță estetică*, în vol. *Cum citesc bărbații cărțile femeilor* (Coord. Lia Faur, Șerban Axinte), Editura Polirom, Iași, 2017.
55. *Cenacul unei generații poetice*, în vol. *Cenacul de Luni - 40*, coord. Ion Bogdan Lefter, Călin Vlasie, Editura Cartea Românească, București, 2017.
56. *Reverii muzicalității*, în vol. *Ștefan Petică – 140. Restituiri* (coord. Nicoleta Presură Călina), Editura Universitaria, Craiova, 2017.
57. *O parabolă a exilului interior*, în volumul *Răzbușnarea barbarilor* (coord. Dorin Popescu), Editura Ideea Europeană, 2017.
58. *Sensibilitățile romantismului și istoria națională*, în vol. *Confesiune, cultură, națiune. Perspectivă istorică* (coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean), Argonaut Publishing, Cluj-Napoca, 2018.
59. *The Nation's Construction in Literature. From the Cultural Model of 1848 to the Junimist Model*, în vol. *Confesiune, cultură, națiune. Perspectivă istorică* (coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean) Argonaut Publishing, Cluj-Napoca, 2018.
60. *Perenitatea comparatismului*, în vol. *Intersecții comparatiste* (coord. Mihaela Ursa), Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018.
61. *Permanențele empatiei critice*, în vol. *Mircea Braga. În mijlocul utopiei culturale asumate* (coord. Diana Câmpan), Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2018.
62. *Ion Agârbiceanu și spațiul ardelean*, în volumul *Transilvania din cuvinte* (Coord. Irina Petraș), Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018.
63. *Permanențele empatiei critice*, în vol. *Mircea Braga. În mijlocul utopiei culturale asumate* (coord. Diana Câmpan), Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2018.
64. *Ion Agârbiceanu și spațiul ardelean*, în volumul *Transilvania din cuvinte* (Coord. Irina Petraș), Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018.
65. *Gheorghe Crăciun and the Consciousness of Literature*, în volumul Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda, Cornel Sigmirean (Editors), *Mediating globalization: Identities in Dialogue*, Arhipelag XXI Press, 2018, p. 28-39, eISBN: 978-606-93692-8-9
66. *Emil Botta. The Masks of Suffering*, în volumul Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), *The Challenges of Communication. Contexts and Strategies in the World of Globalism*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2018, p. 12-19, ISBN: 978-606-8624-00-6
67. Iulian Boldea, *Lecția demnității*, în volumul *Din grădina Hesperidelor: În amintirea profesorului Adrian Husar*, University Press, Târgu Mureș, 2018, ISBN 978-973-169-552-5
68. Iulian Boldea, *Andrei Pleșu – Writing and Living*, în volumul Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Identity and Dialogue in the Era of Globalization*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2019, ISBN: 978-606-8624-19-8, p. 23-29

69. *Romanian Prison Autobiography*, în vol. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), *Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse*, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2018, eISBN: 978-606-8624-14-3
70. Iulian Boldea, *The Romanian Literary Canon. Dimensions and Perspectives* în Luminița Chiorean (coord.), *Humanities in the spotlight*, Lambert Publishing House, 2019, pp. 17-25.
71. Iulian Boldea, *Istoria literară, limite, paradoxuri, ierarhii*, în vol. *Istoriile literaturii române* (coord. Irina Petraș), Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-797-538-3, p. 292-304
72. Iulian Boldea, *Pavel Dan's Prose. Under the Sign of Morality*, în vol. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Identities in Globalisation. Intercultural Perspectives*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2020, ISBN: 978-606-8624-10-5
73. Iulian Boldea, *Rigoarea gândirii critice*, în vol. *Recompunerile lui Proteu: Gheorghe (George) Manolache*, Editura Actaeon Books, Baia Mare, 2020, p. 123-129, 978-606-94948-1-3
74. Iulian Boldea, *Ioan Alexandru - between Vitalism and Spirituality*, în vol. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Ed.), *Paths of Communication in Postmodernity*, Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2020.
75. Iulian Boldea, *Ioan Alexandru. The Religious Poetry*, în vol. *The dialogue of Multicultural Discourses*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020, ISBN: 978-606-93590-3-7
76. Iulian Boldea, *The Past as a Form of Life*, în vol. Iulian Boldea (coord.), *The Reflexes of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World*, Arhipelag XXI Press, 2021, ISBN: 978-606-93691-3-5.
77. Iulian Boldea, *Lumea scriitorului, scriitura ca lume*, în vol. *Scriitorul și lumea* (coord. Irina Petraș), Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-797-538-3, p. 51-58.
78. Iulian Boldea, *Dostoievski. Paradoxurile identitare ale personajului* în volumul *Recitindu-l pe Dostoievski*, Editura Litera, București, 2021, ISBN 978-606-337-785-3.
79. Iulian Boldea, *Alexandru Macedonski – a tragic consciousness of poetry*, în vol. *Humanities in the Spotlight. Journey into the World of Humanities*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-37-1319-4
80. Iulian Boldea, *Contemporary Romanian Prose. Between Reality and Fiction*, în vol. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), *Reading Multiculturalism. Human and Social Perspectives*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2021, ISBN: 978-606-93691-9-7, pp. 9-15.
81. Iulian Boldea, *Sub zodia totalității*, în vol. *Petrișor Militaru, Maria Dinu (editori), Adrian Marino la centenar*, Editura Aius, Craiova, 2021, ISBN 978-606-562-977-6, pp. 37-47.
82. Iulian Boldea, *Sub zodia integralismului*, în volumul *Elena Faur, Diana Feurdean, Iulia Pop (coord.), La izvoarele imaginației creatoare*, Ed. Argonaut & Eikon, Cluj-Napoca, 2022, pp. 65-72, ISBN 978-606-085-113-4.
83. Iulian Boldea, *Ipostaze feminine în nuvelistica lui Ion Agârbiceanu*, în volumul *Cornel Sigmirean (coord.), Între tradiție și modernitate: elitele din România în „secolul cel scurt” (1918-1989)*, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2022, pp. 161-179, ISBN 978-606-37-1494-8.
84. Iulian Boldea, *Teorii ale traducerii. Limbaj, semn, cultură*, în volumul *Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vîlceanu (coord.), O istorie a traducerilor în limba română din secolul XX. Domenii literare și nonliterare*, Vol. I, Editura Academiei Române, București, 2021, pp. 651-669, ISBN 978-973-27-3438-4.
85. Iulian Boldea, *Actualitatea lui Marin Preda*, în volumul *Stan V. Cristea (coord.), Marin Preda. Omul și opera la centenar*, Editura Aius, Craiova, 2022, pp. 31-33, ISBN 978-606-092-045-8.
86. Iulian Boldea, *Sacred and Profane in Ioan Alexandru's Poetry*, în volumul *Luminița Chiorean, Cristina Nicolae (Editors), Humanities in the Spotlight Cultural Paradigms in the 21st Century*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022, pp. 11-18.
87. Iulian Boldea, *Profilul unui intelectual iluminist: Petru Maior*, în volumul *Moștenirea lui Petru Maior și problemelor modernității în Europa Centrală și de Est*, 2022 (acceptat pentru publicare).
88. Iulian Boldea, *Vasile Netea și demnitatea scrierilor*, în volumul *Între ego și sine în situații limită, conceptul de sine în semiotica identității culturale (acceptarea celui alt ca fapt conștient al sinelui)*, pp. 38-42, Editura Victor, București, 2022.
89. Iulian Boldea, *Exilul literar românesc și etica identitară*, în volumul *Daniela Șontica, 30 de scriitori români din exil 1945-1989*, pp. 5-11, Editura Basilica, București, 2022, ISBN 978-606-290-490-6.

PREZENTARE SINTETICĂ A ACTIVITĂȚII DIDACTICE, DE CERCETARE ȘI MANAGERIALE

A. Rezultatele obținute în activitatea de cercetare științifică

Cărți publicate la edituri din străinătate (unic autor): 2

Cărți publicate la edituri din România (unic autor): 17

Cărți publicate la edituri din străinătate (co-autor): 11

Cărți publicate la edituri din România (co-autor): 89

Studii, articole în reviste indexate ISI și BDI: 583

Studii, articole în reviste necotate: 612

Editare de volume de conferințe internaționale indexate ISI proceedings: 32

Organizator de conferințe internaționale: 17.

B. Rezultate obținute în activitatea de conducere de doctorat și management al Școlilor Doctorale

- activitatea în cadrul Școlilor Doctorale sau în proiecte de susținere a activității acesteia: Prorector. Director al Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD) al Universității „Petru Maior” (2016-2018). Prorector-Director adjunct CSUD, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș (2018-2020), Director al Școlii Doctorale de Litere, Științe Umaniste și Aplicate din cadrul IOSUD-UMFST „G.E. Palade” din Târgu Mureș. Conducător de doctorat din anul 2007.

- atragerea de tineri cercetători drd./postdoc: tutore în proiecte de cercetare științifică pentru 37 de doctoranzi și 21 de cercetători postdoc;

-implicarea în organizarea de manifestări științifice ale Școlilor Doctorale: Președinte al comitetului de organizare a 7 conferințe internaționale, 9 conferințe și simpozioane naționale;

C. Recunoaștere în comunitatea academică

- lucrări/ prelegeri la conferințe (key-note speaker): 12;

- citări în reviste cotate ISI, în reviste BDI, în volume relevante în plan național și internațional: 231 de citări;

- Referințe bibliografice Google Scholars: 859.

- Indice **HIRSCH**: 12. <https://scholar.google.ro/citations?user=GPP-VH8AAAAJ&hl=ro>

- membru în comisii de interes național: membru CNATDCU (2012-2020), expert CNCS, evaluator ARACIS, membru în Comisia permanentă ARACIS C2 Științe Umaniste și Teologie; expert-evaluator în cadrul Ministerului Culturii; expert-evaluator UEFISCDI; membru în Juriul Uniunii Scriitorilor din România și în Juriul PEN România.

D. Resurse financiare atrase pentru cercetarea științifică: **15 granturi** de cercetare științifică, în calitate de Director de proiect.

E. Premii și distincții (selectiv): Marele premiu al revistei „Astra” (1988); Premiul pentru debut al revistei „Poesis” (1994); Ordinul „Meritul pentru învățământ”, în grad de Ofițer, 2004; Premiul de excelență și Distincția „Fibula de la Suseni”, din partea Prefecturii județului Mureș (2009); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Târgu-Mureș (1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2009, 2011, 2012, 2017, 2019); **Premiul „Vasile Conta” al Academiei Române (2011)**, Cetățean de onoare al orașului Luduș (2012); **Premiul special „Lucian Blaga” al Academiei Române (2013)**, Premiul pentru critică literară al revistei „Poesis” (2014); Diploma de excelență acordată de Fundația Cultu”Vasile Netea”, 2014; Consul „Pro Cultura”, investit de Primăria Municipiului Târgu Mureș (2015); Diploma de excelență culturală și Placheta „Mihai Eminescu”, acordată de Inspectoratul Școlar Județean Mureș (2016), Medalia Distincția Culturală, decernată de Academia Română (2017), Diplomă de excelență științifică acordată de Senatul Universității „Petru Maior” (2015, 2016, 2017, 2018).

F. Alte activități: Membru în Consiliul științific al Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gh. Șincai” al Academiei Române; Director al Editurii Arhipelag XXI; Director al Institutului de Studii Multiculturale Alpha; Manager-redactor-șef al revistei „Vatra”; Director al revistelor „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, „Acta Marisiensis. Philologia”, „Journal of Romanian Literary Studies” și „Alpha”. Președinte al Comisiei pentru denumiri în administrația publică, în cadrul Prefecturii Mureș. Membru în Comitetul de conducere al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Târgu Mureș.

18.04.2023

Iulian BOLDEA

Cercetător științific, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române

Prof. univ. dr., Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș