

Universitatea “Ovidius” din Constanța

Școala Doctorală de Științe Umaniste

Domeniul: Filologie

REZUMATUL ÎN LIMBA ROMÂNĂ

AL TEZEI DE DOCTORAT

***GENRE-BASED APPROACHES TO THE ANALYSIS OF ACADEMIC
ESSAYS***

**ABORDĂRI DIN PERSPECTIVA *GENRE ANALYSIS* A ESEURILOR
ACADEMICE**

Coordonatorul tezei de doctorat:

Prof. univ. dr. habil. Laura-Mihaela Mureșan

Student doctorand:

Alina-Roxana Goldan (Dulgheru)

Constanța, septembrie 2024

Cuprins

Capitolul 1. Introducere	5
Capitolul 2. Cadrul teoretic, revizuirea literaturii de specialitate și abordarea metodologică	12
2.1 Clarificări conceptuale și terminologice	12
2.1.1 Etimologia termenului ‘genre’	12
2.1.2 Diferențele și relațiile dintre <i>genuri</i> (<i>genres</i>)	15
2.1.3 ‘Genre’ vs <i>Registru</i>	16
2.1.4 Conceptul de <i>comunitate discursivă</i> (‘ <i>discourse community</i> ’)	18
2.2 <i>Genre analysis</i> din diferite perspective de cercetare	21
2.2.1 Cercetare orientată spre text	22
2.2.2 Cercetare orientată spre autor	22
2.2.3 Cercetare orientată spre cititor	23
2.3 Engleza în scopuri academice (<i>English for Academic Purposes</i>)	24
2.4 Abordări pedagogice din perspectiva <i>genre analysis</i>	25
2.4.1 <i>The ESP School</i>	26
2.4.2 <i>The Sydney School</i>	27
2.4.3 <i>The Rhetorical Genre Studies School</i>	30
2.5 Abordări din perspectiva <i>genre analysis</i> în Engleza în scopuri specifice (<i>ESP</i>) și Engleza în scopuri academice (<i>EAP</i>)	32
2.6 Integrarea abordărilor bazate pe <i>genre analysis</i> și analiza de corpus în investigarea scrierii academice	39
2.7 Abordări metodologice și selectarea corpusului pentru această cercetare	41
Capitolul 3. Analiza la nivel macro și micro a eseurilor din corpusul A. Rezultate și discutarea lor	48
3.1 Analiza la nivel macro a componentelor structurale (‘ <i>moves</i> ’ and ‘ <i>steps</i> ’) în eseurile din corpusul A	48
3.1.1 Componentele structurale în eseurile de tip <i>Discuție</i> (<i>Discussion essays</i>)	49
3.1.2 Componentele structurale în eseurile de tip <i>Opinie</i> (<i>Opinion essays</i>)	53
3.1.3. Componentele structurale în eseurile de tip <i>Avantaje și dezavantaje</i> (<i>Advantage and Disadvantage essays</i>)	56
3.1.4. Componente structurale în eseurile de tip <i>Problemă și soluție</i> (<i>Problem and Solution essays</i>)	60
3.1.5 Componente structurale în eseurile de tip <i>Opinie și problemă și soluție</i> (<i>Opinion and Problem and Solution essays</i>)	63
3.1.6 Concluzii parțiale și următoarele etape ale cercetării	65
3.2 Discutarea rezultatelor obținute la nivel macro: componente structurale in Eseurile Academice Argumentative (Corpusul A)	66

3.3 Analiza la nivel micro a componentelor structurale ('moves' and 'steps') în Corpusul cu eseuri IELTS	78
3.3.1 Realizarea lingvistică a componentelor structurale de <i>ordonare a ideilor și de enumerare (Ordering and listing 'moves' and 'steps')</i>	78
3.3.2 Realizarea lingvistică a componentelor structurale de <i>exprimare a propriei opinii (Expressing own view 'moves' and 'steps')</i>	81
3.3.3 Realizarea lingvistică a componentelor structurale de <i>exemplificare (Exemplifying 'moves' and 'steps')</i>	85
3.3.4 Realizarea lingvistică a componentelor structurale de <i>explicare și adăugare de detalii (Explaining and adding more details 'moves' and 'steps')</i>	88
3.3.5 Realizarea lingvistică a componentelor structurale de <i>exprimare a contrastului și concesiei (Contrast and concession 'moves' and 'steps')</i>	92
3.3.6 Realizarea lingvistică a componentelor structurale de <i>indicare a cauzei, motivului și efectului (Cause, reason and effect 'moves' and 'steps')</i>	94
3.3.7 Realizarea lingvistică a componentelor structurale care indică <i>realitatea și rezultatul (Reality and result 'moves' and 'steps')</i>	98
3.3.8 Realizarea lingvistică a componentelor structurale de <i>evidențiere și accentuare (Highlighting and stressing 'moves' and 'steps')</i>	100
3.3.9 Realizarea lingvistică a componentelor structurale de <i>concluzionare și rezumare (Concluding and summarising 'moves' and 'steps')</i>	102
3.3.10 Concluzii parțiale	105
3.4. Analiza detaliată a unei selecții de componente structurale (<i>Manual parsing of selected 'moves' and 'steps'</i>)	106
3.4.1 Analiza detaliată a componentelor structurale de <i>exprimare a propriei opinii</i>	107
3.4.2 Analiza detaliată a componentelor structurale de <i>exemplificare</i>	114
3.4.3 Analiza detaliată a componentelor structurale de <i>indicare a cauzei, motivului și efectului</i>	123
3.5 Discutarea rezultatelor analizei la nivel micro a componentelor structurale din Eseurile Academice Argumentative (Corpusul A)	136
Capitolul 4. Analiza la nivel macro și micro a eseurilor din corpusul B. Rezultate, compararea și discutarea rezultatelor	141
4.1 Analiza la nivel macro a componentelor structurale ('moves' și 'steps') în eseurile din corpusul B	141
4.1.1 Componentele structurale din eseurile de tip <i>Discuție (Discussion essays)</i>	142
4.1.2 Componentele structurale din eseurile de tip <i>Opinie (Opinion essays)</i>	145
4.1.3 Componentele structurale din eseurile de tip <i>Avantaje și dezavantaje (Advantage and Disadvantage essays)</i>	152
4.1.4 Componentele structurale din eseurile de tip <i>Problemă și soluție (Problem and Solution essays)</i>	156

4.2 Discutarea rezultatelor analizei la nivel macro a Eseurilor Academice Argumentative: compararea componentelor structurale din diferitele corpusuri	161
4.3 Analiza la nivel micro a componentelor structurale ('moves' and 'steps') în eseurile din corpusul B	172
4.3.1 Analiza la nivel micro a componentelor structurale din eseurile de tip <i>Discuție</i> (<i>Discussion essays</i>).....	172
4.3.2 Analiza la nivel micro a componentelor structurale din eseurile de tip <i>Opinie</i> (<i>Opinion essays</i>).....	177
4.3.3 Analiza la nivel micro a componentelor structurale din eseurile de tip <i>Avantaje și dezavantaje</i> (<i>Advantage and Disadvantage essays</i>)	185
4.3.4 Analiza la nivel micro a componentelor structurale din eseurile de tip <i>Problemă și soluție</i> (<i>Problem and Solution essays</i>)	190
4.4 Analiza detaliată a unei selecții de componente structurale (<i>Manual parsing of selected 'moves' and 'steps'</i>)	193
4.4.1 Analiza detaliată a componentelor structurale de <i>exprimare a propriei opinii</i>	193
4.4.2 Analiza detaliată a componentelor structurale de <i>exemplificare</i>	204
4.4.3 Analiza detaliată " a componentelor structurale de indicare a <i>cauzei, motivului și efectului</i>	210
4.5 Discutarea rezultatelor analizei la nivel micro a componentelor structurale din Eseurile Academice Argumentative (Corpusul B)	223
4.6 Concluzii parțiale.....	234
4.7 Perspectiva experților în formarea lingvistică	235
4.8. Concluzii parțiale.....	241
Capitolul 5 Concluzii	243
Referințe	249

Keywords:

genre, moves, steps, academic essay, argumentative essay, macro-level analysis, micro-level analysis, ESP, EAP

Cuvinte cheie:

genre, componente structurale de tip moves și steps, analiza la nivel macro, analiza la nivel micro, Engleza în scopuri specifice (ESP), Engleza în scopuri academice (EAP)

Rezumatul în limba română al tezei de doctorat

Summary in Romanian of the Doctoral Thesis

Introducere și context

În mediul academic, scrierea academică este una dintre abilitățile cheie pe care studenții trebuie să și le dezvolte și îmbunătățească în mod constant. Potrivit lui Klimova (2012), acest proces favorizează comunicarea deoarece îi face pe studenți să-și exprime personalitatea prin argumentare, care poate fi logică și persuasivă, dezvoltând astfel abilitățile cognitive. Mai mult, procesul de scriere este necesar atunci când se învață o a doua limbă, în special în și pentru învățământul superior, de exemplu în pregătirea pentru admiterea la programele universitare și pe parcursul studiilor de învățământ superior.

De la mijlocul anilor 1980 a existat un interes crescut pentru analizarea limbii engleze specifice contextelor academice și profesionale, prin metoda bazată pe *genre analysis* (Swales, 1981, 1990, 2004; Halliday, 1975; Bhatia, 1991, 1993).

Obiectivele cercetării

Pe baza literaturii existente în domeniu, această cercetare are ca scop explorarea trăsăturilor generice ale eseurilor academice din mai multe perspective. Astfel, principalele obiective ale cercetării includ:

- (1) explorarea caracteristicilor specifice eseurilor academice argumentative, în vederea înțelegerii cerințelor și așteptărilor cititorilor într-un context academic anglofon;
- (2) identificarea caracteristicilor esențiale ale unor eseuri academice comparabile, produse de studenți într-un context academic românesc;
- (3) identificarea asemănărilor și diferențelor între seturile de eseuri;
- (4) explorarea punctelor de vedere ale formatorilor lingviști cu experiență relevantă pentru domeniul vizat de această cercetare.

Obiective mai detaliate ale acestui studiu includ examinarea asemănărilor și diferențelor la niveluri diferite, la nivel cognitiv, morfosintactic și stilistic; de asemenea diferențe în ceea ce privește scopul comunicativ, macro-structura eseurilor, precum și selecția structurilor lingvistice utilizate în eseuri, cu scopul de a identifica o structură principală, cu ajutorul căreia studenții să își poată construi propriile eseuri.

Abordarea metodologică și corpusul analizat

Analiza trăsăturilor generice (*genre analysis*), a fost combinată cu o abordare bazată pe analiza de corpus și completată de opiniile experților lingvistici, acestea fiind obținute prin interviuri și chestionar deschis.

În acest scop, au fost alcătuite două corpusuri de eseuri argumentative:

- A. Corpusul A, care conține 109 exemple și modele de eseuri argumentative pentru examenul internațional IELTS, selectate din manuale de pregătire de pe site-ul *IELTS examination Blogspot*¹ și din cărțile *IELTS Trainer*², *IELTS Academic volume 13*³ și *14*⁴.
- B. Corpusul B, care conține eseuri autentice scrise de candidați care se pregătesc pentru susținerea examenului IELTS.

În primul rând, cele 109 eseuri au fost clasificate în subcorpusuri, respectiv: *Discussion essays* (eseuri de tip *Discuție*, în număr de 35 eseuri), *Opinion essays* (eseuri de tip *Opinie*, 47 la număr), *Advantage and disadvantage essays* (eseuri în care se prezintă *Avantaje și dezavantaje* - 12 eseuri), *Problem and solution essays* (eseuri de tip *Probleme și soluții* - 11 eseuri). Există și o categorie de eseuri în care rubrica este neconvențională și, prin urmare, este o combinație de două tipuri de eseuri, mai precis *Opinie și Probleme și Soluții* (4 eseuri).

Corpusul B a fost grupat în patru subcorpusuri, conform rubricii: *Discuție* (5), *Opinie* (21), *Avantaje și dezavantaje* (5) și *Probleme și soluții* (4).

Trăsăturile eseului argumentativ sunt astfel analizate prin raportarea sa la un anumit *gen* (*genre*) de eseu academic, pentru a identifica asemănările și deosebirile din punct de vedere a structurii și a mijloacelor lingvistice utilizate în funcție de tipul de eseu.

Analiza eseurilor a fost realizată pe diferite nivele:

- Analiză la nivel "macro", pentru a identifica componentele structurale de bază ("*moves*" cf. Swales, 1990) ale organizării conținutului.

¹ <http://ieltssexamination.blogspot.com/> Accesat pe 14.06.2022

² <https://bayanebartar.org/file-dl/library/IELTS2/IELTS-Trainer/IELTS-Trainer.pdf> Accesat pe 04.08.2022

³ <https://ielts.oxinchannel.app/wp-content/uploads/2018/06/IELTS-Cambridge-13.pdf> Accesat pe 04.08.2022

⁴ <http://ielts-house.net/Cambridge-IELTS-14/Cambridge-IELTS-14-General.pdf> Accesat pe 04.08.2022

- Analiză la nivel "micro", pentru a identifica realizarea lingvistică a macro-componentelor structurale.
- Filtrare detaliată a unei selecții de componente structurale (prin tehnica de *manual parsing*), pentru a observa în amănunt mijloacele retorice, stilistice și morfosintactice utilizare în corelarea macro-structurii cu micro-structura.

Abordarea metodologică se bazează în principal pe analiza de gen (*genre analysis*), mai ales la nivelul "macro", iar la nivelul "micro" analiza trăsăturilor generice este combinată cu explorarea elementelor gramaticale și lexicale pentru a discerne realizarea lingvistică a anumitor macro-componente. Metoda computerizată de analiză de corpus (*corpus concordancing*) ajută la identificarea frecvenței apariției și distribuției unor caracteristici lingvistice, atât în cadrul unui anumit tip de discurs cât și între diferitele tipuri de eseuri, în scop comparativ. Analiza efectuată în acest studiu depășește cadrul pur lingvistic și își propune să identifice modul în care cerințele specifice de scriere academică se reflectă la nivel de macro-structură și sunt semnalate la nivel micro, modul în care elementele funcționale sunt corelate cu trăsăturile lingvistice asigurându-se coerența și coeziunea între componentele structurale de tip *moves* și a subcomponentelor lor (*steps*), pe parcursul întregului eseu academic.

Privire de ansamblu asupra capitolelor

Această lucrare este formată din cinci capitole. Primul capitol este cel de „Introducere”, care conține informații generale asupra prezentei lucrări, contextualizarea acestui demers și, de asemenea, explică motivația începerii acestei cercetări.

Cadrul teoretic și parcurgerea critică a literaturii de specialitate sunt prezentate în Capitolul 2 (“Theoretical Framework, Literature Review and Methodological Approach”), împărțit în șapte subcapitole. Primul subcapitol începe cu prezentarea etimologiei cuvântului *genre* și definițiile sale de-a lungul timpului, precum și modul în care a fost utilizat de cercetători. Accentul fiind pus pe clarificările conceptuale și terminologice, evidențiindu-se în mod deosebit relevanța conceptului de *gen (genre)* în lingvistica aplicată. De asemenea, tot în acest subcapitol sunt discutate concepte și termeni cum ar fi *discurs (discourse)*, *registru (register)*, *comunitate discursivă (discourse community)* și studierea limbii engleze în scopuri academice (*English for Academic Purposes*).

Al doilea subcapitol începe cu o scurtă prezentare a abordărilor din domeniul analizei de discurs (*discourse analysis*) și a analizei de gen (*genre analysis*). Acestea sunt urmate de o prezentare a studiului limbii engleze în scopuri academice (*EAP*), a dimensiunii sale aplicative și modul în care această metodă este percepută din punct de vedere academic. Sunt prezentate principalele orientări (*The ESP School, the Sydney School, the Rhetorical Genre Studies School*) referitoare la modul de interpretare a conceptului de *genre*, precum și la relevanța și aplicarea sa pedagogică.

Abordări pedagogice axate pe trăsăturile generice, pornind de la analiza de gen (*genre analysis*) în domeniul englezei în scopuri specifice (*ESP*) și a englezei în scopuri academice (*EAP*) sunt discutate în următorul subcapitol. Pe lângă definiții, scopuri, asemănări și diferențe dintre cele două abordări, există o introducere în argumentație, cu referire specială la eseu argumentativ, modul în care este construit și importanța sa. Legăturile dintre analiza de gen (*genre analysis*) și analiza de corpus, care pot fi integrate armonios pentru investigarea particularităților englezei utilizate în context academic, sunt evidențiate în următorul subcapitol. Scurte prezentări ale diferitelor tipuri de analiză - de registru (*register*), de corpus, de discurs - sunt urmate de compararea avantajelor și dezavantajelor acestora.

În subcapitolul „Abordări metodologice și selecția corpusului în acest studiu”, sunt oferite mai multe detalii despre metodele de cercetare utilizate, precum și despre corpusurile selectate pentru analiza trăsăturilor generice din perspectiva *genre analysis* și cea bazată pe corpus (un corpus de eseuri academice realizat în context anglofon, exemple de ghiduri privind redactarea eseurilor, exemple de eseuri ale studenților produse în contextul românesc și alte texte relevante).

Al treilea capitol, „Analiza la nivel macro și micro a eseurilor din Corpusul A. Constatări și discuții”, este format din cinci subcapitole principale, fiecare dedicat analizei unui set de date și utilizării unor abordări metodologice specifice. Primul subcapitol cuprinde analiza la nivel macro a celor cinci subcorpusuri obținute prin clasificarea eseurilor în funcție de tipul acestora, ceea ce permite identificarea anumitor "macro-structuri" (*move-patterns*), din care unele sunt diferite sau asemănătoare cu cele din celelalte subcorpusuri. Această analiză oferă câteva concluzii cu privire la tiparele de "macro-structuri" (*move-patterns*) și rolurile sau funcțiile lor comunicative.

Următorul subcapitol (3.2) sintetizează rezultatele analizei la nivel macro a eseurilor argumentative din corpusul A și evidențiază o posibilă structură generică, rezultată din

combinarea tuturor "macro-structurilor" (*move-patterns*) din cele cinci tipuri de eseuri găsite în corpusul A.

Subcapitolul 3.3 cuprinde analiza la nivel micro a celor cinci tipuri de eseuri. Pe baza rezultatelor analizei la nivel macro, se efectuează o analiză la nivel micro, cu accent pe comparații și triangulare, bazate pe utilizarea metodelor de cercetare complementare. Scopul acestei analize este de a evidenția trăsăturile esențiale realizării lingvistice adecvate "componentelor structurale" (*moves*), precum *exprimarea propriei opinii* prin anumite mijloace lingvistice sau retorice etc. Această analiză a fost corelată cu toate "componentele structurale" (*moves*) ca o încercare de a găsi mijloacele lingvistice relevante pentru fiecare dintre ele.

Următorul subcapitol (3.4) continuă cu analiza detaliată a realizării lingvistice a unei selecții de trei trăsături specifice, pentru a investiga corelarea acestora cu componentele structurale rezultate din analiza la nivel macro: *exprimarea propriei opinii*, *exemplificarea* și *exprimarea cauzei, motivului și efectului*. Scopul acestei analize este de a identifica trăsături generice comune caracteristice eseului academic argumentativ redactat în contextul specific examenului internațional IELTS.

Sinteza și compararea rezultatelor analizei la nivel micro este prezentată în ultima secțiune a capitolului 3.

Al patrulea capitol, „Analiza la nivel macro și micro a eseurilor din Corpusul B. Rezultate, compararea și discutarea lor”, se bazează pe eseuri autentice ale studenților (Corpusul B) și constă într-o replică a analizelor efectuate asupra eseurilor din Corpusul A. Acest capitol include, de asemenea, informații despre interviurile semi-structurate și răspunsurile la chestionarul adresat experților lingvistici pe teme relevante pentru acest studiu.

Capitolul 4 este format din opt subcapitole. Primul subcapitol prezintă analiza la nivel macro a eseurilor din Corpusul B, făcându-se comparații între constatările din Corpul B și Corpusul A. Prin urmare, dacă în Corpusul A "macro-structura" (*move-pattern*) conține mai puțini pași (*steps*), în Corpusul B există o varietate mai mare.

Subcapitolul 4.2 prezintă discutarea constatărilor privind "macro-structura" (*move-pattern*) identificată pentru eseul argumentativ. Dacă în Corpusul A acest lucru a fost realizat prin combinarea tuturor "macro-structurilor" (*move-patterns*) prezente în cele cinci tipuri de eseuri, în Corpusul B au existat doar patru sub-corpusuri de eseuri. Următorul subcapitol prezintă

analiza la nivel micro a eseurilor din Corpusul B. Această analiză este redată în antiteză cu Corpusul A, și prezintă o analiză similară cu cea realizată în capitolul 3.

În următorul subcapitol este prezentată analiza la nivel micro a "componentelor structurale" (*moves*) și a pașilor (*steps*) pentru *exprimarea propriei opinii, exemplificarea și exprimarea cauzei, motivului și efectului*. Aceste componente sunt similare cu cele alese pentru a fi analizate în Corpusul A, ceea ce permite comparația rezultatelor obținute.

Subcapitolul 4.5 sintetizează constatările analizei la nivel micro a Corpusului B. Această analiză a fost, de asemenea, corelată cu toate "macro-structurile" (*move-patterns*) găsite.

După un scurt subcapitol de concluzii parțiale, subcapitolul 4.7 cuprinde rezultatele analizei calitative realizate prin interviuri cu experți în pregătirea candidaților pentru examenul IELTS și analiza răspunsurilor acestor experți la un chestionar cu întrebări deschise. Atât interviurile, cât și chestionarul au avut un dublu scop, acela de a triangula concluziile cercetării bazate pe eseuri și de a verifica validitatea implicațiilor pedagogice ale acestei cercetări. Chestionarul conține cinci întrebări care fac referire la gradul de dificultate al fiecărui tip de eseu și la modul în care aceste eseuri sunt percepute de către candidați, cu ce provocări se confruntă atunci când scriu un eseu argumentativ și cum pot fi ajutați să depășească aceste probleme. O altă întrebare menționează mijloacele pe care le folosesc formatorii pentru a evidenția aspectele lingvistice și stilistice specifice fiecărui tip de eseu. Relevanța acestei cercetări, precum și implicațiile sale pedagogice oferă un cadru pe care candidații îl pot folosi pentru a-și organiza gândurile, pentru a-și dezvolta argumentele și pentru a folosi un limbaj adecvat mediului academic. Acest capitol se încheie cu un subcapitol de concluzii parțiale.

Capitolul cinci conține concluziile acestei cercetări doctorale.

Contribuții, implicații și concluzii

Pornind de la intenția de explorare a caracteristicilor specifice eseurilor academice argumentative și de identificare a asemănărilor și diferențelor între diferite tipuri de eseuri, au fost selectate 144 de eseuri, subîmpărțite în două corpusuri:

A) Corpusul A, format din 109 eseuri (considerate model), selectate din cursurile de formare pentru examenul IELTS, proba scrisă, vizând banda 7 sau 8 pe scala de evaluare IELTS;

B) Corpusul B, constând din 35 de eseuri autentice scrise de studenții care se pregătesc pentru examenul IELTS (vizând banda 7 sau 8 pe scala de evaluare IELTS).

Analiza la nivel macro a eseurilor din cele două corpusuri (Capitolul 3 și Capitolul 4) a prezentat modele organizatorice clare și concise. Aceste particularități sunt după cum urmează:

- a) asemănări vizibile în structurarea eseurilor eșantionului aparținând unui subcorpus fiind posibilă identificarea modelelor preferate de componente structurale și pașii fiecărui subcorpus;
- b) posibile modele de structurare a elementelor care ar putea fi identificate în fiecare dintre subcorpusuri;
- c) combinațiile de componente structurale din cadrul macro-structurii care servesc unor scopuri comunicative specifice.

Analiza la nivel macro a celor două corpusuri a evidențiat o anumită simetrie în structura organizatorică a textelor aparținând unui anumit gen (*genre*). În ciuda asemănărilor generale găsite la nivel macro, există variații la nivelul "componentele structurale" (*moves*) și a subcomponentelor acestora (*steps*), ceea ce corespunde și observațiilor făcute de John Swales (1990). Analiza comparativă a eseurilor din fiecare subcorpus a evidențiat faptul că unele componente structurale sunt obligatorii, în timp ce altele sunt opționale. Același lucru este valabil și pentru subcomponentele (*steps*) dintr-un eseu, care pot fi, de asemenea, indispensabile sau opționale. În plus, unele "componente structurale" (*moves*) formează anumite combinații cu caracter repetitiv care pot fi considerate specifice structurii unui tip de eseu.

Analiza calitativă a Corpusului B a indicat, de asemenea, că autorii au folosit mai puțini conectori și expresii pentru a delimita structura și progresia argumentelor luând în considerare pașii și componentele structurale, comparabil cu Corpusul A. Deși conectorii din Corpusul A au fost în mare măsură asemănători cu cei găsiți în Corpusul B, în Corpusul A, au existat variații minore în frecvența utilizării unor termeni specifici. În plus, autorii din Corpusul B au avut tendința să utilizeze exemple personale pentru a-și fundamenta punctele de vedere, în timp ce autorii din Corpusul A au oferit o gamă mai echilibrată de exemple, exemplele personale fiind mai puține. Mai mult, autorii Corpusului B au manifestat tendința de a prezenta predominant argumente favorabile în prezentarea avantajelor și dezavantajelor unei situații, spre deosebire de Corpusul A, unde s-a observat o prezentare mai echilibrată a argumentelor pro și contra.

Asemănările, precum și variațiile subtile, pot fi atribuite conținutului specific și argumentelor distincte din fiecare eseu. Acestea, la rândul lor, au fost modelate de cerințele prezentate în rubricile și întrebările ajutătoare.

Toate aceste analize pot fi esențiale pentru explorarea în continuare a limbii și, în același timp, pentru diversificarea predării limbii engleze în scopuri academice (EAP). Această cercetare vine să îmbunătățească pedagogia scrierii academice, deoarece încurajează înțelegerea caracteristicilor și convențiilor specifice acestui tip de gen (*genre*) pe care studenții vor trebui să îl stăpânească. În plus, studenții vor putea, de asemenea, să își organizeze mai bine ideile, să înțeleagă și să aplice strategii retorice și alegeri lingvistice ale argumentelor academice.

Studiile comparative discutate în această cercetare deschid calea pentru comparații între diferitele tipuri de scriere academică. Un exemplu în acest sens poate fi apariția și rolul întrebărilor retorice în eseuri, în timp ce în disertații sau articole acestea sunt adesea evitate.

Limitările acestui studiu pot fi cauzate de numărul mic de eseuri aparținând Corpusului B. O altă dimensiune a acestuia ar fi putut duce la alte rezultate. În plus, dacă numărul de eseuri ale celor două corpusuri ar fi fost similar, atunci rezultatele observate ar fi fost, probabil, diferite.

Studiile ulterioare pot implica o analiză interculturală a caracteristicilor acestui *genre* pentru a investiga modul în care contextele culturale pot influența trăsăturile specifice ale eseului argumentativ atât din punct de vedere structural cât și lexical, gramatical, stilistic. Un alt tip de studiu ar putea implica evoluția caracteristicilor eseurilor argumentative în format digital vs. tipărit, ca o modalitate de a explora impactul digital asupra practicilor de scriere tradiționale, contribuind la funcția retoricii digitale, studiile media și teoriei referitoare la *genre analysis*.

Pe scurt, acest studiu ar putea fi extins și ar putea fi relevant atât în contextul cercetării, cât și în mediile de predare și învățare a limbii engleze în scopuri academice (EAP).

Referințe (o selecție)

- Bardi, M. & Muresan, L.-M. (2014). Changing research writing practices in Romania: Perceptions and attitudes. In: K. Bennett (Ed.), *The Semiperiphery of Academic Writing. Discourses, Communities and Practices* (pp. 121-147). Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Bhatia, V. K. (1991). A genre-based approach to ESP materials development. *World Englishes* 10(2), 1-14
- Bhatia, V. K. (1993). *Analysing Genre: Language use in professional settings*. London: Longman.
- Bhatia, V.K. (1997). Genre- mixing in academic introductions. *English for specific purposes*, 16(3), 181-196.
- Bhatia, V. K. (2004). *Worlds of Written Discourse*. London: Continuum.
- Bhatia, V. (2012). Professional Written Genres. In J. Gee & M. Handford (Eds.), *The Routledge Handbook of Discourse Analysis*. London: Routledge.
- Bhatia, V. (2018). *Critical Genre Analysis: Investigating Interdiscursive Performance in Professional Practice*. Oxford: Oxford University Press
- Biber, D. (1998). *Variation across spoken and written English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Council of Europe (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment- Companion volume*. Strasbourg: Council of Europe Publishing.
- Flowerdew, J., and Peacock, M. (2001). *Research perspectives on English for Academic Purposes*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Flowerdew, L. (2012). Corpus-based discourse analysis. In J., Gee & M. Handford (Eds.), *The Routledge Handbook of Discourse Analysis* (pp.174-189). Oxon: Routledge.
- Flowerdew, J. (2013). *Discourse in English language education*. London: Routledge.
- Flowerdew, J. (2015). John Swales's approach to pedagogy in Genre Analysis: A perspective from 25 years on. *Journal of English for Academic Purposes*, 30, 1-11.
- Flowerdew, L. (2022). Application of Swalesian genre analysis to academic writing pedagogy: a corpus perspective. *LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network*, vol. 15, 1/2022, p. 1-9.
- Halliday, M. A. K. & Hasan, R. (1985/1989). *Language, Context, and Text: Aspects of language in a social-semiotic perspective*. Oxford: Oxford University Press.
- Hyland, K. (1990). A genre description of the argumentative essay. *RELC Journal*, vol. 21, 1/ 1990, pp. 66-78.
- Hyland, K. (1998). *Hedging in scientific research articles*. John Benjamins.
- Hyland, K. (1998). Boosting, hedging and the negotiation of academic knowledge. *Text*, 18, pp.349-382.
- Hyland, K. (2003). *Second Language Education*. Cambridge: Cambridge Language Education.

- Hyland, K. (2004). *Genre and Second Language Writing*. MI: University of Michigan Press.
- Hyland, K. (2006). *English for Academic Purposes*. Oxen: Routledge
- Hyland, K. (2006). *English for academic purposes- an advanced resource book*, London/ New York: Routledge.
- Hyland, K. (2007). Genre pedagogy: language, literacy and L2 writing instruction, *Journal of Second Language Writing*, 16, 148–164.
- Hyland, K. (2009). *Academic discourse*, London: Continuum.
- Hyland, K. (2012). English for Academic Purposes and Discourse Analysis. In J. Gee & M. Handford, *The Routledge Handbook of Discourse Analysis*. London: Routledge.
- Hyland, K. (2015). Researching writing in B. Paltridge & A. Phakiti (Eds.), *Research Methods in Applied Linguistics- a practical resource* (p.257-267). London: Bloomsbury Publishing Plc.
- Johns, A. (2008). Genre awareness for the novice academic student: an ongoing quest. *Language Teaching*, 41 (2), 237-252.
- Johns, A. M. (1997). *Text, role and context: developing academic literacies*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Johns, A. M. (2002). Introduction. In *Genre in the Classroom: Multiple perspectives* (pp. 3–12). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Johns, A. M. (2003). Genre and ESL/EFL composition instruction. In B. Kroll (Ed.), *Exploring the Dynamics of Second Language Writing* (pp. 195–217). Cambridge: Cambridge University Press.
- Lillis, T. (2001). *Student writing: access, regulation, desire*, London: Routledge.
- Muresan, L., (2000). *Genre analysis and economics*, Bucuresti: Paideia.
- Muresan, L. (2011), “A Genre-based Approach to Research Writing in Economics. The Case of Romanian Economists Using English as Lingua Franca”. In Bungarten, T. (ed.), *Files of the 9th International Conference of the European Association of Languages for Specific Purposes* (AELFE 2010, Hamburg), Tostedt: Attikon, 2010.
- Muresan, L.-M. (2012). Familiarising students of economics with a genre based approach to academic writing. In Lachout, M. (ed.). *Towards a More Specialised Framework for (Self-) Assessing Language Competencies*. Prague: Metropolitan University Prague., pp. 161-180.
- Nesi, H. & Gardner, S. (2006). Variation in disciplinary culture: university tutors’ views on assessed writing tasks. In Kiely, R., Rea-Dickins, P., Woodfield, H. & Clibbon, G. (eds.). *Language, culture and identity in applied linguistics*. London: BAAL/Equinox, pp. 99-117.
- Paltridge, B. (1995). Working with genre: a pragmatic perspective. *Journal of Pragmatics*, 24, 393–406.
- Paltridge, B. (1997). *Genre, Frames and Writing in Research Settings*. Amsterdam: John Benjamins.
- Paltridge, B. (2001). *Genre in the Classroom*. MI: University of Michigan Press.
- Paltridge, B. (2002). Genre, text type and the EAP classroom. In A. Johns (Ed.) *Genre in the Classroom: Multiple perspectives* (p. 73–90). NJ: Lawrence Erlbaum.

- Panait), N. A. (2024). *Genre-related dimensions in academic writing at master level*. București: Editura Universitară.
- Salager-Meyer, F. (1990). Discoursal flaws in Medical English abstracts: a genre analysis per research- and text-type. *Text- Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse*, 10(4), 365–384.
- Swales, J. M. (1981). Aspects of article introductions (Aston ESP research report no. 1). *Language Studies Unit*. Birmingham: The University of Aston.
- Swales, J. M. (1990). *Genre Analysis: English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swales, J. (1998). *Other floors, other voices: a textography of a small university building*. Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Swales, J. M. (2004). *Research Genres*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swales, J. M. & Feak, C. (2012). *Academic writing for graduate students*. Michigan: ELT.
- Swales, J.M. (2016). Reflections on the concept of discourse community. *Concepts and Frameworks in English for Specific Purposes*, 69, 7-19.

Surse pentru eseurile din Corpusul analizat:

<https://www.ielts.org/-/media/pdfs/writing-band-descriptors-task-2.ashx> Accessed last on 04.08.2022

<http://ieltssexamination.blogspot.com/> Accessed last on 14.06.2022

Cambridge, (2013). *IELTS Academic 13*. Cambridge: Cambridge University Press

Cambridge, (2014). *IELTS Academic 14*. Cambridge: Cambridge University Press.

Thomas, B. & Hashemi, L. (2011). *IELTS Trainer*. Cambridge: Cambridge University Press.