



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **PAPADIMA LIVIU**
Adresă(e) ?
Serviciu: 36-46, B-dul M. Kogălniceanu, București, sector 5
Telefon(oane) 021 307 73 58
Fax(uri) 021 307 73 85
E-mail(uri) lpapadima@yahoo.com, liviu.papadima@g.unibuc.ro

Naționalitate(-ități)

Data nașterii

Sex

Experiența profesională



Perioada Februarie 2021-prezent
 Funcția sau postul ocupat Membru în Comisia pentru disciplinele umaniste
 Activități și responsabilități Expertiză în domeniul cercetării științifice în disciplinele umaniste
 principale
 Numele și adresa angajatorului CNCS (Consiliul Național al Cercetării Științifice)

Perioada August 2020-prezent
 Funcția sau postul ocupat Ofițer științific
 Activități și responsabilități Monitorizarea concursurilor de finanțare a cercetării științifice
 principale
 Numele și adresa angajatorului CNCS (Consiliul Național al Cercetării Științifice)
 Tipul activității sau sectorul de Expertiză
 activitate

Perioada Martie 2020-prezent
 Funcția sau postul ocupat Președinte Comisia de filologie
 Activități și responsabilități Atestare teze doctorat, abilitări, concursuri
 principale
 Numele și adresa angajatorului CNATDCU (Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor
 Universitare)
 Tipul activității sau sectorul de Expertiză, conducere
 activitate

Perioada Dec. 2020-2022
 Funcția sau postul ocupat Director Centrul de Studii Românești
 Activități și responsabilități Coordonarea Centrului de Studii Românești
 principale
 Numele și adresa angajatorului Facultatea de Litere, Universitatea din București
 Tipul activității sau sectorul de Management academic
 activitate

Perioada Dec. 2011-dec. 2019
 Funcția sau postul ocupat Prorector al Universității din București
 Activități și responsabilități Relații internaționale și comunicare instituțională
 principale
 Numele și adresa angajatorului Universitatea din București
 Tipul activității sau sectorul de Activități de conducere
 activitate

Perioada Dec. 2016-2018
 Funcția sau postul ocupat Președinte al Consiliului de coordonare al Institutului Limbii Române
 Activități și responsabilități Coordonare
 principale
 Numele și adresa angajatorului Institutul Limbii Române
 Tipul activității sau sectorul de Promovarea limbii, literaturii și culturii române peste hotare
 activitate

Perioada	2010-2012
Funcția sau postul ocupat	Membru al Comisiei de filologie CNATDCU
Activități și responsabilități principale	Evaluare, definire standarde de evaluare
Numele și adresa angajatorului	Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior filologic

Perioada	2012-2014
Funcția sau postul ocupat	Membru al Comisiei pentru științele umaniste CNCȘ
Activități și responsabilități principale	Evaluare proiecte științifice, definire standarde de evaluare
Numele și adresa angajatorului	Consiliul Național al Cercetării Științifice
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare științifică în domeniul științelor umaniste

Perioada	2010-prezent
Funcția sau postul ocupat	Manager științific cercetare postdoctorală
Activități și responsabilități principale	Managementul cercetării postdoctorale
Numele și adresa angajatorului	Școala Postdoctorală Facultatea de Litere, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Limbă și literatură română și literatură comparată

Perioada	2010-prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor conducător de doctorat
Activități și responsabilități principale	Conducere de doctorat
Numele și adresa angajatorului	Școala Doctorală Litere, Facultatea de Litere, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Literatură română și literatură comparată

Perioada	2010-prezent
Funcția sau postul ocupat	Președintele Comisiei naționale pentru limba și literatura română la liceu
Activități și responsabilități principale	Coordonare
Numele și adresa angajatorului	Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiectare curriculară

Perioada	2009-2018
Funcția sau postul ocupat	Membru în Consiliul de coordonare al Institutului Limbii Române
Activități și responsabilități principale	Coordonare, evaluare, consiliere
Numele și adresa angajatorului	Institutul Limbii Române
Tipul activității sau sectorul de activitate	Promovarea limbii, literaturii și culturii române peste hotare

Perioada	2007-2022
----------	-----------

Funcția sau postul ocupat	Profesor la Catedra de Literatură Română
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, cursuri de istoria literaturii române, sec. XIX, cursuri pentru masterat de naratologie, retorică, poetică experimentală, istorie literară, ateliere de metodologie literară și de interpretare de texte pentru masterat
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare
Perioada	2007-2010
Funcția sau postul ocupat	Expert ARACIS
Activități și responsabilități principale	Evaluare de programe de studii, evaluare instituțională
Numele și adresa angajatorului	Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Expert filologie
Perioada	2004-2011
Funcția sau postul ocupat	Decan al Facultății de Litere
Activități și responsabilități principale	Activități de management
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități de conducere
Perioada	2000-2007
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar la Catedra de Literatură Română
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, cursuri de istoria literaturii române, sec. XIX, cursuri pentru masterat de naratologie, retorică, poetică experimentală, istorie literară, ateliere de metodologie literară și de interpretare de texte pentru masterat
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare
Perioada	2000-2002
Funcția sau postul ocupat	Profesor invitat de limba și literatura română
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, cursuri de istoria literaturii române moderne și contemporane, de teorie literară, de folclor, de lingvistică, de cultură și civilizație, cursuri practice de limba română
Numele și adresa angajatorului	Institutul de Limbi Romanice al Universității din Viena
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare
Perioada	2000
Funcția sau postul ocupat	Membru în Consiliul de Administrație al Centrului <i>Educația 2000+</i>
Activități și responsabilități principale	Cursuri de didactica limbii și literaturii române
Numele și adresa angajatorului	Centrul Educația 2000+

Tipul activității sau sectorul de activitate	Politici și programe educaționale
Perioada	1999-2000
Funcția sau postul ocupat	Consilier independent
Activități și responsabilități principale	Membru al juriului național pentru învățământ
Numele și adresa angajatorului	Fundația pentru o Societate Deschisă
Tipul activității sau sectorul de activitate	Evaluare de proiecte educaționale
Perioada	1999
Funcția sau postul ocupat	Consilier prezidențial
Activități și responsabilități principale	Consiliere în probleme de cultură și educație
Numele și adresa angajatorului	Ministerul Educației și Cercetării, Departamentul de Cultură și Educație
Tipul activității sau sectorul de activitate	Politici publice în domeniul educației și al culturii
Perioada	1997-2014
Funcția sau postul ocupat	Membru al grupului de alcătuire a curriculumului pentru limba și literatura română în liceu
Activități și responsabilități principale	Alcătuirea programelor de liceu pentru Limba și literatura română
Numele și adresa angajatorului	Consiliul Național de Curriculum
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiectare curriculară
Perioada	1997-2004
Funcția sau postul ocupat	Secretar executiv
Activități și responsabilități principale	Organizare de colocvii
Numele și adresa angajatorului	Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, afiliată la <i>International Comparative Literature Association (ICLA)</i>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Promovarea activităților științifice în domeniul literaturii comparate
Perioada	1997-2000
Funcția sau postul ocupat	Redactor (reactor șef 1999-2000)
Activități și responsabilități principale	Supliment cultural lunar <i>Vineri</i>
Numele și adresa angajatorului	Revista <i>Dilema</i> din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Jurnalism cultural, management de presă
Perioada	1997-1999
Funcția sau postul ocupat	Responsabil cu programul SOCRATES și cu relațiile internaționale ale Facultății de Litere

Activități și responsabilități principale	Responsabil cu încheierea de acorduri cu facultățile de profil din străinătate, relația cu studenții care plecau cu burse în străinătate și cu cei care veneau cu bursă să studieze la Facultatea de Litere
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Promovarea mobilităților internaționale în cadrul Facultății de Litere
Perioada	1996-1997
Funcția sau postul ocupat	Lector invitat de limba și literatura română
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, cursuri de istoria literaturii române și de limbă română (morfologie)
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea din Amsterdam
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare
Perioada	1994-2000
Funcția sau postul ocupat	Lector la Catedra de Literatură Română
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, cursuri de istoria literaturii române, sec. XIX
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare
Perioada	1991-1994
Funcția sau postul ocupat	Lector invitat de limba și literatura română
Activități și responsabilități principale	Cursuri de istoria literaturii române moderne și contemporane, de teorie literară, de folclor, de lingvistică, de cultură și civilizație, cursuri practice de limba română
Numele și adresa angajatorului	Institutul de Limbi Romanice al Universității din Viena
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare
Perioada	1990-1994
Funcția sau postul ocupat	Asistent titular la Catedra de Literatură Română
Activități și responsabilități principale	Seminare de istoria literaturii române, sec. XIX și XX, cursuri practice de limba română pentru studenți străini în anul pregătitor
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare
Perioada	1988-1990
Funcția sau postul ocupat	Asistent suplinitor la Catedra de Literatură Română
Activități și responsabilități principale	Seminare de istoria literaturii române, sec. XIX și XX, cursuri practice de limba română pentru studenți străini în anul pregătitor
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare
Perioada	1984-1987

Funcția sau postul ocupat	Redactor
Activități și responsabilități principale	Responsabil cu pagina de cultură, titular de rubrică la cronica de carte
Numele și adresa angajatorului	Revista <i>Tribuna României</i> din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Jurnalism cultural

Perioada	1981-1984
Funcția sau postul ocupat	Profesor de limba română
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, predarea limbii și literaturii române
Numele și adresa angajatorului	Școala Generală Breaza - Centru, jud. Prahova
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare

Educație și formare

Perioada	1999
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de doctor în filologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Specializarea literatură română, cu teza <i>Relația autor-cititor în literatura română, secolul al XIX-lea. Proza pașoptistă și postpașoptistă</i>

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București, Facultatea de Litere
---	---

Perioada	1995-1996
Calificarea / diploma obținută	
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Bursă de cercetare incluzând o lună la Vrije Universiteit din Amsterdam - Cercetarea empirică a receptării literare

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Noua Europă din București
---	------------------------------------

Perioada	1987-1988
Calificarea / diploma obținută	
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Bursă de cercetare <i>Herder</i> , Studii de teoria metaforei

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Viena
---	-------------------------

Perioada	1977-1981
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de merit

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale
dobândite

Specializarea română – engleză

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare

Universitatea din București, Facultatea de Limba și Literatura română

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european ()*

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
E N	C2	E N	C2	E N	C2	E N	C2	E N	C2
G E	C2	G E	C2	G E	C2	G E	C1	G E	C1
F R	B2	F R	B2	F R	A2	F R	A2	F R	A1

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Activitate de cercetare

Comunicări susținute la: conferința "Strangers, Aliens, Foreigners", Praga, 2 nov. 2014 (*A Bewildering Choice: Pigritia Orientalis Fetidis Moves to Berlin*); conferința "Imagological Chronotopes: Emblems, Cliches, Stereotypes", University of Bucharest, 24 oct. 2014 ("Their" and "Our" Strangers by the Middle of the 19th Century); conferința "Romanian Language Worldwide", Arizona State University, 11 oct. 2014 (*Sparta and Athens*, keynote speaker); conferința "La narration comme modèle explicatif dans les sciences sociales", Université de Bucarest et Université Lumière Lyon 2, Bucarest, 18 sept. 2014 (*La narration dans le discours public et dans les médias*); conferința "La Enseñanza del rumano como lengua extranjera", Universidad de Granada, 25 iunie 2014 (*Internaționalizarea în universitățile de azi*, keynote speaker); conferința "(Re)thinking Global Connectedness: Critical perspectives on Globalization", Texas A&M University, Doha, Qatar, 28 ian. 2014 (*Go North, but Stay South*); conferința "Poétique, Mythes et Croyances", Bruxelles, 15 iunie 2013 (*The Mythical Temptations of a Reputed "Mophologist": I. L. Caragiale*); simpozionul național de didactica limbii și literaturii române "Profesorul de lectură", Cluj, 15 nov. 2013 (*Cât de negru poate fi un trandafir negru? Mărturii și reflecții despre „comunități interpretative” în studiul literaturii*, keynote speaker); conferința SAMLA (South American Modern Language Association), North Carolina, 10 nov. 2012 (*Crossing the Iron Curtain: Biographical Experience and Fictional Molding (Saul Bellow and Petru Popescu)*); conferința "Terra aliena. L'esiglio degli intellettuali europei", Padova-Venezia, 31 mai 2012 ("Ich bin ein Berliner" – Caragiale in exile); conferința "La letteratura e la formazione degli europei", Roma, 16 martie 2012 (*Margini și granițe în literatură*); conferința „Rereading Faces. Matei Călinescu and the Fates of Comparative Literature", University of Western Ontario, London, Canada, oct. 2011 (*Job's Reading Job*); Rumänien-Forum VIII, Viena, oct. 2010; conferința „Gedächtnis der Literatur", Heidelberg, 23 oct. 2009 (*Einstimmige Erinnerungen und die Privatisierung der Vergangenheit*); Rumänien-Forum VI, Viena, 29 nov. 2008 (*Rumänische Literatur im Ausland*); atelierul International Mother Tongue Education Network (IMEN), Oslo, febr. 2007; masa rotundă "Studiile ebraice în lume", Tel Aviv, nov. 2006; masa rotundă Grupul pentru Dialog Social, "Proiectul Legii Învățământului Superior", București, nov. 2006; colocviul "Nationality Building and the Break up of the Empire: Balkan Literatures in the Era of Nationalism", Istanbul, oct. 2006; colocviul Centrul "Educația 2000+"/UNICEF, "Calitatea în educație și semnificațiile sale la nivelul școlii", București, oct. 2006; colocviul "Legitimare și legitimitate în cultură și societate / Legitimizing Culture, Cultures of Legitimacy", București, nov. 2006; Rumänien-Forum IV, Viena, nov. 2006; Masa rotundă "Studiile ebraice în lume", Tel Aviv, nov. 2006; colocviul "Die Transversale", Berlin, dec. 2006; colocviul "Nationality Building and the Break up of the Empire: Balkan Literatures in the Era of Nationalism", Istanbul, oct. 2006; colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată "Standarde de evaluare în științele umane și în critica literară. Problema canonului", Craiova, sept. 2006; colocviul internațional "Representing the Empire: The Image of the Ottoman Empire in East-European Literatures", București, iunie 2005; colocviul internațional "Limba română în lume. Comunicare, cercetare, export cultural", București, oct. 2005; Rumänien-Forum III, Viena, oct. 2005; colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată „Literatura la confluența artelor”, București, 2004; Rumänien-Forum II, Viena, nov. 2004; "Kunst im Herbst: Rumänien", Viena, nov. 2004; Rumänien-Forum, Viena, 2003; simpozionul național de didactica limbii și a literaturii române, ed. a IV-a, Cluj, 2003; colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată "Mai are un viitor literatura?", București, 2003; colocviul "Politică educațională. Expertiză, dezbateri, decizie", București, 20 nov. 2003; simpozionul național de didactica limbii și a literaturii române, ed. a III-a, Timișoara, 2002; simpozionul "Comic și tragic în opera lui I. L. Caragiale", Vaslui, 2002; colocviul "Die Rolle der Nachbar- und Minderheitensprachen in einem mehrsprachigen Europa", Viena, 2001; colocviul "Geografia e storia della civiltà letteraria romana nel contesto europeo", Universitatea din Roma, 2001; colocviul "1989-1999. Transformation and Dialogue", Berlin, Humboldt Universität, 1999; colocviul "Literatura comparată la sfârșit de mileniu", Asociația de Literatură Comparată din România și Colegiul Noua Europă, București, 21-22 mai 1999; colocviul de literatură comparată "World Poetry in Postmodern Age", Tartu, Estonia, 1998; colocviul internațional al Fundației Culturale Române, Brașov, 1998; colocviul internațional "Romania in European Context", Viena, 1998; congresul al XV-lea al Asociației Internaționale de Literatură Comparată (ICLA), Leiden,

Conferințe individuale (guest speaker):

Universität Hamburg, Deutschland, 7 apr. 2015 (*Die Buchstaben und die Ziffern – ein Krieg?*, guest speaker); Universität Wien, 9 dec. 2014 (*Reiseliteratur: ihre Bedeutung für die Modernisierung Rumäniens*, guest speaker); Universität Jena, Deutschland, 27 iunie 2014 (*Wozu Bildung in dürftiger Zeit?*, guest speaker); Universitatea Jagiellonă din Cracovia, 11 oct. 2013 (*Ideea europeană în cultura română*, guest speaker); University of Western Ontario, London, Canada, 16 sept. 2008 (*The Ignorance We Share*, guest speaker); Institutul Cultural Român, New York, sept. 2008; Universitatea din Amsterdam, dec. 2006; Universitatea din Viena, 1996, 1988; Universitatea din Heidelberg, 1996; Vrije Universiteit, Amsterdam, 1996; Universitatea din Udine, 1994.

Coordonare și participare la proiecte de cercetare: director al proiectului *Migration and Reshaping Identities in Romanian Travel Writings 1960-2010* (MARIS), nr. proiect PN-II-ID-PCE-2011-3-0913 (2011-2014); membru în echipa proiectului *University and School for a European Literary Canon* (ELiCa), coordonat de Universitatea La Sapienza din Roma (2010-2012); membru în echipa proiectului LIFT 2, „Literature Framework for Teachers in Secondary Education”, coordonat de Universitatea din Groningen (2008-prezent); director al proiectului *Literatura română în cultura occidentală contemporană. Valorile literare ca vehicul al brandului cultural* (LIRCO), nr. 91007/14.09.2007 (2007-2010); membru în echipa de cercetare în Proiectul "MODERN", coordonat de prof. dr. Sorin Alexandrescu și în proiectul CNCSIS "Identitate de frontieră în Europa lărgită. Perspective comparate", coordonat de lect. dr. Romanița Constantinescu; participant în proiectul "Geografia e storia della civiltà letteraria romena nel contesto europeo", Italia; coordonator al proiectului de cercetare Discursul politic românesc, derulat împreună cu studenți și cadre didactice de la Institut für Romanistik, Viena (2000-2002, volum publicat: *Der politische Diskurs in Rumänien*, București, Humanitas Educațional, 2003); coordonator al proiectului de cercetare empirică a receptării literare, derulat împreună cu asist. Rodica Zafiu și studenții Romanița Constantinescu, Andreea Deciu și Mihai Giurgea (studiu publicat: „*Experiment de investigare a criteriilor de «literaturitate» (ECL)*“, *Analele Universității București - Limba și literatura română*, 1991); membru al Grupului de Poetică Experimentală coordonat de prof. dr. Ion Coteanu și asist. Alexandru Sincu, Facultatea de Litere, 1980-1981.

Membru: Comisia de discipline umaniste a CNCS; Comisia de filologie a CNATDCU; Colegiul de redacție al revistei *Limba și literatura română*; "Asociația de Literatură Generală și Comparată din România", afiliată ICLA (membru fondator, secretar executiv 1997-2004); "Focus Educația" – Grup de reflecție și inițiativă (membru fondator); Asociația pentru Conservarea Ariilor Protejate Bio-Cultural (membru fondator); Asociația "Erudio" (membru fondator); Comisia Națională pentru limba și literatura română în învățământul liceal

Alte activități

Președinte de onoare al Târgului de carte Gaudeamus, noiembrie 2016
Organizator: colocviul "Literatura la interferența artelor", al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, în colaborare cu Colegiul Noua Europă, București, 2004; colocviul "Politică educațională: expertiză, dezbateri, decizie", Centrul "Educația 2000+" în colaborare cu "Focus Educația" – Grup de reflecție și inițiativă, București, 2003; colocviul "Mai are un viitor literatura?", al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, în colaborare cu Colegiul Noua Europă, București, 2003; colocviul internațional "Romania in European context", organizat în colaborare cu prof. dr. Michael Metzeltin, de la Institut für Romanistik, prof. dr. Liliana Ruxăndoiu, de la Facultatea de Litere și Fundația Culturală Română, Viena, 1998; colocviul internațional "Language of Dictatorship / Langue de bois", organizat în colaborare cu prof. dr. Peter Kirsch, de la Institut für Romanistik și prof. dr. Ruth Wodak, de la Institut für Sprachwissenschaft, Universitatea din Viena și Renner Institut, 1993; parteneriat între Institut für Romanistik și Facultatea de Litere din București, 1992; colocviu de metodologie a predării limbii și literaturii române, Breaza, 1983.

Coordonator, împreună cu Mircea Vasilescu, al revistei "Litere" (1990), prima revistă a studenților Facultății de Litere după 1989.

Expert pe termen scurt în proiectul 2686 POSDRU/5/1.5/S/1 „Studii doctorale în România – Organizarea Școlilor Doctorale” (febr.-martie 2009, martie-iunie 2011); membru în Comitetul de sprijin al proiectului POSDRU/55/1.1/S/35279 „Un învățământ performant bazat pe decizii fundamentate – Strategii de valorificare a evaluărilor internaționale privind rezultatele învățării” (nov. 2011-prezent); participant la proiectul POSDRU/57/1.3/S/26646 „Formare continuă de tip „blended learning” pentru cadrele didactice universitare” (martie 2010); participant la proiectul POSDRU/19/1.3/G/14373 „Pregătirea cadrelor didactice din domeniile științific și tehnologic printr-un program de masterat adecvat societății cunoașterii”, martie 2011 Participant la colocviul „Învățarea valorilor prin puterea exemplului. Povestea carierelor – LIT 55”, Universitatea de Vest, Timișoara, oct. 2011

Evaluator AFCN pentru publicații culturale periodice, 2008-2009

Membru în juriul Concursului de debut literar UniCredit ((2008-prezent)

Președinte de onoare al Olimpiadei internaționale de limba și literatura română (2008-prezent)

Cursuri de Vorbire în public în programul Erisma al Asociației Erudio (2005-prezent)

Cursuri despre Smerenie și binele comun în programul Emeritus al Asociației Erudio

Anexe Lista de publicații

Listă de publicații

Volume individuale

Învățătura de minte, București, Art, 2021, 437 p., ISBN 978-606-710-792-0

Un decalog sau mai multe?, București, Editura Spandugino, 2016, 71 p., ISBN: 978-606-8401-93-5

Mai are timpul răbdare? Studii și eseuri de istorie și critică literară, București, Ed. Curtea-Veche, 2007, 312 p., ISBN: 978-973-669-394-6

Hermeneutică literară, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățământul rural, 2006, 145 p., ISBN: 10 973-0-04586-0; ISBN: 13 978-973-0-04586-4

Literatură și comunicare. Relația autor – cititor în proza pașoptistă și postpașoptistă, Iași, Polirom, 1999, 288 p., ISBN: 973-683-375-5

Caragiale, firește, București, Ed. Fundației Culturale Române, 1999, 196 p., ISBN: 973-577-170-5

Volume în colaborare

Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a IX-a*, București, Art Klett, 2021, 192 p.

Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a XII-a*, București, Ed. Humanitas Educațional, 2007

Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a XI-a*, București, Ed. Humanitas Educațional, 2006, 240 p.

Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a X-a*, București, Ed. Humanitas Educațional, 2005, 224 p.

Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a IX-a*, București, Ed. Humanitas Educațional, 2004, 216 p.

Călin-Andrei Mihăilescu, Liviu Papadima și Rodica Zafiu, *Calendarul după Caragiale*, București, Curtea Veche, 2002

Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a XII-a*, București, Ed. Humanitas Educațional, 2002, 264 p.

Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a XI-a*, București, Ed. Humanitas Educațional, 2001, 296 p.

Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a X-a*, București, Ed. Humanitas Educațional, 2000, 264 p.

Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a IX-a*, București, Ed. Humanitas Educațional, 1999, 240 p.

Coordonare de volume colective

Liviu Papadima, Florentina Sâmihăian (coordonatori), *Uite cine vorbește*, București, Editura Arthur, 2016

Liviu Papadima (ed), *Cui i-e frică de computer?*, București, Ed. Arthur, 2013

Liviu Papadima, David Damrosch, Theo D'haen (coordonatori), *The Canonical debate Today. Crossing Disciplinary and Cultural Boundaries*, Amsterdam – New York, Editions Rodopi, 2011 („Introduction: A Ca(n)non in Need Is a Ca(n)non Indeed, pp. 9-16), ISBN: 978-90-420-3281-1; E-Book ISBN: 978-90-420-3282-8

Liviu Papadima (ed), *Ce poți face cu două cuvinte*, București, Ed. Arthur, 2011 („Cum se fac poveștile”, pp. 5-7)

Liviu Papadima (coordonator), *Care-i faza cu cititul?*, București, Ed. Arthur, 2010 („Drumurile cărții și ale cititului”, pp. 7-8)

Liviu Papadima (coordonator principal), Petrea Lindenbauer, Othmar Kolar (coordonatori), *Der politische Diskurs in Rumänien*, București, Humanitas Educațional, 2003, 272 p. („Einleitung”, pp. 5-8), ISBN: 973-8289-38-6

Liviu Papadima, Mircea Vasilescu (coordonatori), *Cercetarea literară azi. Studii dedicate profesorului Paul Cornea*, Iași, Ed. Polirom, 2000, 368 p.

Ediții

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie. Povești. Povestiri*, București, Ed. Curtea Veche, 2009 (prefață „Între lumi”, pp. 15-22)

Comediile lui I. L. Caragiale, București, Ed. Humanitas, 1996, (prefață, analize de text, note, bibliografie comentată, pp. 7-36, 246-269)

Studii și eseuri de critică, istorie, teorie și didactică literară, lingvistică, teoria artei pul-

”Job’s Reading Job”, *The Yearbook of Comparative Literature*, Volume 59/2013, 2016, Indiana, pp. 125-136, ISSN US 0084-3695, E-ISSN 1947-2978

periodice

ersity, Bloomington,

- "Literary Reception Theories: A Review", *DACOROMANIA LITTERARIA*, II, 2015, pp. 134-162, ISSN 2360 – 5189, ISSN-L 2360 – 5189
- "Scrisoare foarte deschisă", *Perspective*, nr. 2(36)/2018, pp. 8-14
- "Cât de negru poate fi un trandafir negru? Mărturii și reflecții despre 'comunități interpretative' în studiul literaturii", *Perspective*, nr. 2(29)/2014, pp. 31-36; republicat în vol. *Profesorul de literatură*, coord. Monica Onojescu, Alina Pamfil, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014, pp. 34-42
- "Die Gegenwart – gestern, heute und morgen", *Wespennest*, nr. 136, 4/2004, pp. 41-46
- "Prezentul de ieri, de azi și de mâine", *România literară*, nr. 45/17-23.11.2004, pp. 10-11, 19
- "Un spectacol intelectual de mare clasă", 22, nr. 747/29.06-05.07.2004, p. 14
- "O disciplină in(ter)disciplinată", *Perspective*, nr. 2/2003, pp. 6-11
- "Cum se fabrică lipsa de viitor", *Secolul 21*, nr. 10-11-12/2003, pp. 298-308
- „Un «oraș virtual»", *Secolul 21*, nr. 7-9/2003, pp. 155-159
- "Stare de asediu", *Dilema*, nr. 550/17-23.09.2003, p. 7
- "Învățămînt obligatoriu de 10 clase – dar cum?", *Observator cultural*, nr. 178/22-28.07.2003, pp. 20-21
- "Subglie. Cronica unui eșec", *Observator cultural*, nr. 176/08-14.07.2003, p. 11
- "Caragiale nu mai e de mult Caragiale", *Dilema*, 463/25-31.01.2002, p. 7
- "Vechi dispute, noi argumente. «Cazul Eminescu», văzut de la distanță", *România literară*, 13/4-10.04.2001, p. 3
- "«Al șaselea simț» și temele pentru acasă", *Lettre Internationale*, ediția română, 36/iarna 2000-2001, pp. 67-69
- "Literatur: Selbstbetrachtung und Selbstdarstellung", *Der Donauraum*, 3-4/1999, 39. Jahrgang, pp. 60-64
- "Une controverses ardente: canon critique et canon scolaire", *Euresis*, 1997-1998, pp. 297-305
- "What Do Poets Prophesy? Romanian Poetry of the '80s and the Debate on Postmodernism", în *Interlitteraria*, 4/1999, pp. 73-81
- "The Empirical Study of Literature", *New Europe College. Yearbook 1995-1996*, Humanitas, 1999, pp. 237-289
- "Te Deum pentru noi înșine" [literatura română ca reprezentare de sine], *Dilema*, 310/15-21.01.1999, p.9
- "Apropiere prin apropiere. Contactul cu cititorul în proza pașoptistă și postpașoptistă", *Limbă și literatură*, III-IV/1998, pp. 40-55
- "Paul Cornea, *Introducere în teoria lecturii*", *Literary Research / Recherche Littéraire*, nr. 30/1998, pp. 80-82
- "A treia Europă", *Literary Research / Recherche Littéraire*, nr. 29/1998, pp. 93-94
- "Profeții deșarte" [canonul literar], *Dilema*, 245/3-9.10.1997, p. 9
- "Tăceri guralive. Retorica tăcerii în proza pașoptistă și postpașoptistă", *Limbă și literatură*, III-IV/1997, pp. 70-85
- "Nume contra ființă" [eseu despre Caragiale], *Dilema*, 132/21-27.07.1995, p. 7
- "Postmodernisme littéraire et modèles culturels", *Euresis*, I-II/1995, pp. 224-230, republicat în *Euresis*, I-IV/2009, pp. 117-124
- "Proza scurtă caragialiană și omogenitatea textului ficțional", *Arc*, 2-3-4/1995, pp. 119-123
- "Ironia caragialiană", *Limbă și literatură*, I/1995, pp. 66-75
- "Antinomiile lui Eugen Ionescu cu și despre Lucian Raicu", 22, nr. 38(189)/29.09-05.10.1993, p. 14
- "Relația autor-cititor. Delimitări teoretice", *Contrapunct*, numerele 10, 11, 12 și 13, martie-aprilie 1992
- "Homo duplex et le langage", *Journal of the American-Romanian Academy of Arts and Sciences*, Davis, California, 16-17/1992, pp. 200-204
- "Homo faber caragialiensis", *Revista de istorie și teorie literară*, 3-4/1992, pp. 251-262
- "Experiment de investigare a criteriilor de «literaturitate» (ECL)", în colaborare cu Rodica Zafiu și studenții Romanița Constantinescu, Andreea Deciu și Mihai Giurgea, *Analele Universității București - Limba și literatura română*, 1991, pp. 57-68
- "Vasile Alecsandri: *Despot Vodă* (sau despre înălțarea și căderea retoricii)", *Limbă și literatură*, II/1991, pp. 161-172
- "Poezia lui Mircea Dinescu", *Limba și literatura română*, 2/1990, pp. 33-35
- "Arta despărțirii" [studiu despre I. Creangă], *Arta*, 1990
- "Eternul Caragiale la răscruce", *Analele Universității București - Limba și literatura română*, 1990, pp. 3-14
- "Două metafore epistemologice: «drumul» și «clădirea»" [aplicații epistemologice de lingvistică cognitivă], *Revista de istorie și teorie literară*, 3-4, 1-2 /1989-1990, pp. 73-78
- "D. Caracostea, un destin singular", *Buletinul Societății de științe Filologice*, 1989, pp. 34-38
- "Trepte către Eminescu", *Tribuna României*, 390/15.07.1989, pp. 6-7
- "Eminescu în spiritualitatea românească", *Tribuna României*, 390/15.07.1989, p. 1
- "Trepte în lirica românească", I-XVIII, *Tribuna României*, 1986-1987 (309/1.02.1986, p. 11; 310/15.02.1986, p. 11; 311/1.03.1986, p. 11; 312/15.03.1986, p. 11; 313/1.04.1986, p. 11; 316/15.05.1986, p. 11; 317/1.06.1986, p. 11; 318/15.06.1986, p. 11; 326/15.10.1986, p. 11; 332/15.01.1987, p. 11; 333/1.02.1987, p. 11; 334/15.02.1987, p. 11; 335/1.03.1987, p. 11; 336/15.03.1987, p. 19; 338/15.04.1987, p. 11; 340/15.05.1987, p. 11)
- "Un mit al poeziei" [eseu despre Nichita Stănescu], *Tribuna României*, 313/1.04.1986, p. 8

- “Romanele lui Liviu Rebreanu“, *Tribuna României*, 304/15.11.1985, pp. 8-10
- “Eugen Barbu, *Săptămîna nebunilor*“ [analiză stilistică], *Luceafărul*, 19.10.1985
- “Fragmentul semnificativ“ [analiză stilistică Șt. Bănulescu], *Luceafărul*, 36/7.09.1985, p. 1, 7
- “Deux écrivains plus un“ [studiu despre Camil Petrescu], *Cahiers roumains d'études littéraires*, 3/1985, pp. 8-16
- “Viziunea integratoare“ [eseu despre Tudor Vianu], *Luceafărul*, 16/20.04.1985
- “Caragiale entre deux «époques»“, *Cahiers roumains d'études littéraires*, 2/1983, pp. 40-48
- “Șt. Aug. Doinaș: *Două invocații către timp* - o analiză“, *Caiete critice*, 10/1982, supliment al revistei *Viața Românească*, 3/1982, pp. 135-140
- “Teoria literaturii, poetică, critică literară“ [studiu de metodologie literară], *Caiete critice*, 6/1981, supliment al revistei “Viața Românească“, 3/1981, pp. 117-122
- “Pseudo-mimesis dans une esthétique de la suggestion“ [analiză Bacovia], *Cahiers roumains d'études littéraires*, 3/1981, pp. 106-114
- “Marginalii la scrieri de R. Arnheim“ [studiu de teoria artei], *Arta*, 1980
- “Din apologia cuvîntului: regie lirică în *Duhovnicească*“ [analiză Tudor Arghezi], *Caiete critice*, 3/1980, supliment al revistei *Viața Românească*, 8/1980, pp. 162-167
- “*Novac și zîna* - între basm și baladă“ [studiu de folclor], *Limbă și literatură*, I/1979, pp. 107-112

Studii și eseuri de critică, istorie și teorie literară, lingvistică, teoria artei, publicate în volume colective

- “The battle of princes: Niccolò Machiavelli and Neagoe Basarab“, in Baudouin Decharneux, Alice Toma (eds), *Royauté[s]. Entre historicités et imaginaire*, Louvain-la-Neuve, EME Éditions, 2021, pp. 77-94, ISBN 978-2-8066-3733-8
- “Romanian Travellers Discovering Rome in the First Half of the 19th Century“, în Alexandra Vrâncianu Pagliardini, Angelo Pagliardini (eds), *(De)scrivere Roma nell'Ottocento: alla ricerca del museo delle radici culturali europee*, Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Warszawa – Wien, Peter Lang GmbH, 2020, pp. 45-54, ISBN 978-3-631-80976-1 (Print)
- “Auctor Gloriosus: The Defence of B. P. Hasdeu in the Press Trial for the Short Story *Duduca Mamuca*“, în Petrea Lindenbauer, Michael Metzeltin, Florin Oprescu (eds), *The Culture of (Im)Pudicity. A Romanian Case Study*, Berlin, Peter Lang, 2018, pp. 91-122, ISBN 978-3-631-67736-0 (Print)
- “Experiențe ale frontierei“, în Colectivul de Istorie a literaturii române din Departamentul de Studii literare al Facultății de Litere, Universitatea din București (ed), *Un nou "optzecist". Studii în onoarea profesorului Nicolae Manolescu, la 80 de ani*, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2019, pp. 210-221, ISBN: 978-973-167-531-2
- “Why (Not) To Read? Traveling into the Space of Fiction“, în Carola Heinrich, Thede Kahl (eds), *Litterae - magistra vitae. Heinrich Stiehler zum 70. Geburtstag*, Berlin, Frank & Timme GmbH Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2018, pp. 469-483, ISBN: 978-3-7329-9537-0
- “The Mythical Temptations of a Reputed “Mophtologist”: I. L. Caragiale“, în Baudouin Decharneux, Alice Toma, Odile Gilon, Oana Chelaru-Murăruș (eds), *Poétique, mythes et croyances*, Volume I, Louvain-la-Neuve, EME Éditions, 2018, pp. 259-269, ISBN: 978-2-8066-3628-7
- “Cât de negru poate fi un trandafir negru? Mărturii și reflecții despre ‘comunități interpretative’ în studiul literaturii“, în Monica Onojescu, Alina Pamfil (coord.), *Profesorul de literatură*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014, pp. 34-42
- “Vocația începutului de drum“, în Monica Spiridon, Mircea Angheliescu, Laura Mesina, Carmen Mușat (eds), *Echilibrul între antiteze. Studii oferite profesorului Paul Cornea cu ocazia celei de a 90-a aniversări*, București, Editura Universității din București, 2014, pp. 385-392
- „Krise in der Bildung / Bildung in der Krise“, în Thede Kahl, Larisa Schippel (coord.), *Leben in der Wirtschaftskrise – Ein Dauerzustand?*, Berlin, Frank & Timme, 2011, pp. 111-122
- „Introduction: *A Can(n)on in Need Is a Can(n)on Indeed*“, în Liviu Papadima, David Damrosch, Theo D’haen (cordonatori), *The Canonical debate Today. Crossing Disciplinary and Cultural Boundaries*, Amsterdam – New York, Editions Rodopi, 2011, pp. 9-16
- „Una Cenerentola? Il teatro romeno fino alla seconda guerra mondiale“, în Bruno Mazzoni, Angela Tarantino (cordonatori), *Geografia e storia della civiltà letteraria romana nel contesto europeo*, vol. II, Pisa University Press, Edizioni Plus, 2010, pp. 329-360, ISBN: 88-8492-763-7
- „Einstimmige Erinnerungen und die Privatisierung der Vergangenheit“, în Edda Binder Iijima, Romanița Constantinescu, Edgar Radtke, Olivia Spiridon (cordonatori), *Gedächtnis der Literatur. Erinnerungskulturen in den südosteuropäischen Ländern nach 1989. Rumänien im Blickfeld*, Ludwigsburg, POP-Verlag, 2009, pp. 53-60, ISBN: 978-3-86356-001-0
- „Hotare, vămi, impresii și credințe. Scriitori români despre trecerea frontierelor la mijlocul veacului al XIX-lea“, în Romanița Constantinescu, *Identitate de frontieră în Europa lărgită. Perspective comparate*, Iași, Polirom, 2008, pp.134-151
- “Die rumänische Literatur vom 19. Jahrhundert bis heute“, în Thede Kahl, Michael Metzeltin, Mihai-Răzvan Ungureanu

- (eds), *Rumänien*, Viena, LIT Verlag, 2006, pp. 383-398, ISBN: 3-7000-0593-8 (Österreich), ISBN: 3-8258-0069-5 (Deutschland)
- ”Consilier de lectură”, în Alina Pamfil, Monica Onojescu (coord.), *Lectura. Repere actuale*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, pp. 36-40
- ”Cântarul de texte (și alte greutăți)”, în Alina Pamfil, Monica Onojescu (coord.), *Literar / Nonliterar. Comprehensiune. Interpretare. Comunicare*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2004, pp. 18-24
- ”O disciplină în(ter)disciplinată”, în Alina Pamfil și Monica Onojescu (coord), *Didactica limbii și literaturii române în viziune integrată și transdisciplinară*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, pp. 9-12 (text apărut și în *Observator cultural*, Nr. 173/17-23.06.2003, pp. 15-16)
- Mircea Anghelescu (coord.), *Literatura română. Dicționar de opere*, Ed. "Litere Internațional", București, 2003 (35 articole de dicționar despre opere de Arghezi, Baconsky, Bănuțescu, Caracostea, Caragiale, Cioculescu / Streinu / Vianu, Ibrăileanu, Lovinescu, Rebreanu, Urmuz și Vianu)
- ”Încrederea în oameni”, în Elena Ghelmez (coord), *Petre Ghelmez. Așa cum l-am cunoscut*, București, Ed. Coresi, 2003, pp. 287-294
- ”Romanian report”, în Juliane Besters-Dilger, Rudolf de Cilia, Hans-Jürgen Krumm, Rosita Rindler Schjerve (eds), *Mehrsprachigkeit in der erweiterten Europäischen Union – Multilingualism in the enlarged European Union – Multilinguisme dans l'Union Européenne élargie*, Klagenfurt/Celovec, Drava Verlag, 2003, pp. 95-120, ISBN: 3-85435-394-4
- ”Numărătoarea steagurilor”, în I. L. Caragiale față cu reacțiunea... criticii, vol. III, București, Rampa și Ecranul, 2002, pp. 49-62
- ”Literaturgeschichte“ [bibliografie comentată], în Manfred Stoy, *Historische Bücherkunde Südosteuropa*, Band II: *Neuzeit*, Teil2: *Rumänien 1521-1918*, München, R. Oldenbourg Verlag, 2002, pp. 592-622
- ”Hier und dort. Erzählperspektive und Kulturwahrnehmung in der rumänischen Prosa um die Mitte des 19. Jahrhunderts“, în Ch. Adobati, M. Aldouri-Lauber, M. Hager and R. Hosch (eds), *Wenn Ränder Mitte werden. Zivilisation, Literatur und Sprache im interkulturellen Kontext*, Festschrift für F. Peter Kirsch zum 60. Geburtstag, WUV Universitätverlag, 2001, pp. 541-557, ISBN: 3-85114-496-1
- ”Sprache und Diktatur“, în *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL)*, Vol. I,2, ed. Günter Holtus, Michael Metzeltin și Christian Schmitt, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2001, pp. 512-525
- ”Gefangen in den eigenen Zeilen“, în Mircea Anghelescu and Larisa Schippel (eds), *Im Dialog: Rumänische Kultur und Literatur*, Leipziger Universitätverlag, 2000, pp.219-224, ISBN: 3-934565-58-1
- „The Empirical Study of Literature“, în Hortenzia Popescu and Vlad Russo (eds), *New Europe College Yearbook 1995-1996*, București, Humanitas & New Europe College, 1999, pp. 238-289, ISBN: 973-28-0455-6
- Articole despre *Alexandru Deal*, *Horia Deleanu*, *Mihai Drăgan*, *Sidonia Drăgușanu*, *Alice Gabrielescu*, *Haralambie Grămescu*, *Ion Lăncrănjan* și *Constantin Loghin*, în *Dicționarul scriitorilor români*, editat de Mircea Zăciu, Marian Papahagi și Aurel Sasu, vol. II, București, Ed. Fundației Culturale Române, 1998
- Articole despre *Alexandru Bistrițianu*, *Radu Brateș*, *Nicolae Breban*, *Septimiu Bucur*, *Ion Crețu*, în *Dicționarul scriitorilor români*, editat de Mircea Zăciu, Marian Papahagi și Aurel Sasu, vol. I, București, Ed. Fundației Culturale Române, 1995
- ”La langue de bois: an Epistemological Metaphor about Past and Future“, în volumul *Totalitäre Sprache - Langue de bois - Language of Dictatorship*, editat de Ruth Wodak și Fritz Peter Kirsch, Wien, Passagen Verlag, 1995, pp. 41-56
- ”Rebreanu versus Rebreanu“, în volumul *Liviu Rebreanu după un veac*, editat de Mircea Zăciu, Cluj, Ed. Dacia, 1985, pp. 149-166
- ”Camera obscură - imaginea sufletului“, în volumul *Ceasuri de seară cu Ion Agârbiceanu*, editat de Mircea Zăciu, Cluj, Ed. Dacia, 1982, pp. 199-203
- ”Teoria textului și modelarea lecturii“, în volumul *Lectura clasicilor și teoria modernă a textului*, lucrările celui de-al IV-lea Colocviu de critică literară, Sibiu, 1981, pp. 35-39

Eseuri culturale

- Rubrică săptămânală ”Învățătura de minte” în *Dilema veche*, începând din aprilie 2014
- „Războiul sfârșitului / începutului de mileniu. Literele și cifrele”, *Observator cultural*, nr. 248-249(506-507)/24.12.2009-13.01.2010, pp. 22-23
- ”Premiul întâi, fără coroană”, *Dilema veche*, nr. 25/02-08.07.2004, p. 13
- ”Controverse vamiste”, *Observator cultural*, nr. 181/12-18.08.2003, p. 30
- ”Două întâlniri și jumătate”, *Dilema*, nr. 510/20.12.2002, p. 8
- ”Nu la noi!”, *Dilema*, nr. 386/07-13.07.2000, p. 8
- ”[Pe când mă pregăteam...]”, *Dilema*, nr. 385/30.06.-06.07.2000, p. 9
- ”Trei întrebări într-un singur exemplar”, *Echinox*, nr. 4-5-6/1997, p. 27

„Nedumeriri liberale”, *Dilema*, nr. 187/09-15.08.1996, p. 8
„Năpasta porcului”, *Dilema*, nr. 102/23-29.12.1994, p. 15
„Și iar și iar: de ce noi?”, *Dilema*, nr. 93/21-27.10.1994, p. 14

Articole și interviuri pe teme de învățământ și cultură

„La aniversare: 10 ani de bătlăii pentru etică și integritate în universități și școli”, *Tribuna învățământului* nr. 27, Serie nouă, martie 2022, pp.45-47
„Politici publice în învățământul românesc: egalitatea de șanse”, *Tribuna învățământului* nr. 2, Serie nouă, febr. 2020, pp.70-75
„Temă și variațiuni”, *Dilema veche*, 360/06-12.01.2011, p. VIII
„Universitățile din România sau «Cum vă place»”, *Le Monde diplomatique*, iunie 2007, p. 27
„Educația și Grația”, *Tribuna învățământului*, nr. 815(2696)/19-25-09.2005, p.1,14
„Masteratul va căpăta o pondere mult mai mare”, *Observator cultural*, nr. 2(259)/10-16.03.2005, *Supliment*, p. III
„Biblioteca, un rezervor de viitor”, *Jurnalul național*, 18.12.2004, p. 32
„O participare neașteptat de largă”, 22, nr. 769/30.11-06.12.2004, p. 13
„Cu cât mai ieftin, cu atât mai bun?”, *Dilema veche*, nr. 46/26.11-02.12.2004, p. 7
„După 2000, decizii conjuncturale, reformă pierdută pe drum, autosuficiență triumfalistă”, *Evenimentul zilei*, nr. 3909/08.10.2004, p. 10
„Woodstock am Schwarzwzen Meer”, *Un seul monde/Un solo mondo/Eine Welt*, nr. 2/Juni 2004, p. 20
„[Construcția Catedralei...]”, *Cuvântul*, nr. 3-4(321-322)/martie-apr. 2004, p. 3
„Șase întrebări privind învățământul obligatoriu”, *Observator cultural*, nr. 201-202/01-12.01.2004, pp. 15-17
Răspunsuri la ancheta privitoare la programele și manualele de limba și literatura română, în *Perspective*, nr. 1 (4), 2002, pp. 82-85, 88-89
„[Insgesamt habe ich...]”, *Die Universität*, nr. 3/nov. 2000, p. 6
„Amsterdam in vier maanden”, *Roemenië bulletin*, 2(14)/1997, pp. 38-39

Prefețe

„La un click distanță”, prefață la Florentina Sâmihăian (ed), *Selfie*, București, Editura Arthur, 2018, pp. 5-7
„Celmaicel”, prefață la Florentina Sâmihăian (ed), *Cel mai mult și mai mult*, București, Editura Arthur, 2017, pp. 5-6
„Cuvânt-înainte”, prefață la Marin Sorescu, *Unde fugim de-acasă?*, București, Ed. Arthur, 2013, pp. 5-7
„Poezie și vers”, prefață la Tudor Arghezi, *Cuvinte potrivite și Stihuri pestrițe*, 2 vol., Ed. Minerva, București, 1990, vol. I, pp. V-XX
„O călătorie pe râu”, prefață la volumul de poezie *Coborîrea în cuvînt* de Petre Ghelmez, Ed. Albatros, București, 1987, pp. 5-20

Recenzii

Am publicat aproape 100 de recenzii, cele mai multe dintre ele în revista *Tribuna României*, dar și în *România literară*, *Amfiteatru*, *Contrapunct*, *Limbă și literatură*, *Limba și literatura română*, 22, *Ramuri*, *Familia*, *Caiete critice*, *Literary Research*. Articole de publicistică culturală mi-au apărut în revista *Dilema*, în suplimentul cultural *Vineri* al acesteia, în *Echinox*. Am prezentat cărți noi și am discutat teme literare actuale la emisiuni radio și tv. Am recenzat cărți de poezie, de proză beletristică, de dramaturgie (de autori ca Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Ana Blandiana, Mircea Dinescu, Mircea Ivănescu, Șt. Aug. Doinaș, Mircea Cărtărescu, Mircea Ciobanu, Gellu Naum, Florin Mugur, Cezar Baltag, Augustin Buzura, Mircea Horia Simionescu, N. Breban, Gabriela Adameșteanu, Livius Ciocârlie, Paul Georgescu, Radu Cosașu ș.a.), de critică, istorie și teorie literară (Nicolae Manolescu, Paul Cornea, Eugen Negrici, Eugen Simion, Adrian Marino, Lucian Raicu, Edgar Papu ș.a.), de stilistică (I. Coteanu), eseuri și memorii (Andrei Pleșu, N. Steinhardt, Marin Preda ș.a.).

Beletristică

În livada de cremene, București, Ed. Albatros, 1981, 205 p.

10.09.2023