

GHID DE REDACTARE A PROIECTULUI DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ, RAPOARTELOR DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI A TEZEI DE DOCTORAT ÎN DOMENIU ISTORIE

Prezentul ghid face referire la următoarele documente elaborate de-a lungul doctoranturii, sub aspectul normelor și recomandărilor legate de conținut, tehnoredactare și formă, regulilor pentru citare și bibliografie, și principiilor de etică:

1. **Proiectul de cercetare științifică** – Se susține la sfârșitul primului an de studii universitare de doctorat, conform calendarului aprobat de Senatul UOC. Promovarea studentului-doctorand în programul de cercetare științifică începând cu anul II se face ca urmare a absolvirii programului de studii avansate și prin acceptarea Proiectului de cercetare științifică susținut în fața conducătorului de doctorat și a comisiei de îndrumare.
2. **Raportul de cercetare științifică** – În cadrul programului individual de cercetare științifică, începând cu anul al II-lea de studii, se planifică două (durată studii 3 ani), respectiv trei (durată studii 4 ani), expuneri orale ale rapoartelor de cercetare întocmite de către studentul-doctorand, în fața conducătorului de doctorat și a comisiei de îndrumare, la finalul fiecăruia dintre anii universitari.
3. **Teza de doctorat** – Studiile universitare de doctorat în domeniul Istorie se finalizează prin elaborarea și susținerea publică a unei teze de doctorat în istorie, care reprezintă rezultatul propriului efort de cercetare și de redactare, sub îndrumarea conducătorului de doctorat.

I. ASPECTE LEGATE DE CONȚINUT.....	2
I.1. Proiectul de cercetare științifică	2
I.2. Raportul de cercetare științifică.....	2
I.3. Teza de doctorat	3
II. ASPECTE LEGATE DE TEHNOREDACTARE ȘI FORMĂ.....	5
Formă - proiectul de cercetare științifică.....	5
Formă - Raportul de cercetare științifică	5
Formă - Teza de doctorat și rezumatul.....	6
III. REDACTAREA NOTELOR DE SUBSOL ȘI A BIBLIOGRAFIEI	7
A. Stilul Academiei Române	7
B. Stilul anglo-saxon (specific arheologiei)	8
C. Citarea surselor online	9
IV. ASPECTE DE ETICĂ	10
ANEXE.....	11

I. ASPECTE LEGATE DE CONȚINUT

I.1. Proiectul de cercetare științifică

Proiectul de cercetare științifică va avea o structură logică care să cuprindă următoarele componente:

- a) O parte introductivă care trebuie să poarte amprenta personală a studentului-doctorand și să reflecte viziunea sa asupra viitoarei cercetări, implicit nivelul de cunoaștere și înțelegere a problematicii abordate în proiect. Prin urmare, din introducere nu pot lipsi o serie de elemente cum ar fi motivarea alegerii temei de cercetare prin prisma importanței, a necesității și a oportunității acesteia pentru sporirea cunoașterii în domeniu; prezentarea stadiului actual al cunoașterii în domeniu și încadrarea temei de cercetare în contextul teoretic și metodologic mai larg în care se circumscrie tema, cu referire la modul în care sunt valorificate cercetările și rezultatele anterioare sau, atunci când este cazul, limitele acestora; formularea obiectivelor cercetării care să fie măsurabile, accesibile, realiste și încadrate în timp; formularea unor întrebări și/sau a unor ipoteze de cercetare; specificarea metodelor de cercetare care urmează a fi aplicate; - rezultatele preconizate a fi obținute.
- b) După introducere urmează conținutul propriu-zis al proiectului în care studentul-doctorand va descrie etapele de cercetare în raport cu obiectivele stabilite și ordinea priorității lor, făcându-se trimitere la izvoarele și literatura de specialitate relevante pentru tema de cercetare care urmează să fie studiate. În plus, se prezintă date și informații privind locațiile și condițiile în care urmează să se desfășoare cercetarea, precum și modul în care vor fi efectuate observațiile, culegerea datelor, analiza și interpretarea rezultatelor etc.
- c) Cea de-a treia parte a proiectului conține o secțiune destinată concluziilor care, deși pot părea premature în etapa de pregătire a cercetării, pot fi relevante pentru viitoarea cercetare. Astfel, în concluziile unui proiect de cercetare pot fi identificate potențiale dificultăți sau constrângeri în derularea cercetării și, implicit, apariția unor limite și neajunsuri în atingerea obiectivelor propuse, motiv pentru care pot fi propuse abordări alternative pentru soluționarea potențialelor probleme. În același timp, concluziile trebuie să se refere la modul în care studentul-doctorand își propune să asigure diseminarea prezumtivelor rezultate ale cercetării prin prezentarea unor comunicări la conferințe, workshop-uri, simpozioane științifice naționale și internaționale sau prin publicarea de lucrări științifice.
- d) În final, proiectul de cercetare trebuie să conțină în mod obligatoriu bibliografia parcursă, cu enumerarea izvoarelor și a lucrărilor de specialitate care au stat la baza elaborării proiectului.

I.2. Raportul de cercetare științifică

Raportul de cercetare științifică poate constitui baza pentru un viitor capitol din teza de doctorat și trebuie:

- să prezinte concluziile generale ce pot fi identificate pe baza studiului realizat, precum și perspectivele de cercetare existente, având în vedere și tematica următorului raport de cercetare;
- să reflecte nu numai faptul că studentul-doctorand înțelege sistematic și comprehensiv domeniul și tema de cercetare, dar și abilitatea acestuia de a utiliza limbajul de specialitate în construirea discursului istoric;
- să ilustreze abilitățile de gândire critică independentă în conceperea și realizarea unei cercetări originale, precum și abilitățile de documentare, elaborare și valorificare a lucrărilor științifice.

Rapoartele de cercetare trebuie să oglindească o activitate științifică graduală, în continuă adaptare la noile metode de cercetare în vigoare și, totodată, să demonstreze faptul că studentul-doctorand stăpânește conținutul temei dezvoltate, bibliografia care stă la baza argumentărilor făcute, precum și metodologia de lucru aplicată demersului său științific.

Conținutul propriu-zis al raportului de cercetare va fi structurat în funcție de obiectivele cercetării și va oglindi esența și conținutul cercetării derulate de către studentul-doctorand, incluzând și o succintă prezentare a surselor și a manierei de abordare.

Conținutul raportului de cercetare trebuie să fie adecvat din punct de vedere științific și să se distingă prin nivelul de informare și limbajul de exprimare, și prin relevanța și actualitatea surselor de informare și documentare. Se evidențiază contribuții personale, critic-analitice, bazate pe analiza stadiului actual al cunoașterii și comparate cu cele mai recente realizări citate în fluxul principal de publicații de specialitate. Se pune accent pe originalitatea contribuțiilor personale și impactul acestora asupra domeniului studiat.

Elementele prezentate în raport pot să fi făcut obiectul unei prezentări la conferințe sau unei publicații, caz în care acest aspect trebuie clar menționat în raport, fie direct în text, fie în subsolul paginii.

Pe parcursul redactării raportului, doctorandul se poate adresa membrilor comisiei de îndrumare pentru lămuriri suplimentare. Membrii comisiilor de îndrumare pot formula și transmite observații, îndrumări și indicații studenților-doctoranzi.

Raportul trebuie să se încheie cu concluzii relevante pentru tema tratată și pertinente față de obiectivele/ipotezele formulate în etapa de proiectare a cercetării, fapt care demonstrează că studentul-doctorand înțelege și este familiarizat cu conceptele științifice proprii domeniului Istorie.

I.3. Teza de doctorat

O teză de doctorat în istorie, indiferent de tema și de perspectiva abordată, trebuie să demonstreze: - stăpânirea metodologiei științifice de cercetare; - stăpânirea conceptelor științifice proprii istoriei și a perspectivei istorice de analiză și sinteză; - efortul personal de învățare și de reflecție critică al autoarei/autorului; - contribuții originale la cunoașterea științifică în domeniu.

Studentul-doctorand este autorul tezei de doctorat și își asumă corectitudinea datelor și informațiilor prezentate în teză, precum și a opiniilor și demonstrațiilor exprimate în teză. Conducătorul de doctorat răspunde împreună cu autorul / autoarea tezei de respectarea standardelor de calitate sau de etică profesională, inclusiv de asigurarea originalității conținutului.

- **Introducerea**, în jur de 10-15 pagini, nu se numerează ca și capitol, conține motivația alegerii temei; noutatea, actualitatea, importanța temei; așezarea temei în contextul cercetărilor științifice în domeniul Istoriei și în context inter- și transdisciplinar; prezentarea rezultatelor cercetărilor anterioare referitoare la tema aleasă; formularea ipotezei de cercetare și a tezei fundamentale a lucrării; formularea obiectivelor principale ale lucrării; prezentarea metodologiei de cercetare și justificarea metodelor alese; schițarea rezultatelor așteptabile; indicarea limitelor cercetărilor efectuate/elaborării tezei (justificarea modalităților alese dintre cele posibile, lipsa accesului la unele surse bibliografice de referință, particularitățile condițiilor de cercetare, etc.).

- Teza va conține în jur de 3-5 **capitole** cu dimensiuni de 30-50 pagini fiecare, respectând proporționalitatea, numerotate crescător, împărțite pe subcapitole (cel puțin două). Fiecare capitol se încheie cu o scurtă secțiune de sinteză sau concluzii asupra problematicii tratate și a rezultatelor obținute și o trecere către tematica secțiunii următoare. În funcție de tematica abordată, primul

capitol poate conține în întregime noțiuni teoretice, istoriografice și metodologice. Prezentarea stadiului cunoașterii și a metodologiei nu trebuie să depășească o treime din teză iar studiul de caz și concluzia trebuie să constituie minimum două treimi din teză.

- Elaborarea capitolelor va avea în vedere următoarele elemente de conținut: prezentarea noțiunilor și subiectului; definirea termenilor/noțiunilor conceptelor fundamentale; argumentarea punctului de vedere, prelucrarea critică a bibliografiei; prezentarea, descrierea și interpretarea informațiilor, datelor, exemplelor, studiilor de caz; evidențierea contribuției personale. În cadrul capitolelor se realizează prezentarea și elaborarea problematicii formulate în tema și ipoteza lucrării, prin respectarea ordinii logice a ideilor și a cerințelor de coerență a expunerii, urmărind firul principal al problematicii; datele, informațiile, explicațiile suplimentare și auxiliare intră în note de subsol.

- În lucrări fiecare **tabel** și **figură** are număr și titlu, care se menționează sub tabel/figură, aliniat central. - Se precizează și sursa datelor sub tabel/figură, sub titlul tabelului, aliniat între marginile din stânga și dreapta, indicând în mod obligatoriu numele autorului(lor), titlul lucrării, editura, anul, pagina, sau citarea sursei online.

- **Concluzia**, în jur de 10 pagini, nu se numerotează ca și capitol. Va conține: prezentarea structurată a rezultatelor obținute, corelată cu tema, ipotezele, teza și obiectivele formulate în Introducere; sublinierea contribuțiilor personale; indicarea limitelor rezultatelor obținute; schițarea potențialelor direcții viitoare de cercetare legate de tema abordată.

- La finalul lucrării, **Bibliografia** va conține lista tuturor surselor de informație utilizate pentru redactarea tezei.

- Anexele nu se numerotează ca și capitol și încep cu lista anexelor. Fiecare anexă va fi introdusă pe o pagină nouă. Anexele vor fi introduse doar dacă pot contribui la valoarea științifică a tezei și pot fi documente (transcrise sau fotocopii), fotografii, hărți, desene, planșe, tabele, grafice, etc. În ce privește imaginile, hărțile, planșele, se va respecta legislația în vigoare privind drepturile de autor.

- Teza de doctorat nu trebuie să includă fragmente extinse din documente istorice sau din publicațiile științifice. În măsura în care sunt necesare pentru argumentație citate lungi, de mai mult de aproximativ 20 de rânduri (extrase din izvoare narative, documente oficiale, etc.), astfel de materiale pot fi incluse în Anexe, cu respectarea eticii științifice și a legislației proprietății intelectuale. Fac excepție tezele axate explicit pe editarea unor izvoare istorice.

II. ASPECTE LEGATE DE TEHNOREDACTARE ȘI FORMĂ

Lucrările (înțelegându-se proiectul de cercetare științifică, rapoartele de cercetare științifică, sau teza de doctorat) se redactează cu font Times New Roman, dimensiune 12, spațiere 1.5, pe pagină de dimensiuni A4 cu margini de 2.5 cm, cu ordonare stânga-dreapta (justify).

- Notele de subsol se redactează cu font Times New Roman, dimensiune 10, spațiere la 1 rând, cu ordonare stânga-dreapta (justify). Acestea se introduc folosind funcția „Insert footnote” din Microsoft Word. În teza de doctorat numerotarea notelor se face în continuare, nu separat pe capitole.
- Paginile lucrărilor se numerotează începând cu pagina de titlu, dar numărul paginii nu apare pe pagina de titlu.
- În întocmirea lucrărilor se are în vedere scrierea cu diacritice și respectarea normelor ortografice și gramaticale ale limbii de redactare. Fiecare paragraf nou va începe cu alineat.
- Lucrările se vor lista pe o singură față a foi de hârtie, nu față-verso.
- Cuvintele de origine străină se trec în italice (*Zeitgeist, appeasement, casus belli* etc.)
- Citatele care depășesc două rânduri vor fi separate de textul principal, într-un paragraf scris în bloc, pus între ghilimele, alineat un tab, cu Times New Roman 12, spațiat la un rând, justified, precedat și urmat de un rând liber.
- Nu se va folosi scrierea cursivă cu italice pentru citate, ci ghilimelele. Italicele desemnează un termen din limbi străine sau un concept important.
- În text de regulă se folosește paranteza rotundă: (). Părțile omise ale unui text, sau textele intercalate în textele citate sau reproduse se pun în paranteză dreaptă: [].
- În text de regulă se folosesc ghilimele obișnuite: „...”. Citările în cadrul citatelor sunt marcate prin ghilimelele «» (zise și „frânzuzești”).
- În text, denumirile geografice se dau de regulă așa cum sunt ele folosite în limba română (Londra, nu London).
- Formatul titlurilor:
 - **Titlul 1 (capitol)** – font TNR, 14 puncte, Bold, cu majuscule, aliniere centrală; numerotare: 1. ; I.
 - **Titlul 2 (subcapitol)** – font TNR, 12 puncte, Bold+Italic (Italic), aliniere centrală; numerotare: 1.1. ; I.1.
 - **Titlul 3** – font TNR, 12 puncte, Bold, indentare de 1 cm; numerotare: 1.1.1. ; I.1.1.
 - **Titlul 4** – font TNR, 12 puncte, Italic, indentare de 1 cm; numerotare: 1.1.1.1 ; I.1.1.1)

Formă - proiectul de cercetare științifică

- Dimensiune recomandată: în jur de 25-30 pagini.
- Are în componență pagină de titlu, Cuprins, Introducere, corp principal, Concluzie, Bibliografie.
- Modelul pentru pagina de titlu a proiectului de cercetare științifică este disponibil în Anexa 1.

Formă - Raportul de cercetare științifică

- Dimensiunea recomandată: în jur de 40-50 de pagini.

- Are în componență o pagină de titlu, Cuprins, Introducere, secțiuni, Concluzii, Bibliografie și Anexe (dacă este cazul, dar nu vor depăși 10% din dimensiunea raportului).
- Modelul pentru pagina de titlu a raportului de cercetare științifică este disponibil în Anexa 2.
- Raportul de cercetare științifică poate include o Listă a abrevierilor sau o Listă a figurilor, după Cuprins, dacă este cazul.

Formă - Teza de doctorat și rezumatul

- Dimensiunea minimă pentru teza de doctorat este de 400.000 semne cu spații, adică aproximativ 200 pagini (fără anexe și bibliografie).
- Teza de doctorat trebuie să conțină: pagină de copertă (Anexa 3), pagină de titlu (Anexa 4), Cuprins, Lista prescurtărilor, Lista figurilor (câteva hărți sau imagini reprezentative pot fi inserate în cuprinsul tezei, dacă este cazul), Lista tabelelor (dacă este cazul), în jur de 3-5 capitole cu minim două subcapitole, Bibliografie, Anexe. Fiecare secțiune sau capitol începe pe o pagină nouă.
- Teza de doctorat are pagină de copertă și pagină de titlu. Modelul de copertă pentru tezele de doctorat se regăsește în Anexa 3 iar modelul de pagină de titlu este disponibil în Anexa 4.

Rezumatul tezei de doctorat se redactează separat, în limba română și o limbă de circulație internațională. Acesta trebuie să fie de 15 pagini iar modelul pentru pagina de titlu este disponibil în Anexa 5 pentru limba română și Anexa 6 pentru limba engleză.

- Dacă teza de doctorat este elaborată într-o limbă de circulație internațională, se va redacta rezumatul în limba română.
- Rezumatul include: pagina de titlu, Cuprinsul tezei, cuvinte-cheie (10-15 expresii fundamentale), sinteza ideilor principale pe secțiuni și capitole, Bibliografie selectivă.

III. REDACTAREA NOTELOR DE SUBSOL ȘI A BIBLIOGRAFIEI

La redactarea proiectelor, rapoartelor sau a lucrării de doctorat pot fi utilizate mai multe stiluri de citare, în funcție de specificul cercetării, însă odată ales, acesta trebuie respectat pe toată întinderea lucrării.

- Pe lângă sursele studiate în limba română, Bibliografia va conține în mod obligatoriu și surse în limbi străine.

- Lista bibliografică se va structura în: Surse primare (arhive, volume de documente editate, legislație, jurnale, etc); Surse secundare (dicționare, enciclopedii, lucrări de specialitate). Sursele bibliografice provenite de pe Internet sunt grupate în Bibliografie online sau Surse online sau e-Bibliografie.

- Bibliografia nu se numerotează ca și capitol.

- În Bibliografie se va trece mai întâi numele de familie al autorului, apoi prenumele, pentru a facilita ordonarea alfabetică. Pentru lucrările, documentele, fără autor, se vor ordona după titlu. Mai multe lucrări de același autor se ordonează cronologic.

- Bibliografia va fi întocmită conform sistemului de citare stabilit cu conducătorul de doctorat: stilul Academiei Române pentru tematici de istorie și stilul anglo-saxon pentru lucrările de arheologie.

A. Stilul Academiei Române

– La **prima citare a unei cărți**, se trece numele autorului/autorilor, titlul complet al lucrării cu italice, nr. vol. (unde este cazul), locul apariției, editura, anul, pagina:

Valerie A. Maxfield, *The Military Decorations of the Roman Army*, Londra, Batsford, 1981, p. 12.
Fernand Braudel, *Structurile cotidianului: posibilul și imposibilul*, vol. II, trad. Adrian Riza, București, Editura Meridiane, 1984, pp. 33-34.

– În cazul unui **culegeri de studii sau volum coordonat/editat/îngrijit**, se trece mai întâi editorul/coordonatorul/îngrijitorul ediției, titlul cu italice, locul apariției, editura, anul. În cazul existenței a mai mult de trei editori/coordonatori, se poate trece et al.:

Alexandru Zub, Dumitru Ivănescu (editori), *Franța model cultural și politic*, Iași, Editura Junimea, 2003.
Vasile Gh. Miron et al. (coord.), *Din tezaurul documentar sucevean. Catalog de documente (1393-1849)*, București, Direcția Generală a Arhivelor Statului, 1983.

- Pentru un **capitol, studiu, dintr-un volum coordonat** se menționează autorul studiului, titlul studiului în ghilimele urmat de indicațiile de la punctul precedent și numărul paginilor între care se regăsește:

Marius Chelcu, "Drumuri și orașe în Moldova secolelor XVI-XVIII. Câteva observații", în Laurențiu Rădvan (coord.), *Civilizația urbană din spațiul românesc în secolele XVI-XVIII. Studii și documente*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006, pp. 30-40.

– La prima citare a unui **studiu**, se trece numele autorului, titlul complet al studiului (cu ghilimele), **revista** în care a apărut (cu italice) / culegerea de studii / volumul coordonat în care a apărut (vezi precizarea de mai sus), apoi volumul/tomul nr., anul apariției (între paranteze), respectiv nr. din acel an (dacă e cazul), paginile între care se regăsește:

Ion Donat, "Despre schitul Zdrălea sau Roaba. O ctitorie necunoscută a Craioveștilor", în *Arhivele Olteniei*, XIV, nr. 79-80, 1935, pp. 25-35.

– La prima citare a unui **articol dintr-un ziar**, se trece numele autorului, titlul complet al articolului (cu ghilimele), denumirea ziarului (cu italice), anul de apariție, numărul și data completă, pagina:
Pavel Câmpeanu, "Cântec despre tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej", în *Flacăra*, anul I, nr. 9, 29 februarie 1948, p. 5.

! În cazul capitolelor, studiilor și articolelor în Bibliografia finală se va menționa și numărul paginilor între care se regăsesc.

– Pentru **citarea unor surse de arhivă**, se trece mai întâi numele Arhivei (se pot folosi abrevieri după prima citare), fondul, pachetul (dacă există), descrierea sau titlul documentului (cu italice), numărul documentului, data, fila sau pagina (indicându-se, de exemplu, f. 5, sau p. 5):

Arhivele Naționale ale României (ANR), fond Manastirea Roaba și Jitia, I/2, *Dare de seamă cu privire la donații* nr. ... din data, f. 10.

ANR, fond CC al PCR – Propagandă și Agitație, 50/1950, *Proces verbal* nr. ... din data, p.

– **Colecțiile de izvoare** sunt, de regulă citate prescurtat în note, dar trebuie incluse în formă dezvoltată în bibliografie cu coordonatorul volumului și colectivul de autori. Exemplu:

În notă: *DIR* B, XVII/2, p. 134.

La bibliografie: *Documente privind istoria României, Veacul XVII. B, Țara românească*. Vol. II, 1611-1615, comitetul de redacție Ion Ionașcu, L. Lăzărescu-Ionescu, Barbu Cămpina et al., București, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1951.

– În cazul unor **autori interbelici** reeditați după 1990 (N. Iorga, Gh. I. Brătianu, P. P. Panaitescu, C. C. Giurescu ș.a.) sau în situația în care între prima și a doua ediție a unei cărți există diferențe semnificative se va menționa ediția utilizată.

Prescurtări folosite în stilul Academiei Române

– **op. cit.** – este o formulă folosită pentru citarea aceleiași lucrări (întotdeauna ultima) a unui autor menționat într-o notă anterioară (însă nu în cea imediat anterioară, pt. care există *Ibidem*). Dacă un autor are mai multe lucrări atunci se va cita cu numele complet și titlul scurtat al fiecărei lucrări.

– **Idem** – se folosește în cazul în care autorul este același ca în nota precedentă, dar este citat cu altă lucrare; Idem substituie numele autorului: Idem, [numele lucrării], [pagina/paginile]

– **Ibidem** – Acest termen se folosește atunci când facem trimitere la lucrarea citată în nota precedentă. Nu se folosește atunci când în nota anterioară sunt citate mai multe lucrări.

– **Apud** – Se utilizează în cazul citării indirecte a unei surse sau lucrări, prin preluare de la un alt autor, după formula: autorul și titlul preluat, anul apariției, locul apariției, pagina, apud autorul și titlul utilizat, anul apariției, locul apariției, pagina.

– **cf.** – este prescurtare de la confer, care înseamnă a compara și se folosește atunci când se trimite la o altă sursă bibliografică în care cititorul poate afla idei sau informații diferite de cele pe care le-ați citat până în momentul respectiv, pentru a putea avea o perspectivă comparativă.

B. Stilul anglo-saxon (specific arheologiei)

Notele infrapaginale, numerotate continuu, vor fi redactate după sistemul anglo-saxon: NUME AUTOR, anul apariției lucrării, pagina citată – după caz figură, tabelul – (ex.: PIPPIDI 1967, 84, fig. 3/4), urmând ca în final să se anexeze o listă bibliografică ordonată alfabetic, după numele autorilor, și cronologic, pentru fiecare autor în parte. Izvoarele se citează folosindu-se numele autorului urmat de titlu și alte indicații, capitol, alineat, dacă este cazul: Iordanes, *Getica*, XXVI.138, p. 54. La sursele antice indicarea paginii se face dacă ediția o permite.

Lista bibliografică va fi redactată în forma:

- pentru carte de autor: nume autor, anul apariției, titlul lucrării, volum (număr și titlu), ediție, serie (colecție), numărul în cadrul seriei sau colecției, editură, locul apariției, an.

Exemple:

BOJILOV, GJIUZELEV 2004 – Ivan Bojilov, Vasil Gjuzeev, *Istoriia na Dobroudja*, Vol. 2, *Sredneyekovîe*, Editura, Veliko Târnovo, 2004.

PĂUNESCU 2005 – Anca Păunescu, *Orașul de Floci, un oraș dispărut din Muntenia meridională*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2005.

- pentru articole: nume autor, anul apariției, titlul articolului, numele publicației sau al volumului colectiv, tom, număr, locul apariției și editorul – pentru volume colective, paginile articolului.

Exemple:

NICOLAE 1993 – Constantin Nicolae, *Despre topografia anticului Carsium*, *Pontica*, 26, 1993, p. 215-229.

NICOLAE 2004 – Constantin Nicolae, *Raport de cercetare*, Hârșova, jud. Constanța, Fortificația bizantină târzie. Campania 2003. CCA, 2004, nr. 86.

- Pentru izvoare se vor da datele bibliografice cât mai complete:

Exemplu:

Iordanes, *Getica* - Iordanes, *De origine actibusque Getarum*, ediție bilingvă latină-română, traducerea prof. D. Popescu, ediție îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediției G. Gheorghe, Ed. Fundația Gândirea, București, 2001.

- Se utilizează prescurtări pentru colecții de documente și reviste.

FHDR II – H. Mihăescu et al., *Fontes Historiae Dacoromanae*, vol. II, Ed. Academiei, București, 1970.

C. Citarea surselor online

Regula generală: Numele autorului, prenumele, „Titlul documentului”, Titlul complet al lucrării, versiune sau ediție, data documentului, data ultimei revizuirii sau modificări, adresa URL completă sau numele bazei de date (data accesării paginii).

Pagină personală de internet: Nume, prenume, „Titlul paginii”, data publicării sau a ultimei actualizări, protocolul, adresa URL completă (data vizitării).

În cazul în care pagina face parte dintr-un site mai amplu, se va include înainte de URL și numele site-ului:

Stephen Downes, “The New Literacy.” 4 Oct. 2002, *Stephen’s Web*, <http://www.downes.ca/cgi-bin/website/view.cgi?dbs=Article&key=1033756665&format=full> (accesat pe 8 Mar. 2006).

Site de internet: Numele site-ului se trece în italice. Dacă site-ul are un autor, un moderator, sau există vreo persoană sau organizație care se ocupă de el, se va da o listă a numelor lor, înaintea numelui site-ului:

American Chemical Society, Chemistry.org, 2006, <http://www.chemistry.org/portal/a/c/s/1/home.html>, accesat pe 28 Mar. 2006.

Articol în periodice online: Nume, prenume, „Titlul articolului”, Numele periodicului, numărul tomului, numărul volumului (anul apariției), protocol, adresa URL a paginii principale a periodicului, în cazul în care articolul citat poate fi identificat pe baza informației de publicare – în caz contrar trebuie furnizată adresa URL precisă a paginii unde se află articolul citat – (data vizitării):

Alice L. Trupe, „Academic Literacy in a Wired World: Redefining Genres for College Writing Courses.” *Kairos: Rhetoric, Technology, Pedagogy* vol. 7, nr. 2, 2002, <http://english.ttu.edu/kairos/>, accesat pe 7 iun. 2006.

Imagini, fișiere audio sau video (se pot include la sfarsitul lucrării, după Bibliografie, în secțiunea Anexe): Numele documentului (pentru opere de artă) sau „Numele documentului” (pentru alte tipuri de documente, cum ar fi imaginile sau hărțile), informația completă a site-ului (data vizitării): „MLK Jr.’s Legacy.” *CBS Evening News*. 16 Jan. 2006. <http://www.cbsnews.com> (Keyword: Videos/MLK) , accesat pe 24 Mar. 2006.

În cazul unor fișiere fără titlu, pentru imagini care se folosesc în Anexe, se va da numele fișierului: *press-image4.jpg*, <http://universe.nasa.gov/images/press-image4.jpg> , accesat pe 27 Mar. 2006.

Blog și enciclopedii online: Nume sau alias, „Titlul intrării”, Titlul site-ului, data publicării, adresa URL completă (data vizitării):

Ann Bartow, „Parody Is Fair Use!” *Sivacracy.net*. 26 Mar. 2006, <http://www.nyu.edu/classes/siva/> , accesat pe 30 Mar. 2006

Alte observații legate de citare și bibliografie:

- Dacă se citează în nota de subsol un capitol sau studiu dintr-un volum coordonat se va indica pagina de unde s-a preluat informația iar la Bibliografia finală se vor indica paginile între care se regăsește studiul sau capitolul respectiv în cadrul volumului.
- Dacă o carte are mai multe volume, la bibliografia finală se adaugă după titlu numărul de volume (ex: 2 vol.), iar la note volumul din care s-a citat (ex: Vol. II, p. 38).
- În cazul utilizării unei re-editări se trece în paranteză anul primei ediții (mai ales când momentul apariției textului este semnificativ pentru istorie sau este vorba de un autor vechi, etc)
- La fel, când se utilizează o traducere a unei cărți, este recomandat să se menționeze acest lucru și să se treacă în paranteză titlul în original și anul primei apariții, precum și autorul traducerii citate Panofsky, Erwin, *Artă și semnificație*, traducere de..., Ed. Meridiane, București, 1980 (ed. orig. *Meaning in the Visual Arts*, 1955).
- În titlurile în limba engleză cuvintele încep cu majuscule cu excepția cuvintelor de legătură: Stafford, Barbara Maria, Frances Terpak, *Devices of Wonder: From the World in a Box to Images on A Screen*, Getty Research Institute, Los Angeles, 2001.
- Pentru citarea unei singure pagini se utilizează p., pentru mai multe pagini pp. (ex: p. 34 sau pp. 34-66).

IV.ASPECTE DE ETICĂ

Respectarea regulilor scrierii academice, inclusiv a celor referitoare la plagiat și proprietate intelectuală, sunt obligatorii (se are în vedere Procedura operațională privind verificarea antiplagiat a tezelor de doctorat în Universitatea Ovidius din Constanța).

Lucrările (proiectul de cercetare științifică, rapoartele de cercetare științifică, teza de doctorat) sunt verificate cu ajutorul platformei Sistemantiplagiat.ro, care emite doi coeficienți de similitudine, primul pentru fragmente de minimum 5 cuvinte iar al doilea pentru fragmente de minimum 25 cuvinte.

Pentru admiterea unei lucrări (proiect, raport, teză) trebuie ca ea să nu cuprindă niciun fel de preluări neautorizate, indiferent de tipul surselor. Toleranța Școlii Doctorale față de plagiat este zero.

ANEXE

Anexa 1. Pagina de titlu proiect de cercetare științifică



UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
ȘCOALA DOCTORALĂ DE ȘTIINȚE UMANISTE
DOMENIUL DE DOCTORAT ISTORIE

PROIECT DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ TITLUL TEZEI DE DOCTORAT

Conducător de doctorat
Prof.univ.dr.

Student-doctorand

.....

CONSTANȚA,
2023

Anexa 2. Pagina de titlu raport de cercetare științifică



UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
ȘCOALA DOCTORALĂ DE ȘTIINȚE UMANISTE
DOMENIUL DE DOCTORAT ISTORIE

RAPORT DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ
TITLUL TEZEI DE DOCTORAT

Conducător de doctorat
Prof.univ.dr.

Student-doctorand
.....

CONSTANȚA,
2023



UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
ȘCOALA DOCTORALĂ DE ȘTIINȚE UMANISTE
DOMENIUL DE DOCTORAT ISTORIE

TEZĂ DE DOCTORAT

Conducător de doctorat
Prof.univ.dr.

Student-doctorand

.....

CONSTANȚA,
2023



UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
ȘCOALA DOCTORALĂ DE ȘTIINȚE UMANISTE
DOMENIUL DE DOCTORAT ISTORIE

TITLUL TEZEI DE DOCTORAT

Conducător de doctorat
Prof.univ.dr.

Student-doctorand
.....

CONSTANȚA,
2023

Anexa 5. Pagina de titlu rezumat în limba română



UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
ȘCOALA DOCTORALĂ DE ȘTIINȚE UMANISTE
DOMENIUL DE DOCTORAT ISTORIE

REZUMATUL TEZEI DE DOCTORAT

TITLUL TEZEI DE DOCTORAT

Conducător de doctorat
Prof.univ.dr.

Student-doctorand
.....

CONSTANȚA,
2023

Anexa 6. Pagina de titlu rezumat în limba engleză



OVIDIUS UNIVERSITY OF CONSTANTA

DOCTORAL SCHOOL OF HUMANITIES

DOCTORAL FIELD HISTORY

DOCTORAL THESIS ABSTRACT

TITLE

Doctoral Advisor
Prof.univ.dr.

Doctoral student
.....

CONSTANȚA,
2023