

Roxana Oltean

CURRICULUM VITAE

Nume	Oltean
Prenume	Roxana Elena
e-mail	roxana.oltean@lils.unibuc.ro
Ocupație	• Profesor universitar, Catedra de engleză, Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea din București (din 2009). Anterior, preparator (din 1999), asistent universitar (din 2002), lector universitar (din 2004).
Atribuții profesionale	• Cadru didactic, program filologie și studii americane, ciclu licență, masterat studii americane. Aree de specializare: literatură, cultură și civilizație americană; relații euro-americane. • Coordonator program licență și masterat studii americane, Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea din București (2012-2021). • Ambasador Fulbright • Responsabil pentru coordonarea activității bursierilor și specialiștilor Fulbright (2012-2021). • Responsabil program practică profesională, program licență și masterat studii americane. • Coordonator ciclu de conferințe al Centrului de studii americane, <i>U.S.A. Today</i>
Afilieri profesionale	• Membru <i>Asociația pentru studii americane din România</i> • Membru <i>European Association for American Studies</i>
Diplome Universitare	• Doctorat în filologie, Universitatea din București, februarie 2004. Titlul tezei de doctorat: <i>Spaces of Utopia in the Writings of Henry James/ Spații ale utopiei în opera lui Henry James</i>. • Masterat în Studii americane, Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea din București, septembrie 1999. Titlul disertației de masterat: <i>'Phantasies of Emigration.' The American Imaginary and Totalitarian Pasts/ 'Fantasme ale emigrării.' Imaginarul american și trecuturile totalitare</i> • Licență în limbi străine, Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea din București, iunie 1998, dublă specializare engleză-franceză. Titlul lucrării de licență: <i>'The Assault of Images.' Henry James and the Fictions of Space/ 'Asediul imaginilor.' Henry James și ficțiunile spațiului</i>.
Activitate didactică	• Cursuri și seminare nivel licență (filologie, studii americane): introducere în studii americane; literatură și cultură americană, secolul XIX; Curs practic limba engleză; Curs "Utopiile Americii"; Curs "Philosophical Influences in American Literature"; Curs opțional "Regional Representations and Cosmopolitan Associations in Nineteenth-Century American Literary Culture".



**Activitate în
comitete editoriale**

- Cursuri și seminare nivel masterat: curs Relații transatlantice, modulul “American Perspectives Upon Romania” și modulul “American Perspectives and European Visions”.
- Coordonare lucrări de licență și de masterat în aria literaturii și studiilor americane.
- Coordonare lucrări de grad în aria literaturii și studiilor americane.
- Membru al comitetului editorial, *European Journal of American Studies*, publicație a Asociației europene pentru studii americane (<http://ejas.revues.org>).
- Redactor adjunct, *The University of Bucharest Review*, Departamentul de engleză, Universitatea din București, indexată în baze de date internaționale; anterior, Editor (din 2004) și asistent editorial (1999-2003) al publicației *The University of Bucharest Review*.
- Referent științific Editura Universității din București.
- Referent științific revista *Synergy*, Departamentul de limbi moderne și comunicare de afaceri, Academia de Studii Economice din București, indexată în baze de date internaționale.
- Tehnoredactor (din 1999-2003) al publicației *The University of Bucharest Review*.
- Tehnoredactor (2003-2009) și editor-asistent (volumul 2009) al volumului bianual de lucrări publicat de Asociația pentru studii americane din România.

**Activitate
organizatorică**

- Co-organizare, conferințe și workshop-uri în cadrul proiectului Cross-Cultural Encounters in American Trauma Narratives: A Comparative Approach to Personal and Collective Memories și Spațiul cultural românesc în perspectivă transatlantică. De la postcomunism la postaderare.
- Organizator (2014) și parte din echipa de coordonare (2015, 2016), Conferința anuală de studii americane a studenților, Centrul de studii americane și Comisia Fulbright.
- Membru în comitetul organizatoric al conferințelor bianuale ale Asociației pentru studii americane din România (2004, 2006, 2008).

**Activitate de
cercetare și proiecte
de cercetare**

- Membru, Centrul de cercetare Studii Americane, Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea din București.
- Cercetător științific grad I, grant PCE 101/2021 “Familiar Perpetrators: On the Intimacy of Evil in Contemporary American Literature and Popular Culture,” director Conf. Dr. Mihaela Precup; perioada de contractare 2021-2023.
- Cercetător științific grad I, grant UEFISCDI 38/2018: PN-III-P1.1-1-TE-2016-0697 “Witnessing Destruction: The Memory of War and Conflict in American Auto/biographical and Documentary Narratives,” director Conf. Dr. Mihaela Precup; perioada de contractare 2018-2020.



**Burse de cercetare,
stagii de specializare**

- Cercetător științific grad I, grant UEFISCDI 5/2018, PN-III-P1-1.1-TE-2016-0091, “Transcultural Networks in Narratives about the Holocaust in Eastern Europe,” director Conf. Dr. Dana Mihăilescu; perioada de contractare 2018-2020.
- Cercetător științific grad II, Programul TE, grant UEFISCSU PN-II-RU-TE-2014-4-0051 nr. 173/2015, “Intergenerational Dynamics of Vulnerability in American Trauma Narratives,” director Conf. dr. Dana Mihăilescu; perioada de contractare 2015-2017.
- Cercetător științific grad II și director de proiect, programul TE, grant UEFISCSU PN-II-RU-TE-2011-3-0149 nr. 64/2011, “Cross-Cultural Encounters in American Trauma Narratives: A Comparative Approach to Personal and Collective Memories,” perioada de contractare 2011-2014.
- Cercetător științific grad II, programul PNII-Idei, grant UEFISCSU cod 1000 ; contract nr. 205/1 octombrie 2007, “Spațiul cultural românesc în perspectivă transatlantică. De la postcomunism la postaderare,” director prof. dr. Rodica Mihailă; perioada de contractare : 2007-2010.
- Cercetător grad II, grant CNCSIS, nr. 1621 ODISEI (*Omogenitate, diversitate, identitate – spațiu european și integrare*), director: prof. dr. Mihaela Irimia, perioada de contractare 2006-2008.
- Stagiu de cercetare, Eccles Centre for American Studies, British Library, Londra, 519-31 August 2019, proiectul, Witnessing Destruction: The Memory of War and Conflict in American Auto/biographical and Documentary Narratives si Transcultural Networks in Narratives about the Holocaust in Eastern Europe.
- Stagiu de cercetare, Eccles Centre for American Studies, British Library, Londra, 5-12 August 2018, proiectul, Witnessing Destruction: The Memory of War and Conflict in American Auto/biographical and Documentary Narratives si Transcultural Networks in Narratives about the Holocaust in Eastern Europe.
- Stagiu de Cercetare, John. F. Kennedy Institute, Freie Universität, Berlin, 19-31 August 2017, proiectul Intergenerational Dynamics of Vulnerability in American Trauma Narratives.
- Stagiu de cercetare, Eccles Centre for American Studies, British Library, Londra, 8-15 August 2017, proiectul, Intergenerational Dynamics of Vulnerability in American Trauma Narratives.
- Stagiu de cercetare, Eccles Centre for American Studies, British Library, Londra, 4 -10 September 2016, proiectul, Intergenerational Dynamics of Vulnerability in American Trauma Narratives.
- Stagiu aprilie-mai 2013: New York, Columbia University, East Central European Center. Cercetare pentru proiectul “Cross-Cultural Encounters in American Trauma Narratives: A Comparative Approach to Personal and Collective Memories”.



- Stagiul de cercetare, Institutul Cultural Roman, New York. Stagiul de cercetare în cadrul proiectului Spațiul cultural românesc în perspectivă transatlantică. De la postcomunism la postaderare. Director: prof. dr. Rodica Mihăilă, Finanțator: CNCIS, în cadrul programului PNII. New York, 2-24 noiembrie 2007.
- Universitatea Central-Europeană, Budapesta, Gender and Culture Department, Higher Education Support Program: bursă pentru participarea la seria de seminarii The Fifth Regional Seminar on Gender and Culture (2001-2002): "Conflict over the "Woman Question": A Global-Local Perspective on Central and Eastern Europe in the 20th Century" (decembrie 2001-noiembrie 2002).
- Comisia Fulbright, București și Institute of International Education, New York: bursă de cercetare Junior Fulbright Research Fellowship la Pennsylvania State University, Pennsylvania, S.U.A. (septembrie 2001-iulie 2002).
- Fundația Soros, București și Universitatea Central-Europeană, Budapesta: bursă de cercetare pentru doctorat, Gender and Culture Department, Universitatea Central-Europeană, Budapesta (25 ianuarie 2001-25 iulie 2001).
- Fundația Soros, București: școala de vară de la Tescani "Modernitatea și crizele ei," coordonată de H.-R. Patapievici și Cristian Preda (15-31 august 1998).

**Conferințe în plen
(Keynote lecture)**

- Paris, Universitatea Americană din Paris și *The European Society of Jamesian Studies*. "From Romance to Redemption. Henry James and the Ethics of Globalization". Conferința *Henry James's Europe. Cultural (re)appropriations and transtextual relations*. 3-5 aprilie 2009.
- București, Centrul cultural american. "'The American Mind Thrilled and Dazzled.' New World Spaces and the Transatlantic Imaginary." Conferința anuală a studenților, 1607-2007. *Four Hundred Years of Old World-New World Exchanges*. 29 martie 2007.

**Participari la mese
rotunde, emisiuni,
comisii de selecție**

- București, Conferința anuală a Departamentului de engleză. Masă rotundă, moderator, "Institutional Memory and Individual Experience." 6 iunie 2013.
- București, Comisia Fulbright. Masa rotundă, "Dialog asupra învățământului universitar în Statele Unite și în România." 14 februarie 2013.
- București, Comisia Fulbright. Membru în comisia de interviuri, Fulbright Senior Fellowship. Ianuarie 2013.
- București, Comisia Fulbright. Membru în comisia de interviuri, Fulbright Junior Fellowship. Septembrie 2010.
- Radio France International, București. Emisiunea "Punerea pe Gânduri", cu Dragos Ghițulete, tema "America". 11 decembrie 2008.
- București, Comisia Fulbright. Masa rotundă, "Învățământul universitar în Statele Unite și în România." 25 septembrie 2008.



- București, Asociația “Romanian Fulbright Alumni.” “Temele Americii.” Masa rotundă “Ce este și ce nu este America.” 21 martie 2007.
- Centrul cultural american, București. Workshop “Diseminarea studiilor americane în România.” 12 iunie 2004.

**Lucrări prezentate
la conferințe,
Seminarii (selecție
din 1999)**

- Universitatea din București: “The Pastness of the Place. European Reiterations in Henry James.” Conferința anuală a catedrei de engleză “Rewriting the Past” (4-5 iunie June 1999).
- București, Comisia Fulbright și Asociația pentru studii americane din România “‘The Other Half of the World’. Updike’s American and Eastern European Fictions.” Conferința bienală a Asociației pentru studii americane din România “The Romanian-American Dialogue: Theory and Practice” (10-11 februarie 2000).
- Universitatea din București “‘Our Mutual Country.’ Translations of Home in Matei Călinescu, Ioan Vianu and Andrei Codrescu.” Conferința anuală a catedrei de engleză “Translation as Quest” (2-4 iunie 2000).
- Universitatea din București “‘A Question of Imperium.’ Colonial Natures in Henry James’ *The Golden Bowl*.” Conferința anuală a catedrei de engleză “Fictions of Nature” (4-6 iunie 2001).
- Sabanci University, Istanbul: “‘Ubucharest.’ Memories of the Totalitarian past in Romanian Exile Narratives.” Workshop “Texts/Images of History: Representations of the Past in South-East Europe” (1-4 iulie 2001).
- Mona Bismarck Foundation, Paris: “‘I Longed for a New World.’ Colonial Hysteria, *The American* and Henry James’ Paris.” Conferința “Americans in Paris. Paris in Americans” (23-25 iulie 2001).
- București, Comisia Fulbright și Asociația pentru studii americane din România “‘Listen to Me’. American Dreams and Romanian Memoirs in Pentru Popescu’s *The Return*.” Conferința bienală a Asociației pentru studii americane din România “America in/from Romania” (31 ianuarie- 1 februarie 2002).
- Gender and Culture Department, Central European University, Budapesta: participant la simpozioanele din cadrul *The Fifth Regional Seminar on Gender and Culture (2001-2002)* (7-9 decembrie 2001, 22-24 martie 2002, 21-23 iunie 2002, 8-10 noiembrie 2002).
- București, Comisia Fulbright și Asociația pentru studii americane din România: “‘Old Rigours of Separation.’ Henry James’s Globalization.” Conferința bienală a Asociației pentru studii americane din România “Our America: People, Places, Times” (5-6 februarie 2004).
- Universitatea din București: “‘The Harmless Pleasure of Knowing.’ Henry James’s *Innocents*.” Conferința anuală a Catedrei de engleză, *The Secret and the Known* (3-5 iunie 2004).



- Universitatea “Ovidius”, Constanța. “Utopian Dimensions of Orientalist Discourse.” Conferința “Balkan Cultural Identities” (14-16 octombrie 2004).
- Universitatea din București: ““My Europe,” “My America.” Henry James’s Global Ethics.” Conferința anuală a Catedrei de engleză “Alterity and Identity: Geographies of the Mind” (31 mai-2 iunie 2007).
- Oradea, Universitatea Creștină Partium: “An ‘Idea that Just Won’t Die.’ Post-Communist Narratives of Romania in the U.S. Press.” Conferința “Eastern Europe and the English-Speaking World” (28-29 martie 2008).
- București, Centrul de Studii Americane, Universitatea din București: “Romanian Projections in the U.S. Print Media.” Simpozionul “Transatlantic Dialogues. Eastern Europe, the U.S., and Post-Cold War Cultural Spaces” (24 mai 2008).
- Universitatea din București: “Alternative Selves. Romanian (Mis)Representations in U.S. Writing”. Conferința anuală a Catedrei de engleză, “Writing the Self. Modes of Self-Portrayal in the Cultural Text” (5-7 iunie 2008).
- Newport, RI, S.U.A, Salve Regina University și Henry James Society: “From Grand Tour to a Space of Detour: Henry James’s Europe.” Conferința *Henry James Society*, “Jamesian Strands” (9-13 iulie 2008).
- Sinaia, Centrul de Conferințe al Universității din București și Centrul de Excelență pentru Studiarea Identității Culturale, Universitatea din București: “Coming Home from the East. The Travel Writings of General Găvănescu.” Conferința “ODISEI III. Homecoming” (16-19 octombrie 2008).
- Universitatea din București: ““The Frozen Image.” (A)temporality and the Representation of Romania in the American Imaginary.” Conferința anuală a Catedrei de engleză “Durability and Transience. Cultural Borders of Temporality” (4-5 iunie 2009).
- Universitatea “Ovidius”, Constanța: “A “Land of Emigration.” European Exile and the American Imaginary.” Conferința “Ovid, Myth and (Literary) Exile” (10-12 septembrie 2009).
- Universitatea din București: “Between Kitsch and Authenticity: Romanian Identity in the Age of Globalization.” Sesiunea Științifică anuală a Facultății de limbi și literaturi străine din București (30-31 octombrie 2009).
- Universitatea din București: “Transcribing Eastern-European Identity in a Transatlantic Perspective.” Conferința anuală a Catedrei de engleză “Genres and Historicity: Text, Cotext, Context” (3-5 iunie 2010).

- Universitatea din București: “Tales of the Cold War. Romanian Exile Narratives Broadcast from the U.S.” Conferința anuală a Catedrei de engleză “Tales of War. Expressions of Conflict and Reconciliation” (2-4 iunie 2011).
- Universitatea Ovidius, Constanta, Asociația pentru studii americane din România și Comisia Fulbright: “Totalitarian Cityscapes in Transatlantic Memory. Commemorating Cold War Policies in Radio Communication.” Conferința bienală a Asociației pentru studii americane din România “Remapping Urban Spaces – American Challenges” (4-6 octombrie 2012).
- Universitatea din București. “The Culture of Transatlantic Memory: Negotiating Cold War Broadcasting Policies.” Conferința anuală a Catedrei de engleză “Cultures of Memory, Memories of Culture” (6-8 iunie 2013).
- Universitatea din București: “The Transcendentalists. Spirituality and Secularization in the Writings of R.W. Emerson and H.D. Thoreau.” Conferința anuală a Catedrei de engleză “Religion and Spirituality in Literature and the Arts” (4-6 iunie 2015).
- Universitatea din Graz, Austria: “Soundscapes and Worldly Engagements in Thoreau’s Walden.” Conferința Asociației pentru studii americane din Austria “Soundscapes and Sonic Cultures in America” (6-8 noiembrie 2015)
- Universitatea “Ovidius,” Constanța: “Empowerment and Protest in Frederick Douglass’s Life Narratives.” Conferința bienală a Asociației europene pentru studii americane (22-25 aprilie 2016).
- Universitatea din București: “Sites of Vulnerability and Return in the Communist City.” Conferința anuală a Catedrei de engleză “Cultural Representations of the City” (2-4 iunie 2016).
- Universitatea Ovidius, Constanta. “Re-Membering the Holocaust in Promised Lands. Crossroads and Routes from U.S. Perspectives.” Conferința bienală a Asociației pentru studii americane din Romania. 4-6 Octombrie, 2018.
- Academia de studii economice, Bucuresti: “(Post)-Communist Gender Identities in Anglo-American Perspective.” Conferinta Society for Romanian Studies. 26-29 iunie 2018.
- Universitatea din Bucuresti. “Truth and Alternative Facts in the Early Cold War. Narratives of American Spying in Berlin.” Conferinta anuala a departamentului de engleza. “Truth(s) and Alternative Facts.” 7-9 iunie 2018.



- Universitatea Ovidius, Constanta. “Re-Membering the Holocaust in Promised Lands. Crossroads and Routes from U.S. Perspectives.” Conferința bienală a Asociației pentru studii americane din România, 4-6 Octombrie 2018.
- Universitatea din Aveiro, Aveiro, Portugalia. ““The Old World is Finished.” Phyllis Bottome’s Lifework and Ethical-Political Engagement in Interwar and Post-War Europe.” 41st Conference of the Portuguese Association for Anglo-American Studies. 20-21 mai, 2021.
- “Tropes of Discovery in E.A. Poe’s Works. Recirculating Exploration as Detective Narrative. Discovery.” 42nd Annual Virtual Conference of the Nineteenth-Century Studies Association. 11-13 martie, 2021.
- University of Glasgow, Glasgow, Scoția. ““A Splendid Promise of Things to Come.”. Hospitality and Social Engagement in the Lifework of Phyllis Bottome.” MLA International Symposium, “Being Hospitable: Language and Culture Across Borders.” 2-4 iunie 2022.
- Universitatea din București. ““Because One Did Survive the Wreck.” Modes of Perpetrating and Witnessing in Moby Dick Disaster Narratives.”: Conferința anuală internațională a Departamentului de engleză, “Disaster Discourse: Representations of Catastrophe”. 2-4 iunie 2022 (participare online).
- Centrul pentru studii americane, Universitatea din București. “Your Humble Typesetter and Biggest Fan.” The Familiar Perpetrator in James McTeague’s “The Raven” (2012). Workshop “Familiar Perpetrators: On the Intimacy of Evil in Contemporary American Literature and Popular Culture.” 8 octombrie 2022.



Lista publicațiilor

Monografii

- *Spaces of Utopia in the Writings of Henry James*. București: Editura Universității din București, 2005. ISBN 973-737-021-X. (teza de doctorat).
- *Eternal America. Henry James and the Globalizing Imagination*. București: Editura Universității din București, 2007. ISBN 978-973-737-309-0.
- *“Thou Born, America”: Manifestations of Leadership and Protest in Nineteenth-Century American Literature*. București: Editura Universității din București, 2015. ISBN 978-606-16-0696-2.
- *Local Representation and Global Perspective in Nineteenth-Century American Literary Culture*. București: Editura Universității din București, 2016. ISBN 978-606-16-0697-9
- *Transatlantic Vistas. Patterns of Perception, U.S.-Eastern European Relations and Cold War Radio Broadcasting Beyond the Iron Curtain*. București: Editura Universității din București, 2016. ISBN 978-606-16-0740-2.
- *American Romance Revisited. From Geographies of Exploration to the Gothicism of Eastern Europe*. București: Editura Universității din București, 2016. ISBN 978-606-16-0749-5.

Volume editate:

- Co-editor, cu Rodica Mihăilă. *Transatlantic Dialogues. Eastern Europe, the U.S. and Post-Cold War Cultural Spaces*. București: Editura Universității din București, 2009.
- Co-editor, cu Rodica Mihăilă. *East-European Spaces in Transatlantic Perspective*. București: Editura Universității din București, 2011.
- Co-editor, cu Dana Mihailescu și Mihaela Precup. *Mapping Generations of Traumatic Memory in American Narratives*. Cambridge Scholars Publishing, 2014.

Articole, recenzii în reviste de specialitate indexate BDI, capitole în volume colective

- “The Note of Europe. Henry James and Fictions of Hybridity in *The Portrait of a Lady*.” *L’Hybridité*. Ed. Evelyne Hanquart-Turner. Ivry-Sur-Seine: Editions A3, 2001. 23-44.
- “America lui Updike și ‘cealaltă jumătate a lumii’. Identități fictive./ “Updike’s America and the ‘other half of the world’. Fictive Identities.” *Secolul XX “America”* 7-8-9 (1999): 171-179.
- “America, Phantasies of Emigration: Matei Călinescu, Ion Vianu, Andrei Codrescu.” *The University of Bucharest Review* vol. I no. 3 (1999): 18-29.
- “Positions of Femininity. Masquerades and Borders in Kate Chopin and Zora Neale Hurston.” *Analele Universității București*. XLVIII (1999): 15-22.
- ““The Other Half of the World” in Updike’s “The Bulgarian Poetess”.” *Transatlantic Connections. Essays in Cultural Relocation*. Eds. Rodica Mihăilă and Irina Grigorescu Pană. București: Integral, 2000. 163-169.



- “‘Ithaca is a Language.’ Versions of Translation and Return in Matei Călinescu, Ion Vianu and Andrei Codrescu.” *The University of Bucharest Review* vol. II no. 7 (2000): 4-11.
- “‘The Extravagant Curve of the Globe.’ Refractions of Europe in “An International Episode” and *The Ambassadors*.” *The Henry James Review* vol. 22, no. 2 (Spring 2001): 180-199.
- “The ‘Flagrant Foreigner.’ Henry James’s American Natures.” *The University of Bucharest Review* vol. III no. 11 (2001): 56-64.
- “ ‘Listen To me.’ American Dreams and Romanian Memoirs in Petru Popescu’s *The Return*.” *Revista Româno-Americană* no. V (July 2002): 84-91.
- “‘Ingenuous Young America.’ New World Bodyscapes in *Daisy Miller*.” *The University of Bucharest Review* vol. IV, no. 3-4, 2002.65-74.
- “‘Ubucharest.’ Totalitarian Past and American Perspective in Romanian Exile Narratives.” *America in/from Romania*. Eds. Rodica Mihăilă and Irina Grigorescu Pană. Bucharest: Univers Enciclopedic, 2003. 285-297.
- “‘I Longed for a New World.’ Colonial Hysteria, *The American*, and Henry James’s Paris”. *The Henry James Review*. Special Issue: Global James vol. 24, no. 3 (Fall 2003): 269-280.
- “Henry James’s Cultural Allegories.” *Revista Româno-Americană* no. VII-VIII (Decembrie 2003): 19-25.
- “Globalization and Henry James’s Visionary Modernity.” *Our America. People, Places, Times*. Eds. Rodica Mihăilă and Irina Grigorescu Pană. București: Univers Enciclopedic, 2005. 436-446.
- “‘Oriental Town in the Plain.’ Ana Blandiana’s Totalitarian ‘Other’” *Women's Voices in Postcommunist Eastern Europe*. Eds. Maria-Sabina Draga-Alexandru, Mădălina Nicolaescu and Helen Smith. Bucharest: Editura Universității din București, 2005. 37-52.
- “‘Serendipitous souvenirs.’ Utopian Dimensions of the Balkan Encounter.” *Balkan Cultural Identities*. Eds. Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad. Constanta: Ovidius University Press, 2006. 111-121.
- “‘We’re Practically Oriental.’ Colonial Bodies and the Remembrance of Eastern Europe.” *New/Old Worlds: Spaces of Transition. A Collection of Essays*. Eds. Rodica Mihaila and Irina Grigorescu Pana. Bucharest: Univers Enciclopedic, 2007. 547-567.
- Recenzie *Europe’s American Revolution*. Ed. Simon P. Newman. *Journal of Transatlantic Studies*. Volume 5, Issue 2, 2007.
- “Between “Occident” and “Orient.” Self, Other and the Reflection of European Space.” *ODISEI (I). Trasee Conceptuale*. Eds. Mihaela Irimia. Bucharest: The University of Bucharest Press, 2008.
- “A ‘Welcome Alternative’? Romanian Projections in the U.S. Print Media”. *Transatlantic Dialogues. Eastern Europe, the U.S. and Post-Cold War Cultural Spaces*. Eds. Rodica Mihăilă and Roxana Oltean. Bucharest: The University of Bucharest Press, 2009. 172-184.
- Recenzie *Transcultural Visions of Identities*, Eds. W. Raussert & R. Isensee, *European Journal of American Studies* [Online], Reviews 2009.



- “An “An ‘Unnatural Alliance’: Realism and Revolution in Henry James’s *The Princess Casamassima*. *The Henry James Review* (Spring 2009): 144-161.
- Recenzie *Transcultural Visions of Identities*. Eds Raussert & R. Isensee’s. *European Journal of American Studies* [Online], Reviews 2009, document 10, <http://ejas.revues.org/7614>
- “Coming Home from the East. The Travel Writings of General Găvănescu”. *ODISEI III*. Eds. Mihaela Irimia and Dragoș Ivana. Bucharest: The University of Bucharest Press, 2010.
- “From Grand Tour to a Space of Detour: Henry James’s Europe”. *The Henry James Review* 31.1 (Winter 2010): 46-53.
- “Between *Between Kitsch and Authenticity: Romanian Identity in the Age of Globalization*” Rodica Mihăilă și Dana Mihailescu. *Romanian Culture in the Global Age*. București: Editura Universității din București, 2010. ISBN 978-973-737-848-4.
- A “Land of Emigration.” European Exile and the American Imaginary in Saul Bellow’s *The Dean’s December*. *Ovid, Myth and (Literary) Exile*. Edited by Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi and Nicoleta Stanca. Constanta: Ovidiu University Press, 2010. 203-212.
- “From Romance to Redemption: Henry James and the Ethics of Globalization.” *Henry James’s Europe: Heritage and Transfer*. Edited by Dennis Tredy, Annick Duperray and Adrian Harding. Cambridge: Open Book Publishers, 2011.
- Recenzie *The Black and Green Atlantic. Cross-Currents of the African and Irish Diasporas*. Eds. Peter D. O’Neill & David Lloyd. *European Journal of American Studies* [Online], Reviews 2011-1, document 4. <http://ejas.revues.org/8857>
- Recenzie John Carlos Rowe. *Afterlives of Modernism: Liberalism, Transnationalism, and Political Critique*. *The University of Bucharest Review* 2.1 (2012): 144-146.
- ““Self-Obsessed and Incomprehensible.” Remembering (Post)Communist Traumas in the American Imaginary.” *University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies* 3.1 (December 2013): 41-57.
- Recenzie *Henry James and the Poetics of Duplicity*. Eds. Dennis Tredy, Annick Duperray and Adrian Harding. *Transatlantica. Revue d’études américaines* 1. 2013 [Online] <http://transatlantica.revues.org/6317>
- ““Stalintowns Aplenty.” Totalitarian Cityscapes in Transatlantic Memory.” *Mapping Generations of Traumatic Memory in American Narratives*. Eds. Dana Mihailescu, Roxana Oltean, Mihaela Precup. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014. 54-78.
- “Thrown into Reality.” Recenzie *A Historical Guide to Henry James*. Eds John Carlos Rowe and Eric Haralson. *Henry James Review* 35.2 (Summer 2014): E7-E11.
- Recenzie Daniel Katz, *American Modernism’s Expatriate Scene. The Labour of Translation*. *Transatlantica. Revue d’études américaines* 2. 2015 [Online] <http://transatlantica.revues.org/797>
- Recenzie Mariana Neț, *Once Upon Two Cities. A Parallel Between New York City and Bucharest by 1900*. *European Journal of American Studies* [Online], Reviews 2017-1, document 3. <http://ejas.revues.org/11961>



- ““No Protection at Home,” “No Resting Place Abroad.” Vulnerable Subjects and (Trans)National Contexts in Frederick Douglass’s Life Writing.”” *National and Transnational Challenges to the American Imaginary*. Eds. Adina Ciugureanu, Nicoleta Stanca, Eduard Vlad. Bern: Peter Lang, 2018. 53-67.
- “No Place Like Home,” “No Place to Call Home.” *Recenzie Poe and Place*. Ed. Philip Edward Phillips. Palgrave Macmillan, 2018. *Transatlantica. Revue d’études américaines* no 2, 2018. <https://journals.openedition.org/transatlantica/13295>
- “Romance and Belligerence Behind the Iron Curtain. Cold War Gender Identities in Anglo-American Perspective.” *Synergy* 15.1 (2019):7-24.
- “Re-Membering the Holocaust in Promised Lands. Crossroads and Routes from U.S. Perspectives.” *Ideology, Identity, and the US: Crossroads, Freeways, Collisions*. Eds. Adina Ciugureanu, Nicoleta Stanca, Eduard Vlad. Bern: Peter Lang, 2019: 59-74.
- “Language [...] Without Metaphor.” *Soundscapes and Worldly Engagements in H. D. Thoreau’s Walden*. *Journal of the Austrian Association for American Studies* Vol. 1, No. 2, 2020. 267-282.
- “We’re Supposed To Have A Special Relationship.” *Cold War Men and Espionage Narratives of Operation Stopwatch/Gold in Ian McEwan’s The Innocent*.” *War, Espionage, and Masculinity in British Fiction*. Ed. Susan Austin. Vernon Press, 2023. 131-158.
- “The Jewish Child.” *Wartime Engagement and the Palestine “Garden” Makers in the Lifework of Phyllis Bottome*. Chapter 8. *Woes of Wars in Text and Context*. Eds. Alina Bottez & Adela Catană. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing (sub tipar).
-

Studii, eseuri, articole în publicații culturale cu ISSN

- “Critica mitic-arhetipală sub semnul reimaginării.” *Luceafărul* 13 (8 Aprilie 1998).
- Eminescu și măștile basmului”. *Luceafărul* 24 (24 Iunie 1998).
- “Non-complexul Brâncuși.” *Luceafărul* 37 (21 Octombrie 1998).
- “Lecturi îmbucătățite: Emily Bronte și scenariul lacanian” *Rostirea românească* 7-8-9 (iulie-august-septembrie 1998): 153-158.
- “Tim Parks: euroarhitectura personajului contemporan” *Luceafărul* 40 (1 Noiembrie 1998).
- “Sylvie Germain și numele trandafirilor.” *Luceafărul* 42 (25 Noiembrie 1998).
- “Fețele utopiei – *O gură de aer* de George Orwell.” *Luceafărul* 47 (30 Decembrie 1998).
- “Dimitrie Cantemir și testul lecturii moderne.” *Luceafărul* 23 (16 Iunie 1999).
- “Turistul-semiotician și crizele imaginii” *Hyperion* 1 (1999): 64-66.
- “O meditație pentru zilele noastre” *România literară* 8 (1-7 Martie 2000).
- “Vârsta și scriitura inocenței.” *România literară* 21 (31 Mai-6 Iunie 2000).
- “Romanțul american și explorarea Europei de est.”/ “American Romance and Exploring Eastern Europe.” *Dilema Veche*. 15th-21st February 2018. *Studia Americana*. IV.