



Curriculum vitae
Europass

Informații personale

Nume / Prenume Tudurachi Adrian

Adresă(e) Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Str. E. Racoviță 21, 400165, Cluj-Napoca, România/ str. Avram Iancu, nr. 20A, ap. 22 (personal)

Telefon(oane) (+40) 264 432440 (secretariat)
0747293006 (personal)

Fax(uri)

E-mail(uri) adrian.tudurachi@gmail.com

Naționalitate(-ități) Română

Data nașterii 25 decembrie 1974

Sex Masculin

Experiența profesională

Perioada 2016 – prezent

Funcția sau postul ocupat Secretar științific

Activități și responsabilități principale Management al cercetării

Numele și adresa angajatorului Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, str. Emil Racoviță, nr. 21, 400165 Cluj-Napoca, România.

Tipul activității sau sectorul de activitate Management, cercetare

Perioada 2010 – prezent

Funcția sau postul ocupat Cadru didactic asociat

Activități și responsabilități principale Cursuri de nivel masteral în cadrul programului de master „Studii literare românești” al Universității Babeș-Bolyai

Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Str. Horea, nr 31, 400202 Cluj-Napoca, România.

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație

Perioada 2006 – 2016

Funcția sau postul ocupat Cercetător științific II (asistent-cercetare până în 2008; cercetător științific până în 2011; cercetător științific gradul III până în 2016)

Activități și responsabilități principale Secretar al colectivului de istorie literară (2006-2015)

Secretar al Consiliului Științific al Institutului (2015-2016)

Documentare și redactare de articole pentru *Dicționarul cronologic al romanului românesc și al romanului tradus*

Documentare și redactare de articole pentru *Dicționarul General al Literaturii Române* (ediția a doua)

Documentare și redactare de articole pentru *Dicționarul culturii critice românești*.

Numele și adresa angajatorului Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, str. Emil Racoviță, nr. 21, 400165 Cluj-Napoca, România.

Tipul activității sau sectorul de activitate Cercetare

Perioada Octombrie 2010 – martie 2012

Funcția sau postul ocupat Cercetător postdoctoral

Activități și responsabilități principale Realizarea temei de cercetare *Clișeul naționalist în practica literaturii de avangardă*

Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Str. Horea, nr 31, 400202 Cluj-Napoca, România. (în cadrul proiectului POSDRU **89/1.5/S/60189**)

Tipul activității sau sectorul de activitate Cercetare

Perioada martie 2008 – iulie 2008

Funcția sau postul ocupat Cadru didactic/ cercetător

Activități și responsabilități principale	Seminarii de ideologie și reprezentări literare naționaliste; activitate de cercetare în cadrul programului "Identitate europeană și specific național în presa românească interbelică". Programul cursurilor este disponibil pe portalul fabula.org: http://www.fabula.org/actualites/article22687.php
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Str. Horea, nr 31, 400202 Cluj-Napoca, România. (În cadrul programului NEC link "Identitate europeană și specific național în presa românească interbelică" finanțat de Colegiul Noua Europă, București).
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și formare pentru cercetare
Perioada	mai 2007 – iunie 2007
Funcția sau postul ocupat	Cercetător invitat
Activități și responsabilități principale	Documentarea unui proiect despre <i>Figurarea forme în discursul teoretic</i>
Numele și adresa angajatorului	Maison des Sciences de l'Homme, Bd. Raspail, nr. 54, 75270 Paris, Franța.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare
Perioada	mai 2005 – februarie 2008
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Cursuri și seminarii de limba franceză
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Științe Economice, Str. Teodor Mihali, nr. 56, 400591 Cluj-Napoca, România.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	1 noiembrie 1999 – 30 octombrie 2003
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic (asistent-doctorand)
Activități și responsabilități principale	Seminarii de Istoria literaturii române moderne, Istoria ideilor literare românești, Teorie literară; activitate de cercetare pentru pregătirea tezei de doctorat.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Str. Horea, nr 31, 400202 Cluj-Napoca, România.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și formare pentru cercetare
Educație și formare	
Perioada	1999-2005
Calificarea / diploma obținută	Doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Filologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Phd
Perioada	2001-2002
Calificarea / diploma obținută	Diplôme d'Etudes Approfondies
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură și estetică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Geneva
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	MA
Perioada	1997-1998
Calificarea / diploma obținută	Studii Aprofundate
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură română, modernitate și context european
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	MA
Perioada	1993-1997
Calificarea / diploma obținută	Licențiat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Filologie Română - Franceză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Nivelul în clasificarea națională sau internațională	BA																				
Aptitudini și competențe personale																					
Limba(i) maternă(e)	Română																				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																					
Autoevaluare																					
Nivel european (*)	<table><tr><th colspan="2">Înțelegere</th><th colspan="2">Vorbire</th><th>Scriere</th></tr><tr><th>Ascultare</th><th>Citire</th><th>Participare la conversație</th><th>Discurs oral</th><th>Exprimare scrisă</th></tr><tr><td>Franceză</td><td>C2 – utilizator experimentat</td><td>C2 – utilizator experimentat</td><td>C2 – utilizator experimentat</td><td>C2 – utilizator experimentat</td></tr><tr><td>Engleză</td><td>C2 – utilizator experimentat</td><td>C2 – utilizator experimentat</td><td>B1 – Utilizator independent</td><td>B1 – Utilizator independent</td></tr></table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	Franceză	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	Engleză	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent
Înțelegere		Vorbire		Scriere																	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă																	
Franceză	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat																	
Engleză	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent																	
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																				
Domenii de cercetare	Istorie literară, studii culturale, teorie literară; literatura română în secolul al XIX-lea, etică și literatură, memorie literară, identitate națională, imaginarea limbii naționale.																				
Competențe și abilități sociale	- abilități de comunicare, dobândite prin educația academică și prin experiența profesională. - capacitate de lucru în echipă, dobândită ca urmare a experienței profesionale de colaborare la realizarea mai multor proiecte lexicografice. - consolidarea unor abilități specifice de comunicare prin funcționarea ca secretar în cadrul colectivului de istorie literară (2006-2015), ulterior ca secretar al Consiliului Științific (2015-2016) și ca secretar științific al Institutului „Sextil Pușcariu” (2016-prezent).																				
Competențe și aptitudini organizatorice	- În calitate de secretar științific al Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” coordonez din punct de vedere științific activitatea de cercetare a Institutului. - Granturi: 2018-2020: responsabil partener în grantul ROMIMAG, proiect desfășurat într-un consorțiu între Universitatea Babeș-Bolyai, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca și Universitatea de Arte, București; 2016-2017: membru în grantul C26A15EBBE <i>Dislocazioni e spostamenti dell'espressione e del significato nelle società illiberali nel Novecento</i> (dir. Annalisa Cosentino), Universitatea Sapienza din Roma. 2010-2012: bursă postdoctorală în cadrul Facultății de litere a Universității Babeș-Bolyai, finanțată prin grantul POSDRU 89/1.5/S/60189 <i>Programe postdoctorale pentru dezvoltare durabilă într-o societate bazată pe cunoaștere</i> derulat de Universitatea Babeș-Bolyai în colaborare cu Academia Română; 2008: bursier senior în grantul HESP administrat de Colegiul Noua Europă din București în cadrul programului de burse NEC-Link. Program realizat la Universitatea din București și la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, în cadrul curriculei masterale de literatură română de la ambele universități. - Coordonarea unui colectiv redacțional în calitate de redactor-șef al <i>Dacoromania litteraria</i>, publicație științifică editată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”. - Organizarea mai multor manifestări științifice (conferințe, colocvii, workshop-uri) în calitate de organizator principal sau ca membru în comitete de organizare.																				
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	operare PC, Mac; Microsoft Office, Open Office; QuarkXPress.																				
Permis(e) de conducere	nu																				
Informații suplimentare	Membru al asociațiilor profesionale: Asociația de Literatură Generală și Comparată din România. Membru în colegiile redacționale și în comitetele științifice ale unor publicații de specialitate și edituri academice (Editura Universității din Iași, <i>Metacritic Journal</i>, publicație a Facultății de Litere a UBB, <i>Analele Universității din București</i>. <i>Limba și Literatură</i>, <i>Romania Orientale</i>, publicație a Universității Sapienza din Roma, <i>Caietele Sextil Pușcariu</i>, publicație a Institutului de Lingvistică și Istorie Literară din Cluj-Napoca), <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i> (Trondheim). Autor a numeroase publicații de specialitate: două cărți de autor, cinci ediții critice îngrijite, nouă volume colective coordonate, douăsprezece volume colective (coautor), colaborator la cinci lucrări lexicografice fundamentale, autor unic pentru cincizeci de studii publicate în reviste de specialitate și pentru șazecei de comunicări și conferințe ținute în țară și străinătate.																				

Pagina3 / 4- Curriculum vitae

Tudurachi Adrian

20 octombrie 2020

2019: **Premiul Gh. Bogdan-Duică** al Revistei „Convorbiri literare”; 2018: **Premiul Titu Maiorescu** al Academiei Române; 2017: **Premiul special** pentru o perspectivă teoretică și comparatistă asupra literaturii române al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România; 2016: **Medalia „George Barițiu”** acordată de Academia Română – Filiala Cluj-Napoca; 2010-2012: **Bursă postdoctorală** în cadrul Facultății de litere a Universității Babeș-Bolyai, finanțată prin proiectul POSDRU 89/1.5/S/60189; 2008: **Bursă NEC link "senior"** prevăzută pentru derularea programului de predare-cercetare NEC link "Identitate europeană și specific național în presa românească interbelică", finanțat de New Europe College, București; 2007: **Premiul de debut** în teorie literară al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România; 2007: **Bursă de cercetare postdoctorală**, Maison des Sciences de l'Homme, Paris; 2006: **Câștigător al concursului de debut** organizat de Uniunea Scriitorilor, Filiala Cluj; 2001- 2002: **Bursa ESKAS** a Confederației Elvețiene pentru studii post-universitare; 1997: **Câștigător al concursului de creație științifică** organizat de Universitatea "Babeș-Bolyai".

PUBLICAȚII REPREZENTATIVE

1. *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română. 1825-1875*, Iași, Institutul European, 2016. (Premiul „Titu Maiorescu” al Academiei Române; Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România).
2. *Destinul precar al ideilor literare. Despre instabilitatea valorilor în poetica lui Mihail Dragomirescu*, Cluj-Napoca, Limes, 2006. (Premiul de debut al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România).
3. Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (eds.), *Dus-intors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016 (coautor).
4. I. Bot, A. Tudurachi (coord.), *Identitatea națională: Realitate, istorie, literatură*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2008.
5. *Le stéréotype ethnique dans la littérature roumaine d'avant-garde et les dérives de l'internationalisme*, in Thomas Hunkeler (ed.), *Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation*, Paris, Garnier, 2014, p. 215–235 (coautor).
6. „Geniul limbii române”, 1828-1938. *Biografia unui mit fondator*, în Vasile Boari (coord.), *Cine sunt românii? Perspective asupra identității naționale*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2019, p. 562–573.
7. *Éthique du comparatisme à l'Est. Le comparatisme positiviste de l'école française et la nouvelle histoire littéraire nationale entre les deux guerres*, în „Transylvanian Review”, XXVIII, 2019, Supplement nr. 2, p. 111–122.
8. *The End of Comedy. For an Archaeology of Reconciliation in the 19th Century Romanian Theatre*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, IV, 2018, nr. 2, p. 142–160.
9. *Réprimer le multilinguisme: la naissance d'un grand écrivain national dans les ruines de l'Empire*, în „Neohelicon”, XLV, 2018, fasc. 1, June, p. 65–82.
10. *Studiul secolului al XIX-lea în literatura română. Explicații pentru un impas*, în Otilia Hedeșan, Dumitru Tucan, Dana Percec (eds.), *Studiile românești: Priviri în oglindă*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017, p. 51–75.

PROFIL PROFESIONAL

Brainmap: <https://www.brainmap.ro/adrian-tudurachi>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7595-9289>

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=r8X47v4AAAAJ&hl=ro&oi=ao>

Cluj-Napoca, 20 octombrie 2020

