

Curriculum vitae Europass

Informații personale



Nume / Prenume **Mihailă, Ramona Mihaela**
 Adresă(e) Splaiul Unirii, nr. 176, sector 4, București
 Telefon(oane) 0745065368
 E-mail(uri) ramona.mihaila@ucdc.ro
 Naționalitate(-ități) Română

Experiența profesională

Perioada	Ianuarie 2017
Funcția sau postul ocupat	Prorector – Relații Internaționale
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității internaționale: evenimente internaționale, studenți internaționali, mobilități ERASMUS, Identificarea partenerilor din mediul academic internațional în vederea colaborării
Numele și adresa angajatorului	Educație
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	Mai 2015 – ianuarie 2017
Funcția sau postul ocupat	Decan
Activități și responsabilități principale	Întocmirea rapoartelor semestriale și anuale privind activitatea științifică a cadrelor didactice de la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, elaborarea reglementărilor interne de funcționare (circulația documentelor), Coordonarea redactării documentelor și întocmirea dosarelor privind acreditarea programelor de studiu (ARACIS)
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Dimitrie Cantemir, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	Octombrie 2014-aprilie 2015
Funcția sau postul ocupat	Prodecan
Activități și responsabilități principale	Întocmirea rapoartelor semestriale și anuale privind activitatea științifică a cadrelor didactice de la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, elaborarea reglementărilor interne de funcționare (circulația documentelor), Coordonarea redactării documentelor și întocmirea dosarelor privind acreditarea programelor de studiu (ARACIS)
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Dimitrie Cantemir, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	Februarie 2014 -
Funcția sau postul ocupat	Profesor univ. dr. (cf. Deciziei 64/24.02.2014)
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: cursuri pentru programe de licență și de Master: Istoria literaturii române Construcția personajului feminin în literatura română a secolului al XIX-lea, Gender Studies: Transnational Connections and Feminist Discourse, Istoria literaturii engleze și americane Strategii narative în romanul englez și american din secolul al XIX-lea
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Dimitrie Cantemir, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație, cercetare



Perioada	Octombrie 2013 – februarie 2014
Funcția sau postul ocupat	Director Departamentul Filologie , Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret
Activități și responsabilități principale	Asigurarea bunei funcționări a Departamentului Facultății în conformitate cu prevederile Cartei Universității Coordonarea redactării documentelor și întocmirea dosarelor privind autorizarea/acreditarea programelor de studiu în vederea vizitelor ARACIS și EUA Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret, București Educație, cercetare
Numele și adresa angajatorului	
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	2010 - 2014
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar dr. (cf. Ordin Ministru 5896/28.10.2010)
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: cursuri pentru programe de licență și de Master: Istoria literaturii engleze și americane, Literatura română Strategii narative în romanul englez și american din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea Personajul feminin în proza românească a secolului al XIX-lea Scriitoare române, britanice și americane din secolul al XIX-lea Communication Matters in Media and Cultural Studies Publicații feministe. Studii de gen (Master. Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării) Presa românească de peste hotare (Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării) Imagologie și imaginar social (Master. Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării)
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	2010-2011
Funcția sau postul ocupat	Cancelar științific
Activități și responsabilități principale	Activitate administrativă: Întocmirea rapoartelor semestriale și anuale privind activitatea științifică a cadrelor didactice de la Facultatea de Litere, Asigurarea bunei funcționări a Consiliului Facultății în conformitate cu prevederile Cartei Universității Elaborarea reglementărilor interne de funcționare (circulația documentelor), Coordonarea redactării documentelor și întocmirea dosarelor privind autorizarea/acreditarea programelor de studiu în vederea vizitelor ARACIS
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Spiru Haret, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare
Perioada	Ianuarie – iunie 2010 (an universitar 2009-2010)
Funcția sau postul ocupat	Visiting Professor
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: cursuri
Numele și adresa angajatorului	School of International Letters and Cultures, Arizona State University, S.U.A.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2001-2010
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică: cursuri, Istoria literaturii engleze Strategii narative în romanul englez și american din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea Personajul feminin în proza românească a secolului al XIX-lea Scriitoare române și americane din secolul al XIX-lea Communication Matters in Media and Cultural Studies Curs practic – Limba engleză
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Spiru Haret, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2009 - 2013
Funcția sau postul ocupat	Cercetător
Activități și responsabilități principale	Inițierea de proiecte europene Încheierea contractelor de colaborare cu instituții de cercetare din țară și din străinătate Analiza și întocmirea de rapoarte privind cercetarea științifică a cadrelor didactice din cadrul universității
Numele și adresa angajatorului	Organizarea de workshopuri tematice, organizarea de conferințe științifice
Tipul activității sau sectorul de activitate	Institutul Central de Cercetare, Universitatea Spiru Haret, București Cercetare

Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

Lector universitar asociat (PO)

Activitate didactică: cursuri – program Licență și Învățământ la Distanță
Curs practic – Limba engleză – limbaj de specialitate
Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București
Educație

Perioada

Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

2000-2008

Lector universitar asociat (PO)

Activitate didactică: cursuri – program Licență
Curs practic – Limba engleză – limbaj de specialitate
Facultatea de Jurnalism, Universitatea MEDIA PRO, București
Educație

Perioada

Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

1997-2001

Asistent universitar drd. (PO, titular)

Activitate didactică:
Seminare: Istoria literaturii engleze, Curs Practic – Limba engleză
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Spiru Haret, București
Educație

Perioada

Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități principale

1996-1999

Profesor titular – limba engleză (examen titularizare)

Activitate didactică:

Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

Liceul de Arte Plastice *Nicolae Tonitza*, București
Educație

**Experiența profesională. Proiecte.
Cercetare**

Perioada

Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități principale
Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

2013-

Expert - EURAXESS

implementarea European Charter for Researchers and the Code of Conduct for the Recruitment of Researchers (Charter and Code)
Management – Resurse Umane
EUROPEAN COMMISSION. DIRECTORATE-GENERAL FOR RESEARCH & INNOVATION
Directorate B - Open Innovation and Open Science
B.2 - Open Science and ERA policy
Cercetare

Perioada

Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

2020-2021

Coordonator

Approaches in learning and teaching to promoting equity and inclusion

Politici europene privind incluziunea în învățământul superior
UNIUNEA EUROPEANĂ, European University Association
Universități partenere: Tampere University, Finland, University of Göttingen, Germany, Democritus University of Thrace, Greece, University of Limerick, Ireland, University of Modena and Reggio Emilia, Italy, University of Minho, Portugal, Kingston University, United Kingdom, DCCU, Romania
Editarea Cărții de Politici UE de Incluziune, organizare întâlniri de lucru, workshopuri
https://eua.eu/images/site1/team/TPG_updated.pdf

Perioada

Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități principale
Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

2019-2023

Membru Comitetul de Management

Proiect internațional COST Action **CA18204** "Dynamics of placemaking and digitalization in Europe's cities," Ministerul Educației Naționale și COST (European Cooperation in the field of Scientific and Technical Research)
<https://www.cost.eu/actions/CA18204/#tabs|Name:management-committee>
Cercetare

Perioada

Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități principale
Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

- Curriculum vitae al
Mihăilă Ramona

2018-2023

Membru Comitetul de Management

Proiect internațional COST Action CA 18126 "Writing Urban Places. New Narratives of the European City" Ministerul Educației Naționale și COST (European Cooperation in the field of Scientific and Technical Research)
<https://www.cost.eu/actions/CA18126/%3Ca%20href=80904/224014/223935/185290/#tabs|Name:overview>
Cercetare



Perioada	2018-2021
Funcția sau postul ocupat	Coordonator Proiect ERASMUS + și Uniunea Europeană
Activități și responsabilități principale	"A virtual Solution for a comprehensive and coordinated training for foreign language TEACHERs in Europe" Grant Agreement number: 2018-1-ES01-KA203-050045 . Parteneri: Universidad de Burgos (Spania), UC Limburg (Belgia), Cooperativa de Formação e Animação Cultural (Portugalia), Szczecińska Szkoła Wyższa Collegium Balticum (Polonia)
Numele și adresa angajatorului	http://virteachproject.eu/
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare
Perioada	2018-2019
Funcția sau postul ocupat	Proiectul internațional <i>Fenomeno Religioso e Costituzione, Religious Phenomenon and Italian Constitution: 70 Years Later</i> . Coord. Prof. Paolo Palumbo, Università degli studi "Giustino Fortunato" – Telematica, Benevento, Italia.
Activități și responsabilități principale	Cercetare și elaborare cursuri online și capitol carte, studiul terminologiei juridice românești în primele coduri și modalități de traducere în engleză
Numele și adresa angajatorului	http://www.unifortunato.eu/evento/progetto-ricerca-fenomeno-religioso-costituzione-16/
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	2012-2016
Funcția sau postul ocupat	Membriu Comitetul de Management
Activități și responsabilități principale	Proiect internațional Gender, Science, Technology and Environment (genderSTE)
Numele și adresa angajatorului	http://www.cost.eu/domains_actions/ta/Actions/TA1201?management
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare. Proiectul câștigat prin competiție și aprobat de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării și de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică: COST (European Cooperation in the field of Scientific and Technical Research)
	Cercetare
Perioada	15.06.2010 - 15.07.2011
Funcția sau postul ocupat	Expert - Colaborator și coordonator de domeniu - FILOLOGIE
Activități și responsabilități principale	Coordonare, evaluare
Numele și adresa angajatorului	Reprezentant domeniu Filologie, Universitatea Spiru Haret în cadrul Exercițiului Național de Evaluare a Cercetării din universități desfășurat prin proiectul " Doctoratul în Școli de Excelență - Evaluarea calității în universități și creșterea vizibilității prin publicarea științifică " coordonat de MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI, Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, Cercetării, Dezvoltării și Inovării
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	2010-2013
Funcția sau postul ocupat	Cercetător , membru, Proiect internațional: New Women Writers Network
Activități și responsabilități principale	Cercetare.
Numele și adresa angajatorului	http://www.womenwriters.nl/index.php/Ramona_Mihaila
Tipul activității sau sectorul de activitate	Huygens Institute, Haga, Olanda
	Cercetare
Perioada	2009-2013
Funcția sau postul ocupat	Co-leader : Grup de Lucru 4
Activități și responsabilități principale	Cercetător , membru, Proiect internațional COST: Women Writers in History - Toward a New Understanding of European Literary Culture (Scriitoare femeii de-a lungul istoriei – O nouă perspectivă a culturii literare europene)
Numele și adresa angajatorului	Diseminarea informațiilor legate de proiect
Tipul activității sau sectorul de activitate	Ministerul Educației, Cercetării și Inovării și de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică: derulat în rețeaua internațională COST (European Cooperation in the field of Scientific and Technical Research) și aprobat de CNCSIS.
	http://w3.cost.esf.org/index.php?id=233&action_number=IS0901
	Cercetare
Perioada	2008-2011
Funcția sau postul ocupat	Director, Proiect internațional: Studii de gen și roluri de gen în Austria și România. O cercetare contrastivă a surselor literar-mediatică.
Activități și responsabilități principale	Coordonare
Numele și adresa angajatorului	Proiect bilateral între Universitatea "Spiru Haret" și Universitatea din Viena și câștigat prin competiție la Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului și la Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică. Număr contract: 12246, aprobat în Cadrul Comisiei Mixte la 14.10. 2008.
Tipul activității sau sectorul de activitate	http://roek.univie.ac.at/projektteam/ramona-mihaila/
	Cercetare



Educație și formare

Perioada	20 iulie- 25 august 2019
Calificarea / diploma obținută	Mobilitate – Departamentul de Relații Internaționale
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea CETYS, Ensenada, Mexic
Perioada	12-25 mai 2016
Calificarea / diploma obținută	Mobilitate – Departamentul de Relații Internaționale
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Aydin, Istanbul, Turcia
Perioada	29 octombrie 2015
Calificarea / diploma obținută	Training day "Human Resources Strategy for Researchers or How to comply with Article 32 of the H2020 Grant Agreement"
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Uniunea Europeană, Bruxelles.
Perioada	1-30 aprilie 2015
Calificarea / diploma obținută	Grant- Stagiul cercetare
Numele și tipul instituției de învățământ	Library of Congress, Washington DC
Perioada	20 Noiembrie 2014
Calificarea / diploma obținută	Training Seminar Human Resources Strategies for Research "HRS4R Mutual Learning"
Numele și tipul instituției de învățământ	Bruxelles, Belgia
Perioada	21-22 noiembrie 2013
Calificarea / diploma obținută	Grant – participare conferință - (l'Agence Universitaire de la Francophonie)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ponts transnationaux: Le 19e siècle roumain et les écrivaines françaises," conferința internațională Littératures en langue française: histoire, mythes et creation, 21-23 noiembrie 2013, Université Paris-Est Créteil, Paris, Franța.
Perioada	27-31 mai 2013 (International Week)
Calificarea / diploma obținută	ERASMUS Exchange Professor
Numele și tipul instituției de învățământ	ISCAP, Porto, Portugalia
Perioada	21-23 aprilie 2013
Calificarea / diploma obținută	Training Workshop on Researchers in Higher Education
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	grant integral Uniunea Europeană, Varșovia, Polonia
Perioada	27-28 februarie 2013
Calificarea / diploma obținută	Grant – participare conferință
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	lucrarea "Organizing a New Political Culture" - Women Writers and Shifts in Meanings, Power Relations and Social Web of Society," International Conference <i>Newness and Organizations</i> Philipps-University Marburg, Germania
Perioada	1-30 noiembrie 2012
Calificarea / diploma obținută	Bursă de cercetare (Research fellowship)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Chawton House Library, University of Southampton, Anglia, Marea Britanie http://www.southampton.ac.uk/scecs/research/chawton_visiting_fellows_2012.13.pdf
Perioada	10.10. - 17.10.2012
Calificarea / diploma obținută	Program de Formare Profesională
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Manager Proceșe Îmbunătățire Calitate în Învățământul Superior Compania Pluri Consults Romania, București.
Perioada	26 iunie 2012
Calificarea / diploma obținută	One-day training workshop "Gender in Research", organizat de Comisia Europeană, în cadrul Programului FP7 "Gender in Research as a Mark of Excellence", Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	
Perioada	8.09. - 10-09. 2011
Calificarea / diploma obținută	Grant – participare conferință
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	"The Space, Sexualities and Queer Research Group of the Royal Geographical Society (with Institute of British Geographers)" pentru prezentarea "Forbidden Issues in 19 th Century Women's Writings," International Conference <i>Geographies of European Sexualities</i> , 8-10 September 2011, Hogeschool University, Bruxelles.
- Curriculum vitae al	
Mihăiță R. Perioada	
Calificarea / diploma obținută	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	

Perioada 7.05. – 13.05.2011
 Calificarea / diploma obținută **Training School: Women Writers DataBase,**
 Numele și tipul instituției de învățământ / **grant integral**
 furnizorului de formare Huygens Institute, Haga, Olanda

Perioada 2-7 noiembrie 2009
 Calificarea / diploma obținută **Grant- Stagiul cercetare: Studii de gen**
 Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea din Viena, Biblioteca Națională a Austriei

Perioada 3 – 25 septembrie 2009
 Calificarea / diploma obținută **curs de perfecționare "Formare de Manageri de Proiecte"**
 Numele și tipul instituției de învățământ Institutul Național de Administrație și Ministerul Internelor și Reformei Administrative

Perioada 1999-2007
 Calificarea / diploma obținută **Doctorat în filologie**
 Numele și tipul instituției de învățământ / Teza: *Construcția identității personajului feminin în proza secolului al XIX-lea,*
 furnizorului de formare Facultatea de Litere, Universitatea din București, Distincția Cum Laude
 Nivelul în clasificarea (inter)națională Studii Postuniversitare (Ph.D.)

Perioada 1996-1997
 Calificarea / diploma obținută **Diploma de Master**
 Numele și tipul instituției de învățământ / Lucrarea de Master: *Construcții identitare: Personajul feminin în literatura secolului al XIX-lea*
 furnizorului de formare Facultatea de Litere, Universitatea din București
 Nivelul în clasificarea (inter)națională Studii Postuniversitare (M.) Media 9,85

Perioada 31 iulie – 15 august, 2001
 Calificarea / diploma obținută **curs de vară 8th Central European School in Generative Grammar**
 Numele și tipul instituției de învățământ University of Nis, Serbia

Perioada 1 octombrie – 15 decembrie 2000
 Calificarea / diploma obținută **curs de perfecționare Teaching Theories**
 Numele și tipul instituției de învățământ Ministerul Educației și Cercetării și Consiliul Britanic

Perioada ianuarie - aprilie 1999
 Calificarea / diploma obținută **curs de perfecționare Pragmatica limbajului englez specializat**
 Numele și tipul instituției de învățământ Ministerul Educației și Cercetării și Consiliul Britanic

Perioada 1998
 Calificarea / diploma obținută **Definitivat în învățământ preuniversitar**
 Numele și tipul instituției de învățământ / Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
 furnizorului de formare Universitatea din București

Perioada 1991-1995
 Calificarea / diploma obținută **Licență în Filologie**
 Disciplinele principale studiate / competențe Media 9,66
 profesionale dobândite Dublă specializare Limba și Literatură Română-Limba și Literatura Engleză
 Numele și tipul instituției de învățământ / Lucrarea de Licență: *Factori modelatori în construcția personajelor feminine*
 furnizorului de formare Facultatea de Litere, Universitatea din București
 Nivelul în clasificarea (inter)națională Studii universitare

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Limba română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Nivel european (*)

Engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat

Alte competențe și aptitudini Traducător autorizat: Limba engleză. Autorizația nr. 268/1998 eliberată de Ministerul Justiției
 Permis de conducere: Categoria B

Competențe și abilități sociale Spirit de echipă, abilitate în lucrul cu tinerii și adulții, comunicare interactivă, capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența conferințelor internaționale și proiectelor defășurate, cooperare cu studenți, tineri absolvenți și cadre didactice



- Organizare evenimente/ conferințe, experiență bună a managementului de echipă de proiect
- **organizator** – workshop: *Gender Equality: Opportunities and Challenges*, UCDC, București, 19 noiembrie 2020
 - **membru comitet de organizare** - conferința internațională *Language for Specific Purposes: Communication and Cultural Context*, 8-9 noiembrie, 2018, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București (103 participanți din 11 țări)
 - **membru comitet de organizare** conferința internațională *The Philosophy of Law from Enlightenment to Present* Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București (119 participanți din 14 țări)
 - **membru comitet de organizare** conferința internațională *Regional Cooperation in The Black Sea Region: Opportunities and Challenges*, 2-3 Noiembrie, 2017, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București (107 participanți din 16 țări)
 - **vice - organizator** al conferinței internaționale anuale "Mythology and Folklore", Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 24-25 Octombrie 2020, (57 participanți din 9 țări), 26-27 octombrie 2019, (65 participanți din 9 țări), 27-28 octombrie 2018, (67 participanți din 5 țări), 18-19 octombrie 2017 (74 participanți din 11 țări), 15-16 octombrie 2016 (74 participanți din 9 țări), 17-18 octombrie 2015 (104 participanți din 9 țări), 8-9 martie 2014
 - **membru comitet de organizare** - World Women University Presidents Sub-Forum "Adaptability and Breakthrough: University's Reform and Innovation in the New Ecology of Higher Education", Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, 1-5 iunie 2017 (119 participanți din 17 țări),
 - **organizator** – *Capacity Building Workshop for Researchers* - Proiectul internațional **Gender, Science, Technology and Environment (genderSTE)**, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, 25-26 aprilie 2016
 - **președinte**, Comitetul de Organizare al conferinței internaționale *The Gender Construction of Society*, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, 22-24 aprilie 2016 (114 participanți din 16 țări)
 - **organizator** al evenimentului științific *Richard Swinburne and the Christian Analytic Philosophy of Religion*. Invitat: **Richard Swinburne**, Emeritus Nolloth Professor, University of Oxford, Fellow of the British Academy, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, 31 martie 2016
 - **membru** în Comitetul Organizatoric al conferinței internaționale "Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei", Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 30-31 octombrie 2015 (78 participanți din 11 țări)
 - **membru** în Comitetul Organizatoric al conferinței internaționale "Eurofringes. Gender and Cultural Identity", 24-25 septembrie 2015, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, (78 participanți din 11 țări)
 - **președinte**, Comitetul de Organizare al conferinței internaționale *Gendered Divisions of Space*, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2014, Universitatea Spiru Haret, București, (98 participanți din 17 țări)
 - **membru** - Comitetul Organizatoric al conferinței internaționale *Eurofringes. Intercultural Networking. Challenging Stereotypes*, 6-7 June 2013, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, (54 participanți din 9 țări)
 - **vice - organizator** al conferinței internaționale "Mythology and Folklore", Facultatea de Limbi Străine, Universitatea din București, 8-9 martie 2014
 - **organizator** al evenimentului științific *Contemporary Philosophy of Religion: Issues and Approaches*. Invitat: **Richard Swinburne**, Emeritus Nolloth Professor, University of Oxford, Fellow of the British Academy, prelegerea: "The Problem of Evil," ICCS, Universitatea Spiru Haret, București, 7 iunie 2013
 - **organizator** al workshopului științific *Wo/men Do Popular Culture: Present Pop, Gender and Politics*, Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret, București, 17-19 Mai 2013
 - **organizator și moderator** al evenimentului științific *Women and Gender in the Visual Arts*: Invitat: Zoe Dirse, Sheridan College, Oakville, prelegerea: "Female Gaze (eye)Behind the Camera," ICCS, Universitatea Spiru Haret, București, 15 Mai 2013
 - **organizator** al evenimentului științific: *Contemporary Stage Readings*, Invitat: dramaturgul american Sheldon Rosen, prelegerea "Readings Realism versus Surrealism in Sheldon Rosen's Playwriting: *Ned and Jack* versus *Dying After Beckett*," ICCS, Universitatea Spiru Haret, București, 15 Mai 2013
 - **Președinte**, Comitetul de Organizare al conferinței internaționale *Women's Writing and the East-West Connections within Europe: Visualizing the Channels*, 25-28 Aprilie 2012, București, Universitatea Spiru Haret, București, organizată de Institutul Central de Cercetare Științifică (67 participanți din 19 țări)
 - **Președinte**, Comitetul de Organizare al conferinței internaționale "Gender Studies in the Age of Globalization," 2-3 iunie 2011, Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret, București (287 participanți din 36 de țări)
 - **membru** în Comitetul Organizatoric al conferinței internaționale "Translations, Semiotics, Anthropology," 25-26 februarie 2011, Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret, București
 - **membru** în Comitetul Organizatoric al conferinței internaționale *Cultură și comunicare în spațiul unitar european*, Universitatea "Al I. Cuza", Iași, 30-31 octombrie, 2009
 - **membru** în Comitetul Organizatoric al workshopului *Gender Studies in Europe: A Contrastive Approach to Literary and Media Sources*. Conferința internațională "Linguistic and Literary Research from a Descriptive and Historical Perspective." Universitatea Spiru Haret, București, 15-17 Mai 2009
 - **membru** în Comitetul Organizatoric al workshopului "Romanian Language, Culture and Civilization" Conferința internațională: *Romanian as Foreign Language – between Method and Cultural Impact*, Universitatea "Al I. Cuza", Iași, 17-20 octombrie 2008



Apartenență la Organizații Științifice și Profesionale

- International Leadership Association, SUA, membru – 2019
- ZONTA International, Chicago, SUA – președinte - 2020
- International Society for the Comparative Study of Civilizations (SUA) membru – 2019
- European Women Rectors Association (EWORA) – membru - 2017
- PESA (Philosophy of Education Society, Australia) – membru- 2016
- RSEAS (The Romanian Society for English and American Studies) – membru - 2006
- EAAS (European Society for the Study of English) – membru - 2006
- RAAS (Romanian Association for American Studies) – membru - 2006

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office™ (Word™, Excel™, Access Database și PowerPoint™), ExamView, Blackboard, Internet

Activitate în colectivele de redacție/comitetele științifice ale unor reviste

- Editor asociat - **Herança - Revista de História, Patrimônio e Cultura** - 2020
<https://revistas.ponteditora.org/index.php/heranca/about/editorialTeam>
- membru. Comitet științific *Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences*
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/cankuijhs>
- membru Comitet științific *The Journal of Science, Vietnam Women's Academy*
- membru **Encyclopedia of Educational Philosophy and Theory**, Section: Gender and Higher Education, Springer Publishing House – 2016
<https://meteor.springer.com/project/dashboard.jsf?id=175&tab=About&mode=ReadPage&entity=1666>
- membru colegiu editorial al revistei **Educational Philosophy and Theory**, Taylor and Francis Publishing House
<http://www.editorscollective.org.nz/membership/>
- membru **Comitet de recenzare** – cărți - Editura Routledge, Londra, 2016
- membru **Comitet de recenzare** - revista *Espacio, Tiempo y Educación*. FahrenHouse Publishing House, Salamanca, 2016
- membru – **Comitetul Științific** al seriei *Women Writers in History*, Editura Rodopi, Amsterdam, 2013
http://www.womenwriters.nl/index.php/Book_series
- **co-editor** al seriei: *Intersectional Approaches to Gender and Society* (Efstratia Oktapoda, Nancy Honicker, Nancy Isenberg), Addleton Academic Publishers, New York – 2012
<https://addletonacademicpublishers.com/books>
- **Colegiul de redacție**, *Wagadu, A Journal of Transnational Women's and Gender Studies*, 2012
<https://sites.cortland.edu/wagadu/about/editorial-team/>
- **redactor manager executiv** – Revista *Journal of Research in Gender Studies*, Addleton Academic Publishers, New York, 2011
<https://addletonacademicpublishers.com/journal-of-research-in-gender-studies>
- **Membru - Comitetului Științific** - *Proceedings of the 3rd International Conference on Law and Social Order*, Mihnea Claudiu Drumea, Arnaud Paturet, Frank S. Ravitch (editori), Addleton Academic Publishers, New York, 2013
- membru: **Colegiul de redacție**, *Proceedings of the 5th World Congress on Advancement of Scholarly Research in Science, Economics, Law and Culture*, Addleton Academic Publishers, New York, 2011
- **redactor-șef** - Revista Studentească trimestrială *Spiritul Haretist*, 2009 - 2011
- membru: **Colegiul de redacție** al revistei *Alloquor, Studia Humanitatis Iassyensis*, 2008
- membru - **Colegiul de redacție** al revistei *Cinematographic Art & Documentation. Review of Cultural Studies*, Universitas XXI Press, Iași, revista cotate B (CNCS), 2008
- **Membru - Comitetul Științific**. Volumul *Romanian as Foreign Language- Between Method and Cultural Impact*, Iași, Editura Demiurg, 2008

Participări la conferințe și workshopuri naționale și internaționale

International Conferences and workshops

(2010-2021)

„Social Challenges in Promoting Diversity, Equity, and Inclusion” *Education in the 21st Century: Inclusion and Social Equity*, Centro Studi Koinè Europe, 22-23 aprilie 2021, Lecce, Italia (**online keynote speaker**)

“Revisiting and Reassessing Pedagogical and Methodological Skills after the Global Pandemic - Online Teaching/ Learning Challenges”, *Communication and Technology Congress*, 12-14 aprilie 2021, Istanbul Aydin University, Turcia (**online participant**)



"Gender Equality in Romania and Gender Issues in Romanian Culture and Literature", Special panel Present Society Challenges and the Right to Happiness: Women's contribution to the current social changes, 9-10 aprilie 2021, UCDC, București, România (**online participant**)

"Gender and Migration: Perspectives on Social Inequalities", *The 1st International Conference on Migration and Gender Issues* (2021 COMAGI), 11-12 martie 2021, Alfred Nobel University, Dnipro, Ucraina (**online keynote speaker**)

"How to teach Intercultural Communication", Workshop "Learning Activity VIRTEACH", 22-24 februarie 2021, Szczecinska Szkola Wyzsza, Polonia (**online participant + autor**)

"Tipologii ale copilăriei victimizate în literatură: *Lizoanca la 11 ani* de Doina Ruști (2009) și *Hai să furăm pepeni* de Nora Iuga (2010)", conferință organizată în cadrul proiectului COST CA18121: Cultures of Victimology: understanding processes of victimization across Europe, *Repere privind victimologia, victimizarea și victimele în România*, USH, București, 27 noiembrie 2020 (**online participant + autor**)

"Challenges of Teaching Intercultural Communication", Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference "Topical Issues of Linguistics, Professional Linguodidactics, Psychology and Pedagogy of Higher Education", Ukrainian Medical Stomatological Academy, Poltava, Ukraina, 19-20 noiembrie 2020 (**online participant + autor**)

Workshop "Designing Inclusive Ecosystems for the Global Workplace", Conferința *Leading at the Edge*, organizator International Leadership Association, San Francisco, SUA, 5-9 noiembrie 2020 (**online participant + autor**)

"Culture, Customs, And Traditions In Mary Adelaide Walker's Travel Writing" conferința internațională anuală "Mythology and Folklore", Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 24-25 Octombrie 2020, România (**vice președinte organizare, participant**)

"Maternitatea ca un construct social și istoric în scrierile secolului al XIX-lea", International Online Conference *Perinatal Health – Psychological, Social and Medical Approach*, București, 25-26 septembrie 2020 (**online keynote speaker**)

"Using English in Teaching Romanian Language for Foreign Students" *International Conference on European Transnational Education*, 16-18 septembrie 2020, University of Burgos, Spania (**online participant + autor**)

"Power of literature to influence human consciousness", *Women Economic Forum*, 25-26 iulie 2020, Bangalore, India (**online keynote speaker**)

"Literature in the Language Class: Cultural Contexts in Natalie Clifford Barney's Poems", International Conference Methodological and Psychological Issues of Teaching Foreign Languages, 10 aprilie 2020, V. N. Karazin Kharkiv National University, Ukraine (**online participant + co-author**)

"The Gendered Construction of Labor Rights, Academic Achievement, and the Gender Wage Gap" The Annual Women Economic Forum Egypt 2020. *WEF Representative in Egypt, the National Council for Women, ALL Ladies League (ALL)*, 5-8 martie 2020, Cairo, Egypt (**keynote speaker**)

"The Social Aspects of Languages in Intercultural Contexts" 2nd International Research & Practice Conference "Actual Problems of Linguistic Education at Non Linguistic Universities", 18-20 februarie 2020, Moscow (Senkevich) State Institute of Physical Culture, Sports and Tourism" Russian Federation (**online keynote participant**)

"A virtual Solution for a comprehensive and coordinated training for foreign language TEACHERs in Europe", transnational meeting, 5-6 decembrie 2019, UC Leuven-Limburg, "Vrijzinnig Punt", Hasselt, Belgia (**participant**)

"Nineteenth-century transnational feminism as reflected in women's periodicals." Gender Studies and Research in 2019: Centenary Achievements and Perspectives", 21-23 noiembrie 2019, Vilnius, Lituania (**moderator, participant**)

"Romanian Folk Traditions in Nineteenth-Century British Women's Writing" conferința internațională anuală "Mythology and Folklore", Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 27-28 Octombrie 2019, România (**vice președinte organizare, participant**)

'Encompassing all voices', EAIE (European centre for expertise, networking and resources in the internationalisation of higher education), 24-27 septembrie 2019, Helsinki, Finlanda (**participant**)

"Writing the Balkans: Culture and Identity in Nineteenth-Century British Women's Travel Work," 49th Annual ISCSC International Conference 25-28 iulie 2019, El Retiro San Iñigo, The Jesuit Retreat Center, Los Altos, CA, USA (**participant**)

Workshop "Entrepreneurial Teaching and Learning", *Supporting Innovation and Entrepreneurship in and through Higher Education*, 20-21 iunie 2019, Universitatea Politehnica, București (**participant**)

Conferința internațională *Connect to the Future of Innovation. Innovative Enterprise Week 2019*, EIC (European Innovation Council), European Commission's DG CNECT (Directorate General for Communications Networks, Content and Technology) and DG RTD (Directorate General for Research and Innovation), 19-21 iunie 2019, Universitatea Politehnica, București, Romania (**participant**)



Conferința internațională *Global Leadership, Learning, and Change*. NAFSA: Association of International Educators, 26-31 mai, Washington D.C., S.U.A. (**participant**)

„Late nineteenth-century transnational editorship bridges: Adela Xenopol's individual periodicals” Conferința internațională *Women Editors in Europe, 1710-1920*, 28-29 mai 2019 Convention Center Het Pand Ghent University, Belgium (**participant, skype**)

„Gender, Authorship, and Independence: Marie Boucher Movilă's Writing”, Conferința *Scriitori români de expresie străină. Traduceri, receptare, aspecte lingvistice*, 19 aprilie 2019, LLS, UCDC, București (**participant**)

EMUNI-UFM Conference “Recognition of Higher Education Qualifications: Where Does The Euro-Mediterranean Region Stand?” 11-12 aprilie 2019, Barcelona, Spania (**participant**)

„Education Management: Good Practice and Modern Technologies in Teaching Foreign Languages”, Onorina Botezat, Ramona Mihăilă, conferința *Creativity and Innovation from the Sustainable Development Education Perspective*, UCDC, 4-6 aprilie 2019 (**participant**)

Workshop Proiect internațional COST Action CA18126 “Writing Urban Places. New Narratives of the European City”, 15 martie 2019, Brussels Tower, Belgia (**membru Comitetul de Management**)

workshop Proiect ERASMUS + și Uniunea Europeană “A virtual Solution for a comprehensive and coordinated training for foreign language TEACHERs in Europe”, 29-30 octombrie 2018, University of Burgos, Spania (**coordonator proiect**)

„Education and job policy in the third millennium”. 23 noiembrie 2018, Centro studi Koine Europe & Centro culturale Rina Durante, Melendugno (Lecce), Italia (**participant**)

„Features, Roles and Functions of Sexist Newspaper Headlines”, *Language for Specific Purposes: Communication and Cultural Context*, 8-9 noiembrie, 2018, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, România (**participant**)

„Romanian Pagan Traditions in the British Space as Reflected in the Works of Agnes Murgoci Kelly and Marcu Beza” conferința internațională anuală “Mythology and Folklore”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 27-28 octombrie 2018, România (**participant**)

„Motivational Attributes, Academic Achievement, and the Gender Wage Gap: An Empirical Analysis”, *The 6th World Education Leaders Forum*, 16-20 iulie 2018, Busan, Coreea de Sud (**participant**)

„Humor, Irony, and Stereotypes in Social Construction of Gender Roles”, International Interdisciplinary Conference Verbal Humour: *Evolution and Trends Faculty of Humanities and Communication*. 11-13 iulie 2018, Universitatea din Burgos, Spania (**participant**)

„The Gendered Construction of Labor Rights for Women Immigrants in Europe”, conferința *Politiche linguistiche, pratiche dell'integrazione*, Università “Giustino Fortunato”, 31 mai 2018, Benevento, Italia (**participant**)

„Romanian and British Cultural Intersections: Nineteenth Century Women Writers and Translators”, 7th International Conference on Language, Literature & Culture: *Mapping Cultural Identities: Translations and Intersections*, 25-26 mai 2018, Çankaya University, Ankara, Turcia și Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București (**participant**)

Workshop “Change Management and Resistance”. EWORA European Women Rectors Association. Universitatea Nova Lisboa, 24- 26 mai 2018, Lisabona, Portugalia (**participant**)

Comunicarea poster „*Deconstructing Masculinist Power Politics in Society: Oppression, Control, and Domination*” LUMEN Conference - Rethinking Social Action. Core Values in Practice - RSACVP2018, LUMEN Research Center in Social & Humanistic Sciences, 26-29 aprilie 2018, Suceava, România (**participant**)

Comunicarea poster „*Power Structures in Organizational Gender Equality Processes: The Role of Workplace Identity Construction*”, LUMEN Conference - Rethinking Social Action. Core Values in Practice - RSACVP2018, LUMEN Research Center in Social & Humanistic Sciences, 26-29 aprilie 2018, Suceava, România (**participant**)

„E-Learning in the Workplace: Why Employees May Be Ineffectively Involved in E-Learning Practices to Accomplish Preferred Educational Outcomes” conferința internațională *The 14th eLearning and Software for Education Conference* - eLSE 2018, Carol I National Defence University și European Security and Defence College (ESDC), 19-20 aprilie 2018, București, România (**participant**)

„Crowdsourced Techniques and Organizing Routines as Open Kinds of Education in E-Learning Environment” conferința internațională *The 14th eLearning and Software for Education Conference* - eLSE 2018, Carol I National Defence University și European Security and Defence College (ESDC), 19-20 aprilie 2018, București, România (**participant**)

„Women's Legal Rights as Reflected in 19th Century Romanian Translations”, conferința internațională *Traduzione, imprese e territorio: Best practices* - Aula Magna SSML Internazionale di Benevento, "Scuola Superiore per Mediatori Linguistici – Internazionale" di Benevento, l'Università Telematica "Giustino Fortunato", 17 aprilie 2018, Benevento, Italia (**participant**)

„The instrumental function of gendered citizenship and symbolic politics in the social construction of labor rights for migrants”, conferința internațională *European Social Science History Conference*, Queen's University, 3-6 aprilie, 2018, Belfast, Irlanda de Nord (**participant**)

„Roads to Initiation in Bonnie Nadzam's *Lamb* and Vladimir Nabokov's *Lolita*” la conferința *Aspecte lingvistice și literare în studiile interculturale*, 9 martie 2018, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, România (**moderator, participant**)

„First Vienna Conference on Higher Education, Law and the Management of Science”, Sigmund Freud University, 22-24 februarie 2018, Viena, Austria (**participant**)

„(Un)Happiness as Means in Analyzing Characters of Romantic Prose”, Conferința *The European Human Rights Culture. The Right To Happiness*, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, 14-16 decembrie, 2017, București, România (**moderator, participant**)

„La réception des écrits de Madame de Staël dans l'espace roumain du XIXe siècle”, Conferința *Relire Germaine de Staël deux cents ans après sa mort*, 24 noiembrie 2017, București, România (**organizator, participant**)

„Cultural Representations of Alterity: Turkish Female Characters in Romanian Prose”, Conferința *Black Sea Regional Cooperation: Opportunities and Challenges*, 2-3 noiembrie 2017, București, România (**organizator, moderator, participant**)

„Translating Folkloric Works: Elena Văcărescu's *Le Rhapsode de la Dâmbovița*”, conferința internațională *Mitologie și folclor*, Universitatea din București, 18-19 octombrie 2017, București, România (**organizator, moderator, participant**)

„STEM Gender Equality Congress,” 8-9 iunie 2017, Berlin, Germania (**participant**)

„Bologna Process and the European Integration in Higher Education”, World Women University Presidents Sub-Forum "Adaptability and Breakthrough: University's Reform and Innovation in the New Ecology of Higher Education”, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, 1-5 iunie 2017, București, România (**keynote speaker, moderator, participant**)

„Empowering and Encouraging Women Academics: What works & What does not?” *5th European Women Rectors Conference*, Solvay Library, 29-30 mai, 2017, Bruxelles, Belgia (**participant**)

„Spatial Identity: Women's Literary Salons and Gentlemen's Clubs in Nineteenth Century Society”, *6th International Conference on Language, Literature & Culture: "Traces of Multiculturalism"*, 19-20 mai 2017, Vytautas Magnus University din Kaunas, Lituania (**participant**)

„Transcultural Contexts: Networks of Literary Translations”, *The 13th International Scientific Conference, eLearning and Software for Education, Bucharest*, 27-28 aprilie, 2017, București, România (**participant**)

Participare workshop „Soluții pentru publicarea lucrărilor de cercetare și susținerea procesului de selecție a revistelor în România”, Central and Eastern European Online Library - CEEOL - sesiunea „Științele sociale și umaniste – de la publicare națională la vizibilitate internațională prin CEEOL (Central and Eastern European Online Library)”, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, 26 aprilie 2017, București, România (**participant**)

„Metamorfозele eului feminin în romanul *Zaira* de Cătălin Dorian Florescu”, Conferința *Contexte globale ale comunicării și traducerii*, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, 23 martie 2017, București, România (**moderator + participant**)

„Women's Right to Happiness Reflected in Nineteenth Century Prose”, Conferința internațională *The European Culture of Human Rights. The Right to Happiness*, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, 16-17 decembrie 2016, București, România (**moderator + participant**)

The EURAS conference "Improving Regional Cooperation in Southeast Europe", 5 decembrie 2016, Belgrade Banking Academy, Serbia (**participant**)

EURIE Training Workshop in Serbia - "Regional Cooperation and Internationalization of Higher Education", 5 decembrie 2016, Belgrade Banking Academy, Serbia (**participant**)

„Royal Women Writers: Carmen Sylva and Cláudia de Campos” conferința internațională *Culture, Literature, Memory and Identities. One hundred years of Cláudia de Campos' death anniversary (1859-1916)*, 24 - 26 noiembrie 2016, National Library of Portugal, Lisabona, Portugalia (**moderator + participant**)

„Discriminatory Laws In Nineteenth-Century Romanian Society as Reflected in Literature” *NEDES 2016, 10th International Conference on Nondiscrimination and Equal Opportunities*, 15-17 noiembrie 2016, București, România (**membru comitet organizare + participant**)



"Social, Economic, Political, and Cultural Impact of Women's Organizations" conferința internațională *The Strategic Management of Human Resources in the Context of Sustainable Development*, 27-28 octombrie 2016, Academia de Studii Economice, București, România (**moderator + participant**)

"British Perspectives on Romanian Traditions in Agnes Murgoci Kelly's Writing", conferința internațională *Mythology and Folklore*, 15-16 octombrie 2016, Universitatea din București, România (**vice-președinte organizator**)

"Women's Organizations in the Post-communist Romanian Gendered Space", conferința internațională *ENGENDERING HABITAT III: Facing the Global Challenges in Cities, Climate Change and Transport*, 5-7 octombrie 2016, Universidad Politécnica de Madrid, Spania (**participant**)

"Intimate Matters in 19th Century Romanian Women's Writing", workshop internațional *Rethinking Intimacy: Representations, Scenes and Scenarios of Intimacy in Women's Reading and Writing (1700s to 1900s)*, 22-24 septembrie 2016, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, România (**participant**)

"Transgressing Borders: Nineteenth Century Romanian Women's Travel Writings", conferința internațională *Borders and Crossings: An International and Multidisciplinary Conference on Travel Writing*, 12-14 septembrie 2016, Jan Kochanowski University, Kielce, Polonia (**participant**)

"Gender Stereotypes in Constructing Female Characters in Romanian Historical Fiction", conferința internațională *Stereotypes: Good? Or Bad? - Le Stéréotype: est-il bon? est-il mauvais?*, 10-11 iunie 2016, Universitatea Spiru Haret, București, România (**participant**)

Capacity Building workshop for researchers - Proiectul internațional Gender, Science, Technology and Environment (genderSTE), 25-26 aprilie 2016, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, România (**organizator + trainer**)

"Women Translating Women: Transnational Reception of Carmen Sylva's Writing", conferința internațională *The Gender Construction of Society*, 23-24 aprilie 2016, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, România (**președinte Comitetul de Organizare + moderator**)

"Social and cultural approaches to teaching women's writing by using databases," *The 12th eLearning and Software for Education Conference - eLSE 2016*, 21-22 aprilie 2016, Universitatea de Apărare Carol I, București, România (**participant**)

Panel "Feminist Interventions into urban – where do we go from here in research," conferința internațională *Endengering the Sustainable Development Agenda*, 5-6 noiembrie 2015, Istanbul Teknik Üniversitesi, Turcia (**participant**)

"Reviewing Gender: Late Nineteenth Century (Non)Canonical Romanian Women Writers," conferința internațională *Româna ca limbă străină: Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei*, 30-31 octombrie 2015, Universitatea Al. I. Cuza, Iași, România (**moderator**)

"Cross-cultural Intersections in Nineteenth Century Women's Travel Writing", conferința internațională *Travellers and Travels. Seeing Old Places, Looking for new Ones*, 23-24 octombrie 2015, Universitatea din București, România (**participant**)

"Folkloric Symbols in Nineteenth Century Women's Writing", conferința internațională *Mythology and Folklore*, 17-18 octombrie 2015, Universitatea din București, România (**moderator**)

"Canonical Women's Writings in the Age of Globalization," conferința internațională *Eurofringes. Gender and Cultural Identity*, 24-25 septembrie 2015, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, România (**moderator**)

"A Space of their Own: Women's Literary Salons in Nineteenth Century," conferința internațională *Gendered Divisions of Space*, 4-5 iunie 2014, Universitatea Spiru Haret University, Bucharest, România (**moderator**)

"Crossing Borders: British Women Writers in the Romanian Principalities," conferința internațională *Eurofringes. Cultural and Linguistic Dimensions of Otherness*, 29-30 mai 2014, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, România (**moderator**)

Transnational Approaches to Romanian and Ottoman Society in British Women's Travel Writing." Conferința internațională *Inter-disciplinarity, Multi-disciplinarity and Trans-disciplinarity in Humanities*, Erciyes University, 15-17 mai 2014, Kayseri – Turcia (**participant**)

"The Secret Voice of Zburător: Erotic Registers of Mythology in Nineteenth Century Literature," conferința internațională *Mythology and Folklore*, 8-9 martie 2014, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea din București, România (**moderator**)

"Gender(Ed) Discourse: Images and Experiences In 19th Century Women's Writing," conferința internațională *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 5-6 decembrie 2013, Târgu Mureș, România (**participant**)

"Ponts transnationaux: Le 19e siècle roumain et les écrivaines françaises," conferința internațională *Littératures en langue française: histoire, mythes et creation*, 21-23 noiembrie 2013, Université Paris-Est Créteil, Paris, Franța (**participant**)

"Structural Change on Gender Dimension in Science," Working Group I Workshop Meeting, Sociology Academy of Sciences, 2-3 septembrie 2013, Praga, Cehia (**participant**)



"Women Translating Women: The Transnational Reception of 18th Century European Women Writers in the 19th century Romanian Principalities," conferința internațională *Pride and Prejudices: Women's Writing of the Long Eighteenth Century*, 14-16 iulie 2013, University of Southampton, Anglia (**participant**)

"Transnational Royal Figures: Identity and Alterity in Carmen Sylva's Works," International Conference *Female Authorship in Europe: Networks and Obstacles*, (co-autor Suzan van Dijk, Efstratia Oktapoda și Isabel Lousada), 19-21 iunie 2013, Haga, Olanda (**participant**)

"Mapping Women's Writing in the Austro-Hungarian Empire," conferința internațională *Eurofringes. Intercultural Networking. Challenging Stereotypes*, 6-7 iunie 2013, Universitatea Creștină *Dimitrie Cantemir*, București, România (**moderator, participant**)

"Social Dynamics and Political Transitions: 19th Century Romanian Women's Empowerment," conferința internațională *Law and Social Order*, 25-26 aprilie 2013, Universitatea *Spiru Haret*, Constanța, România (**keynote speaker**)

"Identitate socială și afirmare publică: Saloanele literare ale scriitoarelor române din Paris", conferința internațională *Reverberații ale modelului cultural francez în context European și universal*, Universitatea *Alecu Russo*, 19-20 aprilie 2013, Bălți, Republica Moldova (**moderator, participant**)

"Carmen Sylva and her International Connections," International Conference *Collaborating in Networks: Preparing Future Projects*, (co-autor Efstratia Oktapoda și Isabel Lousada), 3-5 aprilie 2013, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Germania (**participant**)

"Gender Imbalance: Women and 19th Century Education," conferința internațională *Challenges of the Contemporary Society: Education, Values, Quality, Interdisciplinarity*, 24-25 martie 2013, European Association for Excellence Promotion in Education and Research, București, România (**keynote speaker**)

"COST Worldwide Connections" panel, *3rd European Conference on Politics and Gender*, 21-23 martie 2013, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Spania (**participant**)

"Organizing a New Political Culture"- Women Writers and Shifts in Meanings, Power Relations and Social Web of Society," conferința internațională *Newness and Organizations*, 27-28 februarie 2013, Philipps-University Marburg, Germania (**participant**)

"Working Core Group", Research on the reception of women's writing in Europe prior to 1900, Digital Arts & Humanities and the Digital Humanities," 24-25 ianuarie 2013, Moore Institute, National University of Ireland, Galway, Irlanda (**participant**)

2nd European Gender Summit, organizat de European Science Foundation și GenderSTE, European Parliament, 29-30 noiembrie 2012, Bruxelles, Belgia (**participant**)

"Transnational Approaches to (Un)Canonical 19th Century Women's Writing," conferința internațională *Transcultural, Transnational, Transdisciplinary Perspectives on Women's Literary History*, 26-29 noiembrie 2012, Adam Mickiewicz University, Poznan, Polonia (**moderator**)

"Trans-national Connections: Foreign(-Born) Women Writers in the Romanian Principalities," conferința internațională *Transnational Perspectives on 19th and 20th century Women's Writing*, Women's Library and Information Center Foundation, 27-29 septembrie 2012, Istanbul, Turcia (**participant**)

"The Epistemology of 19th Century (Un)Gendered Romanian Society," conferința internațională *The Ethical Challenge of Multidisciplinarity: Reconciling 'The Three Narratives'—Art, Science, and Philosophy*, 2-6 iulie 2012, University of Cyprus, Nicosia, Cipru (**participant**)

"National Identity in Romanian Women's Writings," conferința internațională UNIFERO (International Union of Romanian Women), 21-24 iunie, 2012, Parlamentul României, București, România (**participant**)

"Nineteenth Century Romanian Women's Translations across Cultural Boundaries," conferința internațională *Modern Trends in Communication, Education and Interdisciplinarity Challenges in Translation and Interpretation*, 15-16 iunie, 2012, TUCB, București, România (**moderator**)

"Identity Construction: Medieval Women in Romanian Historical Fiction," *47th International Congress on Medieval Studies*, 10-13 mai 2012, University of West Michigan, Kalamazoo, SUA (**participant**)

"(In)Visible European Connecting Channels: Mapping Nineteenth Century Women's Writings," conferința internațională *Women's Writing and the East-West Connections within Europe: Visualizing the Channels*, 25-28 aprilie 2012, Institutul Central de Cercetare, Universitatea Spiru Haret, București, România (**moderator**)

"Power and Public Stage: Political Involvement of 19th Century Romanian Women Writers," *European Social Science History Conference*, 11-14 aprilie 2012, University of Glasgow, Glasgow, Marea Britanie (**participant**)

"The New Logic of Social Media," simpozion internațional *Alienation and Authenticity in Environments of the 21st Century: Technology, Person and Transcendence*, (co-autor), 8-10 decembrie 2011, The Romanian Institute of Orthodox Theology and Spirituality, Metropolitan College, New York, SUA (**participant**)



Silent Voices of 19th-century Romanian Women Writers," *Voices in Dialogue: Ideational production and reception of Women's Writing in Europe*, 3-6 noiembrie 2011, University of Southampton, Marea Britanie (**participant**)

"Forbidden Issues in 19th Century Women's Writings," conferința internațională *Geographies of European Sexualities*, 8-10 septembrie 2011, Hogeschool University, Bruxelles, Belgia (**participant**)

"Politics of Private/Public Space in 19th Century Society," conferința internațională *Language and Literature – European Landmarks of Identity*, 17-18 iunie 2011, Universitatea din Pitești, Pitești, România (**participant**)

"Gender and Power in the 19th Century Romanian Women's Writings," conferința internațională *Gender Studies in the Age of Globalization*, 2-3 iunie 2011, Universitatea Spiru Haret, București, România (**moderator**)

"The Triangle of Languages: Translating Uncle Tom's Cabin," conferința internațională *Translation, Semiotics, Anthropology: Transferring Space and Identity across Languages*, 25-26 februarie 2011, Universitatea Spiru Haret, București, România (**participant**)

"The French Pattern Approach to the Female Characters in 19th Century Fiction," conferința internațională *Communication Interculturelle et littérature*, 12-14 octombrie 2010, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România (**participant**)

"Canonical Reconsideration of 19th Century Romanian Women Writers, International Symposium *Women Authorship and Literatures of Small Countries in the 19th Century*, 22-23 septembrie 2010, Universitatea din Ljubljana, Slovenia (**participant**)

"Modelling Factors in Constructing Female Characters in 19th Century Fiction," si "Performance Matrix for Roles, Images, and Status of Women in Late 19th Century Romanian and American Society" (co-author). Conferința internațională *World Scientific Academy Society*, 26-28 ianuarie 2010, Harvard University, SUA (**participant**)

Referințe

Profesori de la universități de prestigiu din străinătate

Michael A. Peters

Professor, University of Waikato, Emeritus Professor, University of Illinois
Faculty of Education, The University of Waikato
Private Bag 3105, Hamilton, New Zealand, mpeters@waikato.ac.nz

Greg Kucich

Professor, University of Notre Dame
1 Suffolk Street, London SW1Y 4HG, UK, 011-44-207-484-7800, Gregory.P.Kucich.1@nd.edu

Nancy Isenberg

Profesor, Università degli studi, Roma Tre
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
Via del Valco di San Paolo, 19, Roma, nancy.isenberg@uniroma3.it

Suzan van Dijk

Huygens Institute for the History of the Netherlands (Royal Academy of Arts and Sciences) Haga
Huygens ING, Bezoekadres, Prins Willem-Alexanderhof 5
2595 BE Den Haag, Phone: +31(0)70-3315835, suzan.van.dijk@huygens.knaw.nl

Tina Besley

Professor of Education at Waikato University, New Zealand
Te Whare Wānanga o Waikato, Gate 1 Knighton Road, Private Bag 3105,
Hamilton 3240, New Zealand, Phone:(+64) 7 8384466 ext 6246, t.besley@waikato.ac.nz

Anexă – Lista de publicații



LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI A PUBLICAȚIILOR

MIHĂILĂ RAMONA MIHAELA

a. TEZA DE DOCTORAT

a1. *Construcția personajului feminin în proza secolului al XIX-lea*, Editura Fundației “România de Măine”, București, 2008 (264 p), ISBN 978-973-163-283-4.

<http://www.edituraromaniademaine.ro/specializari/llr/RamonaMihailaConstructiaIdentitati.pdf>

b. CĂRȚI ȘI CAPITOLE ÎN CĂRȚI

b1. Tratat, monografii sau cărți de specialitate publicate în edituri cu recunoaștere CNCS

Representations of Women's Roles in Romanian Women's Writing (1865-1920), Editura Addleton Academic Publishers, New York, 2013, (253 p), ISBN 978-1-935494-07-2, (**unic autor**).

b2. Cărți cu caracter didactic cu ISBN

Narrative Strategies in Nineteenth Century British and American Fiction, București, Editura Pro Universitaria, 2016, ISBN 978-606-26-0231-4 (**unic autor**).

Current Issues. Expanding Communication in English, București, Editura Fundației “România de Măine”, 2006, (210 p), ediția a II a, 2008, ISBN: 973-725-644-1

<http://www.edituraromaniademaine.ro/specializari/llr/RamonaMihailaConstructiaIdentitati.pdf> (**unic autor**).

Communication Matters in Mass Media and Cultural Studies (co-autor cu Sanda Marcoci), Editura Fundației “România de Măine”, 2013, (100 p), ISBN: 978-973-163-725-9 (manual pentru învățământ fără frecvență IFR) (**co-autor**)

Communication Matters in Mass Media and Cultural Studies (co-autor cu Sanda Marcoci), Editura Fundației “România de Măine”, 2009, (346 p), ISBN: 978-973-163-482-1, (**co-autor**)

http://www.edituraromaniademaine.ro/specializari/jurnl/SandaMarcociRMihaila_Comunication_010.pdf

Aspecte ale civilizațiilor europene, Emilia Bondrea, Ramona Mihăilă (editori), București: Editura Fundației România de Măine, 2009, (304 p.), ISBN 978-973-163-455-5 (**co-editor**)

http://www.edituraromaniademaine.ro/specializari/lls/EBondreaRMihaila_AspecteAleCivilizatiei_Finala.pdf

Lectures on Classical English Literature” (co-autor cu George Volceanov, Cristina Crișan), București, Editura Fundației “România de Măine”, 2007, (198 p.), ISBN: 978-973-725-987-5

http://www.edituraromaniademaine.ro/specializari/lls/cup_GVolceanovLectures.pdf (**co-autor**)



C. EDIȚII CRITICE FILOLOGICE SAU CORPUS DE TEXTE EDITATE CRITIC

Doamna Maria L. *Amelia Ștefănescu*. Culegere de text, transcriere interpretativă de text chirilic manuscris, studiu introductiv, note și comentarii de Ramona Mihăilă. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2013, (275 p.), ISBN: 978-973-167-214-4.

Doamna L. *Omul muntelui*. Transcriere interpretativă de text chirilic manuscris, studiu introductiv, note și comentarii de Ramona Mihăilă. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2013, (276 p.), ISBN: 978-973-167-213-7.

Xenopol, Nicolae. *Pășurile unui american în România*; studiu introductiv, note și comentarii de Ramona Mihăilă. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2013, (207 p.), ISBN 978-973-167-231-1.

Urechia, Vasile Alexandrescu. *Coliba Măriucăi*; studiu introductiv, note și comentarii de Ramona Mihăilă. București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2013, (246 p.), ISBN 978-973-167-233-5.

VOLUME EDITATE

Adaptability & Breakthrough: Academic Reform and Innovation in the New Ecology of Higher Education, Corina Adriana Dumitrescu, Cristiana Cristureanu, Ramona Mihăilă (editori), Addleton Academic Publishers, New York, 2019, ISBN: 978-1-942585-42-8

Women's Writing and the East-West Connections within Europe: Visualizing the Channels, Ramona Mihăilă, Nancy Isenberg (editors), 2019, Amsterdam: Editura Rodopi, în curs de publicare
<http://www.brill.com/products/series/women-writers-history>

Myth, Symbol, and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality, Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă (editori), București: Editura Universității din București, 2019, ISBN 978-606-16-08, vol III, (570 p.)

Gendered Divisions of Space, Ramona Mihăilă (ed.), 2018, Addleton Academic Publishers, New York, ISBN 978-1-935494-80-5

The Gender Construction of Society, Ramona Mihăilă (ed.), 2018, Addleton Academic Publishers, New York, ISBN: 978-1-935494-99-7

Myth, Symbol, and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality, Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă (editori), București: Editura Universității din București, 2017, ISBN 978-606-16-08, vol I, (570 p.)

Myth, Symbol, and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality, Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă (editori), București: Editura Universității din București, 2017, ISBN 978-606-16-08, vol II, (418 p.)

Richard Swinburne: Why Believe that There Is a God? Ramona Mihăilă (editor), Editura Pro Universitaria, București, 2016, (136 p.), ISBN: 978-606-26-0563-6

Transnational Identities of Women Writers in the Austro-Hungarian Empire, Ramona Mihăilă (editor), Addleton Academic Publishers, New York, 2013, (260 p.), ISBN: 978-1-935494-57-7 (editor)

Ramona Mihăilă, Efstratia Oktapoda, Nancy Honicker (eds.), *Gender Studies in the Age of Globalization* New York: Addleton Academic Publishers, 2013 (co-editor)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol I: ISBN: 978-1-935494-27-0, (273 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol II: ISBN: 978-1-935494-39-3, (234 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol III: ISBN: 978-1-935494-40-9, (252 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol IV: ISBN: 978-1-935494-41-6, (213 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol V: ISBN: 978-1-935494-42-3, (216 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol VI: ISBN: 978-1-935494-43-0, (249 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol VII: ISBN: 978-1-935494-44-7, (212 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol VIII: ISBN: 978-1-935494-45-4, (211 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization, vol IX: ISBN: 978-1-935494-46-1, (218 p.)

Gender Studies in the Age of Globalization vol X: ISBN: 978-1-935494-47-8, (198 p.)

Gender Studies: The Woman Inside and Outside the Box, Anda Teodorescu, Ramona Mihăilă, Onorina Botezat (editori), București: Editura Printech, 2012, (329), ISBN: 978-606-521-613-6 (co-editor)



d1. ARTICOLE / STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE de circulație internațională recunoscute sau din țară recunoscute de către CNCS

Reviste/Proceedings ISI

“The ascendance of postmodernism in the educational sphere” in *What Comes After Postmodernism in Educational Theory?* Edited by M. Peters, M. Tesar, L. Jackson, T. Besley
<https://www.routledge.com/What-Comes-After-Postmodernism-in-Educational-Theory/Peters-Tesar-Jackson-Besley/p/book/9780367897710>

“Using English in Teaching Romanian Language for Foreign Students” in *International Conference on European Transnational Education*, Á. Herrero, C. Cambra, D. Urda, J. Sedano, H. Quintián, E. Corchado (Editors), Springer, 2020, vol. 1266, pp. 173-180, ISBN 978-3-030-57799-5 (eBook),
https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-57799-5_18

„Between the Blabbering Noise of Individuals or the Silent Dialogue of Many: a Collective Response to 'Postdigital Science and Education' (co-autor), *Postdigital Science and Education*, Springer (), pp. 1-29, DOI: 10.1007/s42438-019-00037-y

“The ascendance of postmodernism in the educational sphere” *Educational Philosophy and Theory*, 50(14):1578-1579 · December 2018, DOI: 10.1080/00131857.2018.1462523

„Is peer review in academic publishing still working?” *Open Review of Educational Research*, Volume 5, 2018, Issue 1, Routledge, Taylor & Francis, p. 56-94 (co-autor)
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/23265507.2018.1479139>

„E-Learning in the Workplace: Why Employees May Be Ineffectively Involved in E-Learning Practices to Accomplish Preferred Educational Outcomes” Volum *The 14th eLearning and Software for Education Conference - eLSE* 2018, Carol I National Defence University, European Security and Defence College (ESDC), București, 2018. (co-autor)

„Crowdsourced Techniques and Organizing Routines as Open Kinds of Education in E-Learning Environment” Volum *The 14th eLearning and Software for Education Conference - eLSE* 2018, Carol I National Defence University, European Security and Defence College (ESDC), București, (co-autor)

„The lying epidemic,” *Educational Philosophy and Theory*, 49 (6), Routledge, 2017, p. 580-581
<http://dx.doi.org/10.1080/00131857.2017.1288797> (co-autor)

„Universities as gendered organizations,” *Educational Philosophy and Theory*, 50(1), Routledge, 2017, p. 1-4,
<http://dx.doi.org/10.1080/00131857.2017.1300025> (autor)

“Transcultural Contexts: Networks of Literary Translations,” *Proceedings of The 13th International Scientific Conference eLearning and Software for Education*, Bucharest, April 27-28, 2017, 10.12753/2066-026X-17-000 (autor)

“Towards a Philosophy of Academic Publishing,” *Educational Philosophy and Theory*, 2016, vol. 48, no. 14, 1401–1425 (co-autor)
<http://dx.doi.org/10.1080/00131857.2016.1240987>

“Social and cultural approaches to teaching women’s writing by using databases,” *The 12th eLearning and Software for Education Conference - eLSE* 2016, Ion Roceanu et alii (ed.), vol. II, p. 530-535, ISSN 2360-2198, ISSN-L 2360-2198. (autor) DOI: 10.12753/2066-026X-16-166



“Educational Conservatism and Democratic Citizenship in Hannah Arendt,” *Educational Philosophy and Theory*, 2016, vol. 48, Issue 9, p. 915-927, ISSN 1469-5812 (co-autor)

“Gender(ed) Discourse: Images and Experiences in 19th Century Women’s Writing,” *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Iulian Boldea (Editor), Tg. Mureș: Editura Arhipelag XXI, 2014, ISBN: 978-606-93590-3-7, p. 736-744. (autor)

“Imagining Women’s Conventual Spaces in France, 1600-1800: The Cloister Disclosed,” Barbara R. Woshinsky, Ashgate, 2010, *The Sixteenth Century Journal*, 44/2, 2013, p. 473-474, ISSN: 0361-0160 (autor)

“Modelling Factors in Constructing Female Characters in 19th Century Fiction”. ISI *Proceedings of International Conference of World Scientific Academy and Society*, Ed. S. Lagakos et alii, Harvard: WSEAS Press, 2010, p. 601-606, ISBN: 978-960-474-150-2, ISSN: 1790-2769, <http://www.wseas.us/conferences/2010/harvard/program.doc> (autor)

“Performance Matrix for Roles, Image and Status of Women in Late 19th Century Romanian and American Society”. ISI *Proceedings of International Conference of World Scientific Academy and Society*, Ed. S. Lagakos et alii, Harvard: WSEAS Press, 2010, p. 607-612, ISBN: 978-960-474-150-2, ISSN: 1790-2769. (co-autor)

Reviste BDI

“The Impact of Sex and Gender on the Incidence and Case Fatality of COVID-19 Infection” *Journal of Research in Gender Studies* 10(1), 2020, pp. 38–44, ISSN 2164-0262, eISSN 2378-3524
<https://addletonacademicpublishers.com/contents-jrgs/1706-volume-10-1-2020/3770-the-impact-of-sex-and-gender-on-the-incidence-and-case-fatality-of-covid-19-infection>

“Intercultural Communication Language: Euphemisms, Racism, Sexism, and Political Correctness”,
Annals of “Dimitrie Cantemir” Christian University Linguistics, Literature and Methodology of Teaching, Volume XVIII, No. 2/2019, pp. 82-91.
(autor)

“The Instrumental Function of Gendered Citizenship and Symbolic Politics in the Social Construction of Labor Rights for Migrants,” *Journal of Research in Gender Studies* 8(2): 127–136, 2018 (co-autor: Mihăilă, Ramona, Elena Gregova, Katarina Janoskova, Juraj Kolencik, and Anne Marie Arsene)

“Deconstructing Masculinist Power Politics in Society: Oppression, Control, and Domination,” *Contemporary Readings in Law and Social Justice* 10(1): 158–164, 2018 (co-autor: Mihăilă, Ramona, Maria Kovacova, Jana Kliestikova, Tomas Kliestik, and Pavol Kubala).

“Collective Writing: An Inquiry into Praxis,” *Knowledge Cultures*, 5/2017, pp. 85-109 (co-autor)
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=498690>

“The Gender Politics of Postfeminist Semantics,” *Journal of Research in Gender Studies*, 7(1): 255–261, 2017.
<https://www.addletonacademicpublishers.com/contents-jrgs/990-volume-7-1-2017/3120-the-gender-politics-of-postfeminist-semantics> (co-autor)

“Female Labor Force Participation and Gender Wage Discrimination,” *Journal of Research in Gender Studies* 6(1): 262–268, 2016. (autor)
<https://www.addletonacademicpublishers.com/search-in-jrgs/2844-female-labor-force-participation-and-gender-wage-discrimination>

“Reflections on Motherhood and Widowhood in Nineteenth Century Novel,” *Cinematographic Art&Documentation*, Editura Tracus Arte, București, No. 7(11)/2013, p. 52-58, ISSN: 1844-2903, (autor),
<http://doinarusti.ro/revista/abstracts.html>



"On the Subjection of (Romanian) Women" in Sofia Nădejde's Feminist Articles," *Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies* (13(2)/2012), București, Editura Fundației "România de Măine", ISSN 1454-9492, pp. 13-18. (autor). <http://www.ush-journalismstudies.com/>

"(In)Visible European Connecting Channels: Mapping Nineteenth Century Women's Writings," *Journal of Research in Gender Studies*, no. 1(1), 2012, pp. 86-98, ISSN: 2164-0262, (autor)
<http://addletonacademicpublishers.com/abstracts/journal-of-research-in-gender-studies/volume-2-1-2012/invisible-european-connecting-channels-mapping-nineteenth-century-womens-writings.html>

"Challenging the Literary Scene: Late Nineteenth-Century Romanian Women Writers," *Journal of Research in Gender Studies*, no. 2(1), 2011, p. 124-134, ISSN: 2164-0262, (autor)
<http://addletonacademicpublishers.com/abstracts/journal-of-research-in-gender-studies/volume-11-2011/challenging-the-literary-scene-late-nineteenth-century-romanian-women-writers.html>

"The Politics of Rural/Urban Space in 19th Century Society," *Language and Literature – European Landmarks of Identity*, vol. 8, p. 351-358, ISSN: 18431577, (autor)
www.upit.ro/index.php?page=language-and-literature-european-landmarks-of-identity

"(Un)Gendered Private Space in Nineteenth-Century Romanian Society," *Journal of Research in Gender Studies*, no. 1(1), 2011, p. 147-164, ISSN: 2164-0262, (autor)
<http://addletonacademicpublishers.com/abstracts/journal-of-research-in-gender-studies/volume11-2011/ungendered-private-space-in-nineteenth-century-romanian-society.html>

"Emancipation and Feminism in Nineteenth-Century Press: *Femeia Română* (The Romanian Woman)," *Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies* (12/2011), ISSN 1454-9492, pp. 65-70 (autor)
<http://www.ush-journalismstudies.com/>

"Social Perspectives on 19th Century Women's Progress" *Cinematographic Art & Documentation. Review of Cultural Studies*, ISSN 1844-2903, No. 2/2010, pp. 58-69, (autor)
<http://doinarusti.ro/revista/abstracts.html>

"The French Pattern Approach to the Female Character in 19th Century Fiction," *Communication Interculturelle et littérature*, nr. 5 (9), 2010, pp. 134-143, ISSN 1844-6965, (autor)

"Militant Women after the Revolution of 1848." *Buletinul Universității Naționale de Apărare Carol I*, serie nouă, nr. 2, martie-aprilie 2010, anul XX, București, pp. 507-516 ISSN 2065-8281, (autor)
<http://buletinul.unap.ro/pagini/pdf/buletin-2-2010.pdf>

"New Woman as Reflected in the First Feminist Journals". *Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies*, nr. 11/2010, pp. 293-298, ISSN 1454-9492, (autor), <http://www.ush-journalismstudies.com/>

"The Narrative Discourse in Constructing Female Characters in 19th Century American, British, and Romanian Prose," *Interstudies* (Review of Centre for Studies of Discursive Forms), 3/2009, pp. 154-162, ISSN: 2065-3204,

"The Image of *Woman Warrior* in 19th Century Historical Fiction". *Buletinul Universității Naționale de Apărare Carol I*, serie nouă, nr. 4, octombrie-decembrie 2009, anul XIX, p. 496-506, ISSN 2065-8281, (autor)
<http://buletinul.unap.ro/pagini/pdf/buletin-2-2009.pdf>

"Scriitori români în publicațiile românești din Statele Unite. Ziarul *America* (1906-1910)". *Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies*. Nr. 10/2009, pp. 155-162, ISSN 1454-9492, (autor)

"Representations of Woman's Roles in 19th Century Fiction," *Cinematographic Art & Documentation*, No. 4/2009, pp. 48-54, ISSN: 1844-2903, (autor)
<http://doinarusti.ro/revista/abstracts.html>



“Identity Typologies of Female Characters in Early 20th Century Women’s Writing,” *Communication Interculturelle et littérature*, nr. 4 (8), pp. 247-256, ISSN: 1844-6965, (autor)

“Communication Strategies in News Writing: Headlines,” *Buletinul Universității Naționale de Apărare “Carol I”*, serie nouă, octombrie-decembrie 2007, pp. 134-141, ISSN 2065-8281, (autor)

“Partiția public/masculin – privat/feminin în societatea românească a secolului al XIX-lea”.

Communication and Argumentation in the Public Sphere. Ed. Anca Gâță, DISCORPS Project, Galați, 2007, pp. 123-131, ISSN: 1843-7893, (autor)

d2. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN

„V. A. Urechia, *Coliba Măriucăi* (extras „Studiu Introductiv”)” *Axis Libri*. (2014) an 7, nr. 22-25

“The New Logic of Social Media,” *Symposium*, The Romanian Institute of Orthodox Theology and Spirituality, New York, XIX, 2012, ISSN: 1084-0591

www.romanian-institute-ny.org/symposium.html (co-autor)

„Lumea Nouă în scrierile românești”. *Revista Româno-Americană*, numărul XXI, serie nouă, ianuarie, 2011, p. 280-294, ISSN: 1454-4660.

„Două colibe: Coliba Măriucăi o variantă românească a romanului Coliba Unchiului Tom”. *Revista Româno-Americană*, numărul XIX-XX, serie nouă, iulie-decembrie, 2009, p. 246-256, ISSN: 1454-4660.

“Talking about [Rainy] Weather. Discurs conversațional în romanul *Emma* de Jane Austen” *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, nr. 12, Editura Fundației “România de Măine”, București, 2009, p. 51-59, ISSN: 1454-8291

„Tipologii identitare ale personajului feminin în proza secolului al XIX-lea”. *Alloquor, Studia Humanitatis Iassyensia*, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, nr. 1-2/2008, p. 160-172, ISSN: 1844-6191

“Divorce and the Changing Status of Women in 19th Century American and Romanian Society.” *Alloquor, Studia Humanitatis Iassyensia*, Iași, nr. 3-4 (2008), p. 89-103, ISSN: 1844-6191.

“Identical Features of the Narrative Discourse in George Eliot’s *The Mill on the Floss* and Ioan Slavici’s *Mara*”. *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, nr. 11, Editura Fundației “România de Măine”, București, 2008, p. 47-58, ISSN: 1454-8291

“Human Identification with Nature in Sylvia Plath’s *Ariel*”. *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, nr. 6-7, 2005, p. 39-48, ISSN: 1454-8291

“Aspecte ale imaginarului feminist la Sofia Nădejde și la Margaret Fuller”. *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, nr. 6-7, 2005, p. 49-58, ISSN: 1454-8291

„Construcția identității feminine în societatea românească a secolului al XIX-lea”. *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, nr. 4-5, 2003, p. 265-297, ISSN: 1454-8291

“Inside and Outside Worlds in Edith Wharton’s Prose”. *Revista Româno-Americană*, numărul VII-VIII, serie nouă, decembrie 2003, p. 67-74, ISSN: 1454-4660

“America as a Postmodern Romanian Construct”. *Revista Româno-Americană*, numărul V, serie nouă, iulie 2002, p. 76-79, ISSN: 1454-4660

“Female Characters against Rural Background in 19th Century Fiction: Hardy and Slavici”. *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, nr. 2, 2001, p. 135-141, ISSN: 1454-8291



d3. STUDII PUBLICATE ÎN VOLUMELE UNOR MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE internaționale recunoscute din țară și din străinătate sau naționale (cu ISSN sau ISBN)

volume internaționale

“Literature in the Language Class: Cultural Contexts in Natalie Clifford Barney’s Poems”, *Proceedings of International Conference Methodological and Psychological Issues of Teaching Foreign Languages*, Kharkiv National VN University Karazin, pp. 94-98, 2020, ISBN 978-966-285-569-2 (co-autor)

“Challenges of Teaching Intercultural Communication”, *Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference “Topical Issues of Linguistics, Professional Linguistics, Psychology and Pedagogy of Higher Education”*, Ukrainian Medical Stomatological Academy, Poltava, Ukraine, pp. 279-282, 2020, ISBN 978-617-7915-02-6. (autor)

“Arendt, Citizenship and Education,” *The Palgrave Handbook of Citizenship and Education*, edited by Andrew Peterson, Garth Stahl and Hannah Soong, Palgrave Macmillan, 2019, ISBN 978-3-319-67827-6, (co-autor)
DOI <http://doi.org/10.1007/978-3-319-67905>

“Organizing a New Political Culture – Women Writers and Shifts in Meanings, Power Relations and Social Web of Society,” Michael Peters, Susanne Maria Weber, (eds.), *Organization and Newness: Discourses and Ecologies of Innovation in the Creative University*. Rotterdam: Sense Brill, 2019, pp. 189-203 (autor)

„Romanian and British Cultural Intersections: Nineteenth Century Women Writers and Translators” (Chapter 4), *Mapping Cultural Identities and Intersections. Imagological Readings*, Onorina Botezat, Mustafa Kirca (editori), Cambridge Scholars Publishers, 2019, ISBN: 978-1-5275-3995-2, p. 61-69 (autor)

“Recuperating Royal Women Writers: Carmen Sylva’s Reception across the World” Isabel Lousada, Rosa Fina (direcção), Sandra Patrício, Luís Pinheiro e Márcio Matias Cantarín (coordenação), *Cultura, Literatura, Memória e Identidades: por ocasião do centenário de Cláudia de Campos (1859-1916)*, Lisboa, CLEPUL / CICS.NOVA / Câmara Municipal de Sines, 2018. ISBN: 978-989-8916-58-7

“Ponts transnationaux: Le 19e siècle roumain et les écrivaines françaises,” *Littératures en langue française: histoire, mythes et création*, Papa Samba Diop et Alain Vuillemin, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2015, ISBN 978-2-7535-4188-7, pp. 439-455, (autor), <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3990>

“Féminitude, Francophonie et moments poétiques,” *L’Écrivain moyen-oriental face à ses mythes. Perspectives critiques sur l’œuvre de Ezza Agha Malak*, Ouvrage collectif, (sous la direction de) Efstratia Oktapoda, Paris, L’Harmattan, 2013, pp. 161-175, (autor), <http://www.editions-harmattan.fr/catalogue/couv/aplat/9782343011363.pdf>

“Gender, Displacement, and Identity: Women Writers in the Austro-Hungarian Empire,” *Transnational Identities of Women Writers in the Austro-Hungarian Empire*, New York: Addleton Academic Publishers, New York. 2013, ISBN: 978-1-935494-57-7, pp. 94-101.
http://www.worldcat.org/title/transnational-identities-of-women-writers-in-the-austro-hungarian-empire/oclc/869225685&referer=brief_results

“The Epistemology of Binary Gender in 19th Century Romanian Society,” in *Proceedings of the 13th International Conference of International Society for the Study of European Ideas: The Ethical Challenge of Multidisciplinarity: Reconciling ‘The Three Narratives’—Art, Science, and Philosophy*, 2013, , (autor)
Versiune Online: <http://lekythos.library.ucy.ac.cy/bitstream/handle/10797/6218/ISSEIproceedings-Mihaila.pdf?sequence=1>

“Social Dynamics and Political Transitions: 19th Century Romanian Women’s Empowerment,” *Proceedings of the 3rd International Conference on Law and Social Order*, Mihnea Drumea, Arnaud Paturet, Frank S. Ravitch (editori), Addleton Academic Publishers, New York, 2013, ISBN: 978-1-935494-56-0, pp. 44-52, (autor)



“Gender and Power in the 19th Century Romanian Women’s Writings”, volumul *Gender Studies in the Age of Globalization*, Ramona Mihăilă, Efstratia Oktapoda, Nancy Honicker (editori), Addleton Academic Publishers, New York, 2013, 2012, ISBN: 978-1-935494-27-0, pp. 223-234, (autor)

“Nineteenth Century Romanian Women’s Translations across Cultural Boundaries,” *Modern Approaches to Gender Studies. Equality through Assumed Differences*, Sebastian Chirimbu, Maria Alexe (eds.), Sandy, Utah: ECKO House Academic Publishing, SUA, 2012, ISBN: 978-1-4276-5377, pp. 106-115, (autor)
<http://www.calameo.com/books/0007126532f51c2379893>

“Medieval Women in Romanian Historical Fiction,” *Romanian Medievalia. Thraco-Dacian and Byzantine Romanity of Eastern Europe and Asia Minor*, Vol. XI, 2012, The Romanian Institute of Orthodox Theology and Spirituality, New York, ISSN: 1539-5820, ISBN: 978-1-888067-38-5, pp. 73-83, (autor)

“Influența modelului feminin francez în proza românească a secolului al XIX-lea”. *Création au féminin: Espace francophone. La liberté de la création au féminin. In honorem Ana Guțu*, Elena Prus (ed.), Chișinău, 2012, ISBN: 978-9975-101-72-1, pp. 310-326 (autor)
<http://anagutu.net/files/2012/03/Liberte-FINAL.pdf>

“Diversification and Conflicts in Women’s Roles in the Late 19th Century Society” *Proceedings of Economics, Psychosociology of Intercultural Relations in the Contemporary Mediascape*, Heather Ridley, Michael Farber, Susan Hull (eds.), vol. 2, Addleton Academic Publishers, New York, 2011, ISBN: 978-1-935494-26-3, pp. 244-250, (autor)

“‘American’ Perspectives on 19th Century Romanian Society,” *Proceedings of The 5th World Congress on Advancement of Scholarly Research in Science, Economics, Law and Culture*, Heather Ridley, Michael Farber, Susan Hull (eds.), Addleton Publishing House, New York, 2010, ISBN: 978-1-935494-09-6, pp. 175-189, (autor)
<http://contemporaryscienceassociation.net/upload/pdf/5th-Congress.pdf>

“Personajul feminin în proza de inspirație istorică a secolului al XIX-lea. *Proceedings of International Conference Modernism and Progress in Arts and Sciences*, Nicolaie Georgescu, Mircea Cosma (ed.), Polytechnic International Press, Montréal, Québec, 2009, ISBN: 978-2-553-01433-8, pp. 513-521, (autor)

“Reconsiderări canonice: Tematica experienței traumatice în proza feminină a secolului al XIX-lea”. *Parcours féminins. L’intellectuelle*. Coordonator Pierre Morel. Editura Foxtrot, Chișinău, 2009, ISBN: 978-9975-934-61-9, pp. 141-156, (autor)
http://icfi.ulim.md/ro/publicatii/files/intellectuel_.pdf

volume la edituri din țară

„Punte peste secole: reflecția romanului *Mândrie și prejudecată*” în *The Jane Austen Marriage Manual* de Kim Izzo, in *Jane Austen. Glose, înțelesuri, interpretări*. Coordonator: Mihaela Mudure, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-606-17-1175-8, pp. 144-154 (autor)

“Translating Folkloric Works: Elena Văcărescu’s *Le Rhapsode de la Dâmbovița*” în *Myth, Symbol, and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality*, Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă (editori), București: Editura Universității din București, 2017, ISBN 978-606-16-08, vol III, pp. 39-51 (autor)

“The Secret Voice of ‘Zburător’: Erotic Registers of Mythology in Nineteenth Century Literature,” în *Myth, Symbol, and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality*, Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă (editori), București: Editura Universității din București, 2017, ISBN 978-606-16-08, vol I, p. 205-215 (autor)

“Repere sociale ale spațiului rural în literatura secolului al XIX-lea”, în *Myth, Symbol, and Ritual: Elucidatory Paths to the Fantastic Unreality*, Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă (editori), București: Editura Universității din București, 2017, ISBN 978-606-16-08, vol I, p. 136-149 (autor)



“Gender Stereotypes in Constructing Female Characters in Romanian Historical Fiction” în *Le Stéréotype: est-il bon? est-il mauvais?*, Mihaela Chapelan (ed.), Editura Universitaria, Craiova, 2016, ISBN: ISBN 978-606-14-1047-7, pp. 112-119 (autor)

“Registre erotice ale mitologiei populare în proza secolului al XIX-lea” în *Cultură și comunicare în spațiul unitar european*, Gina Nimigean, Ludmila Braniște (editori), Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 2009, p. 76-82, ISBN: 978-973-703-527-1, (autor)

“Femininity Construct in the 19th Century Romanian and American Women’s Prose” în *Sub semnul creativității și inovației*, Editura Europolis, Constanța, 2009, p. 119-126, ISBN: 978-973-676-372-4, (autor)

“Writing the History of Early Romanian Immigration to America: Christina Galitzi and Șerban Drutzu” în *The Sense of America. Histories into Text*. Rodica Mihăilă, Irina Pană (editori), Univers Enciclopedic, București, 2009, p. 291-303, ISBN: 978-973-637-192-9, (autor)

“Modele de identitate și de diferență în societatea românească (ieșeană) și americană a secolului al XIX-lea”. *Limba română ca limbă străină – între metodă și impact cultural*, Editor Ludmila Braniște, Editura Demiurg, Iași, 2008, 246-253, ISBN: 978-973-152-095-7, (autor)

“Construcția identității personajului feminin în proza feminină a secolului al XIX-lea”. *Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, Editori Elena Bonta, Adriana Romedea, Editura Alma Mater, Bacău, 2008, p. 214-223, ISBN: 978-973-1833-62-0, (autor)

“Aspects of Communication Language: Euphemisms and Political Correctness”. *Cercetarea academică la început de secol XXI*, Editura Europolis, Constanța, 2008, p. 99-106, ISBN: 978-973-676-305-2, (autor)

“Principles and Practice of News Writing: Abbreviations and Acronyms”. *Provocările actuale ale dezvoltării durabile*, Editura Europolis, Constanța, 2007, p. 527-533, ISBN: 973-973-676-235-2, (autor)

“The American Dream from a Romanian Postmodern Perspective.” *(Ex)Patriation*. Editori Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovski, Nicoleta Stanca, Constanța, Ovidius University Press, 2007, p. 89-97, ISBN: 978-973-614-474-5, (autor)

“Analyzing Characters of the 19th Century British and American Novel”. *Provocările actuale ale dezvoltării durabile*, Editura Europolis, Constanța, 2007, p. 431-437, ISBN: 973-973-676-235-2, (autor)

“Discovering America through the 1930s Romanian Travel Essays”. *Travel (of) Writings*. Editori Adina Ciugureanu, Eduard Vlad, Ovidius University Press, Constanța, 2006, pp. 129-136, ISBN: 978-973-641-344-5, (autor)

f. ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

Studii și recenzii în reviste culturale la edituri din țară sau străinătate

Gendered Ways of Knowing in Science. Scope and Limitations, Stefanie Knauss, Theresa Wobbe, Giovana Covi (eds.), 2012, Fondatione Bruno Kessler, ISBN: 978-88-905389-5-7, *Journal of Research in Gender Studies*, New York, Addleton Academic Publishers, no. 2(2), 2012, ISSN: 2164-0262

Women’s Lives. Researching Women’s Social History. 1800-1939, Jeniffer Newby, Pen&Sword Books Ltd., 2011, ISBN: 978-1-84884-368-4, *Journal of Research in Gender Studies*, New York, Addleton Academic Publishers, no. 2(2), 2012, ISSN: 2164-0262

„Polivalențe culturale - Petru Comarnescu: Un călător al solitudinii”. *Revista Româno-Americană*, numărul XIV-XV, serie nouă, iulie-decembrie, 2007, p. 202-208, ISSN: 1454-4660.