

Curriculum vitae



Informații personale

Nume/Prenume

Bejan Remus

Adresa

Adamclisi 2-B
Bloc CA1, scara 1, apt. 2,
900420 Constanta / Romania

Telefon

0241 51 25 94

Mobil: 0745080053

E-mail

bejanremus@rdslink.ro

Cetățenia

Română

Data nașterii

16-02-1953

Sex

Masculin

Experiența profesională

Perioada

2016-2019

Funcția sau postul ocupat

Profesor universitar

Principalele activități și
espinsabilități

Predau cursuri de literatură americană (perioada colonială, Romantism, Modernism), civilizație britanică, civilizație americană, istoria SUA, filozofie americană (pragmatism) în cadrul programelor de licență (Limbă și literatură engleză – o limbă și literatură modernă, Studii americane), și

Perioada

2004 - 2016

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar universitar, prodecan

Principalele activități și
responsabilități

Predau cursuri de literatură engleză (ev mediu), literatură americană (perioada colonială, Romantism, Modernism), civilizație britanică, civilizație americană, istoria SUA, filozofie americană (pragmatism) în cadrul programelor de licență (Limbă și literatură engleză – o limbă și literatură modernă, Studii americane), și studii autobiografice, în cadrul programului de masterat, Studii anglo-americane. Răspund de implementarea programelor privind calitatea în învățământ la FL și, în acest scop, am întocmit Regulamentul ECTS, Regulamentul profesional al studenților; Manualul Calității FL, precum și o parte din procedurile generale și specifice, instrucțiuni de lucru, regulamente, metodologii, etc.;

Numele și adresa
angajatorului

Universitatea Ovidius Constanța,

Tipul activității sau
sectorul de activitate

Facultatea de Litere

Perioada

2001 – până în prezent

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar universitar, director program Învățământ la Distanță

Principalele activități și
responsabilități

Am predat cursuri de literatură engleză (ev mediu), literatură americană (perioada colonială, Romantism, Modernism), civilizație britanică, civilizație americană, istoria SUA, introducerea în documentare științifică în cadrul programelor de licență și IFR;

Am organizat și coordonat programele IFR din FL

Numele si adresa angajatorului	Universitatea Ovidius Constanța,
Tipul activității sau sectorul de activitate	Facultatea de Litere
Perioada	1990 – 2001
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Principalele activități si responsabilități	Am predat cursuri de literatură engleză și americană, civilizație britanică, curs practic de limba engleză la Facultatea de Litere, cursuri practice limbaje de specialitate (Inginerie, Științele Naturii, Medicină, Chimie, Științe economice, etc.)
Numele si adresa angajatorului	Universitatea Ovidius Constanța
Tipul activității sau sectorul de activitate	Facultatea de Litere
Perioada	1989 – 1990
Funcția sau postul ocupat	Profesor limba engleză
Principalele activități si responsabilități	Am predat limba engleza la clasele IX-XII
Numele si adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar Județean Constanta
Tipul activității sau sectorul de activitate	Liceul Economic Constanța
Perioada	1978 – 1989
Funcția sau postul ocupat	Profesor de limba engleză
Principalele activități si responsabilități	Am predat limba engleză la clasele V-VIII, diriginte, director educativ
Numele si adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar Județean Constanta
Principalele activități si responsabilități	Școala 14 Constanța
Educație și formare	
Perioada	1991-1997
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie
Domenii principale studiate / competente dobândite	Literatură engleză și americană
Numele si tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	ISCED 6 , 22
Perioada	1990
Calificarea / diploma obținută	Gradul didactic 1
Domenii principale studiate / competente dobândite	Limba engleză, metodică predării limbii engleze, pedagogie, psihologie
Numele si tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	ISCED 5, 22

Perioada	1985									
Calificarea / diploma obținută	Grad didactic 2									
Domenii principale studiate / competente dobândite	Limba engleză, metodică predării limbii engleze, pedagogie, psihologie									
Numele si tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București									
Nivelul de clasificare a formei de i învățământ / formare	ISCED 5, 22									
Perioada	1981									
Calificarea / diploma obținută	Definitivare în învățământ									
Domenii principale studiate / competente dobândite	Limba engleză, metodică predării limbii engleze, pedagogie, psihologie									
Numele si tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București									
Nivelul de clasificare a formei de i învățământ / formare	ISCED 5, 22									
Perioada	1974-1978									
Calificarea / diploma obținută	Licență (Diplomă de merit)									
Domenii principale studiate / competente dobândite	Specializare limba și literatura engleză – limba și literatura română									
Numele si tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași									
Nivelul de clasificare a formei de i învățământ / formare	ISCED 5, 22									
Aptitudini si competente personale										
Limba materna	Română									
Limbi străine cunoscute										
Autoevaluare										
Nivel european (*)										
<table><tr><th colspan="2">Comprehensiune</th><th colspan="2">Vorbit</th><th rowspan="2"></th></tr><tr><th>Abilități de ascultare</th><th>Abilități de citire</th><th>Interacțiune</th><th>Exprimare</th></tr></table>		Comprehensiune		Vorbit			Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare
Comprehensiune		Vorbit								
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare							

Limba engleză

Limba franceză

Înțeleg orice fel de enunțuri limbă engleză vorbită, în conversații directe sau în media; înțeleg un vorbitor nativ care vorbește repede după ce mă obișnuiesc cu accentul C2	Pot înțelege și interpreta orice formă de limbă scrisă; vocabularul neobișnuit sau arhaic poate să-mi fie necunoscut dar nu împiedică înțelegerea C2	Interacționez cu ușurință, natural C2	Îmi exprim ideile spontan, natural, fluent, C2	Redactez texte complexe, cu o structură logică clară și cu tranziții ușoară de la o idee la alta, într-un stil personal, eficient, exprimând nuanțe subtile de sens. C2
Înțeleg enunțuri de limbă vorbită chiar și atunci când nu este clar structurată ori când ideile și gândurile nu sunt exprimate în mod explicit; înțeleg programe tv și filme fără prea mult efort B1	Pot înțelege și interpreta orice formă de limbă scrisă; vocabularul neobișnuit sau arhaic poate să-mi fie necunoscut dar nu împiedică înțelegerea C1	Pot iniția și menține discuții față în față simple pe subiecte familiare sau care țin de specializare B1	Mă pot exprima cu o relativă ușurință pe diverse subiecte familiare sau de specialitate B1	Pot redacta eseuri scurte pe subiecte de interes, pot rezuma și exprima idei proprii B1

(*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

- capacitatea de a folosi o mare varietate de instrumente (fizice, informație tehnologică, socio-culturale) pentru a interacționa eficient cu mediul și cu alte persoane;
- capacitatea de a interacționa cu alții, cu grupuri eterogene;
- capacitatea de a-mi asuma responsabilități vizând managementul propriei activități, situarea ei într-un context social mai larg;
- capacitatea de a gândi și de acționa independent;
- capacitatea de a gândi și acționa critic;
- abilitatea de a aplica metode adecvate în funcție de situațiile cu care mă confrunt;
- abilitatea de a adapta la situații noi;
- abilitatea de a învăța din propria experiență și din experiența altora;
- capacitatea de a organiza și coordona activitatea unor grupuri de cadre didactice sau studenți;
- creativitate, capacitatea de a găsi soluții la diferite probleme;
- personalitate deschisă, flexibilă, dinamică, atentă cu alții;
- profesionalism bazat pe corectitudine, punctualitate și atitudine puternică față de atingerea scopurilor propuse;
- eficiență în realizarea acțiunilor;
- planificare și organizare bună,
- hotărâre;
- experiență și competență managerială dobândită prin specializările obținute și prin activitățile manageriale desfășurate.

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului Permis de conducere

Microsoft Word, Excel, Access, Publisher, Power Point, Photoshop

Categoria B

Informații suplimentare

Referințe:

- 1) Prof. univ. dr. Sorin Pârvu, Facultatea de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași
- 2) Prof. univ. dr. Valentin Ciorbea, Facultatea de Istorie și Științe Politice, Universitatea "Ovidius", Constanța.
- 3) Jean Jacques Chardin, Professor of English Studies, Directeur de Ranam, University of Strasbourg, Honorary Research Fellow, University of Glasgow.
- 4) François Vergne, Maitre des Conférences, Senior Lecturer, Université de Paris, Sorbonne Nouvelle.
- 5) Luis Guerra, Department of Linguistics and Literature, School of Social Sciences, Director, Language Centre, of the School of Social Sciences, University of Evora, Portugal.

Anexa

Participări programe internaționale, activitate cercetare științifică, publicații, apartenența la societăți științifice și profesionale, premii nominalizări, alte activități profesionale, participări școli de vară, workshop-uri, programe europene

Calificare profesională

- 1991, 1992, 1995, 1996, 1997 Consiliul Britanic
- **Certificat de participare** - cursuri de pregătire profesională organizate la Sinaia (1991, 1992, 1995, 1996), Cluj (1997)
- 1996 Oxford University
- Certificat de participare** – curs de pregătire profesională
- 1998 Edinburgh University
- **Certificat de participare – curs de pregătire profesională**
- 2001 Universitatea „Ovidius” Constanța
- **Certificat de Participare** la cursul **Train the Trainers** organizat de Centrul pentru Educație Deschisă la Distanță CODECS, București.
- 2001 Northern Iowa University, USA
- **Cetificat de Participare**, Cursul **Laboratory School Development** organizat de College of Education, Northern Iowa University, USA
- 2006 Ministerul Justiției
- **Autorizație traducător–interpret nr. 16879 pentru limba engleză**

Publicații

Studii:

1. „Veghea lui Roderick Usher”. În *Analele Universitatii “Ovidius” Constanta*, secțiunea filologie, tom V, anul 1994, p. 13-28.
2. „Autor”. În *Dicționar de genetică literară*. Bogdan S. Pîrvu (coordonator). Iași: Institutul European, 2005. ISBN 973-611-340-X. pp. 17-37. Ediția a II-a revăzută și adăugită, 2006. pp. 29-49.
3. „Subiect”. În *Dictionar de postmodernism. Monografii și corespondente tematice*. Sorin Parvu (coordonator). ISBN 973-611-372-8. Iași: Institutul European, 2005. pp. 269-284.
4. ‘I Am Who I Am Because My Little Dog Knows Me’. În *The Fellowship of Cultural Rings. International Confernce Galati, October 20–21, 2005*. Elena Croitoru, Michaela Praisler, Daniela Țuchel (editori). ISBN (10) 973-30-1259-9; ISBN (13) 978-973-30-1259-7. Bucuresti: Editura Didactica și Pedagogică 2006. pp. 195-200.
5. „91 Revere Street: The Aesthetics of Memory”. În *British and American Studies. Vol. XII*. Hortensia Parlog,

- editor. ISSN 1224-3086. Timisoara: Editura Universității de Vest, 2006. pp. 17-26.
6. „Sylvia Plath: poemul ca exorcizare a realului”. In *Honorem Prof. Dr. Ștefan Avădanei*. Cordin Liviu Cutitaru, Iulia Blanuta, Florin Irimia (editori.). ISBN (10) 973-7880-38-X; ISBN (13) 978-973-7889-38-6. Iași: Universitas XXI, 2006. pp. 279-300.
 7. „De auctore (1)”. În *Ovidius University Annals of Philology*, XVII. OVIDIUS UNIVERSITY PRESS. 2006. ISSN: 12223-7248. pp. 179-204.
 8. „The Wandering Subject of Early Modern Travel Narratives. În *Travel (of) Writing. (A Collection of Essays)*. Adina Ciugureanu and Eduard Vlad, editors. Ovidius University Press, 2007. ISBN 978-973-641-344-5. pp. 59-70
 9. "Nigrescence: Mapping the Journey in *I Know Why the Caged Bird Sings*". În *Romanian Journal of English Studies*. Vol IV. Luminita Frentiu, editor. Timisoara: Editura Universitatii de Vest, 2007. ISBN 1584-3734. pp. 200-207.
 10. „Nabokov's Speak, Memory: The Ceaseless Return”. În *BAS (British and American Studies)*. Vol XII. Hortensia Parlog, ed. Timisoara: Editura Universitatii de Vest. 2008. ISBN 1584-3734. pp. 275- 283.
 11. „The Power of Place: The Politics of Identity in Maya Angelou's I KNow Why the Caged Bird Sings. *Culture, Subculture, Counterculture*. International Conference Galati 02-03 November 2007. Romanian Society for English and American Studies. Editura Europlus. 2008. ISBN: 978-973-7845-95-5. pp. 44-51.
 12. „Robert Bly”. *America mea. Scriitori in context*. Dictionar (B1). Dumitru Dorobat (coord. general). 2008. 978-973-152-075-9. pp. 225-238.
 13. „Henry Adams”. *America mea. Scriitori in context*. Dictionar (A1). 2008. Silvia Manoliu (coord. general). 978-973-152-075-9. pp. 91-103.
 14. „Saul Bellow”. *America mea. Scriitori in context*. Dictionar (B1). Dumitru Dorobat (coord. general). 2008. 978-973-152-075-9. pp. 296-323
 15. „Wiliam Byrd”. *America mea. Scriitori in context*. Dictionar (B3). Dumitru Dorobat (coord. general). 2008. 978-973-152-075-9. pp. 324-332.
 16. „William Bradford”. *America mea. Scriitori in context*. Dictionar (B1). 2008. 978-973-152-075-9. Dumitru Dorobat (coord. general). pp. 348-357.

17. De auctore (2) În *Ovidius University Annals of Philology*, XVII. OVIDIUS UNIVERSITY PRESS, (4801 cuvinte) 2008. ISSN: 12223-7248. pp. 13-22;
18. Sherwood Anderson. În Sorin Parvu (coordonator General) *Scriitori Nord-Americani* (A), Editura Institutul European (4507 cuvinte). 2008. ISBN 978-973-611-589-9. pp. 371-377;
19. Auchincloss, Louis. Sorin Pârvu (coord. general), *Dictionar de Scriitori Nord-americiani* (A-C) (3282). 2008. ISBN 978-973-611-589-9. pp. 501-505;
20. Brother Antoninus. Sorin Parvu (coordonator General) *Scriitori Nord-Americani* (A), Editura Institutul European (4029 cuvinte). 2008. ISBN 978-973-611-589-9. pp. 397-401
21. Ammons, A. R. Silvia Manoliu (coord. general), *America mea. Scriitori in context*. Dictionar (A1) (5525 cuvinte). 2008. ISBN 978-973-611-589-9. pp. 344-349 ;
22. Edward Albee. În Sorin Parvu (coordonator General) *Scriitori Nord-Americani* (A), Editura Institutul European (5524 cuvinte) .2008. ISBN 978-973-611-589-9. pp.275/277-283
23. Nabokov: Transcending the Diasporatic Subject. În *Expatriation*. Conference Proceedings, Edited by Adina Cugureanu, Ludmila martanobschi, Nicloelta Stanca. Ovidius University Press (3422 cuvinte). 2008. ISBN 978-973-614-474-5. pp.31 – 37;
24. Man in Language. În *Ovidius University Annals of Philology*, XX. OVIDIUS UNIVERSITY PRESS, (6448 cuvinte). 2009. ISSN: 12223-7248. pp. 141-152;
25. **Nigrescence: Mapping the Journey in *I Know Why the Caged Bird Sings*". In *Bloom's Modern Critical Views: Maya Angelou*. Edited with an Introduction by Harold Bloom, Sterling Professor of the Humanities, Yale University. An Imprint of Infobase Publishing, 2009. pp. 146-155.**
26. Prolegomen paranoic. În *Paranoia-ca-narativitate*. Remus Bejan, editor. Număr special al revistei

DeNarratione. Anno II. No. VII. 2010. pp. 3-6;

27. Narativitate paranoico-picturală. *Paranoia-ca-narativitate*. Număr special al revistei *DeNarratione*. Anno II. No. VII. 2010. pp. 89-108.
28. Narativitate paranoico-critică. În *Paranoia-ca-narativitate*. Remus Bejan, editor. Număr special al revistei *DeNarratione*. Anno II. No. VII. 2010. pp. 109-116.
29. Conclusio paranoic. *Paranoia-ca-narativitate*. Remus Bejan, editor. Număr special al revistei *DeNarratione*. Anno II. No. VII. 2010. pp. 109-116
30. Viața-în-lume a autorului. Spre o fenomenologie sociologică. *Construcția autorului. Spre o fenomenologie bio-psiho-socială. A special Issue of DeNarratione Review. Trivium et Quatrivium*. Bogdan C. S. Parvu, editor. Anno II, No.V, 2011. Editura Institutul European, Iași. ISSN 2069-9603. 148 pagini. pp. 77-124.
31. Gândul din gând. În *Universul lui Edgar Allan Poe. Repere interdisciplinare cu ocazia bicentenarului*. Institutul European Iasi, 2011, ISBN 978-973-611-827-2, pp. 193-278.
32. "Dying is an art that I do exceptionally well". In *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Spring 2013, volume 1, number 1, New York: Addleton Academic Publishers. Board of Directors (Member). 107-119.
33. "Finding the way back through systematic confusion". *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Summer 2013, volume 1, number 2, New York: Addleton Academic Publishers. 103-121
34. "Life into art". *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Summer 2013, volume 1, number 3, New York: Addleton Academic Publishers. 26-32.
35. One life, one writing... *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Summer 2013, volume 1, number 4, New York: Addleton Academic Publishers. 79-90.
36. "The Thought of a Thought". *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Winter 2014, volume 2, number 4, New York:

- Addleton Academic Publishers. ISSN (printed): 2327-5707, pp. 162–198.
37. „One Life, One Writing”. *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Winter 2014, volume 2, number 4, New York: Addleton Academic Publishers. ISSN (printed): 2327-5707. pp. 79–90
 38. „Nabokov's Speak, Memory: The Ceaseless Return”. În *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Volume 3/11, number 3 (11), Autumn 2015, New York: Addleton Academic Publishers. ISSN (printed): 2327-5707. pp. 103-107.
 39. „Narcissus Confesses”. *Romanian Journal of Artistic Creativity*. Summer 2015, volume 3/10, number 2, New York: Addleton Academic Publishers. ISSN (printed): 2327-5707, **2015**, pp. 108-128.
 40. „Ion Barbu: The Lesson on the Cone”. În *Ovidius University Annals of Philology*, XXVI 1. OVIDIUS UNIVERSITY PRESS, (4801 cuvinte) 2/**2015**. ISSN: 12223-7248, pp. 5-15.

Reviste

41. *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință. MODERNISM RELOADED*. Anul 1 nr. 1-2. ISSN 2066-0111. Institutul European Iași, 2009. (**Directorul publicației: REMUS BEJAN**)
42. *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință. ECOTEXTE*. Anul 1 nr. 3-4. ISSN 2066-0111. Institutul European Iași, 2009. (**Directorul publicației: REMUS BEJAN**)
43. *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință. Identity Dissolved*. Anul 2 nr. 5-6. ISSN 2066-0111. Institutul European Iași, 2010. (**Directorul publicației: REMUS BEJAN**)
44. *Paranoia-ca-narativitate*. Număr special al revistei *DeNarratione*. Anno II. No. VII. 2010. **Remus Bejan-editor, co-autor**, alături de Bogdan S. Parvu (psihiatru), Ionuț Horia Leoveanu (psihiatru). Anno II. No. VII. 2010. **Remus Bejan-editor**. Editura Institut European, Iași. 2112. ISSN 2069-9603. 135 pagini.

Cursuri universitare

45. *British Civilisation to 1485*, Editura Litera, Galati 1997, 150 pagini. ISBN: 973-98414-0-6.
46. *Morphology of Contemporary English*. Camelia

Bejan și **Remus Bejan**. (curs, 220 pagini). ISBN 973-0-04113-X. Contracte 216 și 217/18.01. 2005: Ministerul Educației și Cercetării: Unitatea de Management a Proiectului pentru Invatamantul Rural. Forma de Invatamant ID ‘ semestrul I (218 pagini). 2005.

Cărți (volume independente):

1. *Confession as Literature*. **Remus Bejan**. Editura Junimea, Iasi 1998. ISBN 973-37-0386-9. 168 pagini. The Topaz Collection. Eitori: Kurt W. Treptow, Ioan Giurgea, Alex Tenchea.
2. *Britain. Past and Present*. **Remus Bejan**. Editura Institutul European, Iasi 2000. ISBN 973-611-092-1. *Learning with Britain. Past and Present. A Guide for Students*. Editura Institutul European, Iasi 2000. ISBN 973-611-176-8. 328 pag. Format 61 X 86. 158 imagini alb-negru. Rerefenți științifici: Prof. dr. Alexandra Cornilescu, Prof. dr. Sorin Pârvu.
3. *Medieval English Literature. Vol. 1*. Editura Credis, București, 2002. ISBN: 973-8336-36-8. 318 pag. Format 20.5X14.5. Referent științific: Prof. dr. Sorin Parvu002E
4. *America. A Cultural History of the United States of America from the Beginnings to the Revolution*. **Remus Bejan**. București: Editura Universitara, 2012. ISBN 978-606-591-345-5. 253 pagini.
5. *Ion Barbu: un bergsonian care se ignoră? Eseu asupra ciclului ermetic din Joc secund*. **Remus Bejan**. Ovidius University Press, Constanța, 2016. ISBN 978-973-614-2, 170 pagini.
6. *Gândul din gând: Edgar Poe și Ion Barbu*. **Remus Bejan**. Editura Institutul European, Iasi 2016. ISBN 978-606-24-0150-4, 230 pagini.
7. *Paranoia. Diacronie, sincronie, metodă*. **Remus Bejan** & Bogdan C.S. Pîrvu. Editura Institutul European Iasi, 2016. 136 pagini. ISBN 978-606-24-0148-1. Forma 12.5 X 19.5 cm.
8. *Dicționar idiomatice englez-roman*. Camelia Bejan și **Remus Bejan**. Editura Literta, București (în curs de publicare). Contract de cesiune drepturi de autor. nr. 589/24.09.2020.

Alte lucrări (recenzii)

1. 'Just Floating Here' by H.F. Noyes, (Privately printed, USA, 1992) in *Albatros/Albatross*, revista bilingva a Societatii de Haiku Constanta, vol. IV, IV, 1-2, 1992, p. 72-73; 79-80.
2. 'Oar under Water. The Poetic Sayings of H. F. Noyes.' Compiled and edited by V. T. Cart House Press, 1992.' In *Albatros/Albatross*, revista bilingva a Societatii de Haiku, Constanta, vol. IV, 1-2, 1994, p. 212-213; 243.
3. 'At the Hut of the Small Mind.' A Tanka Sequence by Sanford Goldstein, AHA Books, 1992, in *Albatros/Albatross*, revista bilingva a Societatii de Haiku Constanta, vol. IV, 1-2, 1995, p. 213-214; 244.
4. 'Winds Five Folded'. An Anthology of English Language Tanka.' Compiled and edited by Jane and Werner Reichhold, AHA Books, USA, 1994, in *Albatros/Albatross*, revista bilingva a Societatii de Haiku Constanta, vol. IV, 1-2, 1995, p. 211-212; 241-243.

Traduceri

1. 'Scriitorii si cultura', de E. St. Jacques, in *Albatros*, revista bilingva a Societatii de Haiku Constanta, vol. II, 2, 1993, p. 26-33.
2. 'The Beat Poets' Haiku', by Patrick Blanche, in *Albatros/Albatross*, revista bilingva a Societatii de Haiku Constanta, vol. IV, IV, 1-2, 1993, p. 16-18.
3. 'Matsuo Basho. A Pilgrim by the Moon', by Horst Hammitsch, in *Albatros/Albatross*, revista bilingva a Societatii de Haiku Constanta, vol. IV, IV, 1-2, 1994, p. 26-33.
4. 'Nearness and Distance: Heidegger's Approach to Basho', by Oshima Yoshiko in *Albatros/Albatross*, revista bilingva a Societatii de Haiku Constanta, vol. IV, 1-2, 1994, p. 58-65.
5. *The Museum of National History and Archaeology Constanta*. Guide. Honterus Publishers, Sibiu, 1997.
6. *Ovidius University of Constantza, Romania*. (Guide) „Ovidius University Press, 2005. ISBN 973-614-261-2

(155 pagini).

7. "The History of the Aromanian Press in Macedonia. The Brotherhood / Fratria and the Light / Lumina Magazines." by Stoica Iascu, in *Od Istrilata na Aromanskiot neciat ko Makedonia Cpisaniata Bratsko I Sketlina*. ISBN 9989-895-61-9. Scopia, 2007. pp. 101-109.
8. "The Earliest Romania Critics of English Culture" by Dan Grigorescu. *Shakespeare in Romania: 1900-1950*. Edited by Monica Matei-Chesoniu. București: Humanitas, 2007. ISBN 978-973-50-1793-4. pp. 167-190.
9. *Dobrudja. A Cross-Cultural Pool. A Multi-Ethnic Space*. Iolanda Țighiliu și Marian Cojoc, coordonatori. Târgoviște: Editura Cetatea de Scaun. ISBN 978-973-8966-39-0. 2008. (204 pagini)
10. *Romanians and Ottomans in the XIVth-XVIIth Centuries*. Tahsin Gemil (autor). București : Editura Enciclopedică, 2009. ISBN 978-973-45-0577-7. Traducere din limba română realizată de **Bejan Remus** și Paul Sanders. (320 pagini)

Alte activități profesionale

1. **Contracte pentru servicii de consultanță nr 216 și 217 /18.01.2005** cu Ministerul Educației și Cercetării, Unitatea de Management a Proiectului pentru Învățământul Rural, coordonator D-na Cristina Ghițulică pentru redactarea progamei și cursului *Limba engleză contemporană: morfologie*. 2005. **Proiectul pentru învățământul rural, Program postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural, Forma de învățământ IDD, Ministerul Educației, Program cofinanțat de Guvernul României, Banca Mondială și comunitățile rurale**. Participare finalizată prin publicarea cursului de Limbă engleză contemporană: Camelia Bejan și **Remus Bejan**, 2005. *Morphology of Contemporary English*, 220 pagini, București, codul ISBN 973-0-04113-X.
2. **Contract CNCSIS 1079 93.67 / 2005**. Titular prof. dr. Tighiliu Iolanda, Universitatea Ovidius Constanta : Între Orient și Occident. Spațiul Românesc, Punte Interculturală, de la Tradiție la Modernitate (Secolele XVII - XX). Participarea s-a materializat prin traducerea în limba engleză a volumului *Dobrudja. A Cross-Cultural Pool. A Multi-Ethnic Space*. Iolanda Țighiliu și Marian

- Cojoc, coordonatori. Târgoviște: Editura Cetatea de Scaun. ISBN 978-973-8966-39-0. 2008. (204 pagini);
3. **The Programme for Permanent Training for Professional Qualification of the Workforce**, Phare/2005/017-553.04.02
 4. **COST ISO703 "The European Research Network on Learning to Write Effectively (ERN-LWE)"**, membru al echipei române, din 2010-2012, conform. **adresei Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului nr .14216 /20.09.2010**. Membru în rețeaua de cercetare pentru Acțiunea COST ISO730, The European Research Network on Learning to Write Effectively (ERN-LWE), coordonator proiect prof. Denis Alamargot University of Poitiers, Dr. Asa Wengelin, Centre for Languages and Literature, Lund University, cu participarea a 22 de țări, conform dosarului depus la ANCS nr 213/24.03.2010 de către Universitatea "Spiru Haret", coordonatori din partea României, prof. dr. Crăiniceanu I., Universitatea "Spiru Haret" și conf. dr. Baci S., Universitatea de Construcții Civile București. Finalizat, mai 2012.
 5. **Grant editorial, 2005, Ministerul Culturii și Cultelor** [1 articol republicat în ediția a II-a revăzută] Remus Bejan, „Autor”, pp. 17-37, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005. **[CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR]. [GRANT PENTRU PUBLICARE]. Cf. Sesiunea de Finanțare AFCN, Proiecte Editoriale – carte, 2005.**
 6. **Grant editorial, 2006, Ministerul Culturii și Cultelor:** Remus Bejan, „Alegoria”, pp.269-284, în Sorin Pârvu (coord.), *Dicționar de postmodernism*, Institutul European, Iași, 2005, pp. 19-40 (ISBN 973-611-372-8). **[CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR]. [GRANT PENTRU PUBLICARE]. Cf. Sesiunea de Finanțare AFCN, Proiecte Editoriale – carte, anexa 2, 12 septembrie 2006.**
 7. **Grant editorial, 2006, Ministerul Culturii și Cultelor:** 1 articol „Autorul” pp. 29-59 în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2006, Ediția a II-a revăzută și adăugită. (ISBN 973-611-376-0);

8. **Grant editorial, 2008, Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică:** Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar*, A1 și A2, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008. 2008: **Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică.** Contribuții la volumul: Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar*, A1 și A2, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008:-- Remus Bejan, „Henry Adams”, pp. 91-104, în Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar*, A1, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 50-69 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-079-7);
9. Curs de limbă engleză generală și engleză tehnică nucleară. **Cod proiect/contract: 14804-02 și 14804-03, cod CPSA 8042. Societatea Națională “Nuclearelectrică” S.A., “CNE – Prod” Cernavodă.** Ianuarie-aprilie 2003. Valoarea contractului: 572 531 021 lei și 30 000 000 lei (vechi).

Conferințe, simpozioane, sesiuni științifice – Constanța, București, Iași, Cluj, Timișoara, Galați

Editor, Ovidius University Annals of Philology, vol. XVII, 2006, ISSN: 12223-7248;

Membru în comisii de doctorat : Iași, 2003, 2004, București 2007, 2010, 2011, Constanța, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014

Apartenența la organizații profesionale

1. Societatea Română de Studii Anglistice și Americanistice, Filiala Constanța. Președinte din 2003.
2. Societatea Română de Studii Americane. Filiala Constanța
3. Asociația Profesorilor de Limba Engleză, Constanța, constituită în 1996.
4. Centrul de limbi moderne “Class”, Constanța, organizat cu sprijinul Consiliului Britanic și deschis în 1996.

Interese și activități

Literatura subiectivă: autobiografie, jurnal, confesiune. Fenomenologie. Hermeneutică. Teorie literară. Lingvistică. Calculatoare.

Constanța, 29 iulie 2021

Prof. dr. Remus Bejan

