

Curriculum Vitae

CANDEA Maria

Date de naissance : 07/08/1973

Grade : Maitresse de Conférences, Habilée à diriger des recherches

Établissement d'affectation : Université Sorbonne nouvelle, Paris 3

e-mail : maria.candea@sorbonne-nouvelle.fr

page internet : <http://www.univ-paris3.fr/mme-candea-maria-29447.kjsp>

Parcours Professionnel

depuis 2001	Maitresse de conférences en linguistique française à l'Univ. Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, UFR Littérature, linguistique, didactique
2011-2013	Deux délégations de six mois chacune au laboratoire LIMSI / CNRS, dans l'équipe TLP – Traitement du Langage Parlé
2000 - 2001	Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) au Centre de linguistique française, Université Paris 3
1998-2000	Chargée de cours à Paris3 (ILPGA Institut de phonétique, Département LEA Langues étrangères appliquées, Centre de linguistique française)

Formation universitaire

2017	Habilitation à diriger des recherches en sciences du langage, Université Grenoble-Alpes. Garant : Jean-Pierre Chevrot Titre : <i>Pratiques de prononciation et enjeux sociaux. Approches post-variationnistes en sociophonétique du français de France</i>
2000	Thèse de doctorat en sciences du langage, Univ Paris 3, Direction : Mary-Annick Morel, Titre : <i>Contribution à l'étude des pauses silencieuses et des phénomènes dits d'«hésitation» en français oral spontané. Etude sur un corpus de récits en classe de français</i>
1996	DEA en sciences du langage, Paris3 - E.N.S. Fontenay/St.Cloud , direction M.A. Morel
1995	Maitrise de sociolinguistique, Paris3 - E.N.S. Fontenay/St.Cloud , direction P.Renaud
1994	Licence de LLCE français/portugais , Université de Bucarest.

Projets dirigés

- [2018-2020] Responsable scientifique d'un projet intitulé : *La production et la perception de la voix et de la parole comme sites de (de)catégorisation du genre: vers l'émergence d'un paradigme non-binaire*. ANR, 179k€.
- [2017]: Co-porteur (avec J. German, Univ Aix Marseille, AMIDEX), *La Voix Genrée Chez des Youtubeurs et Youtubereuses*. Institut du Genre. 4k€.
- [2005-2009]: Co-direction d'un programme doctoral, « *Ecole Doctorale Algéro-Française* », Ambassade de France / Ministère des Affaires Etrangères / Univ. Sorbonne Nouvelle : 36k€
- [2002-2003]: Porteur Projet Innovant *Corpora-P3*, Univ.Paris3: 3k€

Activités exercées dans la période 2017-2020

1. Publications et production scientifique 2017-2020

➤ **Directions de numéro de revue**

Candea M., Planchenault G., Trimaille C., 2019, Accents du français : approches critiques, *Glottopol*, n° 31.

Candea M., Causa M., Ciugureanu A., Quanquin H., Vlad M., 2018, *International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication*, « Corpus », 7 (1).

➤ **Projet de recherche long (demande de financement PRC acceptée par l'ANR)**

Candea M. (principal investigator), German J., D'Imperio M.-P. (co-investigators) : *Human voice and speech production and perception as a locus of gender (de)categorization: Shifting towards an emergent non-binary gender paradigm* (acronyme : NoBiPho). Budget total 179 k, incluant un contrat d'ingénieur d'études pour 10 mois et un contrat post-doctoral pour deux ans.

➤ **Mémoire de synthèse en vue de l'obtention de l'HDR**

Candea M. (garant J.P. Chevrot, Univ. Grenoble-Alpes) : *Pratiques de prononciation et enjeux sociaux. Approches post-variationnistes en sociophonétique du français de France*

➤ **Articles de revues**

Candea M., 2020, Accents et styles de prononciation au prisme de la norme du français, *Romanica 31*, Norma si uz, 53-65.

Vasilescu I., Chitoran I., Vieru B., Adda-Decker M., Candea M., Lamel L., Niculescu O., 2019, Studying Variation in Romanian: Deletion of the Definite Article -l in Continuous Speech. *Linguistics Vanguard* 5(1). September 28, 2019, 12p., *on line*.

Candea M., 2018, Construire une recherche d'envergure en sciences du langage : les premiers pas en doctorat, *International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication*, 7 (1), 13-20.

Candea M., 2018, Pratiques de prononciation et enjeux sociaux. Approches post-variationnistes en sociophonétique du français de France, *Information grammaticale* n°159, 55-57.

Julie Abbou, Aron Arnold, Maria Candea, Noémie Marignier. 2018, Qui a peur de l'écriture inclusive? Entre délire eschatologique et peur d'émasculation : Entretien. *Semen - Revue de sémio-linguistique des textes et discours*, n°44, Presses Universitaires de l'Université de Franche Comté (Pufc), 133-151.

Candea M. 2017, La notion d'« accent de banlieue » à l'épreuve du terrain, *Glottopol* n° 29, M. Auzanneau, P. Lambert, N. Maillard (dir.), 13-26.

➤ **Articles dans des Actes de colloques (comité de lecture)**

Kosmala L., Candea M., Morgenstern A., 2019, Synchronization of (Dis)fluent Speech and Gesture: A Multimodal Approach to (Dis)fluency, *Proceedings of the 6th Gesture and Speech in Interaction Conference*, Paderborn, 56-61.

Candea M. 2017, Qu'est-ce que le « genre » apporte aux études sur la perception de la parole ? dans Vadot M., Roche F., Dahou Ch (ed.). *Genre et sciences du langage : enjeux et perspectives*, Presses Universitaires de Montpellier, 79-93.

➤ **Chapitres d'ouvrage**

Candea M., Wottawa J., Adda-Decker M., Lamel L, 2020. « *Merci·chh, entendu·chh* : variation phonétique ancienne ou émergence d'une proto-particule en voie de stabilisation ? » dans Diémoz F., Dostie G., Hadermann P., Lefevre F. (eds), *Le Français innovant*, Peter Lang Sciences pour la communication. pp. 291-308.

- Candea M., 2019, Posey, la laïcitay : questionner le sens des pratiques sémio-phonographiques, dans Cislaru G. et Nyckees V., *Le partage du sens. Approches linguistiques du sens commun*, ISTE éditions, London, 241-260.
- Candea M. 2018, Se construire comme candidat à une Grande Ecole quand on vit en banlieue populaire parisienne, dans Françoise Gadet (dir.) *Le français dans les métropoles européennes*, Paris, Garnier, 75-92.
- Candea M., 2016, L'accent dit de banlieue, une mode ? Etude auprès de lycéens en ZEP inscrits dans une dynamique de réussite scolaire dans Siouffi G. (dir.) *Modes langagières dans l'histoire*, Champion, Paris, 223-337.

➤ Comptes rendus

- Candea M. 2018, compte rendu de F. Gadet (dir.), 2017, « Les parlers jeunes dans l'Ile-de-France multiculturelle », Paris : Ophrys, pour *Langage et société*, n°163.
- Candea M. 2018, compte rendu de J. Rennes (dir.), 2016, « Encyclopédie critique du genre », Paris : La Découverte, pour *Langage et société*, n°163.
- Candea M., 2017, compte rendu de A. Babel (éd.) 2016. « Awareness and control in sociolinguistic research ». Cambridge: Cambridge University Press, pour *Langage et société*, n°162.

➤ Conférences invitées à des colloques scientifiques

- 2019 : Workshop « The Meaning and Indexicality across Subfields and Theories » (Labex EFL, Paris Diderot Univ.) : *Dealing with media “accentism” in a Parisian suburban school*.
- 2018 : Symposium « Youth languages : the age of maturity? », Paris-Nanterre univ. : ‘*Dealing with “accentism” and standard ideology in a Parisian suburban school*’.
- 2018 : Conférence-débat de l'AFLA (Association française de linguistique appliquée), Paris : *Construire un langage non sexiste en français : début d'un vaste chantier où les chercheur·euses ont toute leur place*.
- 2017 : Colloque « Prononcer les langues: variations, émotions, médiations » (Univ. Rouen) : *Apports des études perceptives à la compréhension de la variation sociophonétique*.

➤ Communications orales sans actes

- 2019 : Angers, Congrès du GIS « *Genre et émancipation* », Candea M., Arnold A., Abbou J., Brown L., German J., *Etudier la voix humaine comme site de contestation de la binarité du genre (NoBiPho)*.
- 2019 : Ottawa, Congrès du Réseau Francophone de Sociolinguistique, Candea M., Arnold A., Brown L., *Pratiques vocales hyper-viriles, hyper-féminines ou queer au prisme de la « race »*.
- 2019 : Berlin « Social Meaning », Brown L., Arnold A., Candea M., Sneed-German J., Reid-Collins O., *Non-binary speakers, phonetic variation and gender perception: Investigating indexicality through emerging identities*.
- 2019 fev : Bruxelles, réseau Sophia, conférence au Colloque international "Intégration d'une communication inclusive dans les établissements d'enseignement supérieur": *Débats en cours et normes en concurrence*, Univ. Libre de Bruxelles.
- 2019 : Paris, Colloque mission égalité CNRS, « Intégrer la dimension de genre et de sexe dans la recherche scientifique. Nouvelles perspectives interdisciplinaires » : *La voix au prisme de la non-binäré du genre*.
- 2018 : Paris-Nanterre, « Colloque international DIA V », *L'accord par voisinage en français et en roumain : discours épilinguistiques contemporains sur un point de variation ancien*.
- 2018 : Auckland, New Zealand, « Sociolinguistics Symposium 22 », Abbou J., Arnold A., Brown L., Candea M., Sneed-German J., Mahrt T., Reid-Collins O., *Gender and the voice. Metadiscourses and Epistemology in Phonetics*.

2018 : Paris 3, Journée « Les études de genre à la Sorbonne nouvelle » : *Qu'est-ce que le genre apporte aux études sur la perception de la parole ?*

2017 : Montpellier, Congrès du Réseau Francophone de sociolinguistique, dans le cadre d'un panel *Accents du français : identités, altérités, conflits*, Candeia M. et C. Trimaille : *Accent social ou style ? Et si on inversait les points de vue...*

2017 : Rouen, Colloque *Prononcer les langues: variations, émotions, médiations* (Univ. Rouen), *Apports des études perceptives à la compréhension de la variation sociophonétique*.

➤ **Présentations orales diverses (séminaires, écoles d'été) :**

2019 oct : Conférence dans le cadre du séminaire transversal du Master Sciences du langage de l'Université Grenoble-Alpes : *La notion d'accent de banlieue à l'épreuve du terrain*.

2019 janv : Conférence dans le cadre du séminaire PREFICS-CERESIF, *L'Académie contre la langue française. Le dossier « féminisation »*. Université Rennes 2.

2018 oct : Conférence dans le cadre du séminaire transversal du Master Sciences du langage de l'Université Grenoble-Alpes : *Genre et langage : enjeux théoriques et demandes sociales actuelles*

2018 oct : Conférence dans la série *Conf-apéro* en Sciences du langage de l'ENS de Lyon : *Peut-on juger quelqu'un en 12 secondes? Réponses de la sociophonétique*

2017 sept : Conférences invitées à l'Ecole doctorale d'Automne de l'Université de Constanta (Roumanie) : 1/ *Le corpus en sciences du langage, enjeux actuels*. 2/ *Introduction aux méthodes mixtes de recherche*.

2. Encadrement doctoral et scientifique : 2017-2021

Collaboration et encadrement dans le cadre du projet ANR NoBiPho (dirigé depuis 2018)

2018-2020 : LeAnn Brown, post-doctorat : phonétique, voix genrée.

2019-2020 : Ilana Masson-Willeroy, stage : analyse de discours sur le genre des personnes non binaires.

Direction de thèses en cours

Aleksandra D. SAVENKOVA, [contrat doctoral] La fin de l'idéologie du standard unique dans la prononciation du français ? Approche sociophonétique des représentations des accents régionaux et internationaux dans l'enseignement du FLE: Univ. Sorbonne nouvelle, co-direction **50%**.

Sarah TEVENY, [contrat doctoral] *Acquisition du langage chez les enfants atteints de surdité moyenne, une approche multidimensionnelle* : Univ. Sorbonne nouvelle, co-direction **50%**.

Loulou KOSMALA, [contrat doctoral] *Hésitation et disfluence à l'oral : Une étude multimodale et contrastive français-anglais* : Univ. Sorbonne nouvelle, co-direction **50%**.

Ana-Maria IONITA, [auto-financement] *Les biographies langagières en tant qu'outil d'analyse et d'amélioration de l'intégration des étudiants étrangers dans l'université roumaine* : Univ. Ovidius Constanta, (Roumanie), co-direction **50%**.

Direction de thèse soutenue en novembre 2018

Mounir AHMED TAYEB, [contrat EDAF] *Construction identitaire, langue française et violence verbale en contexte tiziouzéen* : Univ. Mouloud Mammeri, Tizi Ouzou, co-direction, **80%**.

Membre de jurys de thèse :

2020 : Veronica COMANESCU-HAGI (Univ. Ovidius Constanta, Roumanie) *Du répertoire langagier vers les représentations sur les langues par l'écriture autoréflexive. Propositions d'analyse pour le contexte d'une école secondaire de Roumanie*

2019 : Nicolas LOVECCHIO (Sorbonne Université) *L'emprunt linguistique dans le lexique des homosexualités. Etude historique et comparative des internationalismes en français, italien, espagnol, anglais et allemand*

2019 : Alice COUTANT (Univ. Paris Descartes) *(Mé)genrer les gen(re)s dérangeants. De l'hétérocisnormativité de la bicatégorisation masculin / féminin en français*.

2019 : Elaine ANDERSON (Univ. Paris Descartes) *Représenter les femmes au travail. Une analyse du discours contrastive de manuels d'anglais et de français des affaires*.

2018 : Iulia GROSMAN (Univ. Catholique de Louvain) *Evaluation contextuelle de la (dis)fluence en production et perception. Pratiques communicatives et formes prosodico-syntactiques en français*

3. Diffusion des travaux (rayonnement et vulgarisation) 2016-2020

Ouvrages à visée de vulgarisation scientifique

Candea M., Véron L., 2019, *Le français est à nous. Petit manuel d'émancipation linguistique*, La Découverte, 239 p.

Viennot E., Candea M., Chevalier Y., Duverger S., Houdebine A.-M., 2016, *L'Académie contre la langue française : le dossier « féminisation »*, Editions iXe, 218 p.

Articles de vulgarisation

Candea M., Véron L., 2019, juin, « Qui a peur de la langue française ? » dans *AOC*,
<https://aoc.media/opinion/2019/06/04/qui-a-peur-de-la-langue-francaise/>.

Candea M., Véron L., 2019, avril, « Aller chez le coiffeur » mais « aller aux putes » : ce que révèle l'usage des prépositions, *The Conversation*, <https://theconversation.com/aller-chez-le-coiffeur-mais-aller-aux-putes-ce-que-revele-lusage-des-prepositions-114557>.

Candea M., Véron L., 2019, février, « L'Académie française : à quoi sert-elle encore ? », *Nouveau Magazine littéraire*, <https://www.nouveau-magazine-litteraire.com/%C3%A0-quoi-sert-elle-encore>.

Candea M., 2017, sept., « Le langage est politique », entretien pour la revue *Ballast* <https://www.revue-ballast.fr/maria-candea-langage-politique/>.

Conférences de vulgarisation

2019 : Conférences dans le cycle Babel, Musée ISELP, Bruxelles : *Snobs ou populaires, moqués ou admirés, appris ou oubliés : d'où viennent les accents du français ?*

2019 : Conférence à la Cité des sciences de La Villette, pour Universcience : *Qui change la langue française ?*

2019 : Conférence à la journée inter-hopitaux Yzeure (Auvergne) : *Le français non sexiste en chantier : hier, aujourd'hui, demain.*

2018 : Conférence à la Mairie d'Ivry : *Sexisme et langue française : débats anciens, débats nouveaux.*

2017 : Conférence sur *Sexisme et langue française*, CNRS - Paris (public des chargés de mission égalité CNRS).

Interviews dans les médias

Radios-TV : RFI (*La danse des mots*, *Le Débat du jour*, *De vive(s) voix*), France Info (*Les informés*), Europe 1 (*Social club*, *Le journal du soir*), France Culture (*La série documentaire*), TV5 Monde, Radio Aligre (*Recherches en cours*), Radio Suisse Romande (*Matinale du samedi*, *La Première*, *Versus lire*), Paroles d'Elles, France TV Info, Fréquence Paris Pluriel (*Les oreilles loin du front*), The Huffington Post (video), La Médiatrice de Radio France, Podcast *Parler comme jamais*, Podcast *Radio Parleur*.

Presse écrite : Le Parisien, Slate, Le Monde, Revue Ballast, La Drenche, Les Echos, Télérama, 20 minutes, site RMC-BFMTV, Cheek Magazine, L'Actualité (Québec), Le Français dans le monde, l'Express, Collectif Lettres vives (blog enseignement)…

Consultance scientifique d'une émission de podcast : depuis octobre 2019 j'assure la consultance scientifique de l'émission mensuelle « *Parler comme jamais* », conçue et animée par L. Véron et produite par Binge audio (iTunes et Youtube).

4. Autres responsabilités depuis 2017

Revue *GLAD !* (comité de rédaction)

Co-fondatrice et membre du bureau de l'**association de recherche interdisciplinaire « GSL – Genres, sexualités, langage »**. L'association organise des manifestations scientifiques et œuvre à la création d'une revue en *open edition* inter-disciplinaire à audience internationale, dans un domaine thématique émergent en France (revue *GLAD ! revue-glad.org* : premier numéro publié fin 2016, périodicité semestrielle). Membre du comité de rédaction depuis 2016.

Colloque international

2018, aout : Co-organisatrice du colloque « **Approches féministes du langage** » au sein du *8^{ème} Congrès international de recherches féministes francophones*, CIRFF, Paris-Nanterre.

- **Direction adjointe du département** de lettres (Littérature et linguistique françaises et latines) : 2018-2019.
- **Direction du département de lettres** (Littérature et linguistique françaises et latines) : 2019-2020.
- Depuis 2018 : membre bureau EA ; co-direction d'un axe depuis 2019.

11/01/2021

