

Lista tezelor de doctorat susținute în cadrul Universității "Ovidius" din Constanta

Nr. Crt.	Titlul tezei de doctorat	Autorul, student-doctorand	numele după căsătorie	anul universitar în care s-a susținut	conducător de doctorat, prof.univ.dr.
1	<i>Anglicismele ascunse ale limbii române</i>	Ionescu I. Adrian		2015-2016	Bârlea Petre Gheorghe
2	<i>Limbaajul presei scrise din România în contextul crizei mediatice</i>	Codau E. Alexandra		2015-2016	Tomescu Domnița
3	<i>Influența limbii germane asupra limbajului specializat în româna actuală</i>	Stanescu S. Amneris Brigitte	Rusu	2015-2016	Tomescu Domnița
4	<i>Derivare lexicală și derivare onomastică în limba română actuală</i>	Barzoiu G.V. Andreea Elena		2015-2016	Tomescu Domnița
5	<i>Poetica modernității lui Gib Mihăescu</i>	Radulescu I. Cornelia	Babu	2015-2016	Dugneanu Paul
6	<i>Pragmatica exemplelor în comunicarea didactică scrisă</i>	Caraman S. Andreea Alexandra	Cojocea	2016-2017	Bârlea Petre Gheorghe
7	<i>Derivarea delocutivă în limba română veche</i>	Constantin M. Marinusa Vasilica		2016-2017	Bârlea Petre Gheorghe
8	<i>Graiul rromilor din Poiana-Turda și influența limbii române asupra acestuia</i>	Sumi F. Yusuke		2016-2017	Bârlea Petre Gheorghe
9	<i>Topography of Taste: Landmarks of Culinary Identity in the Romanian Principalities from the Perspective of Foreign Travellers (Seventeenth to Nineteenth Centuries)</i>	Fazakas B. Virginia Magdalena	Petrica	2017-2018	Chesnoiu Matei Monica
10	<i>Rewriting Alterity: Challenges of Cross-Cultural Translations of the Classics in 1590s England and of Shakespeare in 1890s Romania</i>	Ginju V. Anamaria Domnina		2017-2018	Chesnoiu Matei Monica
11	<i>Urban Ecocriticism and T.S. Eliot'S The Waste Land</i>	Osoianu P. Dragos Petrisor		2016-2017	Ciugureanu Adina
12	<i>"A World of Distant Rumbling": The Great War and the Scottish Nurses' Diaries</i>	Coroban I. Costel		2017-2018	Ciugureanu Adina
13	<i>Ocurențe mitice și simbolice în proza lui Mircea Eliade</i>	Caraman E. Mirela	Graniceru	2016-2017	Dugneanu Paul
14	<i>Arhitectura universului melancolico-decadent în opera lui Eugen Barbu</i>	Haraniță J.V. Ana Maria Claudia		2017-2018	Dugneanu Paul
15	<i>Numele proprii literare în perioada patruzeciopistă</i>	Leonte I. Raluca Georgiana		2016-2017	Tomescu Domnița
16	<i>Nume creștine ortodoxe în onomastica românească. Moldova (secolele al XIV-lea - al XVII-lea)</i>	Niculescu E.C. Rodica	Alexandrescu	2016-2017	Tomescu Domnița
17	<i>Dificultăți de traducere a limbajului juridic-administrativ. Legislația Uniunii Europene</i>	Iancu M . Adela Cornelia	Matei	2017-2018	Tomescu Domnița
18	<i>New Historicism and Contemporary Japanese American Literature</i>	Vizan E. Iuliana		2017-2018	Vlad Eduard

19	<i>Constructions of Masculinity in Contemporary American Novels by John Updike and Philip Roth</i>	Birjovanu M. Cristiana Roxana	Neacsu	2017-2018	Vlad Eduard
20	<i>Real și ficțional în proza lui Constantin Ţoiu</i>	Luca Ionela Viviana	Dobre	2018-2019	Dugneanu Paul
21	<i>Gheorghe Crăciun - un alt fel de postmodernism</i>	Marcu C. Teodora Daniela		2018-2019	Dugneanu Paul
22	<i>Explicația în discursul didactic scris</i>	Popescu T. Victoria Simona	Cauca	2018-2019	Bârlea Petre Gheorghe
23	<i>Locuțiuni verbale românești cu element-cheie de origine turcească</i>	Veli S. Firdes	Musledin	2018-2019	Bârlea Petre Gheorghe
24	<i>A Reappraisal of Postfeminism in Chick Lit Novels</i>	Ilief N. Elena Alina	Ilief-Martinescu	2018-2019	Vlad Eduard
25	<i>Another Ovid: Disruptive Mythology and Topography in Early Modern English Drama</i>	Martinas I. Carmen	Florescu	2018-2019	Chesnoiu Matei Monica
26	<i>Directions in the Literature for/about Adolescents in Postwar American Fiction (1951-2012)</i>	Sandu M. Mihaela	Ene	2018-2019	Vlad Eduard
27	<i>Mecanismele teatrului caragialian în dramaturgia interbelică</i>	Moroșanu L. Elena Mirabela		2018-2019	Dugneanu Paul
28	<i>Circularitatea imaginilor mitice și simbolice în operele lui Mircea Eliade și Ioan Petru Culianu: abordare interdisciplinară comparativă</i>	Mihail D. Georgiana Claudia		2018-2019	Dugneanu Paul
29	<i>Gramaticile academice românești între tradiție și modernitate</i>	Mihai V. Florentina Gabriela	Rusu	2019-2020	Tomescu Domnița
30	<i>Limba română literară în traduceri succesive din Jules Verne</i>	Panait I. Gabriela Aurelia	Chiran	2018-2019	Bârlea Petre Gheorghe
31	<i>Sistemul antroponimic al romilor din România. Perspectivă istorică și comparată</i>	Zamfir S. Alexandru Mihai		2019-2020	Tomescu Domnița
32	<i>Du répertoire langagier vers les représentations sur les langues par l'écriture autoréflexive. Proposition d'analyse pour le contexte d'une école secondaire de Roumaine</i>	Comănescu I. Veronica Diana	Hagi	2019-2020	Vlad Monica
33	<i>Metaphor as Transfer: Travel Narratives and The Spatial Imaginary in Early Modern English Drama</i>	Gheorghe N. Claudia	Bujoreanu	2018-2019	Chesnoiu Matei Monica
34	<i>Rearranging Corporeality: Soundscapes and Urban Spaces in Early Modern English City Comedy</i>	Rău R.V. Adelina		2018-2019	Chesnoiu Matei Monica
35	<i>London as Palimpsest: Geographies of Memory and Postwar Urban Regeneration in Recent British Literature (1975-2005)</i>	Cojocaru I. Alina		2019-2020	Ciugureanu Adina
36	<i>Could we handle that dumb thing or would it handle us?" Joseph Conrad's Fiction through the Ecocritical Lens</i>	Borcan N.A. Dimitrie Andrei		2019-2020	Ciugureanu Adina

37	<i>L'enseignement / apprentissage de la possession en classe de FLE en contexte roumain.</i> <i>Interférences et enjeux</i>	Geoglovan D.V. Daniela Alina	Mitacu	2019-2020	Vlad Monica
----	--	---------------------------------	--------	-----------	-------------