

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume/Prenume
Adresa
Telefon
E-mail
Cetățenia
Data nașterii

CIOABĂ VIOREL BOGDAN

Str. Al. Valescu, nr. 5, Pitesti, Argeș, România
+ 40 744 488 269
bogdan_cioaba@yahoo.com
Română
21. 09. 1966

Experiența profesională

2021 – prezent

Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
Profesor universitar doctor habil.

2021 – abilitare pentru conducerea tezelor de doctorat, 4142/5.07.2021

2018 – 2021

Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
Lector universitar doctor

- Susținerea de cursuri și seminare la specializarea Actorie
- Responsabil ETCS pentru programul de licență Actorie
- Activități de tutoriat cu studenții
- Organizare de congrese, colocvii, mese rotunde, ateliere
- Participare la activitățile administrative ale departamentului

2019 – prezent

Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
Școala doctorală FILOLOGIE

- Membru în comisii de îndrumare a studenților doctoranzi
- Membru în comisii de susținere a rapoartelor de parcurs ale doctoranzilor

2000 – prezent

Teatrul *Alexandru Davila* Pitești

regizor artistic

arte / direcție de scenă

- Studiarea textului pentru a decide sensul interpretării și concepția regizorală
- Distribuirea și dirijarea echipei artistice și tehnice
- Întâlnirea cu specialiștii (scenografi, coregrafi, directori de sunet, directori de lumini) pentru a asigura coerența artistică a spectacolului prin urmărirea concepției regizorale
- Alegerea interpreților prin ținerea de audiții
- Întâlnirea cu regizorul tehnic în vederea stabilirii calendarului de repetiții
- Coordonarea interpretării textului de către actori și coordonarea mișcării scenice a acestora în vederea obținerii efectelor dorite
- Dirijarea întregului spectacol căutând armonia dintre corp, cuvinte, lumină, spațiu, sunet

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Funcția sau postul ocupat
Tipul activității sau sectorul de activitate
Principalele activități și responsabilități



10.07.2022

- Capacitate de punere în scenă a spectacolelor teatrale, musicale, de divertisment, de dans etc.

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Funcția sau postul ocupat
Tipul activității sau sectorul de activitate
Principalele activități și responsabilități

2006 – 2008

Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Argeș

Director executiv

management, patrimoniu cultural național

- Responsabil de tot patrimoniul mobil, imobil, material și imaterial din județul Argeș
- Coordonatorul întregului orar cultural județean, participarea la elaborarea lui și asigurarea punerii în practică al acestuia
- Colaborarea cu toate instituțiile culturale (muzee, biblioteci, centre culturale, teatre, etc.) din județ
- Eliberarea avizelor pentru construirea în zonele protejate
- Stabilirea unor servicii și a unor programe de activități complementare din cadrul anumitor acțiunilor culturale (cazare, masa, transport, activități de divertisment pentru participanți)
- Negocierea tarifelor de închiriere cu furnizorii de servicii, atunci când este cazul
- Recrutarea, formarea, motivarea și supervizarea personalului și a voluntarilor
- Efectuarea controlului bugetar și realizarea raporturilor necesare

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Funcția sau postul ocupat
Tipul activității sau sectorul de activitate
Principalele activități și responsabilități

2003 - prezent

regizor și coordonator de proiecte

arte, patrimoniu cultural național, manager de proiect

- Festivalul internațional *Art et tolérance*, Vence, Franța, 2018 – director artistic
- *Festivalul Internațional al teatrului de Studio și de forme noi*, Pitești, 2018 – director de festival
- *Qui est ce Ionesco?* de Richard Letendre, Théâtre Laboratoire, Montréal, regizor de sunet și lumini, 2012
- *Un de perdu, six de retrouvés* de Louis Sauvé și Joseph-Étienne Fodor – SAC Anjou et Nouveaux Horizons pour les Aînés, Montréal, coordonator și regizor artistic 2011
- *Promocult 2007* – coordonator și director artistic
- Evenimente artistice Johnson & Johnson – coordonator și regizor artistic 2017, 2016, 2007, 2006, 2005
- Promovarea mănăstirilor Robaia și Văleni – Argeș – Direcția Județeană pentru Cultură Argeș – inițiator și manager de proiect 2006
- *Tabără de arhitectură de patrimoniu* – Muzeul Național al Viticulturii și Pomiculturii Golești – Argeș, Centrul Cultural Brătianu – vila Florica, Argeș – inițiator și manager de proiect 2006
- Tabără de creație – Sulina – regie de montaj – 2005
- Inaugurare magazin PIC – Pitești – regizor artistic – 2004
- *Teatricos (Povestiri Teatrale)* UNITER, România – Universitatea din Alicante, Spania – director de proiect și regizor artistic – 2004
- *Două extreme de latinătate* – culturile română și catalană, UNITER, România – Universitatea din Alicante, Spania – 2003, coordonator și regizor artistic

Perioada
Numele și adresa angajatorului
Funcția sau postul ocupat
Tipul activității sau sectorul de

1994 - 2004

Casa de Cultură a Studenților Pitești

Manager companie teatrală, regizor artistic

Teatru, arte vizuale, management, direcție de scenă, coordonator tehnic

10.07.2022

activitate	
Principalele activități și responsabilități	Înființarea, coordonarea și conducerea companiei studențești de teatru SGANARELLE
Perioada	1994 - prezent
Numele și adresa angajatorului	Diverse teatre profesioniste
Funcția sau postul ocupat	Regizor artistic
Tipul activității sau sectorul de activitate	Arte, direcție de scenă
Educație și formare	
Perioada	2013 - 2015
Calificarea / diploma obținută	Modul pedagogic
Domenii principale studiate / competente dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Pitești
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	universitar
Perioada	2016-2020
	Doctorat în Arte Spectacolului
	<i>Flexibilitatea spațiului scenic în funcție de conceptul regizoral</i>
	UNATC București
Calificarea / diploma obținută	2006 – 2010
Domenii principale studiate / competente dobândite	Doctorat în Arte Vizuale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<i>Arta spectacolului și artele vizuale. Concepția regizorală și scenografia spectacolului Dom Juan de Molière</i>
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design, Timișoara
	post universitar
Perioada	2008 – 2009
Calificarea / diploma obținută	Atestat de competențe lingvistice
Domenii principale studiate / competente dobândite	Franceză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Québec à Montréal, Canada
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Formare continuă
Perioada	2006 -2007
Calificarea / diploma obținută	Master in administrație publică
Domenii principale studiate / competente dobândite	Managementul cultural



10.07.2022

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare

Academia de Studii Economice, București

post universitar

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Domenii principale studiate / competente dobândite

1990 – 1995

Licențiat în TEATRU

Specializarea - regie de teatru

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, București
Universitatea Ecologică, București

Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare

Universitar

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Domenii principale studiate / competente dobândite

1986 – 1992

Licențiat în inginerie – construcții civile, industriale și agricole

Inginer constructor

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea Tehnică de Construcții, București

Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare

Universitar

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	

Limba

franceză	C 1	C 1	C 1	C 1
engleză	B 1	B 1	B 1	B 1

Limba

(*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

Spirit sociabil

- Plăcere de a lucra cu oamenii
- Capacitate de a-i ajuta pe cei din jur să-și identifice nevoile și să-și rezolve problemele
- Ușurință de a colabora cu ceilalți și de a lucra în echipă

Competențe și aptitudini organizatorice

Spirit de lider

- Capacitate de a răspunde de proiecte care necesită planificare, luare de decizii și coordonarea personalului implicat
- Facilitate de a da directive și instrucțiuni
- Fire independentă și autonomă, capabil de a stăpâni stresul în situațiile dificile
- Bun coordonator în determinarea momentului, locului și succesiunii evenimentelor

10.07.2022

PREMII OBȚINUTE :

- **Premiul pentru cea mai creativă echipă** pentru spectacolul **Cezar și Cleopatra**, realizat pentru firma **Adient**, Porto-Roz, **Slovenia, 2017**
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol** pentru **Cine este acest Ionesco**, Festivalul Teatrului de Cameră, Strumica, **Macedonia, 2013**
- **Marele premiu** pentru cel mai bun spectacol pentru **Cine este acest Ionesco**, Festivalul internațional al teatrului de studio – Interfest **2012** – Pitești
- **The Best Team Spirit**, pentru spectacolul **“Inovații”** realizat pentru firma **Johnson & Johnson**, Porto-Roz, **Slovenia, 2006**
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol** pentru **Conul Leonida față cu reacțiunea**, acordat de revista **Viitorul**, Pitești, **2005**
- **Premiul juriului** pentru **“Angajare de clovn”**, București, **2002**
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol** pentru **“Ivan Turbincă”**, Cluj-Napoca, **2000**
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol într-un act** pentru **“Streap-Tease”** Festivalul Internațional de Teatru “Tragos”, Tulcea, **1998**
- **Mențiune specială a juriului** pentru **“Godot”**, Festivalul Internațional de Teatru “Tragos”, Tulcea, **1997**
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol** pentru **“Godot”**, Sibiu, **1996**
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol în spații neconvenționale** pentru **“Streap-Tease”** Macea-Arad, **1996**

PROIECTE ARTISTICE :

- **Qui est ce Ionesco?** de Richard Letendre, Théâtre Laboratoire, Montréal, **regizor de sunet și lumini, 2012**
- **Un de perdu, six de retrouvés** de Louis Sauvé și Joseph-Étienne Fodor – SAC Anjou et Nouveaux Horizons pour les Aînés, Montréal, **coordonator și regizor artistic 2011**
- **Promocult 2007** – **coordonator și director artistic**
- Evenimente artistice **Johnson & Johnson** – **coordonator și regizor artistic 2017, 2016, 2007, 2006, 2005**
- Promovarea mănăstirilor **Robaia și Văleni** – Argeș – Direcția Județeană pentru Cultură Argeș – **inițiator și manager de proiect 2006**
- Tabără de arhitectură de patrimoniu – Muzeul Național al Viticulturii și Pomiculturii Golești – Argeș, Centrul Cultural **Brătianu** – vila Florica, Argeș - **inițiator și manager de proiect 2006**
- Tabără de creație – Sulina – **regie de montaj – 2005**
- Inaugurare magazin **PIC** – Pitești – **regizor artistic – 2004**
- **Teatricuentos (Povestiri Teatrale)** UNITER, România – Universitatea din Alicante, Spania – **director de proiect și regizor artistic – 2004**
- **Două extreme de latinătate – culturile română și catalană**, UNITER, România – Universitatea din Alicante, Spania — **2003, coordonator și regizor artistic**

MANAGEMENT CULTURAL ARTISTIC

- Festivalul internațional **Art et tolérance**, Vence, Franța, **2018** – **director artistic al festivalului**
- **Festivalul Internațional al teatrului de Studio și de forme noi**, Pitești, **2018** – **director de festival**



10.07.2022



10.07.2022