




INFORMAȚII PERSONALE

Ionuț Dulgheriu

✉ ionut.dulgheriu2020@gmail.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2016–01/09/2021

Asistent universitar Universitatea „Ovidius” din Constanța

Activități practice de specialitate și pedagogice.

Activități de evaluare, cercetare, consultații.

01/12/1996–Perioadă nedeterminată

Redactor muzical, Realizator de emisuni, Radio Doina Constanța
Realizator de emisiuni muzicale și culturale

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2020 Asistent Universitar, Certificat de absolvire a programului de formare „Proiectare și dezvoltare curriculară”

Universitatea "Ovidius" din Constanța, Școala de Studii Postuniversitare și de Formare Profesională Continuă (România). Organizat în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2020-0298. "Cultura calității – priorități strategice în UOC".

2020 Asistent Universitar, Certificat de absolvire a programului de formare „Învățare centrată pe student – strategii active și interactive”

Universitatea "Ovidius" din Constanța, Școala de Studii Postuniversitare și de Formare Profesională Continuă (România). Organizat în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2020-0298. "Cultura calității – priorități strategice în UOC".

2019 Asistent Universitar, Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică, nivel 2

Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Psihologie (România)

2018 Asistent Universitar, Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică, nivel 1)
2018 Asistent Universitar, Certificat de absolvire a cursului de formare, „etică și integritate academică”

Universitatea "Ovidius" din Constanța, Școala de Studii Postuniversitare și de Formare Profesională Continuă (România)

2014–2016 Actor, Diploma de disertație , diploma de aptitudini profesionale

Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Arte, Arta actorului de music-hall, Constanța (România)

Arta actorului, Tehnici de dans și expresivitate, Tehnici muzicale pentru actori.

2011–2014 Actor, Diploma de licență, Diploma de aptitudini profesionale

Universitatea " Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Artele spectacolului (actorie), Constanța (România)

1998–2001 Diploma de bacalaureat

Grup Școlar Industrial Construcții de Mașini, Constanța, (România)



COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

engleză

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2:

Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat

Cadru european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

Competențe de comunicare

Ca membru în colectivele artistice din care am făcut și din care fac parte, am desfășurat activități care presupun o reală comunicare și muncă în echipă.

Competențe organizaționale/manageriale

Perseverent, punctual, responsabil, spirit de echipa dezvoltat, organizator.

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Articole și studii publicate

2021 Universitatea „Ovidius” din Constanța - Facultatea de Arte - International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation), Ediția a-VI-a, Editura Muzicală, București, 2021, **ISSN: 2601-3002 (ONLINE)** - *Medea in the history of theatre*

2020 Universitatea „Ovidius” din Constanța - Facultatea de Arte - International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation), Ediția a-VI-a, Editura Muzicală, București, 2020, **ISSN 2601-3002 (ONLINE)** - *Theatre as expression of society - I.L. Caragiale*

2019 Universitatea „Ovidius” din Constanța - Facultatea de Arte - International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation), Ediția a-V-a, Editura Muzicală, București, 2019, **ISSN 2285-4223** - *The theatre as an Expression of the Man - Camil Petrescu*

2017 Universitatea Națională de Arte „George Enescu” - Facultatea de Arte, Colocvii teatrale -Theatrical Colloquia, Nr. 24/2017, Editura Artes Iași,

Fișă de creație

Asistent regie spectacole

- 2018 - Asist.regie, spectacolul "Cocoșatul de la Notre-dame", Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu.
- 2017 - Asist. regie Spectacolul "Zbor deasupra unui cuib de cuci", de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Compozitor :Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea
- 2017 - Asist regie, spectacolul "Casa Bernardei Alba", de Federico Garcia Lorca, regia: Daniela Vitcu



Roluri jucate - Film

- 2014 - Actor in filmul „Poarta Albă”, lansat in cinematograf in 2015. Regia Nicoale Mărgineanu, Scenariu: Nicoale Mărgineanu si Oana Maria Cajal
- 2017 - Voice Over, în filmul documentar „Viața și pătimirile lui Ovidius Publius Naso”

Roluri jucate – Teatru

- 2019 - Rolul Ziaristului **George Zbârcea**, în spectacolul „**Maria Tănase**” și „**Sub zodia Mariei**”, de George Sbârcea, alături de Adriana Trandafir, în cadrul proiectului „Seri de teatru la Pontul Euxin”, amfiteatrul din parcul Tabăcării.
- 2018 - Rolul **Clopin**, în spectacolul "Cocoșatul de la Notre- dame", Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu
- 2017 - Rolul **Charles Cheswick**, în spectacolul "Zbor deasupra unui cuib de cuci" de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Asistent regie Ionuț Dulgheriu
- 2017 -Rolul **Sclavului**, în spectacolul "Viața și pătimirile lui Ovidius", regia Aurel Palade.
- 2016 - Rolul **Ion**, spectacol "Idolul și Ion Anapoda", de George Mihail Zamfirescu, regia Radu Niculescu
- 2016 - Rolul **Andrei Vasilievici** „Ultima șanșă” de Mihail Zadornov, regia Radu Niculescu
- 2015 - Rolul **Hemon**, în spectacolul „Antigona” de Sofocle, regia Daniela Hanțiu
- 2015 - Rolul **Mugurel**, în spectacolul „Dragoste la prima vedere”, de Ion Băieșu, Regia Daniela Hanțiu
- 2014 - Rolul **Egist**, în spectacolul " Electra", de Sofocle, regia Daniela Hanțiu
- 2014 - „**Pachetul de acasă**”, **music-hall studentesc**. Concepțutul spectacolului – prof.univ.dr. Dumitru Lupu, regia artistică – conf.univ.dr. Daniela Hanțiu – Vitcu.
- 2013 - Rolul **Iason**, în spectacolul "Medeea" de Euripide, regia Daniela Hanțiu
- 2013 – "O zi din viața Aromânilor" - regia lui Geo Dobre, după o idee a Steliane Dului-Bajdechi

2012 - Spectacolul „Vintage”,

Festivaluri naționale și internaționale

2021, Festivalul „Seri de Teatru și Muzică la Pontul Euxin”, ediția a 3-a. Constanța

2021, Festivalul „Constanța respiră artă”

2021, Festivalul Techirghiol, ediția a 20-a, „Festivalul de tradiții populare românești”, ”Festivalul– Concurs Național de Interpretare a Muzicii Ușoare Românești”,

2019, **Romanian Festival**, Romanian Community Center of Sacramento, actor, interpret și prezentator -Sacramento USA

2019, Festivalul Operelor Independente spectacolul muzical „Cocoșatul de la Notre-Dame”, regia Daniela Vitcu, asistenți de regie Mirabela Moroșanu și Daniela Cojan, libret Carmen Aldea-Vlad, muzica Alexandru Neș, coregrafia Stela Cocârlea, scenografia Viorle Ungureanu, Costume Liliana Cornilă – unde am obținut premiul pentru propunere experimentală., Rol **Clopin**

2019, Festivalul Internațional de teatru „Miturile Cetății 2019” - spectacolul muzical „Cocoșatul de la Notre-Dame”, regia Daniela Vitcu, asistenți de regie Mirabela Moroșanu și Daniela Cojan, libret Carmen Aldea-Vlad, muzica Alexandru Neș, coregrafia Stela Cocârlea, scenografia Viorle Ungureanu, Costume Liliana Cornilă, Rolul **Clopin**

2018 Festivalul Studio - Târgu Mureș, cu spectacolul ”Cocoșatul de la Notre- dame”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu., Rolul **Clopin**

2018 Festivalul de teatru ”Tragos”, Tulcea, ediția A XVI-a, cu spectacolul ”Cocoșatul de la Notre- dame”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Rolul **Clopin**

2018 Festivalul FITIC, Constanța, ediția alII-a, cu spectacolul ”Cocoșatul de la Notre- dame”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Rolul **Clopin**

2018 - Festivalul Buzău iubește teatrul cu spectacolul ”Cocoșatul de la Notre- dame”, Textier: Carmen Aldea-Vlad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vitcu, Rolul **Clopin**

2018 - Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, București, cu spectacolul ”Zbor deasupra unui cuib de cuci” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Rolul **Charles Cheswick**

2018 - Festivalului National de Teatru „Ștefan Bănică”, la Călărași, Zbor deasupra unui cuib de cuci” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Rolul **Charles Cheswick**

2017 Festivalul Studio, Tîrgu -Mureș, cu spectacolul ”Zbor deasupra unui cuib de cuci” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Rolul **Charles Cheswick**

2017 - Festivalul de teatru ”Hyperion iese la Godot” cu spectacolul ”Zbor deasupra unui cuib de cuci” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Rolul **Charles Cheswick**

2017 - Festivalul Buzău iubește teatrul cu spectacolul ”Zbor deasupra unui cuib de cuci” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Rolul **Charles Cheswick**

2017 - Festivalul Aplauze, cu spectacolul ”Zbor deasupra unui cuib de cuci” de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vitcu, Muzica compusă de Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Rolul **Charles Cheswick**

2017 - Festivalul Mondiala de Artă si Interculturalitatea Ovidius – ”Viața și pătimirile lui Ovidius”, regia Aurel Palade, Rolul Sclavului

2016 -Festivalul Antic Tomis – Spectacolul „Medeea” de Euripide – rolul Iason, regia Daniela Hanțiu

2015 - Festivalul Antic Tomis – Spectacolul „Antigona” de Sofocle – rolul Hemon, regia Daniela Hanțiu.

2014 - Festivalul Antic Tomis – Spectacolul „Electra” de Sofocle – rolul Egist, regia Daniela Hanțiu.

2013 - Festivalul Antic Tomis – Spectacolul „Medeea” de Euripide – rolul Iason, regia Daniela Hanțiu



Premii/Distincții:

- 2022.** Diploma de excelență – Festivalul Național de interpretare a cântecului popular românesc "Dor de cânt românesc"
- 2022.** Diploma – pentru prezentarea Festivalul – Concurs Național de interpretare a muzicii românești, "Flori de Mai"
- 2022.** Diploma de participare, prezentare – "Simboluri de ziua Constanței", organizat de Asociația Dobrogea de Patrimoniu.
- 2020.** Diploma de excelență din partea Organizației Județene a Crucii Roșii, filiala Constanța
- 2020** – Diplomă de excelență pentru contribuția adusă la organizarea "Festivalului concurs de folclor Natalia Șerbănescu, Tulcea
- 2020** – Diplomă de apreciere din partea Asociației Culturale a Romanilor din Całgay - Canada, pentru promovarea actului artistic în comunitatea internațională.
- 2019** - Scrisoare de mulțumire din partea Consului General Onorific al statului Nevada, Las Vegas, USA – Lia Roberts, pentru evenimentele culturale desfășurate în comunitatea Românilor din diaspora.
- 2019** - Scrisoare de mulțumire din partea Mitropoliei Ortodoxe Române a celor două Americi. Biserica Ortodoxă Română, pentru contribuția artistică adusă.
- 2019** – Diplomă de excelență din partea Consulatului General al României la New York, pentru contribuția adusă actului artistic, pentru promovarea valorilor autentice a muzicii și teatrului românesc, românilor din diaspora. Diplomă oferită de Consulul General, Domnul Cătălin Radu Dancu.
- 2019** – Diplomă în semn de mulțumire pentru contribuția adusă actului artistic și cultural constănțean, din partea Primăriei Constanța.
- 2018** – Premiul special al juriului "**Cocoșatul de la Notre- dame**", Textier: Carmen Aldea-Viad, Compozitor: Alexandru Neș, Coregrafia: Stela Cocârlea, Regia: Daniela Vițcu, Rolul **Clopîn** - Festivalul **Buzău iubește teatrul**
- 2018** – Diplomă "ARS GRATIA ARTIS", pentru susținerea atelierelor teatrale - Work Shop – Arta actorului de Teatru în cadrul Festivalului "7 zile 7 arte" – Călărași
- 2018** – ARS MUSICA, în cadrul Festivalului Camerata Danubii 40. Organizator, Centrul Județean de Cultură și Creație, Călărași
- 2018** – Diplomă pentru competențe dobândite la atelierile de formare organizate în cadrul proiectului Teatru în Educație – Constanta 2018
- 2017** - Premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar - Ionuț Dulgheriu, pentru rolul **Cheswick** din spectacolul, **Zbor deasupra unui cuib de cuci** de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vițcu - Festivalul de teatru "**Hyperion iese la Godot**"
- 2017** - Premiul pentru cel mai bun spectacol, "**Zbor deasupra unui cuib de cuci**" de Ken Kensey, scenariul Marius Oltean, regia Daniela Vițcu - Festivalul de teatru "**Hyperion iese la Godot**"
- 2006** – Cu prilejul Aniversării a 50 de ani de la înființarea Teatrului de revistă "Fanasio" - Diplomă de excelență, pentru contribuția deosebită la prestigiul emblematicei instituții teatrale constănțene "Fantasio"

Membru în juri

2011 – 2016

Membru al Juriului în cadrul "**Festivalului Internațional al Muzicii Ușoare "DAN SPĂTARU"** de la Medgidia.

Membru în echipe de proiect

2022- Membru în echipa de proiect a realizării Revistei, **International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation)**

2021 - Membru în echipa de proiect a realizării Revistei, **International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation)**

2021 - Membru în Echipa de proiect **Seri de teatru La Pontul Euxin – Ediția a III -a**, Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractul de finanțare nerambursabilă

2020 - Membru în echipa de proiect a realizării Revistei, **International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation)**

2020 - Membru în Echipa de proiect, **„Seri de teatru La Pontul Euxin” –, Ediția a II -a**, Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractul de finanțare nerambursabilă

2020 - Membru în Echipa de proiect **Hip Hip Zbumzzi - Caravana Zbumzzi**. Proiectul **Tineret Hip Hip Zbumzzi - Caravana Zbumzzi**, Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractul de finanțare nerambursabilă nr. 120455/07.08.2020, desfășurat în perioada 10 august – 12 septembrie 2020, Constanța.

2019 Membru în echipa de proiect - coordonator activități artistice în proiectul **„ Festivalul iernii 2019”** - Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractul de finanțare nerambursabilă nr. 214958 / 06.11.2019, desfășurat în perioada 06 decembrie 2019 – 12 ianuarie 2020, Constanța, Parcul Tăbăcării.

2019 - Membru în echipa de proiect - coordonator activități artistice în Proiectul Cultural **„Seri de teatru la Pontul Euxin” Ediția I**. Proiect de Interes General Finanțat din Fonduri Nerambursabile, fonduri alocate prin contractul de finanțare nerambursabilă

2019 - Membru în echipa de proiect a realizării Revistei, **International Symposium „Învățământ, Cercetare, Creație” (Education, Research, Creation)**

2018 Membru în echipa de proiect - coordonator activități artistice în proiectul **„ Festivalul iernii 2018”**.

2017 Coordonator în cadrul **”Primăvara artelor”**.



Participări la Proiecte și Workshop-uri

2021 - Recital de poezie, Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” Constanța, lansarea cărții **„O călătorie de la Sulmona la Tomis”** scrisă de prof. Univ. Dr. Cristina Tamaș.

2021 - Recital de poezie, Biblioteca „Ioan N. Roman” Constanța, în Aula Bibliotecii, dublă lansare de carte: **Mircea Lungu”** - C-am stat sub vânt, poezie”, (Ex Ponto, 2020) și **Sorin Roșca** cu volumul **”Epistole din Pont”**, poezie, (Junimea, 2020)

2021 – Zilele lacului Techirghiol.

2020 – Spectacol - Antropologia tăcerii. Eroismul uitat. - spectacol organizat de Universitatea Ovidius din Constanța – Facultatea de Arte, prin Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică Euxin

2020 - Spectacol dedicat poetului. **Mihai Eminescu**, Organizat de Universitatea Ovidius din Constanța – Facultatea de Arte, prin Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică Euxin.

2019 – Workshop, Facultatea de Arte, Universitatea Ovidius din Constanța.. Invitat, **Florin Vidamschi**, profesor doctor la Academia de Teatru și Film Athanor, Passau, Germania.

2018 Muzeul de Artă –Recital poezie, **”O toamnă cît o mie de pian”**(13 octombrie 2018)

2018 - Atelier Teatral - Work Shop – Arta actorului de Teatru în cadrul Festivalului **”7 zile 7 arte”** – Călărași

2018 - Ateliere teatrale: – prof. univ. dr. **Daniela Vitcu**; asist. univ. **Ionuț Dulgheriu**, în cadrul Festivalului Național de Teatru „ Ștefan Bănică” Călărași

Voluntariat:

2015 – 2022 Voluntar – **Crucea Roșie Constanța**, actor, prezentator în Spectacolele caritabile și în Galele Organizației.

21.06.2022