

# Curriculum vitae : Maria CANDEA

## Coordonnées professionnelles

UFR LLD – Sorbonne nouvelle  
Bureau 429, 13 rue Santeuil,  
75005 Paris

**née le 07/08/1973.** Nationalités : française et roumaine

**e-mail** : maria.candea@sorbonne-nouvelle.fr

**page internet** : <http://www.univ-paris3.fr/mme-candea-maria-29447.kjsp>

## Parcours Professionnel

depuis 2001	<b>Maitresse de conférences en linguistique française</b> à l'Univ. Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, UFR Littérature, linguistique, didactique
2011-2013	Deux <b>délégations</b> de six mois chacune au laboratoire LIMSI / CNRS, dans l'équipe TLP – Traitement du Langage Parlé
2000 - 2001	Attachée temporaire d'enseignement et de recherche ( <b>ATER</b> ) au Centre de linguistique française, Université Paris 3
1998-2000	<b>Chargée de cours</b> à Paris3 (ILPGA Institut de phonétique, Département LEA Langues étrangères appliquées, Centre de linguistique française)

## Formation universitaire

2017	<b>Habilitation à diriger des recherches</b> en sciences du langage, Université Grenoble-Alpes. Garant : Jean-Pierre Chevrot <b>Titre</b> : <i>Pratiques de prononciation et enjeux sociaux. Approches post-variationnistes en sociophonétique du français de France</i>
2000	<b>Thèse de doctorat</b> en sciences du langage, Univ Paris 3, Direction : Mary-Annick Morel, <b>Titre</b> : <i>Contribution à l'étude des pauses silencieuses et des phénomènes dits d'«hésitation» en français oral spontané. Etude sur un corpus de récits en classe de français</i>
1996	<b>DEA en sciences du langage, Paris3 - E.N.S. Fontenay/St.Cloud</b> , direction M.A. Morel
1995	<b>Maitrise de sociolinguistique, Paris3 - E.N.S. Fontenay/St.Cloud</b> , direction P.Renaud
1994	<b>Licence de LLCE français/portugais</b> , Université de Bucarest.

## Projets dirigés

- [2018-2020] Porteur d'un projet intitulé : *La production et la perception de la voix et de la parole comme sites de (de)categorisation du genre: vers l'émergence d'un paradigme non-binaire*. ANR, 179k€.
- [2017]: Co-porteur (avec J. German, Univ Aix Marseille, AMIDEX), *La Voix Genrée Chez des Youtubeurs et Youtubeuses*. Institut du Genre. 4k€.
- [2005-2009]: Co-direction d'un programme doctoral, « *Ecole Doctorale Algéro-Française* », Ambassade de France / Ministère des Affaires Etrangères / Univ. Sorbonne Nouvelle : 36k€
- [2002-2003]: Porteur Projet Innovant *Corpora-P3*, Univ.Paris3: 3k€

## Autres expériences de recherche

Depuis 2013 : Co-fondatrice et membre du bureau de l'**association de recherche interdisciplinaire « GSL – Genres, sexualités, langage »**, qui publie depuis décembre 2016 une revue semestrielle interdisciplinaire à audience internationale, dans un domaine thématique émergent en France (*revue-glad.org*).

Depuis 2012 : Membre de l'Axe 1 *Phonetic and phonological dynamics* du **LABEX Empirical Foundations of Linguistics**

2005-2006 : Membre du Comité d'organisation de l'**école d'été thématique et pluridisciplinaire (CNRS) « Voix, parole, langues »** à Cargèse juillet 2006 réunissant le CNRS, Paris 3, Paris 10, la DGA et l'ENST.

## Encadrements

**Master** : une quarantaine de mémoires soutenus.

**Doctorat** : 2 thèses soutenues (co-direction, Univ. Batna – Algérie, Univ Tizi Ouzou, Algérie)

3 thèses en cours (co-direction, Univ. Paris 3 et Univ. Ovidius, Roumanie)

Membre de trois comités de suivi de doctorat (Paris 3, Paris 5 et Université Catholique de Louvain).

## Domaines de compétence

- Linguistique de corpus, sociophonétique du français, perception de la parole, analyse de l'oral français contemporain, changements linguistiques, modes langagières, discriminations, enseignement de l'oral.
- Méthodes mixtes de recherche (quantitatives, qualitatives, expérimentales).
- Expérience dans la recherche-action dans le domaine des politiques anti-discrimination en France, dans l'éducation [convention CEP-Sciences Po Paris].

## Principales publications récentes

Candea M., Véron L., 2019, *Le français est à nous. Petit manuel d'émancipation linguistique*, Paris, La Découverte.  
Viennot E, Candea M., Chevallier Y, Duverger S., Houdebine A-M, 2016, *L'Académie contre la langue française. Le dossier « féminisation »*, Editions iXe.

## Directions d'ouvrage ou de numéro de revue

Candea M., Mir Samii R., (dir.) 2010, *La Rectification à l'oral et à l'écrit*, Ophrys, Paris.

Candea M., Trimaille C. (dir.) 2015, "Sociophonétique du français : genèse, questions, méthodes". *Langage et société*, n°151.

Candea M., Planchenault G., Trimaille C., 2019, Accents du français, approches critiques. *Glottopol*, n° 31.

## Articles dans des revues à comité de lecture

Candea M., 2014, Discours sociolinguistiques et discours profanes face à la variation stylistique dans la prononciation du français. *Lidil.Revue de linguistique et de didactique des langues*, 50 : 45-61.

Candea M. 2017, La notion d'« accent de banlieue » à l'épreuve du terrain, *Glottopol* n° 29 [en ligne].

Arnold A. & Candea M., 2015, "Comment étudier l'influence des stéréotypes de genre et de race sur la perception de la parole?" *Langage et société*, n°152, 75-96.

Candea M., & Trimaille C., 2015, Introduction. Phonétique, sociolinguistique, sociophonétique : histoires parallèles et croisements, dans *Langage et société*, 151, 7-25.

Candea M., 2012, Au journal de RFI-chhh et dans d'autres émissions radiodiffusée-chhhs. Les épithèses fricatives, in *Le discours et la langue*, n°3, Bruxelles, 136-149.

## Chapitres d'ouvrage

Candea M., 2019, Se construire comme candidat à une Grande Ecole quand on vit en banlieue populaire parisienne, dans F. Gadet (dir.) *Les Métropoles francophones européennes en temps de globalisation*, Garnier, 75-91.

Candea M., 2016, L'accent dit de banlieue, une mode ? Etude auprès de lycéens en ZEP inscrits dans une dynamique de réussite scolaire dans Siouffi G. (dir.) *Modes langagières dans l'histoire*, Champion, Paris, 223-337.

Candea M., 2014, Sortir de 'son' territoire en périphérie parisienne : un mouvement géographique, langagier et idéologique, Boissonneault, Julie et Ali Reguigui (dir.), *Langue et territoire. Études en sociolinguistique urbaine / Language and Territory. Studies in Urban Sociolinguistics*, Sudbury, Université Laurentienne, Série monographique en sciences humaines / Human Sciences Monographic Series, vol. 15, 103-132.

Candea M., 2012, Emergence du discours politique des jeunes lycéens dans et par le dispositif de la convention « éducation prioritaire » de l'IEP Paris (Sciences Po), dans Pugnière-Saavedra F., Sitri F. et Vénierd M., *L'analyse du discours dans la société : engagement du chercheur et demande sociale*, Champion, Paris, 479-496.

## Actes de colloques internationaux

Candea M., Adda-Decker M. & Lamel L. 2013, Recent evolution of non-standard consonantal variants in French broadcast news, *Proceedings of Interspeech*, Lyon.

Trimaille C., Candea M., Lehka-Lemarchand I., 2012, Existe-t-il une signification sociale stable et univoque de la palatalisation/affrication en français ? Étude sur la perception de variantes non standard, *Actes du Congrès Mondial de Linguistique Française*, <http://www.linguistiquefrancaise.org/index.php>.