

CURRICULUM VITAE

Numele: ELENA IONESCU

Data și locul nașterii: 12.01.1964, București

Starea civilă: căsătorită (din 1992, cu Claudiu Ionescu)

Adresa: București, str. Vatra Luminoasă 2-24, sector 2

Contacte: Telefon: 0744670010

elionescu@gmx.net; literatura_comparata@yahoo.com

elena.ionescu@litere.unibuc.ro

Profesia/Locul de muncă: Conf. dr., Facultatea de Litere, Universitatea din București

Studii: 1982-1986 – Facultatea de Limba și Literatura Română, Universitatea din București

1978-1982 – Liceul de Filologie-Istorie „Ion Creangă”, București

Titluri: 2001 – Doctor în filologie, Magna cum laude

Examene/Perfecționări

1989 – Examen de definitivare în învățământ, media 10

2002 – Managementul activității ID, Curs organizat și certificat de Massey University, New Zealand, și Universitatea din București

Experiență profesională

2004-prezent – conferențiar univ., Facultatea de Litere

1996-2004 – lector univ. Facultatea de Litere

1993-1996 – asistent univ., Catedra de Literatură comparată, Facultatea de Litere

1991-1993 – asistent suplinitor, Catedra de Literatură comparată, Facultatea de Litere

1990-1993 – profesor de limba română, Școala Generală Nr. 202, București

1989-1990 – profesor de limba latină, Liceul Pedagogic, Odorheiu-Secuiesc, jud. Harghita

1986-1990 – profesor de limba română, Școala Generală Nr. 2, Odorheiu-Secuiesc, jud. Harghita

Activitate didactică

- Cursuri: Literatură comparată (Litere, Limbi și Literaturi Străine, Teologie Ortodoxă, Teologie Baptistă), Artele spectacolului în sec. XX (Master Studii literare), Modernitatea literară europeană (Master Studii literare), Unitate și diversitate în cultura Europei (Master Cultură și politică în context european și internațional), Mituri moderne și postmoderne (Literatură universală și comparată – O limbă și literatură modernă), Didactica specialității (Literatură

universală și comparată – O limbă și literatură modernă), Tutorial licență (Literatură universală și comparată – O limbă și literatură modernă), Literatură universală (Literatură universală și comparată – O limbă și literatură modernă)

- Cursuri opționale: Interferențe literatură – muzică (Litere), Literatura secolului XX și muzica (Litere), Mituri clasice și literatură (Litere), Mituri în romanul contemporan (Litere), Politica divertismentului (Literatură universală și comparată – O limbă și literatură modernă), Mari dramaturgi ai secolului XX (Litere)
- Ateliere: Problematica nuvelei (Master TLLC), Specii dramatice (Literatură universală și comparată – O limbă și literatură modernă)
- Seminare: Literatură comparată
- Practică în instituții culturale de profil (Master Studii literare)

Responsabilități instituționale

2004-prezent – coordonator al programului de studii Literatură Universală și Comparată – O limbă și literatură modernă (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă, portugheză, rusă)/Limba și literatura latină; programul de studii a obținut acreditarea ARACIS în iunie 2010 și menținerea acreditării în 2015

- întocmirea dosarelor pentru obținerea acreditării și de reevaluare periodică a programului de studii Literatură universală și comparată – O limbă și literatură modernă (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă, portugheză, rusă)/Limba și literatura latină

- întocmirea orarului pentru programul de studii LUC

2011-prezent – conducătorul colectivului de Literatură comparată din cadrul Departamentului de Studii literare

2007-2011 – conducătorul colectivului de Literatură comparată din cadrul Catedrei de teoria literaturii, literatură comparată, etnologie și folclor

2007 – șef de catedră, Catedra de Literatură comparată

2004-prezent – inițiator și organizator/coorganizator al Sesiunii de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică

2009-prezent – președinta juriului care acordă anual Premiul „Dan Grigorescu” celei mai bune comunicări studențești din cadrul Sesiunii de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică

2004-prezent – membru în Consiliul Facultății de Litere

2011-prezent – membru în Biroul Departamentului de Studii literare

2012-2019 – membru în Comisia de etică a Facultății de Litere

2019-prezent - membru în Comisia de studii a Facultății de Litere

Comisii:

- membru în comisii de doctorat: 13 (Universitatea din București : Ileana Stănculescu, Narcisa Ciureanu, Oana Vasilescu, Ruxandra Iordache, Roxana Zanea, Mihaela Istrate ; Institutul "G. Călinescu" : Cristina Deutsch, Cristina Balinte, Maria Donose, Simona Chiriță, Mihai Șerban, Georgiana Căliman ; Universitatea "A. I. Cuza" Iași : Andreea Chirculescu)
- membru în comisii examene/referate doctorat
- coordonator de lucrări pentru acordarea gradului didactic I – 28 lucrări
- președinte comisii pentru acordarea gradului didactic I
- membru și președinte în comisii de concurs pentru ocuparea posturilor de preparator, asistent, lector, conferențiar – 13 comisii (Preparator 2005 ; asistent 2007: R. Tufeanu-Livintz ; asistent 2004, lector 2008: Ruxandra Iordache, asistent 2000: Emil Moangă ; asistent 2004: Simona Drăgan ; lector 1999 UPG Ploiești : Diana Presadă ; conferențiar 2008: Alexandra Vrânceanu ; membru supleant comisie pentru lector Departamentul de Studii culturale 2015 ; membru supleant comisie pentru conferențiar, Departamentul de Științe ale Comunicării 2016 : Cristina Bogdan ; membru comisie contestații pentru lector AMS 2016 : Ioana Vasiloiu ; membru comisie pentru asistent Departamentul de Studii literare 2015 : Laura Dumitrescu ; membru comisie contestații lector Departamentul de Studii literare 2016, 2018 ; membru supleant comisie pentru conferențiar Departamentul Studii culturale 2018)
- președinte al comisiilor de examen licență, specializarea A, și de susținere a lucrării de licență
- membru în comisii de susținere a disertației/admitere la masterat

Afilieri instituționale

2006 – membru fondator al CISCER „T. Vianu” (Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești „T. Vianu”); președintele Consiliului Științific

Activitate științifică:

a)Volume:

Tragicii greci: de la spaimă la angoasă, Ares, București, 2002, 224 p., ISBN 973-85864-0-2

Retro. Scriitori din antichitatea greco-latină, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2005, 156 p., ISBN 973-30-1903-8

Epoci și opere. Incursiune în literatura universală, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2007, (coautor Ruxandra Iordache), 280 p., ISBN 978-973-30-1966-4

b) Studii în volume colective:

- „Cuvântul în tragedia greacă: cacofemie, narcoză, manipulări”, în Ileana Mihăilă, Ileana Marin (coord.), *Omagiu. Profesorul Dan Grigorescu la 70 de ani*, Ex Ponto, Constanța, 2002, pp. 73-84, ISBN 973-644-128-8;
- „Recuzita seducției”, în Elena Ionescu (coord.), *Afinități imagine - text*, Editura Universității București, 2007, pp. 67-75, ISBN 978-973-737-278-9;
- „Disfonie și utopie. *Euphonia*: explorări într-o «nuvelă a viitorului»”, în Andi Mihalache, Silvia Marin-Barutcieff (coord.), *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, Editura Universității „A. I. Cuza”, Iași, 2010, pp. 543-553, ISBN 978-973-703-547-9;
- „Construcții și «Explozie într-o catedrală»”, în Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (coord.), *Afinități imagine – text II*, Editura Universității din București, 2011, p. 43-52, ISBN 978-973-737-964-1;
- „Alejo Carpentier – spațiul ca mit personal”, în Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (coord.), *Creatori și mituri personale*, Editura Universității din București, 2012, pp. 103-114, ISBN 978-606-16-0173-8
- „Dincolo de cărți. Incursiune în «lumea» unui «proprietar de bibliotecă»”, în Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (coord.), *Studii de literatură universală și comparată*, Editura Universității din București, 2015, pp. 187-193, ISBN 978-606-16-0666-5;
- „Mituri într-o istorie (comună) a comunismului”, în Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae (coord.), *Culturi și civilizații est-europene*, lucrările celei de-a patra conferințe internaționale a Centrului de Cercetare și Dezvoltare profesională „Studiile Românești în Context Internațional” (STUR), Universitatea „Ovidius” din Constanța, 2016, pp. 53-68, ISBN 978-973-614-901-6
- „Despre unii călători și călătoriile lor la Alejo Carpentier. Diferențe, fuziuni, transformări”, în Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutcieff (coord.), *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*, vol. 2, Editura Universității din București, 2016, pp. 129-139, ISBN 978-606-16-0782-2
- „Spectacolul de operă între divertisment și politică”, în Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (coord.), *Literatura și artele. Explorări comparatiste*, Editura Universității din București, 2017, pp. 135-150, ISBN 978-606-16-0878-2
- „Crochiu despre sonorități romane”, în Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae (coord.), *Ovidius în România. In memoriam magistri Stephani Cucu*, Editura Universitară, București, 2018, pp. 127-146, ISBN 978-606-28-0762-7

- „Umbre, obiecte, tablouri sau despre timpul trecut al Domnului de Sainte Colombe”, în Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (coord.), *Om, decor, obiect. Incursiune în universul personajului*, Editura Universității din București, 2019, pp. 109-120, ISBN 978-606-16-1077-8
- „Cultură, polivalență, consecvență: Alexandru Ciorănescu”, în Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae (coord.), *Studiile românești în anul Centenarului*, Editura Universitară, București, 2019, pp. 141-147, ISBN 978-606-28-0972-0
- «„Ithacele ce-nseamnă”?», în Roxana Zanea (coord.), *Sub semnul lui Prospero: academician Dan Grigorescu – evocări*, Ideea Europeană, București, 2020, ISBN 978-606-594-701-6

c) Manuale:

Manual de limba și literatura română pentru clasa a VI-a, Editura Didactică și Pedagogică, 1998 (coautor Valentina Jercea) (reeditări 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015)

d) Coordonator științific:

- *Afinități imagine - text*, Editura Universității din București, 2007, 142 p./format B5, ISBN 978-973-737-278-9
- *Literatură universală și comparată – antologie critică*, (coord. împreună cu Răzvan Tufeanu-Livintz, prezentarea autorilor Ruxandra Iordache), Ed. Universității din București, 2008, 570 p., ISBN 978-973-737-579-7 ; ediția a II-a, 2009
- *Afinități imagine – text II* (coord. împreună cu Ruxandra Iordache), Editura Universității din București, 2011, 126 p./format B5, ISBN 973737278-6
- *Creatori și mituri personale* (coord. împreună cu Ruxandra Iordache), Editura Universității din București, 2012, 166 p./format B5, ISBN 978-606-16-0173-8
- *Studii de literatură universală și comparată* (coord. împreună cu Ruxandra Iordache), Editura Universității din București, 2015, 194 p./format B5, ISBN 978-606-16-0666-5
- *Literatură și artele. Explorări comparatiste* (coord. împreună cu Ruxandra Iordache), Editura Universității din București, 2017, 324 p./format B5, ISBN 978-606-16-0878-2
- *Om, decor, obiect. Incursiune în universul personajului* (coord. împreună cu Ruxandra Iordache), Editura Universității din București, 2019, ISBN 978-606-16-1077-8

e) Prefețe și note:

Homer, *Odiseea*, trad. E. Lovinescu, Mondero, 1995, ISBN 973-97034-4-5

Eschil, Sofocle, Euripide, *Teatru*, trad. D. Botta, G. Fotino, E. Camilar, Mondero, 1998, ISBN 973-9349-03-x

f) Articole, recenzii:

„Tragedia greacă : spaime ale cetății”, *Analele Universității București (Limba și literatura română)*, L – 2001, ISSN 1220-0271, pp. 3-14

„Eneida, cartea a VI-a : contiguități simbolice”, *Analele Universității București (Limba și literatura română)*, LI – 2002, ISSN 1220-0271, pp. 15-20

„Hoc est ius cenae sau despre labirint”, *Analele Universității București (Limba și literatura română)*, LII – 2003, ISSN 1220-0271, pp. 99-102

„Dan Grigorescu, Istoria culturii și neliniștile ei”, *Revista de istorie și teorie literară*, anul XLII, ianuarie-martie 1994, pp. 120-121, ISSN 0034-8392

g) Manual universitar, suporturi de curs:

- *Literatură comparată* (Proiectul pentru Învățământul Rural. Program postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural), M.E.C., București, 2007, 164 p. /format A4, ISBN 978-973-0-04805-6

- Literatură comparată, Culegere de texte bibliografice, ID, anul al II-lea, semestrul I, semestrul II

- Literatură comparată, Culegere de texte bibliografice, ID, anul al III-lea

h) Sesiuni științifice, colocvii, conferințe (organizare, participare, moderare)

- mai 2004 – Coordonator al Sesiunii de comunicări *Studii de iconologie*, Catedra de Literatură comparată. Comunicare susținută: „Recuzita seducției”. Moderator.
- aprilie 2005 – Coordonator al Sesiunii de comunicări *Don Quijote – 400 de ani de la prima ediție*, Catedra de Literatură comparată. Comunicare susținută: „Despre filmele care îi pomenesc pe Don Quijote și pe Sancho Panza, unele de tot râsul, altele minunate, dar nu cu totul”. Moderator.
- mai 2009 – Sesiunea științifică de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, tema *Maeștri și discipoli*, organizată de Catedra de literatură comparată, Facultatea de Litere. Titlul comunicării „Construcții și «Explozie într-o catedrală»”. Moderator.
- mai 2010 – Coordonator Sesiunea științifică de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, tema *Creatori și mituri personale* organizată de Catedra de literatură comparată, Facultatea de Litere (coord. împreună cu Ruxandra Iordache). Titlul comunicării: „Spațiul ca mit personal – Alejo Carpentier”. Moderator.
- mai 2011 – Coordonator Sesiunea științifică de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, tema *Scriitori despre arte și artiști*, organizată de Catedra de literatură comparată, Facultatea de Litere (coord. împreună cu Ruxandra Iordache). Titlul comunicării:

- „Evadarea din «narcoză» sau Despre tartufferia unui program estetic atunci când personalitatea concurează creația”. Moderator.
- 30 iunie 2011 – CISCER „Tudor Vianu”: Simpozionul *Dan Grigorescu – Romul Munteanu. Comparatiști, editori, profesori. „Romul Munteanu și Secolul luminilor”*
 - 2-3 martie 2012 – membră în comitetul de organizare a Conferinței internaționale *Cum poate fi cineva european? Literatură și identitate culturală în modernitatea europeană*, (Centrul interdisciplinar de studii europene și românești „Tudor Vianu” și Departamentul de studii literare al Facultății de Litere, Universitatea din București cu sprijinul proiectului european ELICA (*University and School for a European Literary Canon*), programul „Culture”, 2010-2012). Moderator.
 - mai 2012 – coordonator al Sesiunii științifice de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a IX-a, cu tema *Cărți, biblioteci, labirinturi*, a colectivului de literatură comparată, Departamentul de studii literare, (coord. împreună cu Ruxandra Iordache). Titlul comunicării: „Dincolo de cărți, minotauri orbi”. Moderator.
 - 22-23 martie 2013 – colocviul Departamentului de Studii Literare cu tema *Perspective recente în studiul literaturii*. Membră în comitetul de organizare.
 - 17 mai 2013 – coordonator (împreună cu Ruxandra Iordache) al celei de-a X-a ediții a Sesiunii de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, tema *Forme ale spectacolului în literatură*. Titlul comunicării: „Spectacolul de operă și istoria ca spectacol la Alejo Carpentier”. Moderator.
 - 9 mai 2014 – coordonator (împreună cu Ruxandra Iordache) al celei de-a XI-a ediții a Sesiunii de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, tema *Mirodenii, bucate, savoare*. Titlul comunicării: „Extravaganțe papilare. Teatralizare și tortură”. Moderator.
 - 15 mai 2015 – coordonator (împreună cu Ruxandra Iordache) al celei de-a XII-a ediții a Sesiunii de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, tema *Seducători și seduși. Jocuri, strategii, istorii*. Titlul comunicării: „Cavaliere și «varga vrăjită a lui Circe»”. Moderator.
 - 23-24 octombrie 2015 – Colocviul Internațional în Științele Comunicării și Studii Culturale, cu tema *Călători și călătorii. A privi, a descoperi. Travellers and Travels. Seeing old places, looking for new ones. Voyageurs et voyages. Ouvrir l'espace, découvrir les lieux*. Titlul

comunicării „Diferențe, fuziuni, transformări. Călătorii și călători la Alejo Carpentier”. Moderator.

- 6-7 noiembrie 2015 – Colocviul Internațional STUR, ediția a IV-a, *Culturi și civilizații est-europene*, Universitatea „Ovidius”, Constanța. Titlul comunicării „Mituri într-o istorie (comună) a comunismului”.
- 20 mai 2016 – coordonator (împreună cu Ruxandra Iordache) al celei de-a XIII-a ediții a Sesiunii de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, tema *Om, decor, obiect. Incursiune în universul personajului*. Titlul comunicării: „Umbre, obiecte, tablouri”. Moderator.
- 25-26 noiembrie 2016 – Colocviul internațional STUR, ediția a V-a, tema *Studiile românești în context inter- și transdisciplinar*, Universitatea Ovidius, Constanța. Titlul comunicării „Interferențe literatură-muzică. Lecturi, afinități și redimensionări biografice”
- 5 mai 2017 – organizator Conferința „Playing it in *Endgame*”, susținută de profesorul Thomas J. Cousineau, Washington College / IRH-ICUB Visiting Professor.
- 12 mai 2017 – coordonator (împreună cu Ruxandra Iordache) al celei de-a XIV-a ediții a Sesiunii de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, tema *Moartea eroului*. Titlul comunicării: „Moartea eroului: spectacol, zvonuri, coșmar”. Moderator.
- 18 mai 2018 – coordonator (împreună cu Ruxandra Iordache) al celei de-a XV-a ediții a Sesiunii de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, tema *Licori și delicii culinare*. Titlul comunicării: „Experiențe culinare extreme”. Moderator.
- 23-24 noiembrie 2018 – A VII-a Conferință Internațională STUR, tema *Studiile românești în anul Centenarului*, Universitatea „Ovidius”, Constanța. Titlul comunicării: „Cultură și vocație: Alexandru Ciorănescu”. Moderator.
- 17 mai 2019 – coordonator (împreună cu Ruxandra Iordache) al celei de-a XVI-a ediții a Sesiunii de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, tema *Orașe. Teritorii. Geografii*. Titlul comunicării: „O geografie muzicală”. Moderator.
- 26-27 septembrie 2019 - Conferința Internațională 100 de ani de roman românesc organizată de Centrele de cercetare *Metacogniție și transdisciplinaritate și Studii românești în context internațional (STUR)* din cadrul Departamentului de Filologie română, limbi clasice și balcanice, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța. Titlul comunicării: „Convertiri și iluminări reciproce”

Proiecte:

- 2006 – Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru Învățământul Rural. Program postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural, Program cofinanțat de Guvernul României, Banca Mondială și Comunitățile rurale
- 2000 – *Marcel Chirnoagă - 70 de ani*, redactor album omagial, editat de Fundația Culturală Gama, ISBN 973-99904-0-1

Referent științific:

2 manuale de limba și literatura română (Editura Didactică și Pedagogică)

1 vol. de critică și istorie literară (Editura Universității din București)

1 vol. colectiv (Editura Cartea Universitară)

2 vol. colective (Ovidius University Press, Constanța)

Conducător științific:

- disertații: aprox. 35
- lucrări de licență: aprox. 200
- lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I: 28

Alte activități:

- 2009 - conferința "Epopoea lui Ghilgameș" susținută la Teatrul Odeon, în cadrul Campaniei "Îmblânzirea cărților", parteneriat Fundația Calea Victoriei, Teatrul Odeon și Facultatea de Litere
- octombrie 2015, prezentare Jules Verne la Biblioteca Națională, cu ocazia vernisajului expoziției *Călătorii extraordinare în universul cărții. Jules Verne în ediții ilustrate Hetzel păstrate în fondurile de bibliofilie ale Bibliotecii Naționale a României*
- martie 2017, prezentare Mărgărita Miller-Verghy, la Biblioteca Națională, cu ocazia vernisajului expoziției *Margareta Miller-Verghy – O viață în imagini. Expoziție de documente și fotografii din Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României*

Distincții, gradații:

2008 - prezent – gradație de merit

2013 – Medalia și diploma oferite de Facultatea de Litere, Universitatea din București, cu ocazia sărbătoririi a 150 de ani de la înființarea Școlii Superioare de Litere, noiembrie 2013

Conf. dr. Elena Ionescu

