

Curriculum vitae Europass

Digitally signed by Elena Budur
Date: 2016.11.01
21:02:04
+02'00'

Informații personale

Nume / Prenume **CHIȘU Lucian**

Adresa 5, str. Av. Petre Crețu, 01, București, România

Telefon 0212245651

Mobil: 0722408142

E-mail lucianchisu@gmail.com

Cetățenia Română

Data nașterii 21 martie 1952

Sex Masculin

Perioada 2007 – prezent

Funcția sau postul ocupat Cercetător științific I

Numele și adresa angajatorului Institutul „G. Călinescu” al Academiei Române, 13, str. Septembrie, sector 4, București, România

Tipul activității sau sectorul de activitate Activitate de cercetare științifică

Perioada 1994 - prezent

Funcția sau postul ocupat Profesor asociat

Numele și adresa angajatorului	Universitatea VALAHIA din Târgoviște
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică, de coordonare și de cercetare științifică
Perioada	2014 – 2015
Funcția sau postul ocupat	Expert pe termen lung – tutore îndrumător
Numele și adresa angajatorului	Academia Română
Tipul activității sau sectorul de activitate	Tutore îndrumător în cadrul Proiectului Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate Beneficiar: Academia Română , Numărul de identificare al contractului: POSDRU/159/1.5/S/136077.
Perioada	2009-17.03.2014
Funcția sau postul ocupat	Director general-manager (interimar), Muzeul Național al Literaturii Române
Numele și adresa angajatorului	Primăria municipiului București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate de conducere, de coordonare și de finalizare a Proiectelor anuale (în valoare totală de 1.000.000 euro)
Perioada	2006 - 2013
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar
Numele și adresa angajatorului	Universitatea <i>Spiru Haret</i> . 13, str. Ion Ghica, sector 3, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică, de coordonare și de cercetare științifică
Perioada	1991-2000
Funcția sau postul ocupat	Redactor-șef adjunct, revista „Literatorul”
Numele și adresa angajatorului	Ministerul Culturii și Cultelor din România, 1, Piața Presei Libere, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate de presă culturală
Perioada	1990 – (2009-2014 – director general interimar) – prezent
Funcția sau postul ocupat	cercetător științific III
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național al Literaturii Române, 12, b-dul Dacia, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate de cercetare științifică

Perioada	1981-1989		
Funcția sau postul ocupat	muzeograf		
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Brăilei, 1, place Traian, Brăila, România		
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate muzeologie și cercetare științifică		
Perioada	1976-1980		
Funcția sau postul ocupat	profesor		
Numele și adresa angajatorului	Liceul real-umanist „Salamon Ernő”, Gheorghieni, România		
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică		
Educație și formare			
Perioada	1998 - 1981		
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie (limba română)		
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, România ISCED 6		
Perioada	1972-1976		
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență		
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, România ISCED 4 + ISCED 5		
Perioada	1967-1971		
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat		
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul <i>Nicolae Bălcescu Brăila</i>		
Aptitudini și competențe personale			
Limba maternă	Română		
Limba(i) străină(e) cunoscute	Limbile franceză , engleză, latină		
Autoevaluare	Comprehensiune	Vorbit	Scris

<i>Nivel european (*)</i>	Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
Limba franceză	C1	C1	B1	B1	B1
Limba engleză	C1	C2	B1	B1	B1
Limba latină	-	C2	-	-	C2

(*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

Competențe de coordonare a activităților cultural – științifice, de negociere și colaborare cu instituții de rang național, capacitate managerială în organizarea unor manifestări și evenimente internaționale (conferințe, simpozioane, jubilee, centenare), foarte bună capacitate de comunicare dobândită în urma experienței de lucru și colaborare cu foruri academice, personalități ale vieții culturale, profesori, studenți, masteranzi.

Competențe și aptitudini organizatorice

Foarte bună capacitate de coordonare a activităților didactice și de cercetare, dobândite în timpul studiilor, a lucrului și a colaborării cu studenții, masteranzii și colegii.

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Operare PC: Microsoft Word, Internet Explorer, Excell

Permis(e) de conducere

Categoria B

Informații suplimentare	Participat la grantul internațional <i>Locuri imaginare în literatura pentru copii</i>, subvenționat de AUF (Agence universitaire de la Francophonie), înregistrat sub indicativele P12091RR403/2004 și P12091RR504/2005 finalizat de cercetători din România, Franța și Maroc în 2006. Conducătorul colectivului de cercetători care s-a ocupat de tema <i>Literatură și totalitarism</i> (perioada 1944-1964 în cultura română), grant CNCIS derulat între 2007-2008; membru în proiectele interne de cercetare în cadrul Institutului „G. Călinescu”. Membru în echipe de grant (proiecte interne) ale Universității Spiru Haret. Realizatorul Proiectelor editoriale ale MNLR care au obținut subvenții de la AFCN (2000-2008) Realizator al Proiectelor manageriale ale M.N.L.R pe anii 2009 și 2013 în calitate de director-general manager. Coordonator editorial al publicației „Caiete critice”, editată de Fundația Națională de Știință și Artă sub egida Academiei Române. Redactor responsabil al publicației „Revista de istorie și teorie literară (RITL), editată de Institutul de Istorie și Teorie Literară „ G. Călinescu” al Academiei Române Redactor-șef al revistei „Manuscriptum”, publicație istorico-literară editată de Muzeul Național al Literaturii Române. Membru în Colegiul redacțional sau în Comitetul Științific al următoarelor publicații, evaluate de CNCIS, cotate științific B+ și indexate BDI: Analele Universității „Spiru Haret” (Seria Jurnalism), Les Annales de L'Université „Valahia” de Târgoviște Studii de știință și cultură, (Universitatea de Vest „Vasile Goldiș – Arad) „Caiete critice”, editată de Fundația Națională de Știință și Artă sub egida Academiei Române. Membru în colegiul de redacție al publicației Diversitate și identitate culturală în Europa (DICE), editată de MNLR, evaluată BDI și cotată CNCIS.
Apartenența la Organizații Profesionale	Societatea de Științe Filologice, 1976-1989 Societatea de Studii Clasice, 1976-1989 AUF (Agence Universitaire de la Francophonie) 2005- în prezent Uniunea Scriitorilor din România 2009- prezent Asociația Română de Istoria Presei (ARIP), 2010.
Premii și distincții	Premiul <i>Titu Maiorescu</i> al Academiei Române, pentru <i>Prejudecata Caracostea</i>, 2002, premiul în 2004 <i>Diploma conferită de Uniunea Latină din România, Președinte Acad. Marius Sala, București seria 15/X/07 MAI 2011</i> <i>Premiul „Romul Munteanu” oferit de APLER /Asociația Publicațiilor Literare și Editurilor din România), 12 decembrie 2011</i> <i>Diploma „Meritul Academic” conferită de Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, 03. 09. 2012</i>

Articole publicate	Numeroase articole publicate în Analele Universității „Spiru Haret” București; Analele științifice ale Universității „Valahia” din Târgoviște; „Revista de istorie și teorie literară”, DICE, „Buletinul SSF”, Analele Brăilei, „Astra”, „Istros”, „Dacia literară”, „Gând românesc” „Dunărea”, „Fețele culturii”, „Luceafărul”, „Manuscriptum” „Alma Mater”, „Contemporanul”, „Literatorul”, Hyperion”, „Cultura”, „Convorbiri literare”, „Caiete critice”, „Noua revistă română”, „Tomis”, „Tribuna”, „Tribuna învățământului”, „Viața Românească ș.a.
Cărți publicate	1. <i>Limbajul jurnalismului contemporan (curs în tehnologie IFR)</i>, Editura Fundației România de Măine, București, 2012, ISBN 978-973-163-765-5 2. <i>Introducere în mass-media (curs în tehnologie IFR)</i>, Editura Fundației România de Măine, București, 2012, ISBN , 978-973-163-738-9 3. <i>Managementul instituțiilor de presă (curs în tehnologie IFR)</i> Editura Fundației România de Măine, București, 2012, ISBN 978-973-163-754-9. 4. <i>Limbajul publicistic</i>, Editura Fundației România de Măine, București, 2008; 5. <i>Raftul cu amintiri</i>, Editura Viitorul Românesc, București, 2004; 6. <i>99 de cărți</i>, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2004; 7. <i>Compendiu de limba română</i>, Editura Fundației România de Măine, București, 2005 (colectiv), reeditată în 2007; 8. <i>Accente</i>, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2003; 9. <i>Prejudecata Caracostea</i>, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2002 10. <i>Introducere în mass-media</i>, Editura Fundației România de Măine, București, 2002, reeditată în 2005, 2007. 11. <i>Mihu Dragomir, metamorfozele creației</i>, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2000.
Referințe	<i>Dicționarul general al literaturii române</i> (DGLR), Editura Univers Enciclopedic, București, 2005, vol. II, pp. 213-214.

LISTA DE LUCRĂRI

I. Cărți de autor : 12

1. Lucian Chișu, *Activitatea lingvistică a lui D. Caracostea, teză de doctorat*, 1999.
2. *Cronologia vieții literare românești - perioada postcomunistă. Anul 1994* (vol. V), Editat de FNSA și MNLR, 2015, 714 p. (coord. Acad. E. Simion, realizare volum: Lucian Chișu)
3. Lucian Chișu, *Limbajul jurnalismului contemporan (curs în tehnologie IFR)*, Editura Fundației România de Măine, București, 2012, ISBN 978-973-163-765-5.
4. Lucian Chișu, *Introducere în mass-media (curs în tehnologie IFR)*, Editura Fundației România de Măine, București, 2012, ISBN , 978-973-163-738-9.
5. Lucian Chișu, *Managementul instituțiilor de presă (curs în tehnologie IFR)* Editura Fundației România de Măine, București, 2012, ISBN 978-973-163-754-9.
6. Lucian Chișu, *Limbajul jurnalistic*, Editura Fundației România de Măine, București, 2008, 128 p. ISBN 978-973-163-142-4 (editură acreditată CNCIS)
7. Lucian Chișu, *99 de cărți*, Editura Fundației Scrisul Românesc, Craiova, 2004, 240 p. Volum editat cu sprijinul financiar al Ministerului Culturii și Cultelor, ISBN 973-8343-56-9
8. Lucian Chișu, *Raftul cu amintiri*, Editura Viitorul Românesc, București, 2004, 202p. Volum editat cu sprijinul financiar al Ministerului Educației și Cercetării, ISBN 973-623-069-4
9. Lucian Chișu, *Accente*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2003, 208p. Volum editat cu sprijinul financiar al Ministerului Culturii și Cultelor, ISBN 973-8031-80-X
10. Lucian Chișu, *Prejudecata Caracostea*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2002, 333 p. ISBN 973-8031-46 -X * **Premiul Titu Maiorescu al Academiei Române**
11. Lucian Chișu, *Introducere în mass-media*, Editura Fundației „România de mâine”, București, 2002, 181p. ISBN 973-725-198-9 (ediția a II-a, 2005; ediția III-a, 2006; editură acreditată CNCIS)
12. Lucian Chișu, *Mihu Dragomir, metamorfozele creației*, Editura MLR, București, 2000, 156 p. ISBN 973-8031-07-9

II. Ediții îngrijite, prefețe și postfețe: 35

1. *Prefață la Nicolae Iliescu, Cronica Ale(r)gătorului*, (cronici culturale), Editura Tracus Arte, București, 2015.
2. *Prefață la Florea Oprea, Premisele primitive ale religiilor timpurii*, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2015.
3. *Prefață la Andrei Novac, Regula timidității* (versuri), Editura Paralela 45, Pitești, 2015
4. *Posfață la Pavel Țuțui, Corespondență și documente primite*, 2, vol., Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2014 (sub tipar).
5. *Prefața Integrala Manuscriptum*, la volumul *Manuscriptum 1970 – 2013* (Sumar iconografic, de autori, de rubrici și cronologic), Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2014 (sub tipar).
6. *Eugen Simion – 80, ediție coordonată și îngrijită de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu, Andrei Grigor*, Editura Tracus Arte, București 2013, ISBN 978-606-664-120-3
7. Gabriela Grigore, *Valori morale în opera literară a marilor clasici*, prefață de Lucian Chișu, Pitești 2013
8. Livia Ciupercă, *Alexandru Lascarov-Moldoveanu- încorsetările unei vieți*, prefață de Lucian Chișu, Editura Doxologia, Iași, 2013
9. *O generație „in statu nascendi”*, prefață la volumul colectiv de critică literară *InterText (Pânza de păianjen)*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2012, ISBN 978-973-167-092-8
10. *Prefață la volumul Dézsi Zoltán, Ultimul tramvai* (versuri), Editura Semne, București, 2012, ISBN 978-973-167-063-8.
11. *Balanța sau despre o țară tristă, plină de umor*, prefață la volumul Ion Băieșu, *Balanța*, Editura Jurnalul național, colecția „Biblioteca pentru toți”, București, 2011, ISBN 978-973-124-652-9
12. *O istorie a literaturii române desenată de marii graficieni ai lumii*, prefață *Insolitele forme ale dialogului cultural*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2008-2009, ISBN 978-973-167-008-9.
13. *Alte Noi Rotonde 13, (VI) prefață După douăzeci de ani*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2008-2009, ISBN 978-973-167-008-9
14. *Coordonare și Sinteză volumului Literatura în epoca totalitarismului*, (rezultat al grant-ului *Perioada 1945-1965 în cultura română*) Editura Printech, București, 2008, 353 p., ISBN 978606-521-213-8 (editură acreditată CNCIS)
15. *Alte Noi Rotonde 13, (V) prefață O istorie literară vorbită*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2007, ISBN 973-7751-79-5
16. Carmen Botoșaru, *Războiul de țesut povești*, Editura LiterNet, 2007 (*A fost odată*, prefață, ediție electronică)
17. Traian Călin Uba, *Și totuși, rodim !* (versuri), Editura Vreamea, București, 2007 (*Între a fi original sau a fi autentic*, prefață), ISBN 978-973-645-245-1
18. *Alte Noi Rotonde 13, (IV) prefața Istoria literară, azi*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2006, ISBN 973-7751-79-3
19. Marius Marian Șolea, *Crimă și pace bună*, (roman) Editura Paralela 45, Pitești, 2006 (prefață), ISBN 973-697-788-9
20. *Noi Rotonde 13, (III) prefața Un fenomen literar :Rotonda 13*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2005, ISBN 973-7751-79-3

21. Antologia *Poezie. ro*, prefața cu titlul *De la Turnul de Fildes la Farul poetic*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2005, ISBN 973-7751-76-0
22. Ionel Teodoreanu, *În casa bunicilor*, prefața cu titlul *În casa bunicilor sau metafora amintirilor*, Editura Agora, București, 2005
23. Miron Blaga, *Secvențe lirice*, Editura Abadaba, Oradea, 2003 (cu o postfață de Lucian Chișu).
24. *Poezie trăită*, prefață la volumul de versuri (realizat în sistem electronic C.D.) *unu, doi, trei sau Fuga din Rai*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2003
25. Th. Capidan, *Aromânii. Dialectul aromân*, prefața cu titlul *Th. Capidan, o viață dedicată înaintașilor*, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2001.
26. *Eminescu în corespondență*, V, *Editori, critici și istorici literari, exegeți și traducători ai poetului*) Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2001, 274 p.
27. *Eminescu în corespondență*, IV, *Scrisori și acte oficiale despre Eminescu*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2000, 232 p. (notă asupra ediției, note și comentarii, postfață Lucian Chișu)
28. *Eminescu în corespondență*, III, *Scrisori primite*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 1999, 130 p. (prefață și notă asupra ediției D. Vatamaniuc, note și comentarii, D. Vatamaniuc și Lucian Chișu, în loc de postfață, Lucian Chișu)
29. *Eminescu în corespondență*, II, *Correspondența oficială*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 1998, 244 p. (cu o postfață de Lucian Chișu)
30. *Eminescu în corespondență*, I, *Scrisori trimise*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 1997, 198 p.* Primele două volume conțin corespondența poetului publicată de D. Vatamaniuc în *Eminescu Opere*, XVI. D. Vatamaniuc semnează nota asupra ediției și, întrucât textele au fost publicate mai întâi în vol XVI, D. Vatamaniuc apare și ca îngrijitor al ediției, de care se ocupă efectiv Lucian Chișu, care semnează numai postfața. Începând cu al treilea volum, nota asupra ediției, îngrijirea acestuia și postfața sunt semnate în comun (îngrijirea ediției pentru vol. III) și numai de Lucian Chișu la volumele al IV lea și al V lea.
31. I. Al. Brătescu-Voinești, *Niculăiță minciună*, Editura Scrisul Românesc Craiova, 1995, ediție îngrijită, prefață, tabel cronologic, referințe critice și repere biobibliografice
32. Veronica Micle, *Poezii și corespondență*, Editura Porto-Franco, Galați, 1992, ediție critică, notă asupra ediției, studiu introductiv și note
33. Nicolae Filimon, *Ciocoi vechi și noi*, Editura Porto-Franco, Galați, 1991, ediție îngrijită, prefață, note, glosar
34. Nicolae Filimon, *Ciocoi vechi și noi*, Editura Minerva, București, 1990, postfață, bibliografie și aparat critic
35. Iuliu C. Săvescu, *Scrieri*, Editura Minerva, București, 1983, prefață și note (în colaborare cu Ion Popescu Sireteanu)

III. În volume colective: 28

1. *DGLR în perspectiva (erei) informaticii*, în vol. *DGLR - canon și identitate culturală*. Editura Muzeul Literaturii Române, 2015.
2. „*The dark side of the Moon*” sau despre fața nevăzută a jurnalismului de tip academic, în volumul *Industria media și învățământul jurnalistic*, Editura Tritonic, București, 2015.
3. *Dezbaterile literare din România anilor '90. Consecințe și evaluări*, Editura Universității de Stat din Moldova, 2015 (sub tipar)
4. *Literatura în SI-SC, provocări și ispite*, în volumul *Omul nou al Europei: modele, prototipuri, idealuri*, (materialele Conferinței internaționale). Editura CEP USM 2014, Chișinău 2014, ISBN 978-9975-71-578-2, pp. 56-72.
5. *Între a ști și a înțelege*, studiu în volumul *Eugen Simion - 80*, Editura Tracus Arte, București 2013, ISBN 978-606-6645-120-3, pp. 331-333
6. *Fănuș Neagu în patru prieteni* (Eugen Simion, Nicolae Breban, Mihai Ispirescu, Lucian Chișu), Editura Semne, București, 2012, 84 p., ISBN 978-606-15-0180-9.
7. *Cronologia vieții literare românești, Perioada postbelică*, vol. V (1951-1953), Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2011, 533 p.
8. *Cronologia vieții literare românești, Perioada postbelică*, vol. IV (1949-1950) Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2010, 482 p.
9. *Dicționar de locuri imaginare*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2009, 420 p., ISBN 978-973-167-026-3.
10. *Literatura în epoca totalitarismului*, (capitolul *Lucian Blaga, Ion Barbu, George Bacovia sub zodia proletcultismului*), Editura Printech, București, 2008, pp. 163-199., ISBN 978606-521-213-8 (editură acreditată CNCIS)
11. *Limbi culturi și civilizații europene în contact*, (comunicarea A *Spoken Literary History*), Valahia University Press, 2008, ISSN 2065-0434, pp. 60-64
12. *Dicționarul General al Literaturii Române*, DGLR, (vol. II-VI) Editura Univers Enciclopedic, București, 2004-2008, vol. III-VI (articole de dicționar pentru autori: Gaby Michailescu, I. C. Popescu Polyclet, Al. Sadi-Ionescu, I. Schinteie, M. Sârbulescu, S. Vizirescu, I. Urcan, R. Zafiu, N. Zănescu ș.a.)
13. Eugen Simion, *Fragmente critice*, V, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2007 (interviul *Iubesc, azi, mai mult literatura decât pe oamenii de literă*, luat autorului împreună cu Andrei Grigor; pp. 549-560)
14. *Les racines gréco-latines de l'Europe Moderne/Post Moderne Images in Epistula ad Pisones ?*, în *DICE* vol. IV (Diversité et Identité Culturelle en Europe), pp.60-68.
15. *Les contrées de la pensée*, în volumul *Du local à l'universel. Espaces imaginaires et identité d'enfance*, Editura Universității Suceava și Agence Universitaire de la Francophonie, 2007, pp. 47-65 (grant internațional AUF).
16. *De la local la universal* (Actele colocviului internațional *Locuri imaginare în literatura pentru copii*), Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2006, 368 p, editat cu sprijinul AFCN (Administrația Fondului Cultural Național)
17. *Dicționar de locuri imaginare*, Editura MLR, București, 2006, 168 p. Volum editat cu sprijinul Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică, ISBN 973-8947-44-8
18. *Spații imaginare în literatura pentru copii și tineret* (relevu), Universitatea Valahia, Târgoviște, 2006, 266 p.
19. *Espaces imaginaires dans la littérature roumaine d'enfance et de la jeunesse* (relevu), Universitatea Valahia, Târgoviște, 2006, 316 p.

20. *Sinteze pentru anul I învățământ la distanță*, coordonator prof. univ. dr. Ioan N. Roșca, București, Editura Fundației „România de Măine”, 2005, 45 p.
21. Ion Toma, Elena Silvestru, Lucian Chișu, *Compendiu de limba română*, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2005, pp. 226-263, ISBN 973-725-162-8
22. Ștefan Munteanu -85, Editura Amphora, Timișoara, 2005 (articolele *Ut poesis verbum*, pp.112-113 și *Cuvânt și metaforă*), pp. 133-134, ISBN 973-7723-02-3
23. *100 cei mai importanți scriitori*, dicționar editat de Uniunea Scriitorilor, Editura Lider, București, 2003. (profilurile istorico-literare Miron Costin, Costache Negruzzi, G. Topîrceanu, Radu Tudoran, G. Călinescu), ISBN 973-629-004-2
24. Eugen Simion -70. *Manual de trdure a cuvântului*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2003 (art. *Critica, o formă de caracter*), pp. 151-156, ISBN 973-637-007-0.
25. Nichița, Editura Timpul, Reșița, 2003 (art. *Din orizontul limbii române*), pp. 27-28
26. Fănuș Neagu și Brăila, Editura Ex libris, Brăila, 2002 (articolul *Fănuș Neagu în două portrete*), pp. 16-17
27. *Cine ai fost dumneata, domnule Valentin Silvestru ?*, Editura Timpul, Reșița, 1997 (articolul *Unii au inventat instituții, el a fost o instituție*), pp.36-38.
28. Romul Munteanu, *Jurnal de cărți*, VI, Editura Libra, București, 1996 (interviul *Am crezut în datoria mea de misionar în cultură*, luat autorului, pp.280-288)

IV. Articole, studii, recenzii (selectiv): 324

1. *Literature in Is-Ic- Challenges and Temptations*, în DICE („Diversité et identité culturelles en Europe”) ISSN 2067-0931, XII/2, 2014, pp. 25-41. (publicație acreditată CNCS, și BDI: Doaj, Scipio, Doaj, Ulrichs Web, Index Copernicus, ICV 6.19 points).
2. *Despre sentimentul onoarei și al datoriei*, în „Caiete critice”, nr. 1 (327)/ 2015, pp. 14-16.
3. *Un omagiu: Al. Andriescu 88*, în „Caiete critice”, nr. 3 (329)/ 2015, pp. 21-25.
4. *Dacă Reșeaua muzeelor ar fi dispusă să-și revendice... începuturile*, să poarte un nume, acesta ar fi Vasile Drăguț (predat pentru revista „Manuscriptum”, sub tipar)
5. *In search of its own identity: mass-media in post-communism*, în DICE („Diversité et identité culturelles en Europe”) ISSN 2067-0931, XI/2, 2014, pp. 25-41. (publicație acreditată CNCS, și BDI: Doaj, Scipio, Doaj, Ulrichs Web, Index Copernicus, ICV 6.19 points).
6. *Singurătatea prozatorului de cursă lungă*, în „Caiete critice”, nr. 1 (315)/ 2014, pp. 44 -50.
7. *Eheu fugaces...*, (cronica literară la Serge Fauchereau, *Tinerii din Mareuil*, în „Caiete critice”, nr. 3 (317)/ 2014, pp. 34 -39.
8. *Pomind de la un aforism al lui Ibrăileanu*, în „Caiete critice”, nr. 4 (318)/ 2014, pp. 67 -74.
9. *Eminescu tradus în limba italiană*, în „Caiete critice”, nr. 5 (319)/ 2014, pp. 54 -58.
10. *Frigul înstrăinării* (cronică literară la cartea cu același titlu, de George Băjenaru), în „Caiete critice”, nr. 8 (322)/ 2014, pp. 55 - 60.
11. *Scriitorul și identitatea sa în spațiul public*, în DICE („Diversité et identité culturelles en Europe”) VI, 2009.
12. *Laboratorul poetic eminescian*, în „Caiete critice”, nr. 1-2-3 (255-257)/ 2009, pp. 31-35.
13. *Victor Eftimiu - ani de glorie ?*, în „Manuscriptum”, nr. 1-4, 2009.
14. *Panait Istrati între „etre” et „devenir” european*, în „Caiete critice”, nr. 4 (258)/ 2009, pp. 42 -46
15. *Introducere în miracolul eminescian*, în „Caiete critice”, nr. 5-6-7 (259-261)/ 2009, pp. 44 -49.
16. *Posteritatea istratiană*, în „Caiete critice”, nr. 8-9 (262-263)/ 2009, pp. 40 -46.
17. *Eugen Ionescu, Premonițiile unui jurnal*, în „Caiete critice”, nr. 10-11 12 (264-266)/ 2009, pp. 22 -26
18. *Pre-textele scriiturii*, în „Caiete critice”, nr. 12/2008, pp. 12-14, publicație editată de FNSA (Fundatia Națională de Știință și Artă sub egida Academiei Române), ISSN 1220-6350 (cotată CNCSIS B)
19. *Barbu, Blaga, Bacovia – sub zodia prolectulismului*, în „Analele Universității Spiru Haret”, *Seria Jurnalism*, an VIII, nr.9, 2008, pp. 219-242, ISSN 1454-9492 (publicație cotată CNCSIS B)
20. *Un continuator al(spiritului) Școlii Ardelene*, în „Caiete critice”, nr. 10-11/2008, pp. 20-23
21. *O istorie condensată a literaturii române*, în „Caiete critice”, nr. 8-9/2008, pp. 10-15
22. *De omnibus re scibili*, în „Caiete critice”, nr. 6-7/2008, pp.10-12
23. *Ion Barbu- sub sabia lui Damocles*, în „Caiete critice”, nr. 3-5/2008, pp.42-58
24. *Luptând cu morile de vânt*, în „Cultura”, III, nr. 21 (175), 29 mai, 2008, p. 34
25. *G. Bacovia- ultime profeții politice*, în „Caiete critice”, nr. 1-2/2008, pp. 34-40
26. *Oameni născuți de ziua lor: Marin Sorescu*, în „Luceafărul”, nr. 6, 27 febr. 2008, p. 10
27. *Ipoteze de lucru pentru o teorie a limbajului jurnalistic (I)*, în „Analele Universității Spiru Haret”, *Seria Jurnalism*, an VII, nr.8, 2007, pp. 35-46
28. *Lucian Blaga, aproape mut ca o lebădă* (despre prezența lui Lucian Blaga în presa culturală a anilor 1944-1947) , în „Caiete Critice”, nr. 3-5, 2007, pp 101-106
29. *Pagini din istoria presei și învățământului românesc: „Școala noastră” (1932-1935)* în Analele Universității Spiru Haret, *Seria Jurnalism*, an VI, nr.7, 2006, pp. 17-23
30. *Unde dai și ce răsare* (Despre literatura absurdă, II) în „Caiete Critice”, nr. 8-9, 2007, pp. 58-60.
31. *Unde dai și unde crapă* (Despre literatura absurdă, I) în „Caiete Critice”, nr. 6-7, 2007, pp.43-45.
32. *Cu Eminescu prin București*, (despre activitatea de gazetar a poetului la București), în „Caiete critice”, nr. 1-2, 2007, pp. 33-35.
33. *Post Modern Images in Epistula ad Pisones ?* în „Diversité et identité culturelles en Europe” (DICE), IV, ISBN 973-712-026-4, pp. 60-68.
34. *Literatura veristă: Mircea Cavadiă*, în „Caiete critice”, nr. 6-7. 2006, pp.10-15.
35. *Bibliotecile scriitorilor: Ghoeghe Tomozei* în „Caiete critice”, nr. 8-9. 2006, pp 73-75.
36. *Bibliotecile scriitorilor: Marin Sorescu*, în „Caiete critice”, nr. 9-12;. 2006, pp. 81-83.

37. *Biblioteca Bucureștilor*, în „Bussines Adviser”, nr.7. 2006, p. 10.
38. Teatrul național: Leu pe patru labe, în „Bussines adviser”, nr.10. 2006, p. 10.
39. *Considerații privind limbajul și stilul publicistic*, în AUSH (Seria Jurnalistică, an V, nr.5, 2004, pp. 17-28.
40. *Comunicarea electronică și problemele ortografiei noastre*, în volumul *Mediul internațional de securitate. România - de la invitație de aderare la membru NATO*, (secțiunea Comunicare socială), Editura A.N.I., 2003, pp. 23-44.
41. *Zâmbet de tigru*, recenzie la volumul cu același titlu al Victoriei Milescu, în „Viața Românească”, nr, 3-4/2003, pp. 231-233.
42. *Un Caragiale interbelic: centenar Tudor Mușatescu*, în „Sud”, nr.4 (46), april. 2003, p. 1, 3.
43. *O explozie luminoasă în viața lui Nichita Stănescu*, comentariu istorico-literar despre corespondența lui Al. Ivăsiuc cu Nichita Stănescu, în „Manuscriptum”, nr, 1-4, pp. (2003).
44. *Cultura versus media*, în AUSH (Seria Jurnalistică, an III, nr.3, 2002, pp. 21-31.
45. *Octavian Goga – epistolar*, în *Analele Universității VALAHIA*, , Târgoviște, 2001, pp. 303 -308.
46. *Theodor Șerbănescu – poezia devenită filă de istorie literară*, în „Ex libris” (Buletin de informare bibliografică), 12/2001, Brăila, pp. 25-31.
47. *El Dorado sau despre peisaj, medii și personaje în jurnalismul românesc la sfârșit de secol și de mileniu*, în AUSH (Seria Jurnalistică), an II, nr.2, 2001, pp. 21-33.
48. *Mass-media între euforie și derută* (opinii ale specialiștilor la început de mileniu), în *Analele Universității Spiru Haret* (seria Jurnalistică) , an I, nr, 1, 2000, pp. 31-38.
49. *Fragmente dintr-o Istorie a lecturii*, în „Literatorul”, săptămânal editat de Ministerul Culturii și Cultelor, nr. 344-348 (2000), p. 5.
50. *D. Caracostea – semnificațiile unei biografii*, în „Literatorul”, săptămânal editat de Ministerul Culturii și Cultelor, nr. 351-354 (2000), pp. 38-40.
51. *Eugenio Coșeriu – 80*, în „Literatorul”, săptămânal editat de Ministerul Culturii și Cultelor, nr. 371 (2001), p. 4.
52. *Datorii uitate* (Prezentarea revistelor „Limba română” și „Studii și cercetări lingvistice”, în „Literatorul” , săptămânal editat de Ministerul Culturii și Cultelor, nr-ele 372-374 (2001), pp. 4.
53. *O chestiune urgentă*, în „Tribuna învățământului”, nr, 634 (2002), p. 1.
54. *Un deceniu de cultură filologică* (prezentare a volumelor *Comunicările Hyperion* (X) și *Comparatismul azi*, în „Literatorul”, săptămânal editat de Ministerul Culturii și Cultelor, nr. 378-372 (2001), p. 7.
55. *Rădăcinile vieții ale limbilor moarte*, (prezentarea cursului universitar *Introducere în studiul latinei creștine*, de Gh. Bârlea) în „Literatorul”, săptămânal editat de Ministerul Culturii și Cultelor, nr. 355 (2001), p. 5.
56. *Zaharia Stancu – la centenar*, în revista „Sud”, nr. 10 (40), an. V, oct. 2002, p. 1, 5.
57. *Marin Sorescu 65*, editorial, în „Literatorul”. nr. 4-5 (358-350), p. 1./ 2001.
58. *Cui i-e frică de Brâncuși*, comentariu în „Literatorul”, nr. 4-5 (358-350), p. 2./ 2001.
59. *Iluminări*, cronică la volumul de versuri al Kantei Rohini, *Cuvinte de putere*, Editura Eminescu, București, 1999. în „Literatorul”, nr. 6 (360), p. 4./ 2001.
60. *Bancherii submarinului Dox*, editorial în „Literatorul”, nr. 7 (361), p. 1./ 2001.
61. *Lumina interioară*, evocare a personalității lui Romul Munteanu cu prilejul celei de-a75 - aniversări, în „Literatorul”, nr. 8-9 (362-363), p. 16./ 2001.
62. *Fănuș Neagu*, textul alocuțiunii roștite cu prilejul lansării romanului *Amantul mării doamne Dracula*, editura Semne, 2001 și al împlinirii de către autor a vârstei de 69 de ani, în „Literatorul”, nr. 11-12 (365-366), p. 6./ 2001.
63. *O revistă contra un manuscris*, evocare a acad. Dan Grigorescu cu prilejul celei dea 70 - a aniversări, în „Literatorul”, nr. 14-15-16 (368-370), p. 12./ 2001.
64. *Cartea electronică și creionul de tensiune*, editorial în „Literatorul”, nr. 18 - 19 - 20 (372-374), p. 1./ 2001.
65. *O carte de poezie și înțelepciune*, cronică la Vasile Băncilă, *Spațiul Bărașanului*, Editurile M.L.R. și Istros Brăila, 2001, în „Literatorul”, nr.21 - 22 – 23, p.5/ 2001.
66. *Necesitatea sintezei*, cronică la *Catalogul calendarelor românești*, editura MLR, 2001, în „Literatorul”, nr.21 - 22 – 23, p. 5/ 2001.
67. Victor Sterom, *Memoria sferei*, recenzie la volumul cu același titlu, în „Literatorul”, nr.344 - 348, p. 4/ 2000.
68. Constantin Preda, *Tablou cu îngeri păzitori*, recenzie la volumul cu același titlu, în „Literatorul”, nr.344 - 348, p. 4/ 2000.
69. Gh. Bulgăr, *Camet francez*, recenzie în „Literatorul”, nr.354 - 348, p. 4-5/ 2000.
70. Radu Bărbulescu, *Ocroțiți în străinătate*, recenzie la volumul cu același titlu, în „Literatorul”, nr. 344 - 348, p. 5/ 2000.
71. Indira Spătaru, *Serile la Mircești*, recenzie la volumul cu același titlu, în „Literatorul”, nr.344 - 348, p. 5/ 2000.
72. Coriolan Păunescu, *Poduri peste apele lumii*, recenzie la volumul cu același titlu, în „Literatorul”, nr.354 - 348, p. 2/ 2000.
73. *Fragmente dintr-o Istorie a lecturii*, cronică la volumul Anei Andreescu, *Cartea de colecție (secolele XV - XX)*, Editura Meridiane, București, în „Literatorul”, nr. 349-350, p. 20/ 2000.
74. *La Capul-Bunei-Speranțe*, medalion literar dedicat istoricului de teatru Gaby Michailescu cu prilejul celei de a 90 - a aniversări, în „Literatorul”, nr. 349-350. p. 23/ 2000.
75. Vasile Plăcintă, *Morți în ordine alfabetică*, recenzie la volumul cu același nume, în „Literatorul”, nr. 351-354, p. 4/ 2000.
76. *Parisul văzut de-aproape*, interviu cu George Astalos, în „Caiete critice”, nr. 1-3, p. 198-200/ 1999.
77. *Romanul românesc la sfârșit de secol*, în „Caiete critice”, nr. 4, p. 34-36, răspuns la ancheta organizată de revistă. / 1999.
78. *Un roman pe tabla de șah*, recenzie la Alexandru Ecovoiu, *Stațiunea*, Editura Est, București, 1997, în „Caiete critice”, nr. 4., p. 61-63/ 1999.
79. *Un clivaj literar*, recenzie la Ioan Lăcustă, *În șoaptă*, Editura Cartea Românească, București, 1998, în „Caiete critice”, nr. 5, p. 90-92/ 1999.
80. *Azimut*, prezentarea cărților recent apărute, în „Literatorul”, nr. 1, p. 6./ 1999.
81. *O polemică necesară*, în „Literatorul”, nr. 1,p. 10/ 1999.
82. *Nomazi la Dunăre*, recenzie la Nicolae Stoian, *Nomazi la Dunăre*, Editura Omega, București, 1999, în „Literatorul”, nr. 3, p. 2/ 1999.
83. *Critica verbală ?!*, în „Literatorul”, nr. 3, p. 4/ 1999.
84. *Eminescu într-o nouă interpretare*, cronică la Constantin Crișan, *Eminescu versus Dumnezeu*, Editura Eminescu, București, 1999, în „Literatorul”, nr. 5, p. 4/ 1999.

85. *Laborator eminescian*, în „Literatorul”, nr. 1-2, p. 5/ 1998.
86. *Dicționar de civilizație egipteană*, recenzie în „Literatorul”, nr.5-7, p. 16/1998.
87. *Dicționar de civilizație musulmană*, recenzie în „Literatorul”, nr.5-7, p. 16/1998.
88. *Poezia criticilor*, cronică la Bogdan Ghiu, *Arhipelagos*, Editura Axa, Botoșani, 1997, în „Literatorul”, nr. 8-28, p. 5/1998.
89. *Povestiri cu parfum de Ploiești*, cronică la Mihai Ispirescu, *Primăvara, când înmuguresc câinii*, Editura Cartea Românească, București, 1997, în „Literatorul”, nr. 29, p. 4/ 1998.
90. *Întrebările pe care ni le punem*, editorial, în „Dunărea”, nr. 2, p. 3./ 1998.
91. „Aici mi-am făcut debutul publicistic”, interviu cu Teodor Vârgolici, în „Dunărea”, nr. 2, p. 4-7/ 1998.
92. *Conan Doyle de bibliotecă*, în „Dunărea”, nr. 2, p. 23/ 1998.
93. *Corabia speranței*, cronică la Fănuș Neagu, *O corabie spre Bethlehem*, Editura Cartea Românească, București, 1997, în „Caiete critice”, nr. 4-5, p. 79-82/ 1998.
94. *Culturile estului în totalitarism*, în „Caiete critice”, nr. 6., p. 37/ 1998.
95. *Tradusă și abandonată*, Agatha Christie, cronică la traducerea cărții *Secretul casei dintre lauri*, Editura Excelsior Multipress, București, 1996, în „Literatorul”, nr.3-4, p. 5,6/ 1997.
96. *De aproape*, portret literar aniversar Valeriu Cristea, în „Literatorul”, nr. 3-4, p. 10/ 1997.
97. *Clio refuză istoria*, cronică la Platon Pardău, *Muza Clio*, Editura Eminescu, București, 1996, în „Literatorul”, nr. 5, p.4/ 1997.
98. *Endemism literar*, cronică la Florin Șlapac, *Zăpodie*, Editura Niculescu, București, 1996, în „Literatorul”, nr. 6, p. 4/ 1997.
99. *Pasiunea forme fixe*, recenzie la Violeta Popa, *21 sonete și Sfioase pantere*, Editura Ramida, București, 1996, în „Literatorul”, nr. 7, p. 4/ 1997.
100. *Alter ego amicus*, cronică la Dan Laurențiu, *Poziția astrilor*, Editura Minerva, colecția BPT, București, 1996, în „Literatorul”, nr. 8, p. 4/ 1997.
101. *Poeta coloanelor dorice*, cronică la Smaranda Jelescu, *Cifru pierdut*, Editura Eminescu, București, 1996, în „Literatorul”, nr. 9-22, p. 4/ 1997.
102. *Lacrimi pentru Tom*, necrolog la moartea lui Gheorghe Tomozei, în „Literatorul”, nr. 9-22, p. 10/ 1997.
103. *Se face în fine lumină sau revistele literare și incultura*, în „Literatorul”, nr. 25-31, p. 8/ 1997.
104. *Poetul în oglinda poeziei*, recenzie la Marilena Istrati, *Ființa captivă*, Editura Vinea, București, 1997, în „Literatorul”, nr.41-42, p. 5/ 1997.
105. *Ultimul înger*, recenzie la Luminița Tudor, *Ultimul înger*, Editura Eminescu, 1997, în „Literatorul”, nr. 43-44, p. 5 / 1997.
106. *Hic jacet ...Iupus*, text de atitudine, în „Literatorul”, nr. 45-46, p. 5/ 1997.
107. *Conlucrarea criticului cu artistul*, cronică la Marin Sorescu, *Biblioteca de poezie românească*, Editura Creuzet, București, 1997, în „Literatorul”, nr. 49-50, p. 5/ 1997.
108. *Cartea frumoasă*, cronică la Ana Andreescu, *Arta cărții (cartea românească în secolele XVI-XVII)*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1997, în „Literatorul”, nr.51-52, p. 5/ 1997.
109. *Gheorghe Tomozei, o moarte cu prefață și postfață*, în „Caiete critice”, nr. 3-4, p. 21-22/ 1997.
110. *Critica între știință și artă*, în „Tomis”, nr. 5, p. 2/ 1997.
111. *Literatura provinciei*, editorial, în „Dunărea”, nr. 1, p. 1/ 1997.
112. *Conan Doyle de bibliotecă* (Plagiatorul Ioan Ichim), în „Dunărea”, nr. 1, p. 20/ 1997.
113. *Enigmele eminesciene*, recenzie la N. Georgescu, *A doua viață a lui Eminescu*, Editura Europa Nova, București, 1994, în „Literatorul”, nr. 1-2, p.4/ 1996.
114. *Al tău, Miguel*, recenzie la Simona Cioculescu, *Corespondența Ion Barbu - Al. Rosetti*, Editura Cartea Românească, București, 1995, în „Literatorul”, nr. 3, p. 4/ 1996.
115. *Prozator în avatar*, cronică la Mircea Cavadia, *Șarpele gol*, Editura Timpul, Reșița, 1995, în „Literatorul”, nr. 4, p.4/ 1996.
116. *Ultimii boemi*, editorial, în „Literatorul”, nr. 5, p.1/ 1996.
117. *Legături de rudenie...postmoderniste*, recenzie la Géza Szávai, *Promenadă cu femei și țapi*, Editura Pont, Budapesta, 1995, recenzie în „Literatorul”, nr. 6, p. 4/ 1996.
118. *Poezii găsite*, recenzie la Ion Anghel Mănăstire, *Cântece pierdute*, Editura Alas, Călărași, 1995, în „Literatorul”, nr. 7, p.4/ 1996.
119. *Iona, paradis pierdut*, eseu la teatrul lui Marin Sorescu, în „Literatorul”, nr. 8-9, p. 21/ 1996.
120. „Sacralitate și tandrețe”, interviu cu sculptorul Marcel Guguianu, în „Literatorul”, nr. 10-11, p. 13/ 1996.
121. „Am crezut în datoria mea în cultură”, interviu cu Romul Munteanu, în „Literatorul”, nr.12-13, p. 8-9/ 1996 (reprodus în Romul Munteanu, *Jurnal de cărți*, VI, Editura Libra, București, 1996).
122. *Un jurnal desenat*, editorial, în „Literatorul”, nr.14, p. 1/ 1996.
123. *Zarifopol, un critic important*, recenzie la Henri Zalis, *Paul Zarifopol comentat*, Editura Recif, București, 1995, în „Literatorul”, nr.14, p. 4/ 1996.
124. *À bon entendeur (moderne)*, salut, recenzie la Nicolae Iliescu, *Discheta de demaraj*, Editura Cartea Românească, București, 1995, în „Literatorul”, nr. 16-17, p. 4/ 1996.
125. *Un creator de stil*, Gheorghe Tomozei, eseu, în „Literatorul” nr. 18, p. 12/ 1996.
126. *Melancolie și solitudine*, recenzie la Ion Mustață, *Singurătatea țămului*, Editura Porto-Franco, Galați, 1996, în „Literatorul”, nr. 19, p. 4/ 1996.
127. *Spiritus rector*, eseu despre Const. Ciopraga, în „Literatorul”, nr. 20, p. 6/ 1996.
128. *Peisaje interiorizate*, recenzie la Simona-Grazia Dima, *Scara lui Iacob*, Editura Hestia, Timișoara, 1995, în „Literatorul”, nr. 21-22, p. 4/ 1996.
129. *Tema „privirii”*, recenzie la Doina Ispirescu, *Privind în ochi abisul*, Editura Vremea, București, 1995, în „Literatorul”, nr.23, p. 4/ 1996.
130. *Conjunția literaturii cu știința*, cronică la Valeriu Cristea, *Dicționarul personajelor lui Creangă*, Editura Viitorul Românesc, București, 1996, în „Literatorul”, nr. 24, p. 11/ 1996.
131. *Amintiri coborâtoare din cuvânt*, cronică la Gh. Pituț, *Sonete*, Editura Albatros, București, 1996, în „Literatorul”, nr. 25, p. 4/ 1996 Extrase din cronică au apărut pe manșeta cărții Gh. Pituț, *Poezii*, Editura Vinea, București, 1998.
132. *Între vis și realitate*, recenzie la Iulian Neacșu, *Ora exactă*, Editura Eminescu, București, 1996, în „Literatorul”, nr. 26, p. 4/ 1996.
133. *O imagine clară ?*, prezentarea Colocviului „Cultura română în universitățile lumii”, Sibiu, 1996, în „Literatorul”, nr. 27, p. 6/ 1996.
134. *Un roman al mântuirii*, cronică la Emil Mladin, *Părintele Mavrodin*, Editura Du Style, București, 1996, în „Literatorul”, nr.28, p. 4/ 1996.

135. „Plăcerile și sacrificiile actorului”, interviu cu George Motoi, în „Literatorul”, nr. 29, p. 15/ 1996.
136. *Livrescul ca excepție*, Florin Costinescu, *La umbra Corintului*, Editura Eminescu, București, 1996, în „Literatorul”, nr. 30, p. 4/ 1996.
137. *Surâsul amar al Afroditiei*, recenzie la antologia *Surâsul Afroditiei* (cinci poeți contemporani ciprioți), Editura Cronica, Iași, 1995, în „Literatorul”, nr. 31, p. 4/ 1996.
138. *Opera și politicile literare*, cronică la Andrei Grigor, *Marin Preda, incomodul*, Editura Porto-Franco, Galați, 1996, în „Literatorul”, nr.33, p. 11/ 1996.
139. *Forța ascunsă a lirismului*, recenzie la Constantin Preda, *Plânsul, floarea secretă a morții*, Editura „Crisadi”, Craiova, 1996, în „Literatorul”, nr. 34, p. 4/ 1996.
140. *Scriitorului îi șade bine cu gluma*, cronică la Florentin Popescu, *O istorie anecdotică a literaturii române*, Editura Saeculum, București, 1995, în „Literatorul”, p. 4/ 1996.
141. *Bolnav de albastru*, recenzie la Gabriel Tănăsescu, *Reinfern*, Editura Europa, Craiova, 1995, în „Literatorul”, nr. 36, p. 4/ 1996.
142. *O restituire: Nichifor Crainic*, dezbateri în „Literatorul”, nr. 37, p. 10-11. / 1996.
143. *Modernitatea limbajului artistic*, eseu despre romanele lui D. R. Popescu, în „Literatorul”, nr. 39, p. 10-11/ 1996.
144. *Cronica ideilor culturale*, prezentarea presei culturale în „Literatorul”, nr. 40, p. 2/ 1996.
145. *Literatura în tranziție*, interviu cu Kiril Kovaldji, în „Literatorul”, nr. 41, p. 15/ 1996.
146. „Individul, guvernele și supraviețuirea culturii”, interviu cu Michael Impey, profesor de limbi romanice la Kentucky University, în „Literatorul”, nr. 42-45, p. 10-11/ 1996.
147. *Un jubileu*, prezentare a Editurii Ion Dumitru, din München, în „Literatorul”, nr. 46, p. 6./ 1996.
148. *Despărțirea de Cantemir sau Discurs asupra Struțocămilei*, cronică la Ioan Flora, *Discurs asupra Struțocămilei*, Editura Cartea Românească, București, 1995, în „Literatorul”, nr. 47, p. 4/ 1996.
149. *Credința în poezie*, necrolog la Marin Sorescu, în „Literatorul”, nr. 50, p. 11/ 1996.
150. *Un alt fel de luptă literară*, cronică la Dumitru Micu, *Scurtă istorie a literaturii române*, Editura Iriana, București, 1966, în „Literatorul”, nr. 51-52, p. 12/ 1996.
151. *De ce n-avem oră exactă ?*, în „România magazin”, nr. 1, 29 febr., p. 2/ 1996.
152. *De ce n-avem unde să parcam mașinile ?*, în „România magazin”, nr. 2, 7 martie, p. 2/ 1996.
153. *Arhipieleagul cu amintiri*, cronică la Ștefan Baci, *Un brașovean în arhipieleagul Sandwich-Hawai*, Editura Eminescu, București, 1994, în „Noua Revistă Română”, serie nouă, nr. 2., mai 1996, p. 72-73./ 1996.
154. *Ion Caraion, poezii în spiritul vremii*, în „Caiete critice”, nr. 1, p. 70-73./ 1996
155. *Literatura română postbelică*, în „Caiete critice”, nr. 11-12, p. 120-122 (răspuns la ancheta organizată de revistă)./ 1996.
156. *O revistă europeană*, în „Caiete critice”, nr. 3 (100), p. 56/ 1996.
157. „Niciodată n-am considerat că moartea culturii, anunțată sumbru din când în când, e posibilă”, dialog T. T. Coșovei - Lucian Chișu., în „Fețele culturii”, 23 dec., p.3/ 1996.
158. „Se schimbă banii, se schimbă lumea”, Lucian Chișu în dialog cu Nicolae Iliescu, în „Fețele culturii”, 5 și 12 febr., p.3/ 1996.
159. *Braconierii limbii române*, editorial, în „Fețele culturii”, 16. martie, p. 1/ 1996.
160. *Dreptul de autor*, editorial, în „Fețele culturii”, 12 febr., p. 1/ 1996.
161. „Proiectul integralului Eminescu a căzut baltă”... Perpessicius în corespondență cu Al. Colorian, în „Fețele culturii”, 18 martie, p. 5/ 1996.
162. *Tudoris magna ars*, recenzie la Ion Barbu în corespondență cu Al. Rosetti, în „Fețele culturii”, 29 aprilie, p. 5/ 1996.
163. „La Iași ne așteaptă Codreanu, Philippide și un Cotnar”... Păstorel Teodoreanu în corespondență cu Adrian Maniu, în „Fețele culturii”, 4 martie, p. 7/ 1996.
164. *De neamul oltenilor* (Marin Sorescu - 60), în „Moftul român”, nr. 2, p. 32/ 1996.
165. *Legea tocmelii de autor*, dezbateri pe margine a Legii dreptului de autor, în „Fețele culturii”, 14. oct., p. 5/ 1996.
166. *Amicus Plato sed magis amica veritas*, cronică la Romul Munteanu, *Oviață trăită, o viață visată*, Editura „Globus”, București, 1996, în „Fețele culturii”, 17. iunie, p. 5/ 1996.
167. „Teatrele ar trebui să devină o școală continuă”, interviu cu George Motoi, în „Rampa”, 9 aug., p. 2/ 1996.
168. „Întotdeauna voi considera *Moromeții* I un roman extrem de reușit...Mai mult chiar unul dintre romanele europene cele mai bune din secolul acesta”, interviu cu Michael Impey, în „Fețele culturii”, 2 sept. p. 3/ 1996.
169. „Amintiri amare, proiecte modeste”, interviu cu Ilie M. Kogălniceanu, în „Literatorul”, nr.1-2, p. 15/1995.
170. *Un jurnal freudian*, recenzie la Florentin Smarandache, *Fugit...(Jurnal de lagăr)*, Editura Tempus, București, 1994, în „Literatorul”, nr. 3, p. 4/1995.
171. *Înfruntând sabia timpului*, eseu despre Zaharia Stancu, în „Literatorul”, nr. 4, p. 10/1995.
172. *Tentația parabolei*, recenzie la Mihai Antonescu, *Filosoful din Arind*, Editura Pandora, București, 1994, în „Literatorul”, nr. 5, p. 4 /1995.
173. *Intimism în proză*, recenzie la Constanța Marcu, *Cred că ieri, doamnă*, Editura Helicon, Timișoara, 1994, în „Literatorul”, nr. 6, p. 4/1995.
174. *O sinteză necesară*, cronică la Dumitru Micu, *În căutarea autenticității, II*, Editura Minerva, București, 1994, în „Literatorul”, nr.8, p. 6/1995.
175. *Între cuvântul „frumos” și cuvântul „potrivit”*, cronică la I. Al. Brătescu-Voinești, *Opere, I*, Editura Grai și Suflor-Cultura Națională, București, 1994, în „Literatorul”, nr.9, p. 4/1995.
176. „Uitând gâlceville, toți autorii dramatici s-au unit în jurul editurii pentru o cauză comună: promovarea dramaturgiei originale”, interviu cu Ștefan Haralamb, în „Literatorul”, nr.10, p. 15/1995.
177. *Vârstele poeziei*, cronică la Bazil Grui, *Copacul ascuns*, Editura Dacia, Cluj -Napoca, 1994, în „Literatorul”, nr.11, p. 4/1995.
178. *O intuiție eminesciană*, eseu, în „Literatorul”, nr. 12, p. 6/1995.
179. *Un aed contemporan*, recenzie la Octavian Blaga, *N-am să uit niciodată nimic și totdeauna am să mă răzbun*, Fundația culturală Cele trei Crișuri, Oradea, 1994, în „Literatorul”, nr.13, p. 4/1995.
180. *Îngerul n-a strigat*, cronică la Fănuș Neagu, *Îngerul a strigat*, Editura Gramar, colecția 101 capodopere ale romanului românesc, București, 1994, în „Literatorul”, nr.14, p. 6/1995.
181. *Eseistică literară neeuclidiană*, recenzie la Dim. Păcurariu, *Despre spațiu și timp în literatură*, în „Literatorul”, nr. 15, p. 4/1995.

182. *Un spirit macedonskian*, cronică la Adrian Marino, *Biografia ideii de literatură*, III, Editura Eminescu, București, 1994, în „Literatorul”, nr. 16, p. 11/1995.
183. *Poetul și familia lui (de cuvinte)* recenzie la Marin Ifrim, *Curentul Marin*, Editura Si, Buzău, 1995, în „Literatorul”, nr.17-18, p. 4/1995.
184. *Un poet de pleiadă*, cronică la Fănuș Băileșteanu, *Grigore Vieru*, Editura Iriana, București, 1995, în „Literatorul”, nr. 22-26, p. 4/1995.
185. *Ut poesis verbum*, cronică la Ștefan Munteanu, *Introducere în stilistica operei literare*, Editura de Vest, Timișoara, 1995, în „Literatorul”, nr. 27-28, p. 4/1995.
186. *Lingvistică și poezie*, cronică la Petru Zugun, *M. Eminescu, fascinația izvoarelor cuvântului*, Editura Junimea, Iași, 1994, în „Literatorul”, nr. 29, p. 4/1995.
187. *Asemănări neîntâmplătoare*, cronică la Nicolae Iliescu, *Distribuția a fost următoarea*, Editura Eminescu, București, 1995, în „Literatorul”, nr.30, p. 4/1995.
188. „Pot să spun că efortul de salvare al valorilor a fost enorm”, interviu cu Zoe Dumitrescu-Bușulenga, în „Literatorul”, nr.31, p. 7, 15/1995.
189. *Ovidiu, Dante, Eliade*, cronică la Eugen Simion, *Mircea Eliade, un spirit al amplitudinii*, Editura Demiurg, București, 1995, în „Literatorul”, nr.38, p. 5/1995.
190. *Șoaptele poeziei*, recenzie la Angela Neguriță, *Scara abisului*, Editura Imago, Sibiu, 1995, în „Literatorul”, nr.40, p. 4/1995.
191. *Între proză și eseu*, recenzie la Ștefan Uluitu, *Dialog în glindă*, Editura Athenaeum, București, 1994, în „Literatorul”, nr.41, p. 4/1995.
192. I. Al. Brătescu-Voinești, *biografie și ficțiune*, în „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 8. p. 7, 8/1995.
193. *Cenacluri ?*, în „Fețele culturii”, 20, febr., p. 2/ 1995.
194. *Dizidenții apar ca ciupercile după ploaie*, fragment inedit de Ion Băieșu, prezentare a textului, în „Manuscriptum”, nr. 3, p.36/1995.
195. *Muntele Byblos*, editorial, în „Literatorul”, nr. 1, p.1/1994.
196. *Cultura cu înlocuitori*, eseu în „Literatorul”, nr. 2, p.6/1994.
197. *O paradigmă literară*, recenzie la Andrei Grigor, *Cazarma cu ficțiuni*, Editura Eminescu, București, 1993, în „Literatorul”, nr.3, p. 4/1994.
198. *Moldova, de ziua Luceafărului*, editorial. în „Literatorul”, nr. 4, p. 1/1994.
199. *Pe coaja subțire a lumii*, recenzie la Val. Condurache, *La belle époque*, Editura Junimea, Iași, 1992, în „Literatorul”, nr. 5, p. 4/1994.
200. *Proza criticilor*, cronică la Henri Zalis, *Strălucirea cristalului*, Editura Odeon, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 6, p. 4/1994.
201. *Mutat fript cu iaurt*, recenzie la O. Nimigean, *Week-end pentru mutanți*, Editura Pan, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 7, p. 4/1994.
202. *Sub pecetea tainei*, recenzie la Aura Moldovan, *Taine*, Editura Geneze, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 8, p. 4/1994.
203. *Un scrib numit Ulise*, cronică la Gheorghe Izbășescu, *Ulise -al orașului*, Editura Plumb, Bacău, 1994, în „Literatorul”, nr. 9, p.4/1994.
204. *Reîntâlnire cu Emil Bota*, cronică la Emil Botta, *Trântorul*, Editura Litera, București, 1994, în „Literatorul”, nr 11-16, p. 10/1994.
205. *Un jurnal de creație*, prezentare a textului inedit *Limba literară* de Camil Petrescu, în „Literatorul”, nr. 16-17, p. 7/1994.
206. „Literatura între șansă și risc”, interviu cu Romul Munteanu, în „Literatorul”, nr.23-25, p. 7 (reluat de Romul Munteanu, în *Jurnal de cărți*, 6, Editura „Libra”, București, 1996, p. 280-288)/1994.
207. *Paradigma „metodelor” dostoevskiene*, eseu despre Gib. I. Mihăescu, în „Literatorul”, nr. 26-28, p. 11/ 1994.
208. *Ion Chinezu în corespondență cu Gib Mihăescu*, în „Literatorul”, nr. 26-28, p. 11 (semnat cu pseudonimul Iuliu Câmpeanu)/1994.
209. *Poezia introspecției*, recenzie la Sabina Măduța, *Darul zilei*, Editura Altes, Reșița, 1993, în „Literatorul”, nr. 29-31, p. 4/1994.
210. Panait Istrati - *Cheia deastrului sau Tovarășul Agranov a avut dreptate*, eseu în „Literatorul”, nr. 32-33, p. 10, 15/1994.
211. *Panait Istrati îndrăgostit*, corespondență inedită, în „Literatorul”, nr. 32-33, p. 11/1994.
212. „O piele febril descheiată încă om”, eseu despre poezia lui Virgil Mazilescu, în „Literatorul”, nr. 34-35, p. 10/1994.
213. *Vina tragică a memoriei*, recenzie la Monica Săvulescu-Voudouris, *Rădăcinile mele*, Editura Cartea Românească, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 36, p. 4/1994.
214. *În sipetul de întuneric al Dunării*, necrolog la Vespasian Lungu, în „Literatorul”, nr. 36, p. 6/1994.
215. *Interferențe culturale*, recenzie la Streiflicht, Editura Dionysos Kastellaun, 1994, în „Literatorul”, nr. 37, p. 4 (semnată cu pseudonimul L. Micu)/ 1994.
216. *Fronță și literatură*, cronică la Daniel Bănuțescu, *Te pup în fund, conducător iubit*, Editura Nemira, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 37, p. 6/1994.
217. *Critică și metodă*, cronică la Eugen Simion, *Întoarcerea autorului*, Editura Minerva, BPT, București, 1994, în „Literatorul”, nr. 38, p. 10/1994.
218. *Istorie și ficțiune*, cronică la Haralamb Zincă, *Spion prin arhivele secrete*, Editura Garamond, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 39, p. 4/1994.
219. „Desen am făcut de când am putut să pun mâna pe creion”, interviu cu Silvan Ionescu, în „Literatorul”, nr.40, p. 8-9/1994.
220. *Un roman verist*, cronică la Emil Mladin, *Haimanaua*, Editura Nemira, București, 1994, în „Literatorul”, nr. 41, p. 4/1994.
221. *Un cactus înflorit în deșert*, cronică la Florentin Smarandache, *America - paradisul diavolului* (jurnal de emigrant), în „Literatorul”, nr. 42, p. 4/1994.
222. *Despre „dinamica” societății contemporane*, interviu cu Acad. Gh. Buzdugan, în „Literatorul”, nr. 43, p. 14/1994.
223. *Jurnalul de la Cluj*, cronică la Mircea Zăciu, *Jurnal, I*, Editura Eminescu, București, 1994, în „Literatorul”, nr. 44, p. 10/1994.
224. *Armatorul de iluzii*, recenzie la Ion Mustață, *Corăbii pierdute*, Editura Porto-Franco, Galați, 1994, în „Literatorul”, nr. 45, p. 4/1994.
225. *Hermenutica fără frontiere*, recenzie la Constantin M. Popa, *Hermenutica lui Adrian Marino*, Editura Aius, Craiova, 1993, în „Literatorul”, nr. 45, p. 4/1994.
226. *Actualitatea în patru rânduri*, recenzie la Gh. Suciu, *Să iertați, maestre Cincinat*, Editura Pandora, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 45, p. 4/1994.
227. *Istorie și aventură*, recenzie la Dragoș Ion Vicol, *Cornul de aur*, Editura Andrieș, Chișinău, 1994, în „Literatorul”, nr. 46, p. 4/1994.
228. *Debut*, recenzia Walter Mărăcineanu, *Poemele lui Aytala*, Editura Enos Brăila, 1994, în „Literatorul”, nr. 46, p. 4/1994.
229. *Eins, zwei, Polizei...*, recenzie la Costel Postolache, *Abecedar în versuri*, Editura Nemira, București, 1994, în „Literatorul”, nr. 47, p. 4/1994.
230. *Pe sârma ghimpată a versului*, recenzie la Saviana Stănescu, *Amor pe sârma ghimpată*, Editura Phoenix, București, 1994. în „Literatorul”, nr. 48, p. 4/1994.
231. *Poveștile aurorei boreale*, recenzie la Dorin Iancu, *Lebadă vrăjită*, Editura Junior club, București, 1994, în „Literatorul”, nr. 49., p. 4/1994.

232. *Eveniment editorial*, cronică la Al. Alexianu, *Istoria poeziei române moderne*, Editurile MLR și Porto-Franco, București-Galați, 1994, în „Literatorul”, nr. 50, p. 4/1994.
233. *Subtilitate și confesiune*, recenzie la Arșavir Acterian, *Cum am devenit creștin*, Editura Harisma, București, 1994, în „Literatorul”, nr. 51-52, p. 4/1994.
234. *Alexandru Macedonski, prin oceanul criticii*. în „Fețele culturii”, 14 martie, p. 1/1994.
235. *La răsăritul poeziei*, cronică la Cristian Tănăsescu, *La răsăritul temniței*, Editura Pan, Iași, 1993, în „Fețele culturii”, 21, febr., p.3/1994.
236. *Păstora refuză să dormiteze în istoriile literare*, în „Fețele culturii”, 25 iulie, p.1/1994.
237. *Nicolae Breban -60*, în „Fețele culturii”, 31 ianuarie, p. 3/1994.
238. *Un „model” sisfic – Panait Istrati*, în „Fețele culturii”, 8 aug., p. 1/1994.
239. „Rolul artistului este să observe și să transmită miracolul vieții”, interviu cu Georges Dumitrescu, în „Literatorul”, nr. 51-52, p.15/1994.
240. *Anul literar*, în „Fețele culturii”, 30. dec., p. 2/1994.
241. *Reflecție și poezie*, cronică la Marin Sorescu, *Traversarea*, Editura Creuzet, București, 1994, în „Moftul român”, nr. 12, p. 32/ 1994.
242. *Critica literară actuală*, în „Fețele culturii”, 20 și 27 iunie și 4 iulie, p. 3. 2. 5/ 1994.
243. *Un roman care s-ar fi putut numi „Speranța”*, cronică literară la Ion Băieșu, *Balanța*, Editura Nemira, București, 1992, în „Literatorul”, nr. 1, p. 4/1993.
244. *Abstracțiune și lirism*, recenzie la Rodica Soreanu, *Trup de aer*, Editura Porto-Franco, Galați, 1990, în „Literatorul”, nr.2, 1993, p. 4/1993.
245. *Daniel Defoe i-ar fi numit Vineri*, eseu în „Literatorul”, nr. 4, p. 4/1993.
246. *De rerum natura*, recenzie la Gh. Colț, *Căile cocorilor*, Editura Oltenia, Craiova, 1992, în „Literatorul”, nr. 6, p. 4/1993.
247. *Poeme bătute în cuie de opt*, recenzie la Victor Sterom, *Umbre pe faleză*, Editura Porto-Franco, Galați, 1991, în „Literatorul”, nr. 8, p. 6/ 1993.
248. *Exerciții de comprehensiune*, recenzie la Mircea Vulcănescu, *Nae Ionescu - așa cum l-am cunoscut*, Editura Humanitas, București, 1992, în „Literatorul”, nr. 10, p. 4/ 1993.
249. *Aventura cuvântului*, eseu despre poezia lui Nichita Stănescu, în „Literatorul”, nr. 12, p. 4/ 1993.
250. *Un ironist melancolic*, recenzie la Aureliu Busuioc, *Plimbătorul de purici*, Editura Uniunii Scriitorilor, Chișinău, 1992, în „Literatorul”, nr. 14, p. 4/ 1993.
251. „El va supraviețui, poate, multor glorie de astăzi”, interviu cu Al. Talex în „Literatorul”, nr. 15-16, p. 15-16/ 1993.
252. „Funia de nisip și prizonierul norilor”, interviu cu Radu Boureanu, în „Literatorul”, nr. 17, p. 7/ 1993.
253. *Găsește-ți un asasin și de restul mă ocup eu*, recenzie la C. Turturică, *Cum a murit Marin Preda*, Editura Isis & Rai, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 18, p. 4/ 1993.
254. *De groază și de râs*, recenzie la Corneliu Leu, *De groază și de râs*, Editura Realitatea, București, f.a., în „Literatorul”, nr. 19, p. 4/ 1993.
255. „În clipa de față iubesc mai mult literatura decât pe literați” Lucian Chișu și Andrei Grigor, interviu cu Eugen Simion, în „Literatorul”, nr. 20, p. 8-9/ 1993 (reprodus în Eugen Simion, *Fragmente critice*, V, FNSA, București, 2007).
256. *Pergamentul diafan*, recenzie la Ioan Petru Culianu, *Pergamentul diafan*, Editura Nemira, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 21, p. 4 / 1993.
257. *Fețele culturii*, cronică la Henri Zalis, *Tudor Vianu*, Editura Minerva, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 23, p. 4/ 1993.
258. *Eminescu, filosoful*, cronică la Theodor Codreanu, *Modelul ontologic eminescian*, Editura Porto- Franco, Galați, 1992, în „Literatorul”, nr.24, p. 4/ 1993.
259. *Trei debuturi*, cronică la Claudiu Săftoiu, *Litera, aurul*, Emilian Niculescu, *Provincia Felix*, Florin Muraru, *Muză cu cicatrice*, Editura Autograf, Buzău, 1993, în „Literatorul”, nr. 25, p.4/ 1993.
260. *Compendiu de utopologie*, cronică la Ion Bucheru, *Cartea cu audiențe*, Editura Adydan, București, 1992, în „Literatorul”, nr. 26, p. 4/ 1993.
261. *Un exil liric*, cronică la Miron Blaga, *Manuscrisele din Remesias*, Editura Fundației culturale Cele trei Crișuri, în „Literatorul”, nr. 27, p. 4/ 1993.
262. *Izbăvirea prin cultură*, cronică la Adrian Dinu Rachieru, *Cele două Români ?*, Editura Helicon, Timișoara, 1993, în „Literatorul”, nr. 28. p. 4/ 1993.
263. „Trecem printr-o criză a receptării, nu a creației”, interviu cu Edgar Papu, în „Literatorul”, nr. 10, p. 8-9/ 1993.
264. „Fiecare scriitor are lumea sa poetică și un limbaj propriu, pe care artistul ilustrator trebuie să le pătrundă până la asimilare”, interviu cu Ligia Macovei, în „Literatorul”, nr.28, p. 8-9/ 1993.
265. *Un proiect de antropologie creștină*, cronică la Petre Țuțea, *Reflecții religioase asupra cunoașterii*, Editura Nemira, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 29, p. 4/ 1993.
266. *Solilocvii*, recenzie la Miron Blaga, *Singurătatea celuiilalt*, Editura Cogito, Oradea, 1993, în „Literatorul”, nr. 30, p. 4/ 1993.
267. *Ceaiul amantilor*, recenzie la Cleopatra Lorințiu, *Ceaiul amantilor*, Editura Quadrăt, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 32, p. 4/ 1993.
268. *Ethos și lirism*, recenzie la Anghel Gâdea, *Mai jos cu o noapte*, Editura Litera, în „Literatorul”, nr. 33, p. 4/ 1993.
269. *Trecut prezent – prezent trecut*, cronică la Eugène Ionesco, *Prezent trecut-trecut-prezent*, Editura Humanitas, București, 1993, în „Literatorul”, nr.34, p. 4/ 1993.
270. *Memoria documentelor*, cronică la Tudor Vladimirescu, *Scrieri*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1993, în „Literatorul”, nr. 35, p. 4/ 1993.
271. *Conotații lirice*, cronică la Cornel Brahaș, *Poezii foarte frumoase*, Editura 29 Soroc, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 36, p. 4/ 1993.
272. *Rezervația de poezie*, recenzie la Ion Vasile Marcu, *Lacrima de seară*, Colecția revistei Arca, Arad, 1993, în „Literatorul”, nr. 37, p. 4/ 1993.
273. *Întâlnire cu viitorul*, editorial, în „Literatorul”, nr. 38, p. 1/ 1993.
274. *Dicționar lingvistic de tranziție*, eseu „Literatorul”, nr. 39, p. 6/ 1993.
275. *Afinități spirituale*, recenzie la W. D. Snodgrass, *Folclor românesc*, Editura Cartea Românească, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 40, p. 4/ 1993.
276. *Haloul de ceață*, cronică la Costantin Cubleșan, *Apropierea iernii*, Editura L'etoile d'argent, Belgia, f. a., în „Literatorul”, nr. 41, p. 4/ 1993.
277. *Sprijinit în lancea melancoliei*, recenzie la Petre Bucșa, *Transparențe*, Editura Porto-Franco, Galați, 1993, în „Literatorul”, nr. 42, p. 4/1993.
278. *Lecturi și semne*, recenzie la Eugen Simion, Mircea Eliade, Vasile Voiculescu, Eugen Ionescu, Eugen Lovinescu, Perpessicius, Tudor Vianu, Editura Recif, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 43, p. 4/ 1993.

279. *Pasăre cu trup de cuvinte*, recenzie la Florica Madritsch Marin, *Purtându-ne destinul*, Editura Paideia, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 44, p. 4/ 1993.
280. *Efigii literare*, recenzie la Mircea Pădureleanu, *Incursiuni în mitologia literelor*, Editura Litera, București, în „Literatorul”, nr. 45, p. 4/ 1993.
281. *Luntrea lui Caron*, necrolog la moartea lui Al. Piru, în „Literatorul”, nr. 45, p. 11/ 1993.
282. *Jucătorul de șah*, memorialistică, în „Literatorul”, nr. 46, p. 6/ 1993.
283. *Faptele literare*, recenzie la Mihai Viteazul, *Scrieri*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1993, în „Literatorul”, nr. 47, p. 4/ 1993.
284. *Călător spre centrul cuvântului*, recenzie la Christian W. Schenk, *Poeme*, Editura Doris, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 48, p. 4/ 1993.
285. *Marele risipitor*, cronică la Nichita Stănescu, *Tânjiri către firească*, Editura Princeps, Iași, 1993, în „Literatorul”, nr. 49, p. 4/ 1993.
286. *Literatură și adevăr*, recenzie la C. I. Bogdan, *Neamuri trecătoare*, Editura Porus, București, 1993, în „Literatorul”, nr. 50, p. 4/ 1993.
287. *Age, ibertate Decembrie utere*, editorial, în „Literatorul”, nr. 51-52, p. 1/ 1993.
288. *Un roman actual: „Ciocoi vechi și noi”*, în „Fețele culturii”, 28 iunie, p. 1/ 1993.
289. *Actualitatea clasicilor* (despre Nicolae Filimon), în „Paralele 45”, Timișoara, 19. iulie, p. 5/ 1993.
290. *Poeți slovaci din România*, recenzie la volumul colectiv *Confesiuni pe un papyrus* (în românește de Corneliu Barborică), București, Editura Kriterion, 1991, în „Literatorul”, nr. 9, p. 4/1992.
291. *Pseudo Macedonski*, recenzie la George Grigore, *Primăvară la Bagdad*, Editura Iacobi, 1991, în „Literatorul”, nr. 11, p. 4/1992.
292. *Ferestre sparte*, recenzie la Ioanid Romanescu, *Morena*, Iași, Editura Junimea, 1991, în „Literatorul”, nr. 12, p. 4/1992.
293. „Vai, vai, vai, cum trece vremea...” interviu cu Fănuș Neagu, în „Literatorul”, nr.13, p.8-9/1992.
294. *Fluxul și refluxul memoriei*, recenzie la Monica Săvulescu, *Tată, suntem lunatici*, București, Editura Cartea Românească, 1991, în „Literatorul”, nr. 16-17, p. 4.
295. *Orfeu în împărăția cuvintelor*, eseu despre Ștefan Aug. Doinaș, în „Literatorul”, nr. 18, p. 8/1992.
296. *Poezie asonantă*, recenzie la Aurel M. Buricea, *Poeme de dragoste*, Galați, Editura Porto-Franco, 1991, în „Literatorul”, nr. 20, p. 4/1993.
297. *Istorie și legendă*, recenzie la Gheorghe Marin, *Argis și zeițele*, București, Editura Casa europeană, în „Literatorul”, nr. 22, p. 5/1992.
298. *Un Turn Babel al cărții*, reportaj despre Târgul internațional de carte București, în „Literatorul”, nr. 25, p. 8-9/1992.
299. *Săgeată slobozită din arc*, recenzie la Dragoș Vicol, *Ehove Burebista, Vânătoarea de bouri sau descălecarea Țării Moldovei, Hoții Prutului*, Chișinău, Editura Timpul, 1991, în „Literatorul”, nr. 26-27, p. 6/1992.
300. *Preliminarii la istoria culturii românești*, recenzie la Nestor Vornicescu, *Primele scrieri patristice în limba română*, Craiova, Editura Scrisul românesc, 1992, în „Literatorul”, nr. 31, p. 4/1992.
301. *Apelles avea dreptate*, recenzie la Savu Dumitrescu, *Marin Preda- între viață și moarte*, București, Casa editorială Odeon, 1992, în „Literatorul”, nr. 32, p. 7/1992.
302. *Scrisori către Panait Istrati*, prezentare a unui lot de 3 scrisori semnate de H. Boissonnas, în „Literatorul”, nr. 33, p. 11/1992.
303. *Memorialistică în uniformă militară*, recenzie la Vasile Rudeanu, *Memorii din timp de pace și război*, București, Editura Militară, 1989, în „Literatorul”, nr.34, p. 4/1992.
304. *Amurg cultural*, editorial, în „Literatorul”, nr. 35, p. 1/1992.
305. *Grecii la Brăila*, eseu în „Literatorul”, nr. 37, p. 6/1992.
306. *No man's land*, necrolog la moartea lui Ion Băieșu, în „Literatorul”, nr. 41, p. 7/1992.
307. *G. Ivănescu -80*, articol comemorativ însoțit de un text inedit, în „Literatorul”, nr.42, p 11/ 1992.
308. „De mai mult de-o jumătate de secol el îmi călăuzește pașii”, interviu ca Al. Talex, în „Literatorul”, nr. 47, p. 15-16/1992.
309. „Idealul meu: să mă găsesc într-o lume în care toți au idei”, interviu cu Ilie Gilbert, în „Literatorul”, nr. 21, p 16 /1992.
310. *Fals tratat de logică elementară*, cronică la Ion Băieșu, *Tristețea vânzătorului de sticle goale*, București, Editura Scripta, 1992, în „Literatorul”, nr. 49, p. 4/1992.
311. *Posteritatea literară a lui Panait Istrati*, eseu, în „Hyperion”. nr. 1, p. 9/ 1992.
312. *S-a stins a unsprezecea limbă romanică*, „Literatorul”, nr. 1, p. 2/1991.
313. *Ecran interior*, recenzie, „Literatorul”, nr. 3, p.4/1991.
314. *Poezii de cristal*, recenzie la Grigore Hagiu, *Cristal de primăvară*, Editura Porto-Franco, Galați, 1991, în „Literatorul”, nr. 5, p. 4/1991.
315. *Proprietarul de confuzii*, recenzie la Corneliu Antoniu, *Amintiri din pădurile de Miconia*, București, Editura Eminescu, 1991, în „Literatorul”, nr. 6, p.4/ 1991.
316. *Erudiție și poezie*, eseu asupra operei poetice a lui Perpessicius, în „Literatorul”, nr. 8, p. 10/ 1991.
317. *Un roman despre Vlad Țepeș*, recenzie la Mircea Banaure, *Numele Dracului*, Editura Cassandra, București, 1991 (versiunea românească Ileana Orleanu), în „Literatorul”, nr.9, p. 4/ 1991.
318. *Al patrulea anotimp*, cronică la Gheorghe Tomozei, *Ultima carte de dragoste*, (poezii 1988-1989), București, Editura Albatros, în „Literatorul”, nr. 10, p. 4/1991.
319. *O amprentă de stil*, recenzie la Gabriel Gafița, *Maritriu parțial*, Editura Cartea Românească, București, 1991, în „Literatorul”, nr. 12, p. 5/1991.
320. *Biografie și literatură*, eseu despre Panait Istrati, în „Literatorul”, nr. 13, p. 11/1991.
321. „Este nevoie de o dramaturgie post-revoluționară”, interviu cu Andrei Strâmbeanu, șeful departamentului Teatru-Cinema-Video din Ministerul Culturii și Cultelor al Republicii Moldova, în „Literatorul”, nr. 13, p. 14 și nr. 14, p. 11/ 1991.
322. *Almanahurile, între informație și divertisment*, prefață la *Almanahul almanahurilor*, Editura Iris, București, p. 1-2/ 1991.
323. *Alecsandri comemorativ*, în „Națiunea”, nr. 16. sept., p. 2/ 1991.
324. *Renaștem*, editorial în „Dunărea”, nr. 1, p. 1/ 1991.

V. Referințe critice: (despre): 24

1. Nicolae Georgescu, *Un scriitor regăsit*, în „Luceafărul”, 1985, p.5
2. Al. Piru, *Eminescu, azi*, editura Mondero, București, 1993, p. 170

3. Gheorghe Pituț, *Celălalt soare*, Editura Vinea, București, 1998 (la *Referințe critice*, p. 463)
4. Teodor Vârgolici, în „Adevărul literar și artistic”, an X, nr. 590, 23 oct. 2001, p. 4, *Metamorfozele creației lui Miha Dragomir*, (cronică literară)
5. Florentin Popescu, în „Ecart”, nr. 110, 25 ian., 2001, p. 1, 7., *La Judecata de apoi a unui poet: Miha Dragomir*, (note de lectură).
6. Andrei Grigor, în „Literaturul”, an X (2000) nr. 351-354, p. 23., *Sensul recuperator al monografiei*, (cronică literară).
7. Andrei Grigor, *Căruța lui Moromete*, Editura Eminescu, București, 2001, pp. 113-117.
8. Teodor Vârgolici, în „Adevărul literar și artistic”, an XI, nr. 636, 1 oct. 2002, p. 4 (*Eminescu în corespondență*, V, cronică literară).
9. Victoria Milesu, *Corespondența eminesciană*, în „Universul cărții”, nr. 11-12/2002).
10. N. Georgescu, în prefață volumului I.E. Torouțiu, *Exegeza eminesciană*, Editura Floare albastră, București, 2002, pp. 5-26, *passim*.
11. Teodor Vârgolici, în „Adevărul literar și artistic”, an XII, nr. 654, 18 febr. 2003, p. 4, *D. Caracostea într-o nouă interpretare*, cronică literară).
12. Sultana Craia, *Cărți ale profesorilor din Facultatea noastră*, în „Opinia națională”, 24 febr. 2003
13. N. Georgescu, în *Nota asupra ediției volumului Veronica Micle, Poezii*, Editura Ager, București, 2003, p. 23.
14. N. Georgescu, *Scenarii de istorie literară* (ediția *princeps* Eminescu), Editura Floare albastră, București, 2004., p.35-36.
15. Ion Miha, *Miha Dragomir -metamorfozele creației*, în „Națiunea” , nr. 254 (710), aprilie, 2004, p. 6.
16. Toader Buculei, *Prezențe brăilene în spiritualitatea românească*, volum editat de Direcția județeană pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național, Editura Ex libris, Brăila, 2004, p. 97.
17. Radu Voinescu, *Printre primejdiile criticii*, Fundația culturală Paradigma, Pontica, Constanța, 2004, pp. 167-170 (*Tehnica monografismului*: Lucian Chișu)
18. Răzvan Voncu, *Un critic drept*, în *Eseuri critice*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2005
19. *Dicționarul general al literaturii române* (DGLR), Editura Univers Enciclopedic, București, 2005, vol. II, pp. 213-214
20. Nicolae Iliescu, *De la Nicolae Filimon la Dinu Păturică*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2006 (la bibliografie)
21. Traian T. Coșovei, rubrica Hotel Urmuz, *Noi restituiri*, în „Tomis”, XLII (nr.453), dec. 2007, p. 30-32.
22. Emil Mladin, *Obsesia*, Editura Cartea Românească, București, 2007 (pe coperta a IV-a a volumului)
23. Florin Costinescu, *Secunda eternă*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2008 (la *Comentarii critice*, p. 239)
24. Constantin Cubleşan, *Lucian Chișu (Accente)* în *Pasiunea lecturii*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008, pp. 75-78