

Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Sandu Mihaela (căs. Ene)		
Adresa(e)	Al. Stânjeneilor, nr. 1, bl. C3, sc. C, ap. 8 Constanța		
E-mail(uri)	mihaelasan@yahoo.com	Telefon:	0741580498
Data nașterii	30/06/1982		
Sex	F		

Experiența profesională

- | | |
|------------------------|---|
| 1.09.2016- prezent | <p>Profesor titular Limba engleză
Școala Gimnazială Nr. 11 "Dr. Constantin Angelescu", str. Călărași, nr. 48, Constanța</p> <ul style="list-style-type: none">• Predarea limbii engleze la nivel primar și gimnazial.• Responsabil CPPE (Comisia pentru Proiecte și Programe Educative)• Responsabil Comisia Limbă și comunicare• Inițiator și responsabil Cerc de Limba engleză "English Fun Club"• Coordonator Simpozion Național "Tradițional și modern în lecțiile din învățământul primar"• Membru Consiliul de Administrație• Membru Comisia Olimpiade și Concursuri• Membru Revista "Vocea Școlii"• Membru Comisia Diriginților• Diriginte clasa a V-a |
| 01.09.2014- 31.08.2016 | <p>Profesor titular Limba engleză
Liceul Teoretic Negru Vodă, jud. Constanța</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordonator structură Școala Gimnazială Darabani, jud. Constanța• Membru Comisia Programe și Proiecte Educative• Membru Comisia Limbă și comunicare• Membru Comisia diriginților• Diriginte clasa a VIII-a |
| Septembrie 2016 | <p>Obținerea Gradului didactic Definitiv în Învățământul preuniversitar
Disciplina: Limba și literatura engleză (Specialitate și didactica specialității), elemente de pedagogie și psihologie</p> |
| 01.09.2013-31.08.2014 | <p>Profesor suplinitor Limba engleză
Școala Gimnazială Nr. 1. Eforie Nord,
Jud. Constanța</p> <ul style="list-style-type: none">• Membru Comisia Limbă și comunicare• Membru Comisia pentru Programe și proiecte europene |

Educație și formare

01.10.2015-prezent	Student al Școlii Doctorale de Științe Umaniste, domeniul Filologie Universitatea Ovidius din Constanța
Discipline principale studiate	- Tehnici de cercetare în filologie - Comunicare și discurs - Arheologii ale studiilor culturale - Discurs critic contemporan în spațiul anglo-american - Proiecte și programe europene de cercetare; - Management proiecte
01.10.2013-31.09.2015	Master în domeniul Limbă și Literatură, Specializarea Studii Anglo- Americane Universitatea Ovidius din Constanța
Discipline principale studiate	- Paradigme culturale în ficțiunea britanică și americană a secolului al XX-lea - Iconuri culturale - britanice și americane - Teatru contemporan britanic și american - Tradiție și inovație în poezia britanică și americană - Arta contemporană britanică și americană - Varietăți ale limbii engleze - Teorii ale identității în discursul critic contemporan - Teorii ale globalizării - Literatură și film
01.10.2010-31.08.2013	Licențiat în Filologie, domeniul Limbă și literatură specializarea Limba și literatura română - Limba și literatura engleză
Discipline principale studiate	- Civilizație engleză - Limba engleză contemporană - Istoria literaturii engleze - Literatura engleză
01.10.2005-31.08.2008	Licențiat în Istorie, specializarea Istorie Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași
Discipline principale studiate	- Istoria modernă universală - Europa și lumea în secolul al XX-lea: Democrație și totalitarism - Istoria artelor - Relații internaționale - Istoria ideilor politice în Occidentul medieval - Formarea națiunilor - Doctrine și partide politice în perioada contemporană - Europa de S-E în perioada contemporană
15.09.1997-15.07.2001	Bacalaureat în Matematică - Informatică Liceul Teoretic Ion Neculce Târgu-Frumos, Jud. Iași
	- Atestat profesional Operator, Analist Programator

Competențe personale

Limba maternă **Româna**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european (*)

Engleză
Franceza
Italiană
Spaniolă

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral		
C2	C2	C2	C2	C2	
B2	B2	B1	B1	B1	
A1	A1	A2	A1	A1	
A2	A2	A1	A1	A1	

Competențe IT **Suita Microsoft Word**
Programare C++

Competențe manageriale

- Punctualitate
- Responsabilitate
- Lucrul în echipă

Alte competențe

- instrumente muzicale: chitară, vioară, pian
- pictură
- fotografie

Permis de conducere **Categoria B (2007)**

Informații suplimentare

Conferințe, colocvii,
sesiuni de comunicări științifice

15-16 iunie 2018:

Participant la Conferința internațională METAFORĂ. SPAȚIALITATE, DISCURS (Ediția a II-a) organizată de Departamentul de Limbi și literaturi moderne și științele comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța, România cu lucrarea "Quest for Identity in Maya Angelou's *I Know Why the Caged Bird Sings* and Sherman Alexie's *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*".

15- 17 decembrie 2017:

Participant la Conferința internațională *The Politics of Space and the Humanities* organizată de Universitatea Aristotel din Salonic, Grecia în colaborare cu Hellenic Association for American Studies și Fullbright Foundation Greece cu lucrarea "The Young Flâneur in New York City: Place and Identity in J. D. Salinger's *The Catcher in the Rye*".

12- 14 octombrie 2017

Participant la Conferința internațională *Language, Literature and Cultural Policies- Transition, Transmissio, Translatio: Spaces of Transition in the Modern World* organizată de Departamentul de studii britanice, americane și germane al Universității din Craiova și de Universitatea Kent, Canterbury, UK cu lucrarea "From Fairy Tales to Realist Fiction: Young Adult Literature on the Threshold between Children's and Adult's Literature".

13-16 septembrie 2017:

Participant la Școala doctorală internațională de toamnă CORPUS organizată de Școala doctorală de Științe Umaniste din cadrul Universității Ovidius din Constanța și de Agenția Universitară a Francofoniei cu lucrarea "Identity Crises in Young Adult Literature: The Establishment of the Literary Corpus".

2-3 iunie 2017:

Participant la a VI-a ediție a Conferinței științifice internaționale *Literatura migrației: Deschideri și bariere* organizată de Departamentul de Literatură Universală și comparată, Facultatea de limbi și literaturi străine Universitatea de Stat din Moldova cu lucrarea "A Part-Time Indian's Identity Crises".

25 martie 2017:

Participant la Colocviul Școlii doctorale "Alexandru Piru" *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară* organizat de Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova cu lucrarea "Holden Caulfield's Pains and Perks: The Psychological Profile of a Teenager in Postwar America".

15 mai 2016:

Participant la Simpozionul Internațional *Strategii pentru Educație*, organizat de Asociația cultural-științifică "Vasile Pogor" Iași, cu lucrarea "Literatura absurdului".

30 ianuarie 2016:

Participant la Simpozionul național *Gânduri și simțiri prin fapte, cultură și valoare națională oglindită în presă, istoriografie și în literatură din perspectiva Primului Război Mondial*, Brăila, cu lucrarea "Mărturiile ale Primului Război Mondial pe teritoriul orașului Târgu Frumos".

15-16 mai 2015:

Participant la cea de-a XII-a ediție a Sesiunii de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor *TEXT: ORGANIZARE, INTERPRETARE, ARGUMENTARE* organizată de departamentele Facultății de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța cu lucrarea "Guilt and Ways of Atonement in Vladimir Nabokov's *Lolita*".

4-5 mai 2012:

Participant la Sesiunea de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor *Theory into Practice: Language, Literature and Culture in the English-speaking World* organizată de către Departamentul de Limbi și literaturi moderne și științele comunicării al Facultății de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța cu lucrarea "Stream of Consciousness Techniques and Thought Processes in Virginia Wolf's *Mrs. Dalloway*".

25-26 martie 2011:

Participant la Sesiunea de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor *New Wor(l)ds* organizată de către Departamentul de Limbi și literaturi moderne și științele comunicării al Facultății de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța cu lucrarea "The World in Emir Kusturica's *White Cat, Black Cat*".

Articole publicate

"Holden Caulfield's Pains and Perks: The Profile of a Teenager in Postwar America", Sandu (Ene) Mihaela, *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară*. Craiova: Universitaria, 2018, pp. 263-271. ISBN 978-606-14-1383-6.

"From Fairy Tales to Realist Fiction: Young Adult Literature on the Threshold between Children's and Adults' Literature", Sandu (Ene) Mihaela. *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology, English, Year XIX, Craiova: Universitaria, 2018. ISSN 1454 – 4415.

"A Part-Time Indian's Identity Crises", Sandu (Ene) Mihaela. *Literatura migrației: Deschideri și bariere*. Chișinău: CEP Universitatea de stat din Moldova, 2018, pp. 292-301. ISBN 978-9975-71-964-3.

Societăți

2017-prezent: membră RAAS (ASAR)- Romanian Association for American Studies (Asociația pentru Studii Americane din România).