

Curriculum vitae

Foto

Informatii personale

Nume/Prenume	Dugneanu Paul
Adresa	Str. Fizicienilor nr. 18, bl. 11A, ap. 23, et. 4, sect. 3, București.
Telefon	Fix 0213440725 Mobil 0721263489
Fax	
E-mail	pdugneanu@gmail.com
Cetatenia	Română
Data nasterii	23.04.1951
Sex	Masculin

Locul de munca vizat / Aria ocupationala

Experienta profesionala

Perioda	1973 (un trimestru)
Funcția sau postul ocupat	Redactor
Principalele activități și responsabilități	Activitate de specialitate
Numele și adresa angajatorului	Revista Amfiteatru
Tipul activității sau	Publicistică și critică literară

sectorul de activitate

Perioda	1974 – 1979
Functia sau postul ocupat	Profesor de limba franceză
Principalele activitati si responsabilitati	Activitate didactică
Numele si adresa angajatorului	Școala Generală Maia, Com Brazi, Școala generală 92, București, Școala generală 79, București, Școala generală 94, București, Liceul Dante Aligheri
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Educație și Învățământ
Perioda	1979 - 1987
Functia sau postul ocupat	Redactor
Principalele activitati si responsabilitati	Prezentarea activității editoriale și a cărților pentru cititorul din străinătate Responsabil pentru versiunea franceză
Numele si adresa angajatorului	I.S.I.A.P.- Revue „Livres roumains”
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Cultură, publicistică și critică literară
Perioda	1987 - 1990
Functia sau postul ocupat	Redactor principal
Principalele activitati si responsabilitati	Prezentarea activității editoriale și a cărților pentru cititorul din străinătate Responsabil pentru versiunea franceză
Numele si adresa angajatorului	I.S.I.A.P.- Revue „Livres roumains”
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Prezentarea culturii române pentru străinătate, publicistică și critică literară
Perioda	1990 - 1995; 1995 - 1999
Functia sau postul ocupat	Redactor șef ; publicist comentator și redactor șef-adj.
Principalele activitati si responsabilitati	Conducerea și coordonarea activității redacționale, a programului și politicii culturale a revistei; conducerea și coordonarea parțială a programului și politicii culturale a

revistei.

Numele si adresa angajatorului	Ministerul Culturii-Direcția pt. Presă Publicitate și Tipărituri, Revista „Universul Cărții”;
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Redacția Publicațiilor pentru străinătate – „Revue Roumaine” Prezentarea și comentarea activității editoriale; Prezentarea culturii române pentru străinătate, istorie și critică literară.
Perioada	1999 - 2004; 2004 - în prezent 2012 – 2014
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar; Profesor universitar. Directorul Școlii doctorale de Științe umaniste – Universitatea Ovidius
Principalele activități si responsabilități	.Activitate didactică și de cercetare. Conducere teze de doctorat
Numele si adresa angajatorului	Universitatea Ovidius Constanța
Tipul activitatii sau sectorul de activitate	. Învățământ, educație, cercetare. Cursuri și seminare la zi și I.F.R. pentru programul de Licență, Masterat și Școala doctorală de Științe umaniste

Educație si formare

Perioada	1966-1968; 1968-1970.
Calificarea / diploma obtinuta	Bacalaureat
Domenii principale studiate / competente dobindite	Profil teoretic – secția real (fizico - matematice)
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Liceul nr .42, în prezent Liceul teoretic bilingv “Miguel de Cervantes”, București; Liceul nr. 36, în prezent Liceul teoretic “Ion Barbu”, București.
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	Preuniversitar

Perioada	1970 – 1974
Calificarea / diploma obtinuta	Diplomă în Filologie
Domenii principale studiate / competente dobindite	Limba și Literatura română – Limba și Literatura franceză
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Facultatea de Litere – Universitatea București
Nivelul de clasificare a formeii de invatamint / formare	universitar
Perioada	1982 – 2 VI 1987
Calificarea / diploma obtinuta	Doctor în Filologie
Domenii principale studiate / competente dobindite	Literatura română Literatura franceză
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Universitatea București
Nivelul de clasificare a formeii de invatamint / formare	Doctorat
Perioda	
Calificarea / diploma obtinuta	
Domenii principale studiate / competente dobindite	
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	
Nivelul de clasificare a formeii de invatamint /	

formare

**Aptitudini si
competente personale**

Limba materna

Limba română

Limbi straine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	

Franceză

C 2	C 2	C 2	C 2	C 2
-----	-----	-----	-----	-----

Engleză

B 2	B 2	B 2	B 2	B 2
-----	-----	-----	-----	-----

--	--	--	--	--

() Cadrului european de referință pentru limbi*

Competente si abilitati
sociale

Abilități deosebite
de lucru în echipă
Disponibilitate pentru implicarea în activități socio-culturale
O bună capacitate de integrare în medii culturale diferite
Abilități foarte bune de comunicare

Seriozitate, corectitudine, onestitate

Disponibilitate pentru dialog și toleranță pentru alteritate

Competente si aptitudini
organizatorice

Probate în activități didactice și adiacente și în calitate de
director al Școlii doctorale de Științe Umaniste

Competente si
cunostinte de utilizare a
calculatorului

Medii

Alte competente si
aptitudini

Diverse: cunoașterea culturii și literaturii franceze, cunoașterea
istoriei artelor plastice, vaste cunoștințe în domeniul culturii și
literaturii universale; cunoștințe de istoria religiilor și de
dogmatică ortodoxă

Permis de conducere

Nu

**Informatii
suplimentare**

Pasiune pentru sport în general și fotbal în special

LISTA DE LUCRĂRI

Volume de specialitate

Universuri imaginare, Editura Cartea Românească, București, 1981.

Forme literare, Editura Minerva, București, 1983;

Ion Heliade Rădulescu. Un Atlas al poeziei, Editura Minerva, București, 1995.

Eminescu după Eminescu, Editura Viitorul Românesc, București, 2000.

Incursiuni critice I, Editura România Press, 2001.

Al doilea val. Generația Hyperion - poezia anilor '70, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2001.

Poezia lui Ion Heliade Rădulescu: între romantism și clasicism, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2002.

Incursiuni critice I, Editura România Press, București, 2001.

Incursiuni critice II, Editura România Press, București, 2003.

Incursiuni critice III, Editura România Press, București, 2005.

Suprarealismul poetic românesc, Editura Muzeul Literaturii

Române, București, 2005.

Gheorghe Pituț – devenirea poetică, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2007.

Glose despre poezia contemporană, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2010.

Suprarealismul poetic românesc, (Ediția a-II-a, revizuită și adăugită), Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2011.

Ediții, antologii, prefete

Camil Petrescu interpretat de ..., Prefață, antologie, cronologie și bibliografie de Paul Dugneanu, București, Editura Eminescu, 1984.

Liviu Rebreanu interpretat de ..., Prefață, antologie, cronologie și bibliografie de Paul Dugneanu, București, Editura Eminescu, 1987.

Nicolae Labiș, Poezii, Antologie, prefață și bibliografie de Paul Dugneanu, București, Editura Minerva, 1987.

Nicolae Labiș, Poezii, ediție alcătuită de Gheorghe Tomozei, cu o *Postfață* de Paul Dugneanu, București, Editura Eminescu, 1989.

Mihai Eminescu, Poezii - texte comentate - Antologie, tabel cronologic, prefață și bibliografie de Paul Dugneanu, București, Editura Albatros, 1989.

Mihai Eminescu, Opera literară I, poezii antume, cu o *Prefață* de Paul Dugneanu, București, Editura Porto-Franco și Editura Muzeul Literaturii Române, 1991.

George Bacovia, Poezii, Antologie de Alexandru Condeescu, cu

o *Prefață* de Paul Dugneanu, București, Editura Porto-Franco și Editura Muzeul Literaturii Române 1992

Lucian Blaga, Poezii, Antologie, prefață, tabel cronologic de Paul Dugneanu, București, Editura Porto-Franco și Editura Muzeul Literaturii Române, 1992.

Romulus Dianu, Esthera, cu o *Prefață* de Paul Dugneanu, Editura Minerva, București, 1995.

Ștefan Bănuțescu, Vremennâe jizni cu *Studiu introductiv* (în limba rusă) de Paul Dugneanu, „Biblioteka România”, nr. 11/1979

Ion Agârbiceanu, Tolico odnu noci cu *Prefață* în rusă de Paul Dugneanu, Colecția „Biblioteka România”, nr. 11/1982.

Nichita Stănescu, Pesni Rumânii cu *Studiu introductiv* (în rusește) de Paul Dugneanu, „Biblioteka România”, nr. 12/1987.

Radu Tudoran, Othod bez fachelov cu *Prefață* în rusă de Paul Dugneanu, Colecția „Biblioteka România”, nr. 11/1988.

Ion Agârbiceanu, Tolico odnu noci cu *Prefață* (în rusește) de Paul Dugneanu, Biblioteca România, nr. 9/1982.

G. Călinescu, Cniga svadibâ - cu prefață (în rusește) de Paul Dugneanu, nr. 4/1989

Mihai Eminescu, Luceafăr, studiu introductiv (în limba rusă) de Paul Dugneanu, Biblioteca România nr. 5/1983

Petre Ispirescu, Jar-ptița - studiu introductiv (în rusă) de Paul Dugneanu, Biblioteca România, nr. 10/1987

Ion Băieș, Avtor v zritelinom zale, prefață (în rusă) de Paul Dugneanu, Biblioteca România, nr. 5/1988.

Ileana Vulpecu, Pisimo znacomomu, prefață (în rusă) de Paul Dugneanu, Biblioteca România, nr. 2/1986.

Colectiv

Paul Dugneanu, **Fiction et réalité dans Mohand le harki par Hadjila Kemoum** in Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt (editori), **Les Franco-Maghrébines : Autres Voix / Écritures Autres , Autour des Écrivains maghrébins**, L'Harmattan, Paris, 2014, ISBN : 978-2-343-04745-4, 466 p.

Paul Dugneanu, **Altérité radicale et interférence de deux mentalités dans L'Emploi du temps de Michel Butor**, volum **Désir / Rejet de l'Autre**, Colloque international, Bucarest, 10 novembre 2012, Editura Universitaria, Craiova, ISBN 978-606-14-0619-7, CNCS: B, p. 79-83, 2013.

Studii de literatură și critică literară, Coordonator Paul Dugneanu, Introducere de Paul Dugneanu, București, Editura Universitară, 2013.B, Editură recunoscută de C.N.C.S.

Romanian Avant – Garde: Anthology by Paul Dugneanu, Valentin F. Mihăescu and Nicolae Șarambei, Publisher The Foreign Languages Press Group Romania, 1998.

Eugen Simion 75 (Paul Dugneanu, Portret al criticului), Editura Semne, București, 2008.

100 cei mai mari scriitori români (colaborator cu articole

despre Constantin Stere, Adrian Maniu, Vintillă Horia, Constantin Chiriță), București, Editura Lider, 2005.

- Numeroase colaborări la emisiuni de literatură și cultură începând din 1973 la T.VR, Radio România, Televiziune România de Măine și Cosmos TV.

Articole în periodice

- cca. 1300 articole, cronici literare, recenzii etc. în „Universul cărții”, „Caiete critice”, „Revista de istorie și teorie literară”, „Cărți românești” (franceză, engleză, germană, rusă), „Revista română” (franceză, engleză), „Noua revistă română”, „Viața românească”, „Steaua” „Analele Universității Spiru Haret”, „Luceafărul”, „Contemporanul”, „România literară”, „Convorbiri literare”, „Argeș”, „Cronica”, „Orizont” etc.

Bibliografie selectivă:

The identity of the Romanian Pre-avant-garde, DICE. Diversite et identite culturelle en Europe, 8/1, 2011.

Diversité et identité culturelle en Europe, 8/1, 2011.

A Romanian reading of Proust, Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies, Nr. 6 (10). New Series. 2012

Eugen Ionescu, Caiete critice, nr. 5-6, 2009.

Roman de creație, roman de analiză, Caiete critice, nr. 3-5, 2008.

Mihail Sebastian și poetica romanului proustian, Revista de

Istorie și Teorie Literară, nr. 1-4, 2007.

Efigia unui critic călinescian, Caiete critice, 1-2, 2002

G. Călinescu – poetica lucrurilor, Caiete critice, nr.8–9, 2002

Text și intertext în teatrul lui Iosif Naghiu, Caiete critice, nr. 5-7, 2002.

Discurs narativ, discurs parabolic, Caiete critice, nr.4, 2004.

O relectură: Constantin Nisipeanu, Caiete critice, nr. 5, 2005.

Sinteză și intertextualitate, Caiete critice, nr.7-8, 2005.

Proza comportamentistă, Caiete critice, nr. 6-7, 2007.

Serbia – o cultură rănită: Puntea de suflet și credință, Caiete critice, 10-12, 1999.

Dimineața eternă a poezilor, Noua Revistă Română, nr. 1, aprilie 1996

Amour et nature chez Eminescu, Revue Roumaine, nr. 389, 1999

Bolta ficțiunii scripturale, Noua Revistă Română, (nr 2, Mai, 1996

Nesomnul ființei, Noua Revistă Română, nr. 2, mai 1996

Utopia neagră. Noua Revistă Română, nr. 3-4, iunie-iulie 1996

Confesiuni comode și incomode, Noua Revistă Română, nr. 5, august 1996.

Ce-ai cu mine, vântule (Arghezi), Luceafărul, nr. 20, 19 mai 1979

"Raza ochiului senin" (Eminescu), Luceafărul, nr. 24, 18 iunie 1979

Tehnică și mesaj în romanul românesc, Luceafărul, nr. 33, 18 august 1979.

Limbaj simbolic, Luceafărul, 12 aprilie 1980

Nicolae loga, Eminesciana, Luceafărul, nr. 27, 12 septembrie 1981

L.Rebreanu, Opere X; Gorila, Luceafărul, nr. 40, 3 octombrie 1981

Mircea Eliade. În curte la Dionis, Luceafărul, nr. 46, 14 noiembrie

1981

Cella Delavrancea, Scrieri, Luceafărul, nr. 10, 12 martie 1983

M. Nasta, Anatomia suferinței, Luceafărul, nr. 9, 27 februarie 1982

Romulus Dianu, Fata de la Suza, Luceafărul, nr. 21, 22 mai 1982

Tudor Arghezi, scrieri, 32, Luceafărul, nr. 24, 12 iunie 1982.

Semnificații ale spațiului în Iarna bărbaților, Luceafărul, nr. 31, 1982.

Radu Patrescu, Meteorologia lecturii, Luceafărul, nr.34, 1983.

Mircea Ciobanu, Istorii IV, Luceafărul, nr. 2, 14 ianuarie 1984

Nuvela și povestirea românească în deceniul 8, Luceafărul, nr. 31, 4 august 1984.

Nicolae Breban, Drumul la zid (I), Luceafărul, nr. 37, 15 septembrie 1984

Nicolae Breban, Drumul la zid (II), Luceafărul, nr. 40, 6 octombrie 1984.

Dumitru M. Ion, Scribul și închipuirea, Luceafărul, nr. 12 5 aprilie 1986

Mircea Nedelciu, Tratament fabulatoriu, Luceafărul, nr. 46, 8 noiembrie 1986

Mariua Robescu. Arta insomniei, Luceafărul, nr. 22, 1987.

Literatura comparată. Contemporanul, 29 septembrie 1978

Dominante ale romanului românesc contemporan. Structuri narative specifice, Contemporanul, nr. 12, 1988.

Adrian Marino, Hermeneutica ideii de literatură, Tomis, nr. 12, 1987.

Evocare: Mircea Scarlat, Tomis, nr.1, 1987.

Poetica visării, România literară, nr. 14, 1976

"Ultimul Robescu", România literară, nr. 8, 18 februarie 1988

"Opera magna", Universul cărții, nr. 1-2, 1 februarie 1991

Un pasionant capitol de istorie literară, Universul cărții, nr. 10, octombrie 1991

O insulă de poezie. Universul cărții, nr. 1 (13), ianuarie 1992

Carnavalul tragic. Universul cărții, nr. 3 (15), martie 1992

Delirul la răscruce la critică, Universul cărții, nr. 4 (16), aprilie 1992

De la elegie la eclesiast, Universul cărții, nr. 11-12 (23-24), noiembrie-decembrie 1992

Redescoperirea unui poet, Universul cărții, nr. 11 (35), noiembrie 1993

Un absurdo encomium, Universul cărții, nr. 12 (36), decembrie 1993

Real, mitic, inițiativ. Universul cărții, nr. 1 (37), ianuarie 1994

Poetica metamorfozelor, Universul cărții, nr. 2 (38), februarie 1994

Timpul deziluziilor, Universul cărții, nr. 11-12 (47-48), 1994

Eros și natură la Eminescu, Steaua, nr. 1, ianuarie 1999

O poetică teologică, Cetatea culturală, nr. 9, 2002.

Describing, Analysing, Judging the Values, Romanian Review, nr. 7, 1979.

Pour une esquisse typologique du fantastique, Revue Roumaine, nr. 2-3, 1983

Proust en Roumanie", Actualités Roumaines, 2 octombrie 1981

The Book of criticism, Romanian Books, 2/1979.

Le roman social contemporain en Roumanie, Livres Roumaines, 4/1979.

Ecrivains roumains classiques: Nicolae Iorga, Livres Roumaines, nr. 1/1980

Unsere Klassiker: Tudor Arghezi, Rumanische Bücher, 2-3/1980

Eveniment editorial: M. Eminescu, Oeuvres IX. Livres Roumaines, 4/1980.

The Centennial: Mihail Sadoveanu, Romanian Books, 1/1984

The second edition of the History of Romanian Literature from its Origin to the Present Day, Romanian Books, 4/1981.

Romanian culture in the world: Mircea Eliade. Romanian Books, 1/1982

Rumanische schriftsteller heute: Mircea Ciobanu, Rumanische Bucher. 4/1982

Die Kritik Stunde der Synthesen", Rumanische Bucher, 1/1984

Evenement de l'edition, Mircea Florian, La Recessivite comme structure du monde. Livre Roumaines, 2/1984

Ein grosser Rumanischer Dichter: Nichita Stănescu, Rumanische Bucher, 3/1984

Verlagsereignis: Die Rumanische Literarisch Avantgarde, Rumanische Bucher, 4/1984

Kanyadi Sandor, Monolog interior cu ușa deschisă, Romanian News, nr. 16, 1983.

Negruzzi, Opere II, Rumynijce, nr. 3, 1985.

Lucian Blaga-cunoaștere și creație, Romanian Today, nr. 6, 1988.

Alte activități

- **referate** în comisii de doctorat și de gradul I (Constanța, București (2003-prezent)
- **conducerea** unor ședințe de susținere publică a tezei de doctorat (președinte de comisie, Universitatea Ovidius);

moderator la conferințe și sesiuni de comunicări științifice organizate în cadrul Facultății

- cursuri de literatură și cultură română pentru studenți străini – Cursuri de vară la Universitatea Ovidius din Constanța

- 20 de teze de doctorat finalizate în perioada 2011-2015

- 4 doctorande posdru-Perform

- coautor și participant în calitate de redactor–șef al revistei *Universul cărții*, în 1990, la un proiect al Ministerului Culturii pe baza unei strategii de cunoaștere și promovare a literaturii române în Republica Moldova, organizând structuri în acest sens: schimb permanent de volume recent apărute, donații periodice și export de carte românească, apariția unui buletin de carte similar cu *Universul Cărții*.

- coordonarea și realizarea unui proiect despre contribuția scriitorilor evrei la cultura română finalizat cu un simpozion la Muzeul Literaturii Române la care a participat, pe lângă personalități ale culturii române, și excelența sa Avshalom Megddion, ambasadorul Israelului în acea perioadă, și cu un număr special consacrat acestui subiect, din *Revue Roumaine* (nr. 339-340-341/1997)

- colaborator la proiectul Uniunii Scriitorilor de realizare a unui dicționar al autorilor autohtoni, finalizat cu volumul *100 cei mai buni scriitori români* (Editura Lider, 2003), cu articole despre Constantin Stere, Adrian Maniu, Vintilă Horia, C. Chiriță.

- proiect coordinator pentru segmentul dezbaterilor asupra rolului multiculturalității în cadrul proiectului *The Vocation of Central and Eastern European National / Regional Capitals in accelerating the Accesion of Candidates-States to the*

European Union – proiect pan-european adresat mediilor universitare, organizat la București și susținut de **Eurolink – Casa Europei**.

- participarea în cadrul grupului de colaboratori ai Centrului pentru proiecte europene socio-umane la elaborarea proiectului cultural și educațional **27 visages – Figures et chemin de l’histoire culturelle européenne** pentru care am realizat patru materiale consacrate unor personalități ale culturii române.

- proiect coordinator, prin concurs, al *Programului de schimburi interculturale româno - italian* (2006 – 2008), dezvoltat de Fundația Eurolink – Casa Europei în colaborare cu prof. univ. dr. Vito A. D’Armeto, apreciat poet, pedagog și editor, profesor la **II Dipartimento di Scienze Pedagogiche, Didattiche – Università del Salento** (Lecce). Proiectul s-a derulat în parteneriat sau cu sprijinul unor importante instituții: Università del Salento, Consiliul Local Manduria și Pensa Multimedia.

- subvenționarea prin concurs în cadrul unor proiecte editoriale a unora dintre volumele de critică și istorie literară de către **Ministerul Culturii și Cultelor** sau de **Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică**: seria *Incursiuni critice I, II* (România Press, 2001, 2003) apărute cu sprijinul Ministerului Culturii, *Incursiuni critice III* (România Press, 2005) cu sprijinul Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică, și vol. *Ion Heliade Rădulescu – între romantism și clasicism* (Ed. Muzeul Literaturii Române, 2003) cu sprijinul Ministerului Culturii

- participarea la **Simpozionul național Nicolae Iorga** organizat de Muzeul Nicolae Iorga (2008) – comunicare *Nicolae Iorga despre Eminescu*

- participare la Colloque international, **Désir / Rejet de l’Autre**, Bucarest, 10 novembre 2012 - comunicarea **Altérité radicale et interférence de deux mentalités dans *L’Emploi du temps* de Michel Butor**.

27 mai 1995 – Comemorare **George Bacovia**. Invitați: Petre Ghelmez, Paul Dugneanu, Ion Nistor. (La Casa memorială „George Bacovia”).

31 martie 1996 – Evocare **Nichita Stănescu**. Invitați: Ioan Buduca, Aura Christi, Traian T. Coșovei, Gabriel Dimisianu, Paul Dugneanu, Marin Mincu, Dora Stănescu.

16 aprilie 1997 – Evocare **Ion Heliade Rădulescu – 125 de ani de la trecerea în eternitate**. Invitați: Paul Cornea, Paul Dugneanu.

- **12 aprilie 2006 – „Rotonda 13” – Avangarda românească – 110 ani de la nașterea lui Tristan Tzara; 60 de ani de la moartea lui Ilarie Voronca.** Invitați: Constantin Abăluță, Paul Dugneanu, Irina Mavrodin, Vladimir Pană, Cristian Velescu, Nicolae Tzone.
- **27 feb. 2007 – Lansarea volumului bilingv (româno-italian) de versuri: Mai tânără cu un cuvânt de *Cristiana Maria Purdescu*.** Invitați: Mariana Ionescu, Traian T. Coșovei, Paul Dugneanu, Nelu Oancea, Geo Vasile.
- **Miercuri, 25 aprilie 2007 - Lansarea volumelor semnate de **Gheorghe Pituț, Iubita, puii albi și sfinții** (sonete), apărut la Editura Muzeul Literaturii Române, 2006, și **Aventurile marelui motan criminal Maciste** (roman), apărut la Editura Minerva, 2006.** Invitați: Geo Vasile, Mircea Micu, Paul Dugneanu, Matei Gavril. Lectura: Eusebiu Ștefănescu.
- **10 iunie 2007 – “Universul copilăriei în opera lui Tudor Arghezi”.** Invitați: Fănuș Băileșteanu, Paul Dugneanu. (Muzeul memorial „T. Arghezi – Mărțișor”)
- **Joi, 18 februarie 2010 – Lansarea volumului VI din seria „Noi Rotonde 13”, editat de MNLR, 2009.** Invitați: Dumitru Micu, Ionel Oprișan, Paul Dugneanu, Monica Pillat, Mircea Micu.
- **Mărți, 13 aprilie – „Rotonda 13”: **Gheorghe Pituț – 70**.** Invitați: Mircea Micu, Fănuș Neagu, Viorica Flintașu, Iulian Neacșu, Paul Dugneanu, Traian T. Coșovei, Nicolae Georgescu, Maria Vaida. Lectura: Eusebiu Ștefănescu. Amfitrion: Lucian Chișu.
- **Miercuri, 17 noiembrie 2010 - „Rotonda 13” – **Mircea Nedelciu**.** Invitați: Florin Iaru, Traian T. Coșovei, Nicolae Iliescu, Paul Dugneanu, Constantin Stan, Sorin Preda, Andrei Grigor. Amfitrion: Mircea Martin.

- **Vineri, 17 decembrie 2010 – „Rotonda 13” – Ioan Flora** Invitați: Nicolae Prelipceanu, Traian T. Coșovei, Paul Dugneanu, Constantin Stan, Ioan Cărmăzan.

Mărti 14 decembrie 2010 - participarea la **Conferința Națională de Muzeologie** organizată de Muzeul Național al Literaturii Române.

4-5 noiembrie 2011 - participare la simpozionul **Aktionsgruppe-Grupul de acțiune. Banat: o dinamică a dilemelor**, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române.

Prof. univ. dr. Paul Dugneanu

Curriculum vitae al Mihăilă Ramona

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Mihăilă, Ramona

Adresă(e)

București, Str. Clucerului, nr. 6, sector 1

Telefon(oane)

0745065368

E-mail(uri)

ramona.mihaila@gmail.com

Naționalitate

Română

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Mai 2015 - prezent

Decan

Întocmirea rapoartelor semestriale și anuale privind activitatea științifică a cadrelor didactice de la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine,

Elaborarea reglementărilor interne de funcționare (circulația documentelor),

Coordonarea redactării documentelor și întocmirea dosarelor privind autorizarea/acreditarea programelor de studiu în vederea vizitelor ARACIS

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

Universitatea Dimitrie Cantemir, București

Octombrie 2014-aprilie 2015

Prodecan

Întocmirea rapoartelor semestriale și anuale privind activitatea științifică a cadrelor didactice de la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine,

Elaborarea reglementărilor interne de funcționare (circulația documentelor),

Coordonarea redactării documentelor și întocmirea dosarelor privind autorizarea/acreditarea programelor de studiu în vederea vizitelor ARACIS

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

Universitatea Dimitrie Cantemir, București

Educație

Februarie 2014

Profesor univ. dr.

(cf. Deciziei 64/24.02.2014)

Activitate didactică: cursuri pentru programe de licență și de Master:

Istoria literaturii române

Construcția personajului feminin în literatura română a secolului al XIX-lea

Gender Studies: Transnational Connections and Feminist Discourse

Istoria literaturii engleze și americane

Strategii narative în romanul englez și american din secolul al XIX-lea

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

Universitatea Dimitrie Cantemir, București

Educație, cercetare

Curriculum vitae al Mihăilă Ramona

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate
Perioada
Octombrie 2013 – februarie 2014
Director Departamentul Filologie
Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret
Asigurarea bunei funcționări a Departamentului Facultății în conformitate cu prevederile Cartei Universității
Coordonarea redactării documentelor și întocmirea
dosarelor privind autorizarea/acreditarea programelor de studiu în vederea vizitelor ARACIS și EUA
Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret, București
Educație, cercetare
2010 - 2014
Funcția sau postul ocupat
Conferențiar universitar dr.
(cf. Ordin Ministru 5896/28.10.2010)
Activități și responsabilități principale
Activitate didactică: cursuri pentru programe de licență și de Master:
Istoria literaturii engleze și americane, Literatura română
Strategii narative în romanul englez și american din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea
Personajul feminin în proza românească a secolului
al XIX-lea
Scriitoare române, britanice și americane din secolul al XIX-lea
Communication Matters in Media and Cultural Studies
Publicații feministe. Studii de gen (Master. Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării)
Presa românească de peste hotare (Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării)
Imagologie și imaginar social (Master. Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării)
Numele și adresa angajatorului
Facultatea de Litere
Universitatea Spiru Haret, București
Perioada
Funcția sau postul ocupat
2010-2011
Cancelar
Activități și responsabilități principale Activități administrative:
Întocmirea rapoartelor semestriale și anuale privind activitatea științifică a cadrelor didactice de la Facultatea de Litere,
Asigurarea bunei funcționări a Consiliului Facultății

ții în conformitate cu prevederile Cartei Universității

Elaborarea reglementărilor interne de funcționare

(circulația documentelor),

Coordonarea redactării documentelor și întocmirea

dosarelor privind autorizarea/acreditarea

programelor de studiu în vederea vizitelor ARACIS

Numele și adresa angajatorului Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Spiru Haret, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Cercetare

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Ianuarie – iunie 2010 (an universitar 2009-2010)

Visiting Professor

Activitate didactică: cursuri

School of International Letters and Cultures, Arizona State University, S.U.A.

Educație

2001-2010

Funcția sau postul ocupat

Lector universitar

Activități și responsabilități principale

Activitate didactică: cursuri, Istoria literaturii engleze

Strategii narative în romanul englez și american din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea

Personajul feminin în proza românească a secolului

al XIX-lea

Scriitoare române și americane din secolul al XIX-lea

Communication Matters in Media and Cultural Studies

Curs practic – Limba engleză

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Spiru Haret, București

Educație

2009 - 2013

Cercetător

Inițierea de proiecte europene

Încheierea contractelor de colaborare cu instituții
de cercetare din țară și din străinătate

Analiza și întocmirea de rapoarte privind cercetare

a științifică a cadrelor didactice din cadrul universității

Organizarea de workshopuri tematice, organizarea de conferințe științifice

Institutul Central de Cercetare, Universitatea Spiru Haret, București

cercetare

- Curriculum vitae al Mihăilă Ramona

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

2001-2007

Lector universitar asociat (PO)

Activitate didactică: cursuri – program Licență și Învățământ la Distanță

Curs practic – Limba engleză – limbaj de specialitate

Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București

Educație

2000-2008

Lector universitar asociat (PO)

Activitate didactică: cursuri – program Licență

Curs practic – Limba engleză – limbaj de specialitate

Facultatea de Jurnalism, Universitatea MEDIA PRO, București

Educație

1997-2001

Asistent universitar drd.

Activitate didactică:

Seminare: Istoria literaturii engleze, Curs Practic

– Limba engleză

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Spiru Haret, București

Ramona Mihăilă

