



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Ghiță Raluca Oana**
Adresă(e) Strada Arhiepiscopiei nr 23, Constanța
Telefon(oane) Mobil: (004) 0745109943
E-mail(uri) st.johnmaximovici@gmail.com

Naționalitate(-ități) Română

Data nașterii 20 august 1977

Sex feminin

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Perioada noiembrie 2009-prezent

Funcția sau postul ocupat Referent de specialitate Așezământ cultural
Numele și adresa angajatorului Arhiepiscopia Tomisului, Departament Patrimoniu , Str. Arhiepiscopiei nr. 23, Constanța
Tipul activității/sectorul de activitate Cultură
Arte

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada 2014 2017

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Ovidius”, Școala Doctorală , Domeniul Teologie , Noul Testament, Tema lucrării: „Temeiuri nou testamentare ale teologiei icoanei”, coordonator științific Prof. Univ. Dr. IPS Teodosie Petrescu

Perioada	Iulie 2017 -prezent
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Student Universitatea „Ovidius”, Constanța Facultatea de Medicină, Medicină Generală, Medie de admitere 9, 44
Perioada	2012 –2014
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Ovidius „, Constanța , Facultatea de Teologie, Specializarea: Master-Istoria culturii si civilizației creștine în Sud Estul Europei ; Media de dizertație:10; Media de absolvire 10
Perioada	2012 – 2015;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Ovidius”, Constanța, Facultatea de Arte, Specializarea: Pedagogia Artelor Plastice și Decorative
Calificare/Diploma obținută	Licențiat în Arte Plastice, Profesor Educație Plastică, Artist plastic Media de licență 9.66; Media de absolvire 9.90;
Perioada	2012-2015
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Ovidius”, Constanța, Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic, Modulul Psiho-pedagogic (predare Educație plastică)

Perioada	2009-2012
Numele și tipul instituției de învățământ /furnizorului de formare	Universitatea „Ovidius ”, Constanța, Facultatea de Teologie, Specializarea Teologie Asistență Socială
Calificarea /Diploma obținută	Licențiat în Teologie Asistență Socială, Media de licență 10. 00; Media de absolvire 9. 93 Teolog , Profesor de religie. Asistent social
Perioada	2009-2012
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Ovidius”, Constanța, , Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic, Modulul Psiho-pedagogic(predare Religie)
Perioada	1991-1995
Numele și tipul instituției de învățământ	Liceul teoretic „Ovidius”, Constanța, Specializare Matematică-Informatică
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de absolvire a claselor IX – XII; Diploma de bacalaureat; Media bacalaureat 9, 73 Atestat informatică, ;
Aptitudini și competențe personale	Competențe digitale
Limba maternă	Română

Limbi străine cunoscute	Engleză -Certificat de competență lingvistică B2 Autoevaluare-Franceză A1 Autoevaluzare -Italiană A1
Competențe și abilități sociale	Câteva aspecte care mă caracterizează sunt <u>comunicativitatea</u> , <u>punctualitatea</u> , <u>onestitatea</u> , <u>perseverența</u> . Manifest <u>spirit analitic și obiectiv</u> , dobândit de-a lungul anilor de studiu parcurși și sunt, totodată, <u>altruistă</u> .
Competențe și aptitudini tehnice	Operare PC: Word, Excel, Corel Draw Navigare pe internet;
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	O bună stăpânire a programelor: Pascal, FoxPro, Word, PowerPoint etc.
Aptitudini și competențe artistice	Am participat la mai multe expoziții de artă aîn cadrul Universității „Ovidius” dar și î n țară și în străinătate
Domenii de interes	Cultură, Teologie, Artă, Medicină :
Permis de conducere	Categoria B

PREMIU, BURSE

Am participat în cadrul a diverse manifestări științifice naționale, în urma cărora am câștigat

Locul I în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice Studentești “Efectele crizei sociale, morale, educaționale actuale asupra societății românești”, Constanța , Aprilie 2012, cu lucrarea “Criza morală, factor declanșator al întregii crize sociale”;

Am absolvit **Facultatea de Teologie Asistență Socială** ca „șef de promoție”, **media de promovare a anilor de studiu 9, 93**

Am absolvit **Facultatea de Arte, Pedagogia Artelor Plastice** ca „șef de promoție”, **media de promovare a anilor de studiu 9. 90**

Am absolvit Facultatea de Teologie, Master Istoria Culturii și Civilizației, media de promovare 10.00

Am beneficiat de **Bursă de studiu Facultatea de Teologie, Master Istoria Culturii si Civilizației (octombrie 2012-iunie 2013)**

Activități extracurriculare

De asemenea, am participat la diferite workshop-uri și proiecte desfășurate în parteneriat cu Universități din străinătate:

2. Participare la workshop-ul Asistența Socială a Familiei și Cuplului din cadrul proiectului „Pentru Viață”, aprilie 2011
3. Participare la Cursul de artă bizantină desfășurat 20-31 August 2012 , Mănăstirea „Acoperământul Maicii Domnului”, Vedrin, Belgia
4. Participare la cursurile intensive ale Seminarului internațional de iconografie post-bizantină „Putna 2013”, organizat de Mănăstirea Putna
5. Participare la Workshop for Art Education „Traditional Turkish Art of Ebru” (Marbling), 23 aprilie 2013

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ ȘI DE CERCETARE

PUBLICAȚII

- 1.Reprezentări iconografice în complexul rupestru de la Basarabi** în „,Ro-Rus-Nipponica”, Vol.II, coordonator științific Stoica-Marcu G, Editura Universitaria, Craiova, 2011, 135 p., ISBN 978-14-01-0122-2, Cod CNCS 0167.
- 2. Pârveu Mutu, cel mai mare pictor român bisericesc** în „Legislație și Teologie”, coordonator științific Stoica-Marcu G, Editura Ro-Rus-Nipponica, Craiova, 2015, 73 pagini., ISBN 978-606-94007-5-3,Cod CNCSIS 130 ,+B
- 3. Evoluția picturii bisericești la români,** în în „Legislație și Teologie” coordonator științific Stoica-Marcu G , Editura Ro-Rus-Nipponica, Craiova, 2015, 73 pagini., ISBN 978-606-94007-5-3,Cod CNCSIS 130 ,+B
- 4. Apariția, dezvoltarea și evoluția monahismului în Răsărit,** în „Legislație și Teologie”, coordonator științific Stoica-Marcu G, Editura Ro-Rus-Nipponica, Craiova, 2015, 73 pagini., ISBN 978-606-94007-5-3,Cod CNCSIS 130 ,+B
- 5. Organizarea bisericeascăși situația religioasă între Dunăre și Mare sec I-VII** în „Legislație și Teologie”, coordonator științific Stoica-Marcu G, Editura Ro-Rus-Nipponica, Craiova, 2015, 73, pagini., ISBN 978-606-94007-5-3,Cod CNCSIS 130 ,+B
- 6. Simbolism și normativitate iconică în patristica clasică de limbă greacă,** în „Cercetări de teologie istorică și patristică”, Pr. Prof. Univ. Dr. Pr. Nechita Runcan (coordonator), Editura Vasiliana 98 – acreditată CNCS, Iași, 2015, 328 pagini, ISBN 978-973-116-431-1
- 7. Evoluția reprezentărilor iconografice în decursul istoriei creștinismului,** în „Cercetări de teologie istorică și patristică”, Pr. Prof. Univ. Dr. Pr. Nechita Runcan (coordonator), Editura Vasiliana 98 – acreditată CNCS, Iași , 2016 , 351 pagini, ISBN 978-973-116-519-6
- 8. Teofania Frumuseții prin icoană. Temeiuri biblice și patristice** în „Cercetări de teologie istorică și patristică”, Pr. Prof. Univ. Dr. Pr. Nechita Runcan (coordonator), Editura Vasiliana 98 – acreditată CNCS, Iași , 2016 , 328 pagini, ISBN 978-973-116-542-4

**PARTICIPĂRI LA
CONFERINȚE ȘI
SIMPOZIOANE**

Expoziții de artă, tabere
internaționale de pictură, activități
de voluntariat

1. Participare la „The Second Global Conference on Ro- Rus Niponica” cu articolul „Iconarul și artistul. Icoana: obiect de artă sa obiect de cult?”, 17-18 decembrie, 2011, Moscova, Rusia
 2. Participare la „The fourth Global Conference on Ro- Rus Niponica 26-29 iulie , 2015 Moscova, Rusia
 3. Participare la „The 1st Symposium of Theological studies Ro-Rus-Nipponica”, 27-30 decembrie, 2016, Sankt Petersburg, Russia
 4. Participare la The 5 th Global Conference on Ro-Rus-Nipponica 9-12 septembrie, ,2017, Moscova, Rusia
 1. Expozitia de grup „**Iarna**”, Campus Universitatea Ovidius, , Constanța , decembrie , 2012
 2. Expozitia de grup „**Atelier**”, Campus Universitatea Ovidius, Constanta ianuarie 2013
 3. Expoziția internațională de grup „**Icoane pe lemn**”, Namur, Belgia , august 2013
 4. Expozitia de gup „**Fete – Fete**”, Tomis, Mall, Constanța, ianuarie 2014
 5. Expoziția de grup „**Fete-Fete**”, Campus Universitatea Ovidius, Constanța, martie, 2014
 - 6 . Expoziția de grup „**Icoane pe lemn si pe sticlă**”, Tomis Mall, Constanța, , aprilie, 2014
 7. Expoziție **Icoane pe sticlă-vitraliu „Culoare și lumină**”, decembrie, 2014, Constanța
 - 8 Expoziție „**Chipurile...**” „Casa de cultură Friedrich Schiller”, ianuarie, 2015, București
 9. Expoziție de grup, „**Atelier**”, Rectorat Universitatea „Ovidius “ din Constanța, Facultatea de Arte, Specializarea -Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, martie, 2015, Constanța
 10. Expoziție „ **Icoane-vitraliu**”, Rectorat Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Arte, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, aprilie, 2015, Constanța
 - 11 Expoziție de grup „**Aur**”, Universitatea Maritimă , aprilie, 2015, Constanța
 12. Expoziție de grup „**Salonul de iarnă**”, Tomis Mall, Constanța, ianuarie 2016
 13. Expoziție de grup „**Apa**”, Tomis Mall, Constanța, august 2016
- Perioada 2014-2015-Voluntariat ca Profesor Educație plastică, Fundația „Carmen Sylva”, Constanța**
- Perioada 10-13 august 2015 –Scoala de vară, pictură „Icoane pe sticlă”, în calitate de coordonator, Parohia „Bunavestire”, Constanța**
- Tabăra internațională de „Artă și solidaritate”, Desești, Maramureș, 21-28 august 2016**
- Tabăra internațională de „Artă și solidaritate”, Desești, Maramureș, 1-7 septembrie 2017**

Informații suplimentare

Referințele pot fi furnizate la cerere