europass

Europass Curriculum Vitae

Personal information

First name(s) / Surname(s)	CARMEN-ADINA CIUGUREANU
Address(es)	175 A Bdul Alex. Lapusneanu, BL. C1, Apt. 10, 9000487, CONSTANTA, ROMANIA
Telephone(s)	+40 241 551773 Mobile: +40 (0) 724 340593
Fax(es)	+40 543045
E-mail	adina.ciugureanu@seanet.ro
Nationality	Romanian
Date of birth	27.07.1954
Gender	Female

Occupational field

Profesor universitar doctor, specializarea literatură engleză şi americană

2006 – present – *profesor universitar, conducător de doctorat*, din anul 2007. Până în prezent 11 doctoranzi au susţinut teza public si au fost validati.

2004 – present – *profesor universitar specializarea literatură şi cultură engleză şi americană*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanţa. Cursuri predate: literatură britanică, sec. XIX (1840-1900), literatură britanică sec. XX (1900-1960), literatură americană sec. XX (1900-1950), discurs critic contemporan (feminismul), cultură de masă americană.

1997 – 2004 – *conferenţiar universitar, specializarea literatură engleză şi americană*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanţa. Cirsuri predate - literatură britanică, sec. XIX (1840-1900), literatură britanică sec. XX (1900-1960), literatură americană sec. XX (1900-1950).

1992 – 1997 – *lector universitar, specializarea literatură engleză şi americană*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanţa

Work experience	**1990-1992** – *profesor de limba engleză*, Liceul George Călinescu, Constanţa. **1978-1990** – *profesor de limba engleză*, Scoala gen. nr. 9, Constanţa
Dates	
Occupation or position held	**2014 – prezent – Director Scoala Doctorala de Stiinte Umaniste** (domeniile Filologie si Istorie). In această calitate, am coordonat, împreună cu consiliul Scolii Doctorale de Stiinţe Umaniste (SDSU), întreaga activitate de organizare a programului de doctorat pentru cele două domenii (filologie şi istorie), am elaborat, anual, Planurile de învăţământ, Statele de funcţii, tabelele pentru plata cu ora şi alte documente solicitate de ISD, RUF, rectorat, contabilitate. **2012- prezent – membru** în Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD). In această calitate am participat la şedinţele CSUD şi am contribuit la întocmirea Raportului de autoevaluare a ISD-UOC. **2005-2012 – director**, **Scoala Doctorala**, Facultatea de Litere. In această calitate am coordonat activitatea şcolii doctorale, am elaborat anual Planurile de învăţământ şi Statele de funcţii, am coordonat organizarea anuală a Conferinţei studenţilor din anii terminali (licenţă, master) şi a studenţilor doctoranzi. **2004 – 2012 – decan**, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanţa. In calitate de decan, am urmărit consolidarea secţiilor facultăţii şi înfiinţarea de secţii noi: "Studii Americane," "Limbi moderne Aplicate", "Jurnalism," 4 programe de master în sistem Bologna, printre care şi programul de master "Studii anglo-amerricane". Am dezvoltat cercetarea în facultate, am înfiinţat Centrul de cerccetare *Interferenţe culturale*, am coordonat indexarea *Analelor Facultăţii de Litere* – seria filologie, în baze de date internaţionale şi în categoria de reviste B şi am echilibrat bugetul facultăţii.
Main activities and responsibilities	**2002- 2004 – prodecan**, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanţa In calitatea de prodecan, am coordonat, impreuna cu echipa, întreaga activitate a facultăţii, de la procesul instructiv-educativ, la problemele cu studenţii, de la impulsionarea şi urmărirea cercetării în facultate, la alcătuirea bugetului şi supravegherea cheltuielilor.
Name and address of employer	Universitatea Ovidius Constanţa, Aleea Universităţii nr. 1, 900746, Constanţa. Universitate de stat. Univerrsitate de educaţie şi cercetare. Facultatea de Litere din cadrul universităţii are specializari diferite, dintre care filologie (limba şi literatura română, limbi şi literaturi străine, Limbi moderne aplicate), Studii americane, Jurnalism. La ciclul II există patru programme de master, la ciclul III, program doctoral, profil filologie.
Type of business or sector	
Education and training	**1990-1996 - Scoala doctorală a Universităţii din Bucureşti, doctoratul obţinut în 1996, domeniul: filologie: Literatura engleză şi americană; Titlul tezei de doctorat: *High Modernist Poetic Discourse*, coordinator Prof. Univ. Dr. Ioan –Aurel Preda.** **1991 – Gradul didactic I în învăţământul preuniversitar**
Dates	

Title of qualification awarded	
Principal subjects/ occupational skills covered	1974-1978 – Diplomă universitară în Limbi străine: Limbă şi literatură engleză-Limbă şi Literatură franceză, Facultatea de Limbi Germanice, Universitatea din Bucureşti, nivelul 1 (A) în clasificarea naţională
Name and type of organisation providing education and training	1969-1973 – diplomă de bacalaureat, Liceul Mihai Eminescu, Constanţa; 1961 -1969 – Diplomă de 8 clase, Scoala gen. Nr. 12, Constanta
Level in national or international classification	

Personal skills and competences

Mother tongue(s)	Specify mother tongue: Romanian
Other language(s)	English, French, Italian

Self-assessment	Understanding				Speaking				Writing	
European level (*)	Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
Language	En.	Excellent	En	excellent	En	excellent	en	excellent	en	Excellent
Language	Fr	Very good	Fr	Very good	Fr	Very good	Fr	Very good	Fr	Very good
	It	Good	It	Good	It	Good	It	poor	It	Poor

(*) Common European Framework of Reference for Languages

Social skills and competences	Competenţe de socializare şi relaţionare cu persoanle cu care intru în contact (colegi, studenţi, părinţi); capacitate de rezolvare a conflictelor pe cale diplomatică;
Organisational skills and competences	Capacitate de organizare a activităţii la nivel de decanat, catedră şi şscoală doctorală, capacitate de coordonare a muncii de cercetare, de muncă în echipă şi colectiv, de muncă individuală; Capacitate de organizare de conferinţe (am organizat până în perzent 11 conferinţe internaţionale, la care am avut între 70 şi 450 de participanţi). Cea mai recentă a fost Coferința Europeană de Studii Americane (EAAS2016), 23-28 aprilie 2016, la care au participat peste 400 de universitari din 39 de țări.
Technical skills and competences	Competenţa de editor (am editat 11 volume de lucrări rezultate din conferinţele internationale organizate); am fost editor-şef al Analelor Universităţii Ovidius, seria filologie, (categoria B in ultima ultimei evaluari CNCS), sunt peer reviewer al revistei Facultatii de Limbi si Literaturi Straine, Universitatea din Bucuresti, peer-reviewer al revistelor *E-rea* și *Representations* (focalizate sec. XIX britanic și opera lui Charles Dickens), am fost membru in colectivul de redacţie al revistei internaţionale *Ex Ponto*, revista filialei Uniunii Scriitorilor la Constanţa, sunt evaluator al proiectelor Fulbright Junior și Senior.
Computer skills and competences	Competenţe de folosire a computerului
Artistic skills and competences	Competenţe medii în folosirea pianului
Other skills and competences	
Driving licence	Categoria B

Additional information

Afilieri profesionale:

- **Trezorier al Asociatiei Europene de Studii Americane (EAAS), 2012 - prezent**
- **Reprezentantul Romaniei, membru in boardul european al Asociatiei Europene de Studii Americane, EAAS (European Society for American Studies), 2008 - prezent**
- **Presedinte al Asociatiei Naţionale de Studii Americane RAAS (Romanian, Association for American Studies),** membra a EAAS, 2008 - **prezent**
- **Membru al Academiei Germano-Române cu sediul la Meinz**
- Membru in Societatea Internaţională ESSE (European Society for the Study of English);
- Membru in Societatea Naţională RSEAS (Romanian Society for English and American Studies) din 1992 - prezent
- Membru in Societatea de Studii D.H.Lawrence (DHL Society)

Stagii de specializare:

octombrie-noiembrie 2007 – grant de cercetare la Baylor College, Waco, Texas, SUA

august 2006 – grant de cercetare oferit de organizaţia ESSE la Universitatea Oxford, Marea Britanie.

august 2001-iunie 2002 – grant de cercetare Fulbright la Universitatea Nevada, Las Vegas, SUA. Am redactat şi publicat volumul *The Boomerang Effect*, un stiu în cultura de masă americană şi a influenţei acesteia asupra culturii europene.

iulie 2001 – grant de cercetare şi fellowship, Pembroke College, Cambridge, Marea Britanie.

iunie 1996 - sept. 2000 – am participat la Programul national ENTRANCE organizat si condus de Consiliul Britanic în cooperare cu Ministerul Invãtãmîntului şi Cercatării, în cadrul căruia am studiat diferite metode de testare a celor patru deprinderi (*reading, writing, listening* si *speaking)*, în vederea introducerii lor la examenul de admitere şi în testările curente ale studentilor de diferite niveluri. Am fost membru în colectivul de cercetare preocupat de testarea şi evaluarea lecturii. In sept. 2000 am participat la seminarul organizat pe tema predării literaturii în învăţământul superior, seminar organizat de Consiliul Britanic şi Universitatea Al. Ioan Cuza, Iaşi.

aug.-sept. 1995 – am obtinut una dintre cele patru burse pentru cercetare ESSE (Societatea Europeană de Studii Anglistice), acordate universitatilor din Europa, în vederea cercetarii pentru doctorat la Universitatea Cambridge, Marea Britanie.

iulie-aug. 1994 – bursa de perfecţionare si cercetare la Universitatea Cambridge, Marea Britanie, în cadrul careia am participat la cursurile internaţionale de varã cu tema "literatura victoriană" si "limbajul literar" organizate de această universitate, la finalul căruia am primit Diplomă şi calificativ maxim (A I).

iulie 1993 – bursa Universitătii din Oxford, Marea Britanie, în cadrul căreia am participat la cursul de varã organizat de această universitate pe teme de literatură engleză, perioada victoriană si modernistă, la fnalul căruia am obtinut Diplomă si calificativ maxim.

ian.–feb. 1993 – bursă SOROS de participare la programul de perfecţionare a profesorilor de limba engleză de la Edinburgh.

sept. 1992 si sept. 1994 – cursurile de perfecţionare de literatură britanică de la Sinaia organizate de Consiliul Britanic.

iulie-august 1992 – cursul de vară organizat de BBC la Westfield and Queen Mary's College, Universitatea din Londra, pe probleme de metodică a predării limbii engleze vorbitorilor non-nativi.

Titluri, premii, medalii:
- Ambasador Fulbright (din 2012)
- Salzburg Alumna, Salzburg Seminar, Oct. 2002
- Fulbright Alumna, August 2001
- Pembroke Fellow, Universitatea Cambridge, Marea Britanie, iunie 2001
- Premiu pentru critică literară în spaţiul anglo-american, Salonul internaţional de carte, Constanţa, 2005 (pentru *Modernism and the Idea of Modernity*)
- Premiu pentru istorie şi critică literară, eseu al Editurii Ex Ponto, Constanţa 2005
- Premiu pentru eseu în limba engleză la Salonul Internaţional de Carte, Constanţa, 2003 (pentru *The Boomerang Effect)*
- Diplomă şi insignă jubiliară "Ovidius 45" Constanţa, mai 2006
- Diploma şi insigna jubiliară "10 ani de la înfiinţarea Universităţii Ovidius Constanta," aprilie 2000
- Diploma şi insigna "Profesor evidentiat," MEC, 1985

Activitatea de cercetare:

2014-2015, membru, expert pe termen scurt in proiectul POSDRU/155/1.2/S/136180 Internationalizare Echitate si Management Universitar pentru un Invatamant Superior de Calitate (IEMU).

2011-2013, Coordonator institutional in proiectul Cooperarea Tranfrontalieră România-Bulgaria 2007-2013, ID 2(2i)-3.2-1, *Cross-Border University Network for Intercultural Communication (CUNIC)* MIS ETC 795. Proiect în colaborare cu Universitatea Sf Chiril şi Metodie, Veliko-Târnovo (Bulgaria), Universitatea Angel Kanchev din Ruse (Bulgaria), Universitatea din Craiova si Societatea Internationala Elias Canetti (Germania). Director general de proiect: Bagrelia Borisova, Universitatea "Sf. Chiril şi Metodie", Veliko Târnovo, Bulgaria. Obiectivele proiectului sunt realizarea unei strânse colaborări interculturale şi a unui program de master de comunicare interculturală.

2010-2013, Coordonator institutional, grant POSDRU/86/1.2/S/59367: *Asigurarea calitatii în învăţământul masteral internaţionalizat: dezvoltarea cadrului naţional în vederea compatibilizării cu Spaţiul European al Învăţământului Superior*; partener principal Universitatea Babes-Bolyai, Cluj; Universitatea de Vest, Timisoara, Politehnica, Timisoara, ASE Bucuresti, Universitatea Al. Ioan Cuza, Iasi, Universitatea Transilvania, Brasov, Universitatea Dunarea de Jos, Galaţi, ARACIS. Obiectivele proiectului sunt analiza programelor de master in limba straina sau cu dubla diplomare existente in Romania in acest moment, crearea de programe de master internationalizat si a unui metodologii de dezvoltare a calitatii in programele de master internationalizat in invatamantul universitar. Site-ul proiectului: http://asigma.lett.ubbcluj.ro

2009-2011 Grantul CNCSIS/IDEI: "Translaţii de mituri, iconuri şi branduri americane în cultura română postdecembristă" (TRANSMIT), Cod: 1223 Nr. contract 802/2009. In cadrul acestui proiect, am indeplinit funcţia de **director.** În cadrul proiectului, care a fost finalizat cu succes, au fost organizate două conferinţe internaţionale, au fost publicate două carţi de unic autor, un volum de articole, trei articole ERIH INT 1, şase articole în reviste evaluate CNCS B.

2008-2010 – grantul internaţional finanţat de Leverhulme Trust Research Networking: "English Studies in Higher Education: Post-Accession Bilgaria and Romania," director Profesor Suman Gupta, Open University, Londra, U.K. In cadrul acestui proiect am avut calitatea de membru şi am publicat un articol în revistă evaluată CNCS B.

2005-prezent – director al Centrului de Cercetare "Interferenţe culturale", acreditat CNCSIS. Activitatea centrului se reflect în proiectele pe care le desfăşoară, conferinţele pe care le-a organizat şi publicaţiile apărute. Astfel, în mai 2006 am coordonat organizarea conferinţei internaţional "Travel (of) Writing" (în 2007 a fost publicat volumul); în sept. 2008 am coordonat organizarea conferinţei "(Ex)Patriation" (in 2009 a fost publicat volumul), în sept. 2009, am organizat conferinţa "Ovid, Myth and Literary Exile," în oct. 2010, Conferinţa internaţională RAAS-Fulbright *The American Tradition of Descent/Dissent*, 2012, *(Re)mapping Urban Spaces*, 2014, *(Im)migration Patterns*.

2002-2004 – am coordonat din partea Facultăţii de Litere **proiectul "Balcanistica"** realizat în cooperare cu Facultatea de Filologie, Universitatea "Sf. Kiril şi Metodii," Veliko Târnovo, care s-a continuat între **2004-2005** cu **proiectul "Lingvistică balcanică".** Ca urmare a acestui lucru, am organizat la Facultatea de Litere Conferinţa internaţională "Balkan Identities" în oct. 2004 (volumul a fost publicat în 2005).

august 2001-iunie 2002 – bursă de cercetare Fulbright la Universitatea Nevada, Las Vegas, SUA. In cadrul acestui program am studiat aspecte ale culturii populare ca formă de cultură postmodernă, studiu concretizat în volumul *The Boomerang Effect (A Study in American Popular Culture)*, Constanţa: Ex Ponto, 2002, 187 pag. Volumul a fost tradus în limba română şi a fost publicat cu titlul: *Efectul de boomerang* (Iaşi, Institutul European, 2007).

iulie 2001 – Fellowship pentru cercetare postdoctorală acordat de Colegiul Pembroke, Cambridge, Marea Britanie. In cadrul acestui program am studiat periodicele englezeşti din a doua jumatate a secolului XIX. Rezultatele cercetării se regăsesc în capitolele "The Victorians, the Periodical Press and the Construction of Identity" şi "Fact, News and Fiction (Charles Dickens's *Hard Times*)" din studiul *Victorian Selves* (Constanţa: Ex Ponto, 2004, 224 pag.) precum şi în câteva articole publicate în volume de specialitate.

nov. 1999 – dec. 2002 – coordonator în cadrul proiectului extins cu titlul "Centru zonal de formare continuă" (cod 41974/4.11.99), în cadrul căruia am coordonat colectivul de pregătire a studenţilor, absolvenţilor şi profesorilor de limba engleză în colaborare cu Universitatea Northern Iowa, SUA (College of Education, proiectul "In Time").

1997- 1999 - coordonator în cadrul proiectului PIP 6359/97, cu titlul "Centru zonal de formare continuă." Am coordonat pregătirea iniţială şi continuă a studenţilor şi absolvenţilor de limba engleză.

Activitatea de conducere de doctorat

Din 2007 până în prezent am coordonat 11 teze care au fost finalizate şi validate de CNADCU, 2 teze sunt finalizate în acest an, urmând susţinerea publică, şi 5 teze sunt în curs de redactare mai mult sau mai puţin avansat.

Tezele finalizate şi validate sunt următoarele –

1. 2012 – Jon Brodal (Norvegia) - *Parodic Immagination and Metafiction with Malcolm Bradbury and John Fowles*
2. 2012 – Craciun Daniela – *Ernest Hemnigwayţs Novels through Feminist Lenses*
3. 2012 - Grosu Corina – *The Roaring Twenties and Consummerism in F.Scott Fitzgerald's Novels*

4. 2012 – Mitrea Ioana (cas. Eparu) – *Women and Sexuality in Victorian England: The case of Thomas Hardy's Female Characters*
5. 2012 – Sariu Mariana (cas. Boeru) – *The Ontological Status of Fiction: Salman Rushdie's Play with History*
6. 2013 – Boev Hristo (Bulgaria) – *Modern(ist) Portrayal of the City with Dickens and Dos Passos: Similarities, Differences, Continuities*
7. 2013 – Terci Mahmut (Turcia) – *The Victorian Gentleman in Charles Dickens's Fiction*
8. 2014 – Lazar Mihaela Cristina – *Representations of the Female Body in Jenette Winterson's Fiction*
9. 2014 – Leonte Alina – *Donald Barthelme and Postmodern Discourse*
10. 2014 – Macarov lavinia (cas Istratie-Macarov) – *(Re)definitions of the Self in Toni Morrison's Fiction*
11. 2015 – Vlad Florian Andrei - *New Flesh, Old Demons: Representing Plague and Pestilence in Post-Cold War American Culture*

Din cei 11 doctori validați, 3 provin din alte țări (Brodal Jon, Norvegia, Boev Hristo, Bulgaria, Terci Mahmut, Turcia). Coordonarea tezelor celor trei studenți străini dovedește interesul pentru internaționalizare și pentru atragerea de studenți comunitari sau pe cont propriu valutar în programele de doctorat.

De asemenea, 1 student (Vlad Florian-Andrei) a fost înmatriculat pentru programul doctoral la International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC), Giessen, Germania (2009-2011). A susținut teza în dec. 2014 la Ovidius sub coordonarea subsemnatei.

Din 2007 până în prezent am participat ca membru în peste 30 de comisii de susținere publică a tezelor în țară și în peste 40 de comisii în calitate de președinte.

Ca director al Scolii Doctorale de Stiințe Umaniste, am avut în vedere următoarele obiective -

- Pregătirea teoretică a studenților în scopul folosirii cercetărilor recente ca bază științifică pentru cercetarea individuală.
- Instruirea studenților referitor la etapele cercetării științifice, bazele de date, bibliotecile virtuale, elaborarea și editarea unui text conform cu normele în vigoare.
- Instruirea studenților referitor la combaterea fraudei intelectuale.
- Indrumarea cercetării studenților în scopul elaborării unor teze de doctorat al căror subiect să corespundă intereselor și standardelor naționale și internaționale de cercetare în domeniul ales.
- Promovarea și dezvoltarea cercetării inter- și intra-disciplinare.
- Implicarea studenților în proiecte de cercetare obținute prin competiție națională și internațională.

Ca strategie pe termen mediu și lung am urmărit –

- Selectarea, prin concursul de admitere, a studenților cu capacitate de cercetare care, sub îndrumarea conducătorilor, să reușească să realizeze cercetare fundamentală în doemniul filologie și istorie. Tematica propusă pentru concursul de admitere să fie în concordanță cu tematica europeană și cu cerințele cercetării în domeniul filologie și istorie din România.
- Atragerea studenților în programe de cercetare interdisciplinară.
- Dezvoltarea proiectelor de doctorat în cotutelă.
- Creșterea internaționalizării SDSU prin atragerea de studenți străini.
- Atragerea de noi conducători de doctorat, specialiști de prestigiu în cele două domenii.

Conferinte susţinute ca invitat:

Keynote

"Ovid's Legacy in British Literature", (key-note) Beder University, Tirana, 20-21 nov. 2015.

"The Rogue and the Hooligan: Two Cultural Patterns in Dialogue" – key-note la Conferinta Internationala: The Culture of Dialogue/The Dialogue of Culture, Universitatea Petrol si Gaze, Ploiesti, 13-15 nov. 2014

"From Silly Novels to the Proper Stuff of Fiction – a survey of the Rise of the Popular Novel," prelegere key-note la Conferinta "Middlebrow Culture and the Dawn of Modernism", University Colleges of London, Sept. 16, 2011.

"Forms of Imitation and Resistance in Romanian Popular Culture", key-note lecture, the Popular Culture Conference, Las Vegas, Nevada, 1-3 February, 2002;

Conferinte sustinute ca invitat:

"Imagining London: Consumption and Consumerism in Charles Dickens's Fiction," Universitade Nova de Lisboa, Portugalia, Oct. 17-20, 2015

"From Augustan Elegies of Love to Modernist Impersonality," Universitade Nova de Lisboa, Portugalia, 5 mai 2014

"Early Twentieth Century Modernism", Universitatea din Veliko Turnovo, Bulgaria, 8 Nov. 2012

"Draculization and the Vampire Myth," prelegere sustinută la Facultatea de Litere, Universitatea din Salzburg, 7 nov. 2010 (în cadrul schimburilor Erasmus)

"Negocieri ale memoriei în muzeele postcomuniste," IICCMER (Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului şi Memoria Exilului Românesc), 22 Oct. 2010;

"Evreii din Dobrogea după al doilea război mondial," Insititutul Cultural Român din Tel-Aviv şi Universitatea Ebraica din Ierusalim, 20-25 aprilie, 2007.

"Is Popular Culture Legitimate?," Conferinta Catedrei de Teoria Literaturii, Universitatea din Bucureşti, 28-29 nov. 2006.

Cultural 'Hybrids' or Old Metaphors for New Worlds, Conferinţa de americanistică RAAS, Bucureşti, 3-5 feb. 2006;

"Modern Exhibition(ism) in the Age of Industrial Capitalism: The Crystal Palace," Coferinţa internaţională "The Lures and Ruses of Modernity," Bucureşti, New Europe College, 17-19 oct. 2005;

"Dracula and Dracularization," Conferinţa Asociaţiei de Studii americane a Seminarului de la Salzburg, 4-6 sept. 2005.

"Heterotopia and the Fabulous City: Las Vegas", conferinţă la Departamentul de Studii Americane, Universita Roma Tre, Roma, 11 Dec. 2002;

"Dracula Is NOT Here", conferinţă, la Departamentul de Studii Americane, Universita di Roma Tre, Roma, 12 Dec. 2002 şi la Seminarul de la Salzburg (sept. 2002);

"Masks and Symbols in W.B. Yeats's Poetry," prelegere publică la Université de Bretagne Occidentale, Brest, Franţa, 6-9 martie 2001;

"*A Portrait of the Artist*.... A Bildungsroman?," prelegere publică la Université de Bretagne Occidentale, Brest, Franţa, 6-9 martie 2001 (in cadrul schimburilor Erasmus);

"From Feminist Reading to Creative Writing," conferință, Oxford Seminar on Teaching Literature and Creative Writing, Oxford, Great Britain, April, 2000 (in cadrul schimburilor Erasmus)

Activitatea de editare

Editor al *Analelor Universității Ovidius, seria – filologie* din 2010. Revista a fost cotată CNCSIS B+ în 2010 şi **CNCS B,** în 2011.

Coeditor: *(Im)Migration Patterns: Displacement and Relocation in Contemporary America*, Eds Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca, Iasi: Editura Institutul European, 2015

Coeditor: *The American Tradition of Descent/Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian*. Eds Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca, Iasi: Institutul Cultural European, 2012. ISBN 978-973-611-865-4.

Coeditor: *Ovid (Myth) and Literary Exile (Conference Proceedings)*, The Proceedings of the Ovid, (Myth) and Literary Exile Conference, Constanta, September, Sept. 10-12, 2009, Constanta: Ovidius University Press.

Coeditor: *(Ex)patriation* (Conference Proceedings), The Proceedings of the (Ex)patriation Conference, Constanta, Sept. 20-22, 2007; Constanta: Ovidius University Press

Coeditor: *Travel (of) Writing*, Constanta: Ovidius University Press, 2007. Volumul cuprinde o selecţie a lucrărilor prezentate la Conferinţa internaţională "Travel (of) Writing," 29-30 mai 2006.

Coeditor: *Balkan Cultural Identities*, Constanta: Ovidius University Press, 2006. Volumul cuprinde o selecţie a lucrărilor prezentate la Conferinţa internaţională "Balkan Cultural Identities," 14-16 oct. 2004.

Coeditor: *That Kind of Bear / Genul acela de urs*, de John P. Quinn, Constanţa: Ex Ponto, 2006 (volum de versuri, ediţie bilingvă)

Editor: *ISMs & NESSes*, Constanţa: Ovidius University Press, 2005. Volumul cuprinde lucrările selecţionate de la Conferinţa "ISMs & NESSes," 15-17 sept. 2003, Constanţa

Editor: *British and American Studies*, Constanta: Ovidius University Press, 1999, 320 pag. (conţine o selectie a lucrarilor prezentate la a III-a Conferinta RSEAS, 1996)

Co-editor: *Teaching Literature at University (Changing texts, challenging practices)*, broşură conţinînd un set de metode, materiale şi dezbateri în urma seminarului de la Iaşi, 14-25 sept. 1998, publicată prin grija Consiliului Britanic şi a MECT.

Resposabil stiintific al Analelor Facultăţii de Litere, Universitatea Ovidius, seriile din 2003, 2004, 2005, 2006.

Membru în colegiul de editare a revistei de cultură *Ex Ponto (text, imagine, metatext)*.

Activitatea de organizare conferinţe internaţionale

The EAAS-RAAS International Conference on American Studies, April 22-25, 2016, conferinţă internaţională cu peste 400 de participanţi din 40 de ţări.

The RAAS-Fulbright International Conference: (Im)Migration Patterns: Displacement and Relocation in Contemporary America, Oct. 10-12, 2014

Dante in the Nineteenth Century, 6-8 sept. 2012, Institute of English Studies, UCL, London (co-organizator: Stephen Prickett (Honorary Professor, University of Kent at Canterbury, UK), http://www.ies.sas.ac.uk/events/ies-conferences/Dante

The RAAS-Fulbright International Conference: Remapping Urban Spaces – American Challenges, 4-6 oct. 2012

The RAAS-Fulbright International Conference: The American Tradition of Descent/Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian, 7-9 oct. 2010.

Ovid (Myth) and Literary Exile International Conference, Constanta, September, Sept. 10-12, 2009.

Congresul Mondial de Românistică, Constanţa, 28 iunie – 2 iulie, 2008.

(Ex)patriation International Conference, Constanta, Sept. 20-22, 2007.

Travel (of) Writing International Conference, Constanţa, 29-30 mai 2006.

Balkan Cultural Identities International Constanta, 14-16 oct. 2004.

British and American Studies, International Conference, Constanta, sept. 1996

Activitatea de traducere

Paul de Man, "Lectura şi istorie," Revista Tomis, nr. 6 şi 7, iunie, iulie, 2003, pp. 38-40; 40-42, apreciată în *Romania Literară*, iunie 2003;

Ihab Hassan, "Pentru o definire a postmodernismului," Revista Tomis, nr. 4 şi 5, apr., mai, 2003, pp. 25-28; 44-46, aprecită în *Luceafărul*, aprilie 2003

Hubert Butler, "Vinzatorul de oua si pasarile," *Secolul XX,* 4-6 1996, pp. 228-233.

Prof. Univ. Dr. Adina Ciugureanu