



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume Adresă(e)

IONESCU RAZVAN GABRIEL

Intr. Prof. IULIU VALAORI nr. 9, Et.3, Ap.7, București, Sector 3 (adresa pt. corespondență: Str. Bozioru nr. 3, 021885 București, sector 2).

Telefon(oane)

0040722848702

Fax(uri)

E-mail(uri)

raion@mailbox.ro / razvanionescu1955@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

română

Data nașterii

2.11.1955

Sex

Bărbătesc

**Locul de muncă / Domeniul
ocupational**

UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA, Facultatea de teologie ortodoxă „Sf. Apostol Andrei”.

Experiența profesională

Funcția sau postul ocupat Activități și
responsabilități principale Numele și adresa
angajatorului Tipul activității sau sectorul de
activitate

2009 - prezent - **profesor universitar titular, Universitatea „Ovidius” Constanța, Facultatea de teologie,, secția Biblică-Sistematică**

2003-2009 - lector, conferențiar asociat, **Universitatea „Ovidius” Constanța, Facultatea de teologie,, secția Biblică-Sistematică**

1998 - 2009 - **actor, Teatrul Național “I.L.Caragiale” București, cultură-artă, Ministerul Culturii**

1996 - 1998 - **atașat cultural, Centrul Cultural Român din New York (U.S.A.), diplomație, Ministerul de externe**

1991 - 1996 - **actor, Teatrul Național “I.L.Caragiale” București, cultură-artă, Ministerul Culturii**

1981 - 1991- **actor, Teatrul “Lucia Sturza Bulandra” București, cultură-artă, Ministerul Culturii**

1979 - 1981 - **actor, Teatrul Tineretului Piatra Neamț, cultură-artă, Ministerul Culturii**

Educație și formare

Perioada 2012, **Titlul științific de Doctor în teologie (OMECTS 3818/26.04.2012)**

2007- 2011, cursuri și examene de doctorat la Universitatea „Ovidius”, Constanța, Facultatea de Teologie, (Teza „Teologie și politică - Tradiții, erori, detalii iconice, mărturii istorice și aspecte mai puțin cercetate în raportul dintre teologie și politică din perspectivă creștin-ortodoxă”) - calificativ **magna cum laude**..

1999-2003 cursuri și examene de doctorat la Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” București (Teza “Valori ale sacralului de la ceremonial la transfigurare scenică - o contribuție restauratoare asupra întâietăților”) - calificativ **summa cum laude**. Titlul științific de Doctor în teatrologie

1993 - 1996 - Universitatea București, Facultatea de Teologie Ortodoxă, secția Pastorală (șef de promoție, media de absolvire **9,65**), diplomă de licență

1975 - 1979 - Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale” București (clasa prof.Octavian Cotescu; șef de promoție media de absolvire **10**), diplomă de licență

1970-1974, Liceul teoretic nr.38, București, diplomă de bacalaureat

1962-1970, Școala generală nr. 49, București, diplomă de absolvire

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare Nivel european (*)

română

Franceză, engleză

Limba
Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Fr	Foarte bine		Foarte bine		Foarte bine		Foarte bine		Foarte bine
Engl.	Foarte bine		Foarte bine		Bine		Bine		Foarte bine
Italiană	Foarte bine		Foarte bine		Bine		Bine		Bine

(*) **Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine**

Competențe și abilități sociale

Experiență diplomatică dobândită pe parcursul a doi ani de activitate la reprezentanța românească la O.N.U. și Centrul Cultural Român din New York, U.S.A. Abilități de comunicare cu oamenii de toate categoriile sociale și profesionale. Sollicitudine, amabilitate, capacitate de ascultare și comunicare, discreție. Experiență în prevenirea conflictelor sociale și religioase. Studii în acest sens la Universitatea Mării Negre (Black Sea University), New York University (New York), Irish School of Ecumenics(Dublin), Trinity College (Dublin), Marmara University (Istanbul)

Competențe și aptitudini organizatorice

Organizator a mai multor manifestări culturale, artistice și științifice în țară și străinătate cu participare numeroasă (până la 500 de participanți)

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Word, Excel, etc.

Competențe și aptitudini artistice 33 de ani vechime neîntreruptă în instituții de cultură din țară și străinate

peste 100 de roluri în teatru, film, radio și televiziune, turnee în Anglia, Irlanda, Franța, Brazilia, U.S.A., Iugoslavia, Ungaria, Republica Populară Moldova

a semnat regia mai multor spectacole printre care **“Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în Bosnia”** de Matei Vișniec la *Teatrul Foarte Mic*; **“Caleidoscop”** de Miriam Raducanu la *Teatrul Foarte Mic*; **“William Ratcliff”** de Heinrich Heine, **“Vicleimul sau Cântarea celor care umblă cu steaua”** de Anton Pann, **“Tragedian fără voie”** de A.P. Cehov, **“Nunta”** de A. P. Cehov, **“Despre efectul dăunător al tutunului”** de A.P. Cehov, **“Dincolo de ulmi”** de Philip Osement la *Teatrul Național Radiofonic*.

Alte competențe și aptitudini Echitație (nivel - performanță); Patinaj (nivel - performanță)

Permis(e) de conducere Permis de conducere, categoria B (iulie 1977)

Informații suplimentare

Referințe: Acad. Mircea Malița, Acad. Alexandru Surdu, Teodor Meleșcanu, Varujan Vosganian, Toader Paleologu, Andrei Pleșu (Colegiul Noua Europă), prof. univ. Dr. Remus Rus (Facultatea de teologie ortodoxă, București), prof. univ. Dr. Ion Toboșaru (Universitatea Națională de Artă teatrală și cinematografică, București), prof.univ.dr. Marius Cruceru (Universitatea Emanuel, Oradea) Prof. univ.dr.Lucian Turcescu (Concordia University, Montreal) Prof.univ.dr. Norbert Hintersteiner (Irish School of Ecumenics și Trinity College, Dublin), Prof.univ.dr. Ina Merdjanova (Universitatea din Sofia), Prof.univ.dr. Michel Stavrou (Saint Serge Institute, Paris), Prof.univ.dr. Nikolai Ozolin (Saint Serge Institute, Paris) Prof.univ.dr. Monique Alexandre (IV Paris-Sorbona), Prof.univ.dr. Andrew Louth (Departement of Theology & Religion, Durham, UK), Prof.univ. dr. Rahim Acar (Marmara University, Istanbul) , Prof.univ.dr. Heleen Murre-van den Berg (Leiden University, Olanda), Jaques Haers Catholic University Leuven, Belgia), IPS Teofan - Mitropolitul Moldovei, IPS Teodosie-Arhipiscopul Tomisului.

Participări la conferințe, simpozioane, colocvii, alte activități

1. iulie 1994 **conferențiar la “Black Sea University”** - Summer school, **“Religiile din spațiul Marii Negre”**- Mangalia.
2. noiembrie 1995 **conferința „Poezia religioasă românească”** - Arhiepiscopia Vadului, Clujului și Feleacului, Facultatea de Teologie, seriile „Filocalia”.
3. decembrie 1996 **“Lord’s Supper”**- conferință despre icoanele pe sticlă din Transilvania - *Centrul Cultural Român din New York, U.S.A.*
4. februarie 1997 - **conferința cu titlul “Teatrul românesc înainte și după 1989”** - “Smith College” - New Hampshire, U.S.A.
5. februarie 1997 - **conferința cu titlul “Latinii Bizanțului - spiritualitatea ortodoxă din România”** - Milwaukee University - Wisconsin, U.S.A.
6. martie 1997 - **conferința „The Byzantine cultural legacy in Romanian countries”**, în cadrul manifestărilor legate de marea expoziție internațională **„The Glory of Byzance”**, de la Metropolitan Museum din New York, U.S.A.
7. 1998 - 1999 - **lector la Academia internațională de studii religioase** (curs **“Despre teatrul religios”**), București.
8. martie 2000 - **conferința „Teatrul în Bizanț”**, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” București.
9. noiembrie 2000 - **conferința „Teologie și estetică”**, Universitatea Transilvania, Brașov.
10. decembrie 2000 - **conferința „Vicleimul în tradiția românească”**, Muzeul Țăranului Român și Societatea Națională Radio (conferință cu exemplificări din înregistrarea radio din anul 1995).
11. mai 2001 - **conferința „Utopia înfrântă de un basm: Tinerețe fără bătrânețe”**, Facultatea de filologie, Universitatea București.
12. mai 2002 - **conferința „Ipostazele frumuseții în literatura patristică”**, Facultatea de filologie, Universitatea București.

13. martie 2003 - **conferința „Despre sensul ascuns al icoanei Bunei Vestiri”**, Universitatea Națională de Arte, București.
14. mai 2005 - **“Primejdioasele stereotipii ale modernității; confruntarea cu timpul și spațiul; vrerea și puterea.”** - comunicare la Simpozionul *Modernism, postmodernism și religie* - Universitatea “Ovidius” Constanța.
15. Oct-nov 2005 - **„Sacral - moduri de întrebuintare”** - comunicare la Simpozionul *Teologie și știință* - Universitatea “Ovidius” Constanța.
16. aprilie 2006 - **“Taina - limita care se deschide”** - comunicare la cea de-a XI-a Conferință internațională a Asociației Europene pentru studiul Științei și Teologiei (ESSAT), Iași.
17. august 2006 - **„Sfinții Părinți și Teatrul”** - conferință în cadrul Summer school / Asociația Română de Studii Religioase/Zlotești 10-16 august 2006.
18. octombrie 2006 - **„Despre minciună și responsabilitate; non-reciprocitate și iertare”** - comunicare în cadrul Simpozionului Internațional „Conceptul de « libertate » în Sfânta Scriptură” organizat de Societatea Biblică interconfesională din România, Arhiepiscopia Tomisului și Facultatea de teologie a Universității „Ovidius” din Constanța cu prilejul „Zilei Bibliei 2006”.
19. noiembrie 2006 - **„Premiul Pulitzer și urechea vie a Sfântului Ioan Gură de Aur sau De ce s-a sinucis Kevin Carter ?”**comunicare la Simpozionul « Logosul în contemporaneitate » organizat de Facultatea de Teologie a Universității « Ovidius » din Constanța împreună cu Academia Română.
20. februarie 2007 - **„Chipul și Asemănarea”** - conferință susținută la Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Brașov.
21. martie 2007 - **„Apa și Cuvântul - un exercițiu de memorie”** - conferință susținută la Universitatea „Ovidius” din Constanța în cadrul activității de cercetare ADSTR
22. iulie 2007 - **„La Rhetorique de la chaire” - le premier traite de rhetorique écrit en roumain par un eveque de l'Eglise Orthodoxe - Dionisie Romano 1859 - XVIe CONGRES, STRASSBOURG, 24-28 JUILLET 2007.**
23. 15-20 august 2007 - **„Apa și Cuvântul - un exercițiu de memorie”** - conferință susținută la Universitatea Emanuel Oradea în cadrul Școlii de vară „Perichoresis” organizată de ARSR
24. 9-11 septembrie 2007 - **„Liturgie et théâtre”** - conferință susținută în cadrul Congresului internațional ADSTR, „Transdisciplinary Approaches of The Dialogue Between Science, Art and Religion in The Europe of Tomorrow”, Facultatea de teologie ortodoxă „Andrei Șaguna”, Sibiu.
25. noiembrie 2007, Simpozion Internațional Constanța, „Religiile monoteiste și rolul lor în societatea zilelor noastre”, organizat de „Centrul de studii și cercetări religioase și juridico-canonice al celor trei religii monoteiste (mozaică, creștină și musulmană)”, comunicarea **„Religiile monoteiste pe drumul către o teologie a responsabilității”**
26. decembrie 2007, conferința **„De la icoană la tablou - efectele Schisme”**, Universitatea Transilvania, Brașov.
27. martie 2008, conferința **„Intrarea în Ierusalim - Teologie și politică”**, Universitatea Transilvania, Brașov, în cadrul serilor „Filocalia”, organizate de A.S.C.O.R.
28. octombrie 2008, organizator al Colocviului Internațional « **Patristique et &cumenisme. Themes, contextes, personages** », Facultatea de Teologie Sf. Andrei, Universitatea « Ovidius », Constanța.
29. decembrie 2008, conferința « **Postul vederii** », Universitatea Ovidius, Constanța, în cadrul serilor « Filocalia », organizate de A.S.C.O.R.
30. decembrie 2008, conferința **„Icoană și Chivot”**, Unversitatea Transilvania, Brașov, în cadrul serilor „Filocalia”, organizate de A.S.C.O.R.
31. iulie 2009, organizator și inițiator al International Summer School Vatra Dornei, **„Theologie and Politics”**.
32. februarie 2010, conferința **„Estetică și teologie”**, Universitatea Transilvania, Brașov.
33. aprilie 2010, conferința **„Arta ca rugăciune”**, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” București
34. iunie 2010, conferința **„Religion and Theology in Public Life”**, Trinity College Dublin, Intensive Programme Erasmus-Socrate - **„Intercultural Theology and Interreligious Studies”**.
35. octombrie 2010, conferința **„Valențele artistice ale scrierilor patristice”**, Uniunea Scriitorilor din România

36.mai 2011, conferința **"Religion and Politics in the Post-Comunist Balkans"**, Marmara University Istanbul, Intensive Programme Erasmus- Socrate - *"Islam and Christianity in Southeast Europe"*.

37.iulie - august - septembrie 2011, **9 prelegeri** ale cursului intitulat **"Iisus Hristos și istoria cinematografului"** din cadrul Școlii de vară "Călătorie prin istorie", Brașov.

38.octombrie 2011, conferința **"Detalii și comentarii despre înțelesurile adânci ale Tainei Botezului, izvorâte din vederea iconică a Epifaniei Domnului"**- Simpozionul internațional **"Sfintele Taine și familia creștină"**, Dorna-Arini .

39.2010 - 2012, coordonator al Programului intensiv Erasmus Socrate, **"Translating God(s): Intercultural Theology and Interreligious Studies"**, Dublin (2010), Istanbul (2011), Constanța (2012).

40.septembrie 2012, , conferința **"Theology and Politics - an Orthodox-Christian Point of View"**, conferință ESTIS (European Society for Intercultural Theology and Interreligious Studies), "Translating God(s): Fluid Religion and Orthodoxy" (IP Erasmus/Socrate, Universitatea "OVIDIUS", Constanța, 10-21 septembrie 2012.

41.noiembrie 2012, conferința **"Cultură și teologie la Tomis"**, Simpozionul **"20 de ani de învățământ universitar teologic – Facultatea de Teologie "Sf. Apostol Andrei"**, Universitatea "OVIDIUS", Constanța.

42. ianuarie 2013, conferința **"De ce era trist Mihai Eminescu?"**, Biblioteca Județeană "George Barițiu", Brașov.

Mass-media (33 ani experiență)

- 1990 - în prezent - realizator și colaborator permanent al redacției "Viața Spirituală" (Televiziunea Română)
- 1990 - 1993 Realizator al emisiunilor săptămânale **"Iubi-Te-voi Doamne"** și **"Se bate miezul nopții"** - Radio "Nova 22" (prima emisiune religioasă creștin - ortodoxă la un post particular de radio în România)
- 1993 - 1995 Colaborator la **"Lumea creștină"** - Radio Europa Liberă
- 1999 - **Realizator al rubricii săptămânale "Iubi-Te-voi Doamne"** din cadrul emisiunii **"Declarații de iubire"** pe programul Radio România Cultural.
- martie 2003 - iulie 2003 - **fondator și redactor al revistei „CREDINȚA ILUSTRATA"**.
- iulie 2003 - octombrie 2004 - **fondator și redactor-șef al revistei „LUMEA CREDINȚEI"**
- iunie 2005 - februarie 2006 - **publicist-comentator cotidianul "AVEREA"**.
- din februarie 2006 - 2010 - **publicist-comentator cotidianul "ZIUA"**.
- din martie 2007 - 2009 **editor și publicist-comentator al Suplimentului cultural "Foaie pentru minte, inimă și literatură" al Gazetei de Transilvania** (publicație fondată în 1837)

Peste 350 de articole publicate în cotidiane și reviste de spiritualitate și cultură în țară și străinătate („Vestitorul Ortodoxiei”, „Renașterea”, „România liberă”, „Ziua”, „Adevărul literar - artistic”, LA&I, Litere, Arte, Idei - Supliment de cultură al ziarului „Cotidianul”, „Formula AS”, „Vatra”, „Credința ilustrată”, „Lumea credinței”, „America Oggi” (New York) și „Gracious Light” (New York).

Contribuții la monografii, recenzii, prefete, etc.

- 1.„LOGOS - Arhiepiscopul Bartolomeu al Clujului la 80 de ani" („**Popa cel tânăr**”, pp. 213-214), Ed. *Renașterea*, Cluj-Napoca, 2001.
- 2.Valeriu Anania, „Rotonda plopilor aprinși” („**Un best-seller al anilor '80**”, pp. 225-226), Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2005.
- 3.„Teatrul Național Radiofonic”, vol.II, 1973-1993 („**Ochii care văd sunete**”, pp.53-55), Ed. Casa Radio, București, 1998.
- 4.„Dan Micu, Un destin spulberat”, („**O biografie a suferinței**”, pp. 205-211), Fundația culturală „Camil Petrescu”, Ed. „Teatrul”, București, 2003.
- 5.„Iosif Herța, un vrăjitor de sunete”, („**Semnul strălucitor al harului**”, pp. 117-118), Fundația culturală „Camil Petrescu”, Ed. „Teatrul”, București, 2004.
- 6.„Părintele Nicodim și Mănăstirea Crasna la ceas aniversar”, („**Portret din trei atingeri**” și „**Lacrima Schitului albastru**”, pp. 142-153), Ed. ArtVision, Cluj-Napoca, 2006.
- 7.„Carte cu Gina Patrichi”, („**Pașii ei risipiți de spuma mării**” pp. 218-221), Fundația culturală „Camil Petrescu”, Ed. „Teatrul”, București, 2008.
8. "Iubirea ca dar" (prefață la volumul "Poemele ființei și ale semnelor" de Mihaela Malea Stroe), Ed. Kron-Art, Brașov, 2012.

VOLUME (de autor) PUBLICATE

1. **"Timpul omului din eternitatea Domnului - 33 de luminând și o singură fereastră"** (eseuri teologice) Ed. Nemira, București, 2003 (240 pagini) – ISBN 973-569-584-7
2. **"Semnele sacralului - așteptare și ritual"** - Ed. Ermetic, Brașov, 2004. (164 pagini) – ISBN 973-9458-30-0
3. **"Teologia culturii, cultura teologiei"** - Ed. Kron-Art, Brașov, 2005. (151 pagini) – ISBN 973-88124-9-6
4. **"Civilizația Cuvântului - retorica pe drumul către Logos"** (vol. I - Antichitatea) - Ed. Ermetic, Brașov, 2005. (272 pagini) ISBN 973-97733-1-2
5. **"Teodrama - modalități de comunicare în ceremonialul creștin-ortodox și spectacolul teatral"** - Ed. Ermetic, Brașov, 2006. (162 pagini) ISBN 973-977733-2-X
6. **"Un episcop uitat și cărțile lui"** - Dionisie Romano (1806 - 1873) - Ed. Kron-Art, Brașov, 2007 (cu o prefață de Pr. Acad. Mircea Păcurariu și o postfață de Acad. Alexandru Surdu, președintele secției filozofie-teologie din Academia Română). (316 pagini) ISBN 978-973-88124-5-1
7. **"România și Julieta... la fix - scrieri apocrife"** - Ed. Curtea Veche, București., 2007. (215 pagini) ISBN 978-973-669-352-6
8. **"Când sfinții mergeau la teatru..."** - Ed. Curtea Veche, București, 2007 (240 pagini) ISBN 978-973-669-358-8
9. **"Obiecte pierdute"** - Ed. Kron-Art, Brașov, 2011 (212 pagini) ISBN 978-973-1778-28-0
10. **"Studii de teologie fundamentală și morală ortodoxă"** Ed. Arhiepiscopiei Tomisului, Constanța, 2015 (în curs de apariție)
11. **"Coroana și Aureola"**, Ed. Nemira, București, 2015 (în curs de apariție)
12. **"Inoportun – texte din Gazeta de Transilvania, Foaie pentru minte, inimă și literatură"** - Ed. Kron-Art, Brașov, 2015 (în curs de apariție)

STUDII APĂRUTE ÎN PERIODICE DE SPECIALITATE

Cotate ISI (1)

1. **"The Mystery - The Limit Which Reveals Itself"** - „European Journal of Science and Theology”, December 2006, vol. 2, nr. 4, cotate (ISI), studiu în limba engleză, pp. 37 - 47 (10 pagini).

În BDI (1)

2. **"Le theodrame. Le déroulement du ceremonial liturgique vu comme theodrame"** - în „L'imaginaire religieux”, Caietele ECHINOX (Vol. XII), Centrul de cercetare a Imaginarului, Asociația pentru Dialogul dintre Știință și Teologie din România, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj - Napoca, România 2007 (publicație cotate CNCSIS, în categoria B+ și inclusă în CeEoL, Central and Eastern European Online Library), pp. 255-269 (14 pagini)
3. **"Tragicul destin al lui Eddie Carbone între uman, social și patologic"** - lucrare de licență publicată în Anuarul Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, Ed. Ministerului Educației și Învățământului, 1980, pp. 93-122 (30 pagini).
4. **"Apa și Cuvântul - Despre memoria apei ca memorie a lumii"** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2002, 16 p.
5. **"Locuri și Praguri"** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2002, 15 p.
6. **"Icoană și Chivot. Trei ipostasuri mărturisitoare ale chipului"** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2002, 16 p.
7. **"Din activitatea de jurnalist și editor a Episcopului Dionisie Romano"** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2002, 17 p.
8. **"Apa și Cuvântul - Cuvântul și realitatea lumii de azi"** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2003, 16 p.
9. **"Biblioteca Episcopului Dionisie Romano"** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2003, 11 p.
10. **"Episcopul Dionisie Romano cititor de școală românească"** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2003, 18 p.
11. **"Despre minciună și responsabilitate, non-reciprocitate și iertare"** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2003, 10 p.
12. **"Despre sfinții mimi - un sinaxar insolit"** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2004, 26 p.
13. **"Episcopul Dionisie Romano și frământările veacului"** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2004, 21 p.

14. **„Creația artistică în literatura patristică”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2004, 14p.
15. **„Estetică și teologie”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2004, 15 p.
16. **„Ipostazele frumosului”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2005, 22p.
17. **„Hipodromul și Biserica”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2005, 25 p.
18. **„Istoria controverselor unei tragedii - Hristos Pătîmind de Sf. Grigorie de Nazianz”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2005, 19 p.
19. **„<<Viețile>> Mântuitorului Iisus Hristos între politică, ideologie, istorie și legendă”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2005, 13 p.
20. **„Teatrul în spațiul patristic(\)”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2006, 17p
21. **„Teatrul în spațiul patristic(\)”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2006, 15 p.
22. **„Literatura dramatică în Bizanț”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2006, 16 p.
23. **„Spiritualitate și slujire - Eludarea dimensiunii spirituale a misiunii Mântuitorului Hristos sau derapajul de la teologie la politică”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2006, 12 p.
24. **„Iisus Hristos - un personaj anti-sistem(\)”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2007, 19 p.
25. **„Iisus Hristos - un personaj anti-sistem(\) - <<Zeloți>> din anturajul Mântuitorului (\)”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2007, 20 p.
26. **„Arestarea și condamnarea Mântuitorului sub pecetea a două tipuri de totalitarism (\)”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2007, 13 p.
27. **„Arestarea și condamnarea Mântuitorului sub pecetea a două tipuri de totalitarism (\)”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2007, 18 p.
28. **„Timpul și spațiul liturgic”** - Revista Dionysiana, nr. 1, 2007, 17 p.
29. **„Sfinții Părinți și Teatrul”** – Teologie și Viață (Mitropolia Moldovei și Bucovinei), nr.1 ianuarie –iunie 2008, serie nouă, anul XVIII (XCII), 2008.
30. **„Teatrul și Biserica - De la „Thalia” lui Arie la „Antithalia” Sf. Efreim Sirul** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2008, 15 p.
31. **„Teatrul și Biserica - Valențele dramatice ale ceremonialului liturgic. De la Teodramă la Teofanie”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2008, 16 p.
32. **„Proiectul risipit - Ion Marin Sadoveanu și Rugul aprins”** - Revista Tabor (revistă de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului), Anul I, nr. 10, ianuarie 2008, pp. 55-65 (10 pagini). ISSN print 1843-0287
33. **„Urma zborului ciocârliei deasupra dealului”** - Revista Tabor (revistă de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului), Anul II, nr. 11, noiembrie 2008, pp. 44-55 (10 pagini). ISSN print 1843-0287
34. **„Izvoarele dramei religioase autohtone”** - Revista Tabor (revistă de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului), Anul I, nr. 11, februarie 2008, pp. 45-55 (10 pagini). ISSN print 1843-0287
35. **„Viceimul”, „Lăzărelul”, și „Mironosițele” - martori și heraldi ai teofaniilor** - Revista Tabor (revistă de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului), Anul I, nr. 12, martie 2008, pp. 66-76 (10 pagini). ISSN print 1843-0287
36. **„Unde e fratele tău Abel?”** - Revista Tabor (revistă de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului), Anul II, nr. 12, decembrie 2008, pp. 66-76 (10 pagini). ISSN print 1843-0287
37. **„Teatrul și Biserica - Panegericul ca structură dramatică”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2008, 15 p.
38. **„Limita care se deschide”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2008, 12 p.
39. **„Vremea datinei și a tainei”** - Revista Tabor (revistă de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului), Anul IV, nr. 9, decembrie 2010, pp. 31-41(10 pagini). ISSN print 1843-0287
40. **„Bărbatul, ochii și mâinile”** - Revista Tabor (revistă de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului), Anul V, nr. 1, aprilie 2011, pp. 48-57 (10 pagini). ISSN print 1843-0287
41. **„Amintiri despre Taina Libertății sau De te voi uita Ierusalime...”** - Revista Tabor (revistă de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului), Anul VI, nr. 8, noiembrie 2012, pp. 38-49 (12 pagini). ISSN print 1843-0287
42. **„Străinii Rugului Aprins”** - Revista Tabor (revistă de cultură și spiritualitate românească editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului), Anul VII, nr. 3, martie 2013, pp. 38-49 (12 pagini). ISSN print 1843-0287
43. **„Monahul și Monarhul – portrete în oglindă”** - Revista de Teologie „Sfântul Apostol Andrei”, Universitatea Ovidius Constanța, nr. 1, 2013 15 p

STUDII APĂRUTE ÎN VOLUME COLECTIVE

44. **„Primejdioasele stereotipii ale modernității; confruntarea cu timpul și spațiul; vrerea și puterea.”** - în volumul *Modernism, postmodernism și religie* - Constanța mai 2005, Universitatea „Ovidius” Constanța, Facultatea de teologie ortodoxă, Ed. Vasiliana '98, Iași, 2005, pp. 316-341 (25 pagini)

45. **“Sacrul - moduri de întrebuintare”** - în volumul *Teologie și Știință - conflict sau convergență - Constanța noiembrie 2006*, Universitatea “Ovidius” Constanța, Facultatea de teologie ortodoxă, Ed. Vasiliana '98, Iași, 2006. pp. 66-100 **(34 pagini)**
46. **“Profesorul” și “Teodrama - prolegomene pentru un studiu asupra desfășurării ceremonialului liturgic văzut ca teodramă și al unor modalități de comunicare specifice liturghiei și spectacolului teatral”** - în volumul *aniversar Omagiu Profesorului universitar doctor Nicolae V. Dură la 60 de ani - Universitatea “Ovidius” Constanța, 2006. pp.402-412 (10 pagini)*
47. **„Religiile monoteiste pe drumul către o teologie a responsabilității”** în volumul „Religiile monoteiste și rolul lor în societatea zilelor noastre” - simpozion internațional, 27 noiembrie 2007, Constanța, organizat de „Centrul de studii și cercetări religioase și juridico-canonice al celor trei religii monoteiste (mozaică, creștină și musulmană)”, Dionysiana, nr. 1, 2007
48. **„Water and Word - A Study of Memory”** în Transdisciplinarity in Science and Religion, Series coordinated by Basarab Nicolescu and Magda Stavinschi (volume is issued with the support of the John Templeton Foundation within the framework of the Program „Science and Orthodoxy. Research and Education”), Ed. Curtea veche, București, 2009 **(15 pagini)**.
49. **“Orthodoxy and Modernity - an oxymoron?”** în “Postcolonial Europe in the Crucible of Cultures”, Studies on the contact between Christianity and other Religions, Beliefs and Cultures, edited by Jaques Haers SJ and Georges De Schrijver SJ, Rodopi, Amsterdam, New York, 2010.
50. **“Detalii și comentarii despre înțeleșurile adânci ale Tainei Botezului, izvorâte din vederea iconică a Epifaniei Domnului”**, Universitatea “OVIDIUS” Constanța, Centrul de Cercetări Teologice, Interculturale și Ecumenice “Sf. Ioan Cassian”, Ed. Vasiliana 98, Iași, 2012.
51. **“Theology and Politics - an Orthodox-Christian Point of View”** în vol. “Translating God(s): Fluid Religion and Orthodoxy” (IP Erasmus/Socrate, Constanța 2012), Universitatea “OVIDIUS” Constanța, Centrul de Cercetări Teologice, Interculturale și Ecumenice “Sf. Ioan Cassian”, Ed. Vasiliana 98, Iași, 2013
52. **“Teologie și cultură – deschidere către universalitate, temeuri ale unui învățământ pluridisciplinar – în volumul omagial “20 de ani de învățământ universitar teologic – Facultatea de Teologie “Sf. Apostol Andrei”, Universitatea “OVIDIUS”, Constanța.**
53. **“Teologie și politică” – volumul “Edictul de la Milan, 1700 de ani de libertate creștină la Dunăre și Marea neagră”, Facultatea de Teologie “Sf. Apostol Andrei”, Universitatea “OVIDIUS”, Constanța.**
54. **Orthodox Theology and Politics – volumul ISSTA, Alba Iulia 2013, Ed. Reintregirea**

VOLUME ÎNGRIJITE CA EDITOR, REDACTOR DE CARTE

1. **“Mănăstirile și schiturile României pas cu pas”**(vol. 2 - Mitropolia Moldovei și Bucovinei) de Vasile Dumitrache - **Ed. Nemira, București, 2002** (ediție îngrijită ca redactor de carte) **(570 pagini)**
2. **“Translating God(s): Fluid Religion and Orthodoxy”** (IP Erasmus/Socrate), Centrului de Cercetări Teologice, Interculturale și Ecumenice “Sf. Ioan Cassian”, **Ed. Vasiliana 98, Iași, 2013.**(în curs de apariție)
3. **“Sfântul Damian leprosul”, Ed. Semne/Artemis, București 2013.**

TRADUCERI

- 1999 – „Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia” de *Matei Vișniec*, *traducere din limba franceză (distinsă cu titlul de piesa de teatru a anului), spectacolul s-a jucat în regia traducatorului la Teatrul Mic.*
- 2001 – “Spirit” de *Margaret Edson*, *traducere din limba engleză, piesa de teatru s-a jucat în regia Cătălinei Buzoianu, la Teatrul Mic.*
- 2008 – “Dumitru Stăniloae, afinitățile și idiosincraziile sale patristice” de *Cristian Bădiliță*, *traducere din lb.franceză, apărută în volumul “Glafire – nouă studii biblice și patristice”, Ed. Polirom, Iași, 2008.*

Granturi / Proiecte de cercetare

2007- 2010 - Membru în echipa de cercetare a Grantului cu tema „Premise antropologice în dialogul dintre Teologia ortodoxă și Știința”, sub patronaj ADSTR- Constanța.

2010-2012 – local coordinator Grant Erasmus Intensiv Programme titled "Translating God(s):Intercultural Theology and Interreligious Studies", Dublin. Istanbul, Constanța.

Acorduri bilaterale

August/septembrie/octombrie 2015 – negocierea si perfectarea acordului de colaborare intre Facultatatea de teologie ortodoxa „Sf. Apostol Andrei” din Universitatea „OVIDIUS” Constanta si L’Institute Theologique Orthodoxe Saint-Serge, Paris

Premii, diplome, distincții

- 1978 - Premiul I -Festivalul de teatru studentesc -Timișoara
- 1979 - Premiul “C.I.Nottara” - pentru cel mai bun rol al stagiunii la Studioul Cassandra (Eddie Carbone - “Vedere de pe pod” de Arthur Miller)
- 1983 - Premiul I - Gala tânărului actor - Costinești
- 1995 - Premiul Ministerului Culturii pentru cea mai bună interpretare masculină (rolul “Anton Pann” din piesa cu același titlu a lui Lucian Blaga, Teatrul Național din București.)
- 1996 - Diploma de onoare a “Societății Naționale de Radiodifuziune” (pentru activitatea depusă în slujba operei lui Mihail Eminescu)

17 ianuarie 2000 - Diploma de onoare a Centrul Cultural Român din Budapesta - pentru recitalul “... vreme trece, vreme vine...” din poezia lui Mihai Eminescu.

2002 - Diploma de excelență - Radio România Cultural pentru ciclul de interviuri “Convorbiri radiofonice cu Camilian Demetrescu” (din cadrul emisiunii “Declarații de iubire”)

2002 - Premiul Uchimura (decernat de Institutul Internațional de Teatru) pentru spectacolul „Amanții însângerați” de Chikamatsu Monzaemon, la Teatrul Național „I.L.Caragiale”, București (Acest premiu se decernează anual pentru stimularea sau încurajarea unei persoane sau a unui grup din afara Japoniei care a realizat o lucrare sau o operă în legătură cu teatrul japonez.)

Afilieri la organizații profesional internaționale și naționale

Membru al Uniunii Scriitorilor din România - secția Critică, teorie și istorie literară (2008).

Membru UCIN - Uniunea Cineaștilor din România (1992).

Membru fondator al Asociației Române de Studii Religioase - A.R.S.R. (2005).

Membru fondator al Centrului de studii și cercetări religioase și juridico -canonice al Facultății de Teologie ortodoxă din Universitatea „Ovidius” Constanța (2006).

Membru al Societății Europene pentru Studiul Științei și Teologiei - ESSSAT (2006).

Membru al Societății Internaționale pentru studiul Istoriei Retoricii - ISHR (2006).

Membru ADSTR-Asociația pentru Dialogul dintre Știință și Teologie din România (2007).

Cercetător la Institutul de Filozofie și Psihologie "Constantin Rădulescu Motru" al Academiei Române (2010)