

UNIVERSITY "OVIDIUS" CONSTANȚA
FACULTY OF ORTHODOX THEOLOGY

DOCTORATE THESIS

POLEMICS BETWEEN

DUMITRU STĂNILOAE AND LUCIAN BLAGA.

HIGHLIGHTS FOR A CONTEMPORARY REVALUATION

- SUMMARY -

PhD Supervisor:

PROF. UNIV. DR. GHEORGHE F. ANGHELESCU

PhD :

MARIUS-DANIEL V. OPRESCU

CONSTANȚA

2015

CONTENTS

List of abbreviations		p. 1
Work Plan		p. 3
Introduction		p. 5
Chapter I	About the person and personality of Father Stăniloae and that of Lucian Blaga - a brief analysis	p. 12
	I.1. Father Stăniloae's theology, a theology of person, love and communion, for a world in constant change	p. 12
	I.1.1. Philokalia - lesson for a deeply unhappy nation.....	p. 23
	I.2. Lucian Blaga. Personality and individuality in Romanian culture	p. 26
Chapter II	<i>Prolegomena to the debate between Dumitru Stăniloae and Lucian Blaga</i>	p. 34
	II.1. The legitimacy of a theological response	p. 34
	II.2. The premises of the controversy; establishing a contextual atmosphere	p. 41
	II.3. The announcement and the reception of the book „Religion and Spirit 'in press of the time	p. 56
	II.3.1. Sergiu Dariani - „Stone breaks’’	p. 57
	II.3.2. Nicolae Terchilă - „Romanian Telegraph’’	p. 58
	II.3.3. Iosif Naghiu - „Life’’	p. 60
	II.3.4. Petru P. Ionescu - „Thought’’	p. 61
	II.3.5. The note of newspaper editorial „Life’’	p. 63
	II.3.6. Licu Pop - „Transylvania’’	p. 63
	II.3.7. Grigorie T. Marcu - „Theological Review’’	p. 64
	II.3.8. Radu Stanca - „Transylvania’’	p. 66
	II.3.9. Ion Oană - „Cultural Tribune’’	p. 67
	II.3.10. Iosif Naghiu – „The luminaries’’	p. 70

Chapter III	<i>The Thematic content of the Controversy</i>	p. 71
	III.1. Great Anonymous versus Christian God and the search for the ultimate meaning of existence. The myth of the Great Anonymous, expression of approaching the mystery and its place in the architecture of existence	p. 71
	III.1.1 Knowledge - Human ontological interdiction imposed by the Great Anonymous	p. 77
	III.1.2 Revelation and knowledge; centrality of the world in humanity. Positivity of the world in the cosmology of Father Stăniloae.....	p. 83
	III.1.3. God - the existential factor for dialogue.....	p. 93
	III.2. Dogma and the desire to express the mystery	p. 107
	III.2.1 Christian dogmas, personal truth, revealed and mysterious	p. 111
	III.3. The report of Lucian Blaga's philosophy with Orthodox Christianity	p. 122
	III.3.1. The report Orthodoxy-Romanianism	p. 129
Chapter IV	<i>The Pamphlet, or the Polemic Debate of Ideas intertwined with the Polemic of words</i>	p. 140
	IV.1. From the case of Grama to the type of Grama	p. 144
	IV.2. Philosophical Soap	p. 147
	IV.3 The machine of doctrines.	p. 152
	IV.4. A victim of megalomania	p. 155
Chapter V	<i>Roots of an Offensive Criticism</i>	p. 159
	V.1. Lucian Blaga and the polemic tone-between ponderation and irritability	p. 159
	V.1.1. Silence as fear and speech as eres	p. 159
	V.1.2. Blaga's work - third interim opening for word	p. 164
	V.1.3. Dumbness and unspoken -speech at Lucian Blaga - psychological dimensions	p. 167
	V.1.4. The feeling of Blaga's creative individuality, a possible leitmotif	p. 172
	V.2. The theological polemic - between anathematism and dialogue	p. 182
	V.2.1. Lucian Blaga – between mysticism, atheism and religious syncretism	

		p. 186
	V.2.2. The reaction of other Orthodox theologians	p. 192
	V.2.3. Other immediate reactions from the press to the polemic Stăniloae - Blaga	p. 204
Chapter VI	VI <i>Polemics of Lucian Blaga and Dumitru Stăniloae, in the light of research of the last few years - some references</i>	p. 214
	VI.1. Ștefan Lucian Toma – „ Tradition and actuality at pr. Dumitru Stăniloae”	p. 214
	VI.2. Ciprian Sonea – „ The religious phenomenon at Lucian Blaga and Emil Cioran”	p. 215
	VI.3. Adina Ramona Șendrescu – „ Lucian Blaga's essayistic”	p. 218
	VI.4. Mariana Didu – „Lucian Blaga and the morphology of culture”	p. 219
	VI.5. Emanuela Pestroiu – „Orthodox Vision and aesthetic relevance in the poetry of Lucian Blaga”	p. 220
	VI.6. Irina Lucia Mona Dincă – „Lucian Blaga, transdisciplinary openings. Style, metaphor, perception”	p. 222
	VI.7. Gheorghe Vlăduțescu – „Stăniloae and Blaga”	p. 224
	VI.8. Cultural events on the occasion of Celebration	p. 225
CONCLUSIONS		p. 229
ANNEX 1	Index of names	p. 240
ANNEX 2	Glossary	p. 242
ANNEX 3	The study of Father Dumitru Stăniloae about the cosmology of Lucian Blaga (photo).....	p. 246
ANNEX 4	Lucian Blaga's pamphlet <i>From the case of Grama to the type of Grama</i> , „Saeculum”/1943 (photo).....	p. 247
ANNEX 5	Chronological exposure of the evolution of debate between Dumitru Stăniloae - Lucian Blaga	p. 248
ANNEX 6	The letter of Father Dumitru Stăniloae addressed to Mr. Ion Petrovici.....	p. 254
ANNEX 7	Inedit -The autograph addressed to the writer George Topârceanu from Muscel by Lucian Blaga	p. 256
	General Bibliography.....	p. 257

Curriculum vitae.....	p. 298
Statement of honesty	p. 306
Contents	p. 307

Keywords : *controversy , dispute , opinion, fact, reaction , revelation , cosmology , divine, knowledge , dogma , Christianity , Orthodoxy*

THESIS ABSTRACT

Analyzing the work of Father Dumitru Stăniloae and that of the philosopher Lucian Blaga and their reception by the contemporary consciousness, we see that their intended bibliography is a true monument heritage that enriches our culture and also our national libraries in the country and beyond. Many have written about the work in question and they have written a lot and well, and people will be certainly writing for a long time, since the rich content of their creation has not yet been exhausted, continuously being revealed new meanings and new dimensions.

When you face the mirror approach of these two leaders of our national culture, an attempt of a comparative approach and at times contrasting, thing which interested us mostly in this study, one faces a high risk. We have tried to cover the bibliography of this topic as well as possible, ending up being overwhelmed by the amount of existing texts, sometimes our theme being in the small clues, sometimes allusions in other situations in articles, studies and books, reported more or less, dealt with different tools, so we came to believe that a complete depletion of the bibliographic resources is equivalent to a utopia. Therefore to gather information you must apply a certain method. This came as a light, after following the work *Parables of Jesus. Truth as a story*, by Andrei Pleșu. This author was in a similar situation when he proposed himself to write this very mentioned book , initially without a successful perspective. Being in front of endless shelves containing material approaches of the topic which interested him, he asks the advice of Professor Peter Schäfer, Princeton, how to proceed: << He said that we should risk. Take away everything that does not seem essential, relying on your instinct and experience, but admit that you can be seriously misled. But it is unthinkable to read all " (A. Pleșu, 2012).

Our Great libraries in the country host these bibliographical sources, so they should be checked with genuine investigator exactness. We believe that our approach is one that can open new perspectives in the research controversy under discussion, as some chapters of this thesis are developed without any other study to have covered this hermeneutic approach in the way we did. We do not therefore claim our work to be one with a closed character.

We start off with the belief held by Lucian Blaga himself: "criticism is by definition 'an essay', because it can never be exhaustive. Through the nature of the object its means, criticism falls under such conditions that keep it on an endless road." (L. Blaga, *Spirit ERES*, 2001).

In the first chapter *About the person and personality of Father Stăniloae and that of Lucian Blaga - a brief analysis*, we aimed to portray the profile of the man of culture Stăniloae Dumitru and then that of Lucian Blaga, in terms of their contributions to the national culture. Although the professional career of the two areas experienced different manifestations, historical destiny makes their intersection inevitable because theology and philosophy can be considered, without being too harsh criticised, related fields, addressing common problems and proposing sometimes convergent solutions, some other times not.

Father Stăniloae bases his theological discourse on the authority of the millennial patristic and post patristic theology, taking into account the cultural context of the twentieth century, always being concerned about the events around him and always optimistic. Through his work, Father Stăniloae proved himself a theologian deeply inspired, who highlights the role of theology of superiorly understanding life and its things. The work created by Father Stăniloae is a victory of the Orthodox Church, this work bringing on the Romanian culture realm a different kind of theology, a moderate one with a clear contact to life. Then we identify the essential coordinates of Father Stăniloae's theology as personalistic, ontological theology, a theology of communion and divine love. An original, significant contribution of Father Stăniloae's activity is found in the way he addresses issues of philokalic spirituality, which highlights how to get closer to God without falling prey to excesses and pietisms.

The Method of exposure or the dogmatic ideas or of those of philokalic spirituality had the gift to strengthen the belief that man is not forsaken of God, that He works for man in the world, his theology being a dynamic and optimistic one, also accessible to any Christian.

Afterwards, I drew an outline of the personality of the philosopher Lucian Blaga who was just as creative and prolific and who succeeded to achieve in the Romanian culture an original philosophical system, which is often compared with Kant's or Hegel's value. We are approaching a significant milestone during the assertion of Lucian Blaga i.e. his collaboration with the magazine *Gândirea*, as well as the development of relations with Nichifor Crainic, until the emergence of differences of opinion, because actually this is the way the dispute around the Christian dogma with an autonomous philosophical thought arose, which predicted a future broad debate on the theme of this difference, which has resulted in controversy between Lucian Blaga and Dumitru Stăniloae and generally with orthodox Christian theology. We recognize in the person of Lucian Blaga a classic of the Romanian culture, which by his lyric reminds us of Eminescu and through his philosophical system, the Romanian philosophy reaching a universal size.

In the second chapter, *Prolegomena to the debate between Dumitru Stăniloae and Lucian Blaga*, we establish the contextual premises of the controversy Stăniloae - Blaga, the polemical work of the two helping in some way to the understanding of their work. Then we try to argue, to substantiate this contrastive analysis of the legitimacy of theological reactions to a philosophy inconsistent with the Christian doctrine, which Father Stăniloae initiates calling even on philosophical instruments and not on a strictly theological perspective, establishing resorts in this, from which we start the hermeneutic approach, because otherwise we could not understand why theology should intervene where it would not belong, namely in the realm of philosophy. It would be too simplistic exegesis and somewhat comfortable in a polemic with echo in the Romanian culture.

We start the analysis of this controversy from the idea that any value in this world makes room for all sorts of debates, otherwise it can not be imposed as valid. Theology has always used the philosophy towards understanding their beliefs, and thus developing the speculative thought. We have not approached an exclusivist point of view that would leave room for a cold separation between theology and philosophy, for both target the Absolute which they want to conquer, although they use different methods. Lucian Blaga's creation is not tackled jointly, this thesis pursuing strictly the philosophical errors that reach the Christian doctrine, for his literary work, poetic or dramatic gets even closer to the Christian doctrine, even if as a popular form.

From the beginning we have established that the reaction of Father Dumitru Stăniloae is an apologetic one, but remaining open to dialogue, to the world, the reaction to the philosophy of Lucian

Blaga not being an isolated episode of his work, for Father Stăniloae took action against other misconceptions too, which at one point had arisen within the Church, in theology-the episode to which we refer is tied to S. Bulgakov.

The spark that lit the fire of controversy Stăniloae - Blaga was the printing of the book *Religion and Spirit* as well as the interview given by Lucian Blaga to Doina Peteanu in the *Life* newspaper, interview that emphasizes the consideration that Orthodoxy was falsely identified with Romanism, while that she was actually a part of this Romaninism.

We then set the lifespan of this controversy, which once appeared in 1942, extended up to 1944; in 1987, 1988 date the last references Father Stăniloae made (Lucian Blaga died in 1961) on the controversy he had with philosopher Blaga. From various studies and articles of Father Dumitru Stăniloae we loose the idea that the reaction has not meant a challenge to the author, but a reprimand for not recognizing the foundation of Christian values of the Romanian spirituality.

An important part of this thesis, in Chapter II, it is our approach to analyze how the work *Religion and Spirit* was perceived, how its appearance was announced in the press, this approach being achieved, to our knowledge, in no other research up to now. We see from this exposure that the first signal of the book *Religion and Spirit* does not belong to a theologian, as we can expect. The signal that this review will give, will be one in which the considerations of Lucian Blaga on the argument that religion is not divine, will draw sharp criticism, which was subsequently materialized. But, he considers justified the human tendency to reveal mysteries, as a move towards perpetual Absolut. We find in this approach that the first authorized reaction to the theological content of the book mentioned belongs to Nicolae Terchilă.

We will follow successively all these reviews in the press, trying to find which were favorable to the book and which weren't, how long they had been published and which ones generated some feedback from Lucian Blaga.

Chapter III, entitled *The Thematic content of the Controversy*, is intended as a thematical-dogmatical approach, this being a comparative analysis of the ideas supported by the philosopher Lucian Blaga, which were considered by Father Dumitru Stăniloae remote from the spirit and the Christian dogmatic tradition and trying to capture what explanation Father Stăniloae gave as a reply to the philosopher. We consider the concepts of Blaga's philosophical system, which were added by the

creator of this system to create new meanings to build a new imaginary, mythological universe in whose center he places in the of the Great Anonymous. In front of the metaphysical center of the world the mind stops, He remains a mystery impenetrable by man. The Great Anonymous is in an ungrateful, troubled state of mind: on the one hand He would either like to implement the ability to reproduce himself, situation in which he would lose the situation of the central control, given the many other metaphysical centers emerged as replicas of the Great Anonymous, or to restrain this impulse and not to convert into reality the power with which he is endowed, which would prove that He is Great. The presentation that Blaga makes to the Grand Anonymous is one where what animates the Great Anonymous is but a desire to preserve the centrality into existence, to oppose any lifting of the search and human knowledge, any initiative that equals a danger, a danger that would threaten the balance of the existential nature.

We will find that Father Dumitru Stăniloae tore this theory to pieces talking about the existential dynamic process in which man is involved, moving permanently in the infinity of God, climbing the suprarational towards God without dissolving the Divine Being who comes in the most intimate proximity of the human being from love for His creation, a love that He also shares. The Trinitarian foundation of creation enabled Father Dumitru Stăniloae to avoid human and creational empowerment, the world having sense only in relation to man, becoming an additional, intermediate means of dialogue with man.

Compared to Lucian Blaga's cosmology in Father Dumitru Stăniloae's cosmology we find involved a movement of humanity towards Divinity, but not without an effect, but in an optimistical sense, for God was not isolated in transcendence, but He meets the man, being in a continuous movement toward humans. Father Dumitru Stăniloae will highlight the element that distinguishes the Great Anonymous from the Christian God, i.e. God's openness to dialogue. We thus introduce the idea of dialogue as a sense of personal existence through which man reaches that knowledge so prohibited to the rational creature in relationship to the Great Anonymous from Blaga's philosophy. We will bring into discussion the idea of revelation, also denied by Lucian Blaga, who believes that any cultural creation of man is itself revelation, this having nothing inspired in itself, inspiration about which the Christian theology speaks, strongly sustained by Father Dumitru Stăniloae.

Further, we are trying to point out that the assertion of divine truth through dogma is not equivalent to an exclusion of intellectual activity or a narrowing of her. The importance of dogma, as

theology perceives it, is that it, just it owns a certain truth, for its origins are in Revelation, his theoretical formulation being made by the consensus of the whole Church, through debate and not based on opinions of one man. In terms of understanding Revelation, Fr. Dumitru Stăniloae will highlight the role of reason, but not autonomously, but of a reason remaining in close contact with God. The chapter continues with considerations of Lucian Blaga's report with Christianity, understood itself as a tangential one, because the philosopher does not recognize Christianity that element of superiority in relation to other religions, namely *the belief in Deity's movement towards man*, which would have consequences both on man - highlighting the value of the human person - and on the Divinity itself, which would not be understood as inert and a deeply isolated selfishness.

In Chapter IV *The Pamphlet, or the Polemic Debate of Ideas intertwined with the Polemic of words* we will analyze the debate between Father Dumitru Stăniloae and Lucian Blaga via pamphlets, i.e. those ironic and mocking attacks with words born from the confrontation of ideas by which was meant the polemical humiliation of the partner. At this stage, the dialogue basically transforms the verbal flagellation of the opponent into personal attacks, even if originally unintended. In the case of Lucian Blaga, who wrote pamphlets on other occasions, they present us with the a philosopher in the state of a creator of a system touched with pride, for the criticism directed against his philosophical system he felt wrongly boycotted this ruining his mental balance. An Unfortunate episode in which the ideas remain in the background, the priority becoming the contesting person *who was to receive a lesson*, the pamphlets, prepared in a literary style proving talent remain impassable to be overlooked in understanding the polemical stage in the life of the two.

In Chapter V, *Roots of an Offensive Criticism*, we tackle several directions in which we will bring to light the explanation for the appearance of those harsh reactions from Lucian Blaga, from his silence, his anthological dumbness of his personality always reserved, impenetrable, which does not allow the intuition of such outputs. We'll see how his work and its occurrence in the press, or if we're talking about drama - how it was received by the public and the critics in the field, was in general the reason of Blaga's reaction either as satisfaction, when criticism was laudatory or harsh reaction and defense by any means, when the opposite happened. We will also probe several psychological dimensions to try the understanding of the unspoken -speech-silence relation to see if other's interest arose whether his work was reflected in the thinking of others. We will investigate with the purpose of clarifying the place of Lucian Blaga in relation with rationalism, agnosticism, atheism, watching

the reactions coming from other personalities of the time, both theologians and noncleric scholars in the press in the country.

The last chapter, *Polemics of Lucian Blaga and Dumitru Stăniloae, in the light of research of the last few years - some references*, we want to be understood as an attempt to open up horizons of research, which could be analyzed the newest doctoral theses that were the subject of polemical work of these two personalities, directly or indirectly, firstly those unpublished, then the public and critics of contemporary interest for polemical debate, especially on the theology - philosophy line. We will make in this thesis some references for this purpose, following individualizing elements of these research papers which we want to point out, to see if the controversy that we dealt with might generate other meanings or meanings yet vague up to the date.

We will conclude the thesis by naturally inserting the *Conclusions* occurring at the end of any research of this kind, claiming that the reply and explanations given by Father Dumitru Stăniloae during this episode, which were the most resounding of all theological reactions Lucian Blaga has known, one can deduce the belief that he wanted passed, namely that any form of culture is required to be fulfilled in the divine values, stored in Christianity. Then, the same culture to contribute to strengthening of the bond between people, overcoming the hardest temptation that lurks, that of remaining in the elitist pride and contempt, excessively growing their own selves. And theology is also part and parcel of the culture in an aprioric and axiomatic way, its role being to achieve the maximum fulfillment of the human person. A culture that does not relate to the truth revealed was seen by the Father Stăniloae as a worthless one that lead to nowhere, therefore the polemic that we have dealt with represents a battle of the Christian Church against the phenomenon of secularization and with the tendency of relativism of the fundamental dogmatic truths of the Church without minimizing, in any way, the role of the philosopher Lucian Blaga in the Romanian culture, his work, as well as the work of any great thinker, with both ups and downs, or to attempt a reduction of the admiration we bear for him, bringing his contribution to the entry of our culture in modernity, along with Nae Ionescu, Mircea Eliade, Emil Cioran, Eugen Ionesco, Noica, Petre Țuțea, Pârvan Vasile Nicolae Iorga etc. Perhaps the statement of the Metropolitan Bishop Antonie Plămădeală appears justified in this context: *about Lucian Blaga and about his philosophical system, if we were not be theologians, we would probably talk only with admiration* (A. Plămădeală, from A. Russo, Eminescu and Goga, Blaga, and Nicholas Stăniloae from Rohia, 1997).

Father Dumitru Stăniloae was firm and even intransigent in defending the dogmatic truth revealed, saying he can not discuss the Divinity without experience of living in it, not a mere doctrine Trinitarian dogma or ideology, but the experience of the Christian community, The God lived by Christians being present here and now. By Lucian Blaga's hesitation of identifying of the Great Anonymous identifies with God, the philosopher distances himself self both from the scientific knowledge and theological one. The Theology represented by Father Dumitru Stăniloae was one that also philosophically bent on the biblical truths that proved inconsistent with pantheistic philosophical truths that do not pass the value of the human person and do not give a real sense of life and human existence. The Philosophy promoted by Lucian Blaga blocked the man in this world, then it isolated him from the world beyond personal reason and truth. Therefore, the debate on who the philosopher Blaga was invited by Father Dumitru Stăniloae will fail, irritation of Lucian Blaga expressing his pride *enshrined* in the Romanian culture towards the younger theologian, unable him to accept the confrontation of ideas on a lofty theological field because the philosopher could not accept the defeat of the theses that we had promoted.

We see the polemics on which we have dealt as a contribution to the dialogue with his culture with contemporary thinking, showing man's relationship with God and God with man as a dynamic report, which comes from the authentic tradition of the Church. This is because the dialogue was an existential dimension for Father Dumitru Staniloae, dialog rooted in the observation of the Savior's own life, the life in which Christ was in dialogue with various people, many of whom were the sinners, but without losing their identity. Father Staniloae realized and reported that Christian spirituality can destroy the dichotomy between the modern culture and Christianity, can strengthen bridges of dialogue with philosophy, trying to emphasize and exploit thought and Christian patristic tradition by opening an honest and a relevant confrontation to contemporary thinking, being by this balanced, imbued with the desire to reconcile and combine, not reduced to narrowness, stiffness and condemnation.

The two books, *Religion and Spiritand Mr Lucian Blaga's position towards Christianity and Orthodoxy* remain two ireconciliabire books, but this reassessment of the debate between the two pioneers of the Romanian culture of the last century, between two great personalities, at more than seventy years since it happened, we consider it a reason for today's generation to stimulate thinking to broaden our horizons and to point out new directions of orientation, from the conviction of a clear link

between the Romanian Orthodox spirituality of the Romanian people. This polemic contributes essentially to the opening of broad prospects for the original Romanian Orthodox philosophy, in a period of fierce intellectual and moral diversion, in which one could not testify the living experience of God as alive and present in the fact that He inspires people with ideas. Culture can become the reason of conversion and Father Stăniloae knew this, for he used the means of contemporary culture, contributing to building a the mediator philosophy between the knowledge of the natural and the spiritual things (Doru Costache, *An Endless Colloquium*, 2003).

Studying this controversy yet sent us the belief that culture is not a distress for spiritual life, and between the priesthood and culture is by no means any separation, on the contrary, the lack of culture in the lives of the servants of the Christian Church is a source of weakness and poverty inward. And this culture is not only in its theological dimension, but reflects on all coordinates of life in which culture can manifest itself. This polemic proved that the reproach brought to priests in general which is to be lagging behind the culture, of being a representative of the ignorance and ritualism, or retrograde spirit, does not find any justification, Father Stăniloae's personality being recognized at the highest academic level through his recival among the members of the Romanian Academy, recognition actually enjoyed by Lucian Blaga also. Through the work of Father Stăniloae, which is reflected in its written response to the views of the philosopher Lucian Blaga, we believe that the Church could further enjoy cultural prestige, and the belief that it was transmited to the world that in the Church we can find culture. Father Staniloae did enough to prove to the world that the Church can prove to the layworld culture, and moreover, that the true knowledge and culture is made by the Church through the ministry and preaching of the Personal, Supreme Truth.

We do not believe in the end that the subject is closed, or completely exhausted. We want to see only this research as an effort to understand the controversy that should not be treated with ignorance and superficiality, as it was a dispute as serious as it may be and a far-reaching one also.

SELECTIVE GENERAL BIBLIOGRAPHY:

I. SOURCES

a. EDITIONS OF *HOLY BIBLE* :

1. ****Biblia sau Sfânta Scriptură*, Ediție jubiliară a Sfântului Sinod, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București 2001.
2. ****Noul Testament*, versiune revizuită, redactată și comentată de Bartolomeu Valeriu Anania, Editura Institutului

Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București 1993.

3. *** *Novum Testamentum Latinae*, Nestle-Aland, Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 1998.
4. *** *The Greek New Testament*, Fourth Revised Edition edited by Barbara Aland, Kurt Aland, Johannes Karavidopoulos, Carlo M. Martini and Bruce M. Metzger, Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 1998.

b. MANUSCRIPTS:

1. *Manuscrisul S5/DCLXXXVI(1)*, Biblioteca Academiei Române, *Scrisoarea din 22 ianuarie 1932, Berna, Lucian Blaga către George Oprescu.*
2. *Manuscrisul S5/DCLXXXVI(2)*, Biblioteca Academiei Române, *Scrisoarea din 3 mai 1954, Cluj, Lucian Blaga către George Oprescu*
3. *Manuscrisul S5/DCLXXXVI(3)*, Biblioteca Academiei Române *Scrisoare f.d., Lucian Blaga către George Oprescu.*
4. *Manuscrisul S13/XXVIII(1)*, Biblioteca Academiei Române, *Scrisoarea Dumitru Stăniloae către Ion Petrovici, f.d.*
5. *Manuscrisul S22/XXV (1)*, Biblioteca Academiei Române, *Scrisoarea din 23 martie 1937, Berna, Lucian Blaga către Ion Petrovici.*
6. *Manuscrisul S22/XXV (2)*, Biblioteca Academiei Române, *Scrisoarea din 7 aprilie 1937, Berna, Lucian Blaga către Ion Petrovici.*
7. *Manuscrisul S22/XXV(3)*, Biblioteca Academiei Române *Scrisoarea lui Lucian Blaga către Ion Petrovici, Cluj, 31 mai 1939.*
8. *Manuscrisul S22/XXV (4)*, Biblioteca Academiei Române *Scrisoare din 16 ianuarie 1940, Cluj, Lucian Blaga către Ion Petrovici.*
9. *Manuscrisul S22/XXV (5)*, Biblioteca Academiei Române, *Scrisoarea lui Lucian Blaga către Ion Petrovici din 15 februarie 1943.*
10. *Manuscrisul S23/DCCXCIII(3)*, Biblioteca Academiei Române, *Scrisoarea din 31 martie 1925, Lugoj, Lucian Blaga către Cezar Petrescu.*
11. *Manuscrisul S23/DCCXCIII(4)*, Biblioteca Academiei Române, *Scrisoarea din 18 octombrie 1926, Lucian Blaga către Cezar Petrescu.*
12. *Manuscrisul S23/DCCXCIII(6)*, Biblioteca Academiei Române *Scrisoarea din 27 mai 1932, Berna, Lucian Blaga către Cezar Petrescu.*
13. *Manuscrisul S27/CMLVII(16)*, Biblioteca Academiei Române *Scrisoare f.d, Lucian Blaga către Liviu Rebreanu.*
14. *Manuscrisul S41/DXLIV(2)*, Biblioteca Academiei Române, *Scrisoarea din 7 martie 1944, București, Lucian Blaga către A.C. Cuza.*
15. *Stenograma Adunării Generale a Academiei Române, 3 iulie 1990 - Arhiva Academiei Române, Serviciul Cămară, dosar 4/1990.*

II. PUBLISHED WORKS IN VOLUME BY DUMITRU STĂNILOAE AND LUCIAN BLAGA :

1. Blaga, Lucian, *Poemele luminii*, Biroul de Imprimare „Cosinzeana”, 1919.
2. Blaga, Lucian, *Pașii Profetului*. Poezii, Cluj, Institutul de arte grafice „Ardealul”, 1921.
3. Blaga, Lucian, *Cultură și cunoștință*, Editura Institutului de arte grafice „Ardealul”, Cluj, 1922.
4. Blaga, Lucian, *În marea trecere*, Editura Radio Reclame România, Cluj, 1924.
5. Blaga, Lucian, *Filosofia stilului*, Cultura Națională, București, 1924.
6. Blaga, Lucian, *Fefeale unui veac*, Editura Librăriei Diecezane, Arad, 1925.
7. Blaga, Lucian, *Fenomenul original*, Editura Fundației culturale Principele Carol, București, 1925.

8. Blaga, Lucian, *Lauda somnului*. Versuri, Editura Cartea Românească, București, 1929.
9. Blaga, Lucian, *Daimonion*, Editura Revistei „Societatea de mâine” Cluj, 1930
10. Blaga, Lucian, *Eonul dogmatic*, „Cartea Românească”, București, 1931.
11. Blaga, Lucian, *Cunoașterea luciferică*, Tiparul Institutului de arte grafice „Dacia Traiană”, Sibiu, 1933.
12. Blaga, Lucian, *Cesura Transcendentă. Încercare metafizică*, „Cartea Românească”, București, 1934.
13. Blaga, Lucian, *Orizont și stil*, Fundația pentru literatură și artă, București, 1936.
14. Blaga, Lucian, *Spațiul mioritic*, „Cartea Românească”, București, 1936.
15. Blaga, Lucian, *Geneza metaforei și sensul culturii*, Fundația pentru literatură și artă, București, 1937.
16. Blaga, Lucian, *Artă și valoare*, Fundația pentru literatură și artă, București, 1939.
17. Blaga, Lucian, *Diferențialele divine*, Fundația pentru literatură și artă, București, 1940
18. Blaga, Lucian, *Despre gândirea magică*, Fundația regală pentru literatură și artă, București, 1941.
19. Blaga, Lucian, *Religie și spirit*, Editura „Dacia Traiană”, Sibiu, 1942.
20. Blaga, Lucian, *Trilogia cunoașterii*, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, București, 1943.
21. Blaga, Lucian, *Trilogia culturii*, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, București, 1944.
22. Blaga, Lucian, *Trilogia valorilor*, Editura Fundațiilor Regale, București 1946.
23. Blaga, Lucian, *Curs de filosofia religiei*, test stabilit de Dorli Blaga, Christu Nastu și G. Piscoci Dănescu, Fronde, Alba Iulia – Paris 1994.
24. Blaga, Lucian, *Ființa istorică*, Ediție îngrijită, note și postfață de Tudor Cățineanu, Editura Dacia, Cluj - Napoca 1977.
25. Blaga, Lucian, *Trilogia cunoașterii*, ediție îngrijită de Dorli Blaga, studiu introductiv de Al. Tănase, Opere 8, Editura Minerva, București 1983.
26. Blaga, Lucian, *Trilogia culturii*, ediție îngrijită de Dorli Blaga, Studiu introductiv de Al. Tănase, Opere 9, Editura pentru Literatură Universală, București 1969.
27. Blaga, Lucian, *Trilogia Valorilor*, ediție îngrijită de Dorli Blaga, studiu introductiv de Al. Tănase, Opere 10, Editura Minerva, București 1987.
28. Blaga, Lucian, *Trilogia cosmologică*, ediție îngrijită de Dorli Blaga, studiu introductiv de Al. Tănase, Opere 11, Editura Minerva, București 1987.
29. Blaga, Lucian, *Aforisme*, Text stabilit și îngrijit de Monica Manu, Editura Humanitas, București, 2001.
30. Blaga, Lucian, *Opera poetică*, Cuvânt înainte de Eugen Simion, prefață de George Gană, ediție îngrijită de George Gană și Dorli Blaga, Humanitas, București, 1995.
31. Blaga, Lucian, *Poeme*, ediție bilingvă româno-greacă, traducere de Didimos Renids-Ravanis, prefață de Aurel Martin, Editura Minerva, București, 1981.
32. Blaga, Lucian, *Poemele luminii*, Ediție îngrijită și prefață de George Gană, Editura Prometeu, București, 1991.
33. Blaga, Lucian, *Cele mai frumoase poezii*, Ediție bilingvă, Versiune germană și cuvânt înainte de Wolf Aichelburg, Editura Albatros, 1974.
34. Blaga, Lucian, *Antologie de poezie populară*, Ediție îngrijită de George Ivașcu, Editura pentru literatură, București, 1966.
35. Blaga, Lucian, *Ceasornicul de nisip*, Editura Dacia, Cluj - Napoca, 1973.
36. Blaga, Lucian, *Elanul insulei. Aforisme și însemnări*, Editura Dacia, Cluj Napoca, 1977.
37. Blaga, Lucian, *Opere 6, Hronicul și cântecul vârstelor*, Ediție îngrijită de Dorli Blaga, Editura Minerva, București, 1979.
38. Blaga, Lucian, *Luntrea lui Caron*, Editura Humanitas, București 1990.
39. Stăniloae, Dumitru, *Viața și activitatea patriarhului Dosofteiu al Ierusalimului și legăturile lui cu Țările Românești*, teză de doctorat, cu o prefață de V. Loichiță, Institutul de Arte Grafice și Editura "Glasul Bucovinei", Cernăuți, 1929; în „Candela”, 1929, nr. 40.
40. Stăniloae, Dumitru, *Catolicismul de după război*, Edit. Arhiepiscopiei, Sibiu, 1933, 202 p. (Lucrare publicată fragmentar în „AATA”, anii 1930-1931, 1931-1932, și în „R.T.”, 1931-1933).
41. Stăniloae, Dumitru, *Viața și învățătura Sfântului Grigorie Palama*, cu trei tratate traduse, Sibiu, 1938; ediția a II-a (revizuită, cu o nouă introducere a autorului), Edit. Scripta, București, 1993; ediția a III-a, Edit. IBMBOR, București, 2006.

42. Stăniloae, Dumitru, *Ortodoxie și românism*, Edit. Arhiepiscopiei, Sibiu, 1939, (culegere de articole publicate între 1934-1935, în „TR” și „G”); ediția a II-a, realizată de Asociația Românilor din Bucovina de Nord, fără editură, fără localitate, (1992); ediția a III-a, Edit. Albatros, București, 1999.
43. Stăniloae, Dumitru, *Cultură și duhovnicie. Opere complete 2*, (articole publicate în „Telegraful Român” între 1937-1941), Editura Basilica, București, 2012.
44. Stăniloae, Dumitru, *Cultură și duhovnicie. Opere complete 3*, (articole publicate în „Telegraful Român” între 1942-1993), Editura Basilica, București, 2012.
45. Stăniloae, Dumitru, *Iisus Hristos sau restaurarea omului*, Sibiu, 1943.
46. Stăniloae, Dumitru, *Iisus Hristos – lumina lumii și îndumnezeitorul omului*, Editura Anastasia, București, 1993.
47. Stăniloae, Dumitru, *Sfânta Treime sau la început a fost iubirea*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2012.
48. Stăniloae, Dumitru, *Viața și învățătura Sfântului Grigorie Palama*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2006.
49. Stăniloae, Dumitru, *Ascetica și Mistica creștină sau Teologia vieții spirituale*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj - Napoca, 1993.
50. Stăniloae, Dumitru, *Teologia Morală ortodoxă. Spiritualitatea ortodoxă*, Editura Institutului Biblic, București 1981.
51. Stăniloae, Dumitru, *Poziția domnului Lucian Blaga față de creștinism și ortodoxie*, Editura Paideia, 1997.
52. Stăniloae, Dumitru, *Studii de Teologie Dogmatică Ortodoxă*, Editura Mitropoliei Olteniei, Craiova 1991.
53. Stăniloae, Dumitru, *Spiritualitate și Comuniune în Liturgia Ortodoxă*, Editura Mitropoliei Olteniei, Craiova 1986.
54. Stăniloae, Dumitru, *Chipul nemuritor al lui Dumnezeu*, Editura Mitropoliei Olteniei, Craiova, 1987.
55. Stăniloae, Dumitru, *Teologia Dogmatică Ortodoxă, vol. I*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1978.
56. Stăniloae, Dumitru, *Teologia Dogmatică Ortodoxă, vol. II*, ediția a II-a, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1997.
57. Stăniloae, Dumitru, *Scurtă interpretare teologică a națiunii*, în vol. *Fiecare în rândul cetei sale. Pentru o teologie a neamului*, Editura Christiana, București, 2003.

III. PATRISTIC SOURCES:

1. Sfântul Atanasie cel Mare, *Cuvânt împotriva elinilor*, în col. „Părinți și Scriitori Bisericești”, vol. 15, traducere, introducere și note de Dumitru Stăniloae, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1987.
2. Sfântul Atanasie cel Mare, *Scrieri, partea a II-a, Epistole, Viața Cuviosului Părintelui nostru Antonie*, în col. „Părinți și Scriitori Bisericești”, vol. 16, traducere din grecește, introducere și note de pr. prof. dr. Dumitru Stăniloae, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1988.
3. Sfântul Iustin Martirul și Filosoful, *Dialogul cu iudeul Trifon*, în *Apologeți de limbă greacă*, col. „Părinți și Scriitori Bisericești”, vol. 2, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București 1980.
4. Sfântul Chiril al Alexandriei, *Scrieri, Partea a doua, Glafire*, traducere din grecește, introducere și note de pr. prof. dr. Dumitru Stăniloae, în col. „Părinți și Scriitori Bisericești”, vol. 39, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1992.
5. Sfântul Chiril al Alexandriei, *Scrieri. Partea a patra, Comentariu la Evanghelia Sfântului Ioan*, traducere și note de pr. prof. dr. Dumitru Stăniloae, în col. „Părinți și Scriitori Bisericești”, vol. 41, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2000.
6. Sfântul Chiril al Ierusalimului, *Cateheze*, traducere din limba greacă și note de preotul profesor Dumitru Stăniloae, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2003.

7. Sfântul Dionisie Pseudo Areopagitul, *Despre numele divine. Teologia mistică*, Editura Institutului European, Iași, 1993.
8. Sfântul Dionisie Areopagitul, *Opere complete și Scoliiile Sfântului Maxim Mărturisitorul*, Traducere, introducere și note de pr. Dumitru Stăniloae, Editura Paideia, București, 1996.
9. Sfântul Grigorie Palama, *Opera completă, volumul I*, Ediție bilingvă, traducere, note și studiu introductiv de pr. Cristian Chivu, Editura Patristică, București, 2005.
10. Sfântul Grigorie Palama, *Despre împărtășirea dumnezeiască și îndumnezeitoare sau despre simplitatea dumnezeiască și mai presus de fire*, în vol. „Filocalia VII”, traducere, introducere și note de pr. prof. Dumitru Stăniloae, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1977.
11. Sfântul Grigorie de Nazianz, *Cele 5 Cuvântări teologice*, traducere din limba greacă, introducere și note de pr. prof. dr. Dumitru Stăniloae, Editura Anastasia, București, 1993.
12. Sfântul Ioan Damaschin, *Despre credința ortodoxă*, Editura Parohiei Valea Plopului, jud. Prahova 2000.
13. Sfântul Maxim Mărturisitorul, *Capete despre dragoste*, în *Filocalia*, vol. II, Editura Harima, București, 1993.
14. Sfântul Maxim Mărturisitorul, *Răspunsuri către Talasie*, în „Filocalia III”, traducere, introducere și note de Dumitru Stăniloae, Sibiu, 1948.
15. Sfântul Maxim Mărturisitorul, *Ambigua*, în col. „Părinți și Scriitori Bisericești”, vol. 80, traducere, introducere și note de Dumitru Stăniloae, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1983.
16. Sfântul Maxim Mărturisitorul, *Scrieri, Partea a doua, Scrieri și epistole hristologice și duhovnicești*, traducere din grecește, introducere și note de pr. prof. dr. Dumitru Stăniloae, în col. „Părinți și Scriitori Bisericești”, vol. 81, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1990.
17. Fericitul Augustin, *Confessiones (Mărturisiri)*, traducere și indice de prof. dr. docent Nicoale Barbu, introducere și note de pr. prof. dr. Ioan Rămureanu, ediția a II-a, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1994.

IV. TOOLS:

a. DICTIONARIES:

1. Balaciu, Jana; Chiriacescu Rodica, *Dicționar de lingviști și filologi români*, Editura Albatros, București, 1978.
2. Bria, Ion, *Dicționar de teologie ortodoxă*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1994.
3. Diaconu, F., Diaconu, M., *Dicționar de termeni filosofici ai lui Lucian Blaga*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000.
4. *Dicționarul operelor filozofice românești*, Coordonator general Ion Ianoși, coordonatori Vasile Morar, Ilie Pârvu, Dragan Stoianovici, Gheorghe Vlăduțescu, Editura Humanitas, București, 1997.
5. *Dicționar de Filozofie, LAROUSSE*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998.
6. *Dicționarul General al Literaturii Române, (1), A-B*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004.
7. *Dicționarul General al Literaturii Române, (2), C-D*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic București, 2004.
8. *Dicționarul General al Literaturii Române, (3), E-K*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, București, 2005.
9. *Dicționarul General al Literaturii Române, (4), L-O*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, București, 2005.
10. *Dicționarul General al Literaturii Române, (5), P-R*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, București, 2006.
11. *Dicționarul General al Literaturii Române, (6), S-T*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, București, 2007.

12. *Dicționarul General al Literaturii Române, (7), Ț-Z*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, București, 2009.
13. *Enciclopedie de Filozofie și Științe umaniste*, Editura All Educațional, București, 2004.
14. Mircea, Ioan, *Dicționar al Noului Testament*, A-Z, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, 1984.
15. Păcurariu, Mircea, *Dicționarul Teologilor Români*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1996.

b. BIOBIBLIOGRAPHIES :

1. Anghelescu F. Gheorghe, Untea Cristian, *Părintele Dumitru Stăniloae, un urmaș vrednic al patristicii clasice (bio-bibliografie)*, Editura Mitropoliei Olteniei, Craiova 2008 (și ediția Editura Enciclopedică București 2013)
2. Alucăi, Aurora, *Lucian Blaga. Biobibliografie*, Biblioteca Central Universitară Mihai Eminescu, Serviciul Bibliografic, Iași, 1979.
3. Popa, Virginia, *Părintele Dumitru Stăniloae. Biobibliografie*, Editura Trinitas a Patriarhiei Române, București, 2013.
4. Vatamaniuc, Dimitrie, *Lucian Blaga 1895-1961. Biobibliografie*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1977.
5. Vatamaniuc, Dimitrie, *Lucian Blaga. Contribuții documentare la biografia sa și a operei sale*, Mihai Dascăl Editor, București, 1998.
6. Vatamaniuc, Dimitrie, *Biobibliografia Lucian Blaga și soarta nefericită a unei cărți despre marele poet și filosof*, în vol. *Meridian Blaga*, vol. 5, Tom. 2, Societatea Culturală Lucian Blaga, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj – Napoca, 2005.

c. THESIS :

1. Corpodean, Laura, *Relația dintre teatru și filosofie la Lucian Blaga*, (teză de doctorat), Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca 2012, 208 p., BCU Cluj - cota TEZE 3836.
2. Didu, Mariana, *Lucian Blaga și morfologia culturii*, (teză de doctorat), Universitatea din Craiova, 2008, cota Bibliotecii Naționale a României, V 77721.
3. Dincă, Irina Lucia Mona, *Lucian Blaga – deschideri transdisciplinare. Stil, metaforă, receptare*, (teză de doctorat), Universitatea de Vest din Timișoara, 2012.
4. Pestroiu, Emanuela, *Viziune ortodoxă și relevanță estetică în poezia lui Lucian Blaga*, (teză de doctorat), Universitatea din București, 2009, Biblioteca Centrală Universitară București, Litere, cota: T 859/P53-v.
5. Șendrescu, Adina Ramona, *Eseistica lui Lucian Blaga*, (teză de doctorat), Universitatea din Craiova, 2009, Biblioteca Națională a României, cota: V 82470.

V. WORKS WITH SPECIAL CHARACTER:

a. MONOGRAPHS AND MONOGRAPHIC ESSAYS:

1. Bălu, Ion, *Opera lui Lucian Blaga*, Editura Albatros, București, 1997.
2. Bălu, Ion, *Viața lui Lucian Blaga*, vol. II, aprilie 1935 – martie 1944, Editura Libra, București, 1996.
3. Bălu, Ion, *Viața lui Lucian Blaga*, vol. IV, Editura Libra, București 1999
4. Băncilă, Vasile, *Lucian Blaga, energie românească*, Editura Marineasa, Timișoara, 1995.
5. Cârlușea, Zenovie, *Lucian Blaga. Studii. Articole. Comunicări. Evocări. Interviu. Comentarii critice*, Editura „Măiastra”, Târgu-Jiu, 2006.
6. Cârlușea, Zenovie, *Lucian Blaga - sfârșit de secol, început de mileniu*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2012.

7. Ciubotea, Daniel, Mitropolit al Moldovei și Bucovinei, *Părintele Stăniloae, om și teolog al rugăciunii. Mărturia unui discipol*, în vol. *Părintele Dumitru Stăniloae în conștiința contemporanilor. Mărturii, evocări, amintiri*, Editura Trinitas, Iași, 2003.
8. Crainic, Nichifor, *Irineu Mihălcescu, Omul și Opera*, București, 1939.
9. Gomboș, Stelian(coord.), *Omul: Subiect actual al dragostei lui Dumnezeu: Părintele Profesor Dumitru Stăniloae (1903-1993) omagiat prin șase studii teologice*, Editura Cristimpuri, 2013.
10. Gruia, Bazil, *Blaga inedit. Amintiri și documente*, Editura Dacia, Cluj Napoca, 1974.
11. Gruia, Bazil, *Blaga inedit. Efigii documentare*, vol. I, Editura Dacia, Cluj Napoca, 1981.
12. Gruia, Bazil, *Blaga inedit. Efigii documentare*, vol. II, Editura Dacia, Cluj Napoca, 1981.
13. Hristodulos, P.F, Arhiepiscop al Atenei și al întregii Grecii, *Părintele Stăniloae ne inspiră pentru misiune*, în vol. *Părintele Dumitru Stăniloae în conștiința contemporanilor. Mărturii, evocări, amintiri*, Editura Trinitas, Iași, 2003.
14. Husar, Alexandru, *Lucian Blaga – între amintire și actualitate*, Editura Princeps, Iași, 2008.
15. Ierunca, Virgil, *Teologia Dogmatică Ortodoxă a Părintelui Dumitru Stăniloae*, în vol. *Părintele Dumitru Stăniloae în conștiința contemporanilor. Mărturii, evocări, amintiri*, Editura Trinitas, Iași, 2003.
16. Michiduță, Adrian, *Filosoful Mircea Florian. Biobibliografie*, Editura Grinta, Cluj – Napoca, 2003.
17. Mișu, Achim, *Meandrele adevărului*, Editura Dacia, Cluj Napoca, 1982
18. Moraru, Cornel, *Lucian Blaga – monografie, antologie critică, receptare critică*, Editura Aula, Brașov, 2004.
19. Muthu, Mircea, *Lucian Blaga – dimensiuni răsăritene*, ediția a II-a, Editura Paralela 45, Pitești – București – Brașov – Cluj Napoca – Constanța, 2002.
20. Opreșan, Ion, *Lucian Blaga printre contemporani. Dialoguri adnotate*, Editura Minerva, București, 1987.
21. Pavelescu, Gheorghe, *Lucian Blaga. Evocări și interpretări*, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2003.
22. Petreu, Marta, *De la Dumnezeu cel bun la Dumnezeu cel rău, Descartes-Motru-Blaga*, în *Meridian Blaga*, II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2002, Editor Societatea Culturală „Lucian Blaga”, 2002.
23. Petru, Cristian, *Cunoaștere și existență creatoare*, în vol. *Lucian Blaga – cunoaștere și creație*, culegere de studii, Editura Cartea Românească, 1987.
24. Pop, Traian, *Lucian Blaga-continuitate și inovație în istoria filosofiei*, în vol. *Lucian Blaga – cunoaștere și creație*, culegere de studii, Editura Cartea Românească, 1987.
25. Popa, Mircea, *Lucian Blaga și contemporanii săi*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj – Napoca, 2007.
26. Țugu, Pavel, *Amurgul demiurgilor. Arghezi, Blaga, Călinescu*, Editura Floarea Darurilor, București, 1998.
27. Schifirneț, Constantin, *C. Rădulescu Motru. Viața și faptele sale*, vol. II, Editura Albatros, București, 2004.
28. Schifirneț, Constantin, *C. Rădulescu Motru. Viața și faptele sale*, vol. III, Editura Albatros, București, 2005.
29. Stăniloae, Lidia Ionescu, *Lumina faptei din lumina cuvântului. Împreună cu tatăl meu, Dumitru Stăniloae*, Editura Humanitas, București, 2005.
30. Stăniloae, Lidia, *Tatăl meu, Dumitru Stăniloae*, în vol. omagial *Părintele Dumitru Stăniloae – mărturii și evocări*, Editura Cuvântul Vieții a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, București, 2013.
31. Tănase, Alexandru, *Lucian Blaga – filosoful poet, poetul filosof*, 1977.
32. Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, *Un slujitor devotat al Bisericii și teologiei ortodoxe, un mare teolog ortodox al epocii noastre, coloană a teologiei ortodoxe contemporane*, în vol. *Părintele Dumitru Stăniloae în conștiința contemporanilor. Mărturii, evocări, amintiri*, Editura Trinitas, Iași, 2003.
33. Vaida, Mircea, *Pe urmele lui Lucian Blaga*, Editura Sport - Turism, București, 1982.
34. Ware, Kallistos Episcop de Diokleia, *Experiența lui Dumnezeu în Teologia Dogmatică a Părintelui Dumitru Stăniloae*, în vol. *Părintele Dumitru Stăniloae în conștiința contemporanilor. Mărturii, evocări, amintiri*, Editura Trinitas, Iași, 2003.

b. CORRESPONDENCE, INTERVIEWS, MEMOIRS:

1. Blaga, Lucian, *Corespondență (A-F)*, Ediție îngrijită, note și comentarii de Mircea Cenușă, Editura Dacia, Cluj - Napoca, 1989.

2. Brediceanu, Cornelia Blaga, *Jurnale 1919; 1936-1939; 1939-1940; 1959-1960*, Ediție îngrijită și comentată de Dorli Blaga, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008.
3. Cenușă, Mircea, *Interviurile lui Lucian Blaga*, Editura „Școala Albei”, Alba Iulia, 2000.
4. Dumitrescu, Sorin, *7 dimineți cu părintele Stăniloae (convorbiri)”, Editura Anastasia, București, 2002.*
5. Ionescu Stăniloae, Lidia, *Lumina faptei din lumina cuvântului. Împreună cu tatăl meu, Dumitru Stăniloae*, Editura Humanitas, București, 2005.
6. Louth, Andrew, *Teologia Dogmatică Ortodoxă a lui Dumitru Stăniloae*, în vol. *Părintele Dumitru Stăniloae în conștiința contemporanilor. Mărturii, evocări, amintiri*, Editura Trinitas, Iași, 2003.
7. Mareș, Nicolae, *LUCIAN BLAGA- Epistolarul de la Academia Română*, Editura Altip, Alba Iulia, 2012.
8. Pinte, Ioan, *Bucuria întrebării. Părintele Stăniloae în dialog cu Ioan Pinte*, Editura Aletheia, Bistrița, 2002.
9. Ritter, Adolf Martin, *În amintirea Părintelui Stăniloae*, în vol. *Părintele Dumitru Stăniloae în conștiința contemporanilor. Mărturii, evocări, amintiri*, Editura Trinitas, Iași, 2003.
10. Steinhardt, Nicolae, *Primejdia mărturisirii, Convorbiri cu Ioan Pinte*, 1988, Editura Dacia, Cluj – Napoca, 1993.
11. Vasile Băncilă – Lucian Blaga. *Corespondență*, Editura Muzeul Literaturii Române, Editura Istros, Muzeul Brăilei, București, 2001.
12. Vlăduțescu, Gheorghe, *Preot Profesor Dumitru Stăniloae. Profil de filosof*, în vol. *Părintele Dumitru Stăniloae în conștiința contemporanilor. Mărturii, evocări, amintiri*, Editura Trinitas, Iași, 2003.
13. ****Bucuria întrebării. Părintele Stăniloae în dialog cu Ioan Pinte*, Editura Aletheia, Bistrița, 2002.
14. *** *LUCIAN BLAGA - Epistolarul de la Academia Română*, de Nicolae Mareș, Editura Altip, Alba Iulia, 2012.
15. *** *Lucian Blaga. Corespondență de familie*, Editura Universal Dalsi, București, 2000.
16. *** *De amicitia. Lucian Blaga – Ion Breazu*, Biblioteca Apostrof, Cluj – Napoca, 1995.
17. ****Domnița nebănuitelor trepte. Epistolar. Lucian Blaga-Domnița Gherghinescu Vania*, Ediție îngrijită, prefată și note de Simona Cioculescu, Muzeul Literaturii Române, București, 1995.

VI. PHILOSOPHICAL SOURCES:

1. Afloroaei, Ștefan, *Antinomii ale intelectului ecsatic*, în vol. *Lucian Blaga – cunoaștere și creație*, culegere de studii, Editura Cartea Românească, 1987.
2. Anghelescu, Gheorghe, *Timp și dincolo de timp. Considerații din antropologia patristică clasică răsăriteană*, Editura Universității București, București, 1997.
3. Brun, Jean, *Neoplatonismul*, traducere de C. Anghelina, Editura Teora, București, 2000.
4. Botez, Angela, *O teorie originală despre spațio-temporalitate, câmp stilistic și creație științifică*, în vol. *Lucian Blaga – cunoaștere și creație*, culegere de studii, Editura Cartea Românească, 1987.
5. Braga, Corin, *Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare*, prefată de Nicolae Balotă, Institutul European Iași, 1998
6. Cazan, Gh. Al., *Istoria filosofiei românești*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1984.
7. Cătineanu, Tudor, *L. Blaga și D. D. Roșca-personalități complementare ale filosofiei românești*, , în vol. *Lucian Blaga – cunoaștere și creație*, culegere de studii, Editura Cartea Românească, 1987.
8. Cazan, Gheorghe Al., *Raționalismul ecstasic - formă specifică a raționalismului*, în vol. *Lucian Blaga - Cunoaștere și creație*, culegere de studii, Editura Cartea Românească, 1987.
9. Chira, Vasile, *Dominantele gândirii cioraniene*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2006.
10. Codoban, Aurel, *Tăcerea divină și comunicarea umană*, în vol. *Meridian Blaga, vol. 5, Tom. 2*, Societatea Culturală Lucian Blaga, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj – Napoca, 2005.
11. Costache, Doru, *Răzuirea de a fi a creației în gândirea pr. Dumitru Stăniloae*, în vol. *Dumitru Stăniloae sau Paradoxul Teologiei*, Editura Anastasia, București, 2003.
12. Crainic, Nichifor, *Nostalgia Paradisului*, Editura TipoMoldova, 1994.
13. Dănișor, Gheorghe, *Înțelegeri ale "Diferențialelor divine"*, în vol. *Meridian Blaga, vol. 5, Tom. 2*, Societatea Culturală Lucian Blaga, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj – Napoca, 2005.

14. Heidegger, Martin, *Introducere în metafizică*, trad. de Gabriel Liiceanu și Thomas Kleininger, București, Humanitas, 1999.
15. Heidegger, Martin, *Prolegomene la istoria conceptului de timp*, trad. de Cătălin Cioabă, București, Humanitas, 2005.
16. Heitmann, Klaus, *Lucian Blaga – analiza stilistică a românismului*, în vol. *Meridian Blaga*, vol. 3, Societatea Culturală *Lucian Blaga*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj - Napoca, 2003.
17. Isac, Ionuț, *Critica epistemologiei blagiene în viziunea lui Dumitru Isac*, în vol. *Meridian Blaga*, vol. 3, Societatea Culturală *Lucian Blaga*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj - Napoca, 2003.
18. Motru, Constantin Rădulescu, *Revizuri și adăugiri – 1943 -*, Editura Floarea Darurilor, București, 1996.
19. Munteanu, Ion, *Mit și filosofie în cosmologia lui Lucian Blaga*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2006.
20. Munteanu, Ironim, *Polemicile lui Lucian Blaga*, Editura Altip, Alba Iulia, 2007.
21. Muscă, Vasile, *Filosofia ideii naționale la Lucian Blaga și D. D. Roșca*, Cluj - Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 1996.
22. Noica, Constantin, *Simple introduceri la bunătatea timpului nostru*, Editura Humanitas, București, 1992.
23. Pătrășcanu, Lucrețiu, *Curente și tendințe în filosofia românească*, Editura Politică, București, 1971.
24. Petrescu, Alexandru, *Ideea de transcendență la Lucian Blaga*, în vol. *Meridian Blaga*, vol. 5, Tom. 2, Societatea Culturală *Lucian Blaga*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj - Napoca, 2005.
25. Plămădeală, Antonie, *Cu admirație, cu regrete și cu speranța despre Lucian Blaga – Centenar 1995, Retrospectiva edițiilor Festivalului Internațional „Lucian Blaga” (1983-1994)*, Editura Imago, Sibiu, 1995.
26. Popescu, Ion Mihail, *Patima întru metafizică*, în vol. *Dimensiunea metafizică a operei lui Lucian Blaga*, introducere, comentarii și antologare de Angela Botez, Editura Științifică, București, 1996.
27. Roatiș, Florian, *Și totuși cine a fost Săpunul filosofic?*, în vol. *Meridian Blaga. Comunicări prezentate la sesiunile științifice anuale de la Cluj Napoca, dedicate operei poetice și filosofice a lui Lucian Blaga: 1990*, vol. 8, Tom 2. Filosofie, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj - Napoca, 2008.
28. Roatiș, Florian, *Petru P. Ionescu și Lucian Blaga: de la elogiu la contestare*, în *Meridian Blaga* vol. 7, Tom 2, Filosofie, Societatea Culturală *Lucian Blaga*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj - Napoca 2007.
29. Roșca, Dumitru D., *Studii și eseuri filosofice*, Editura Științifică, București, 1970.
30. Sonea, Ciprian, *Fenomenul religios la Lucian Blaga și Emil Cioran*, Editura Limes, Cluj - Napoca, 2011.
31. *Speranța*, Eugeniu, *Système de métaphysique implicite dans les postulats de toute connaissance possible*, Sibiu, 1943.
32. Vlăduțescu, Gheorghe, *Ideație dogmatică, intelect, rațiune*, în vol. *Lucian Blaga – cunoaștere și creație, culegere de studii*, Editura Cartea Românească, 1987.
33. Vlăduțescu, Gheorghe, *Deschideri către o posibilă ontologie: interpretări la presocratici*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987.
34. Vlăduțescu, Gheorghe, *Filosofia legendelor cosmogonice românești*, Editura Minerva, București, 1982.

VII. THEOLOGICAL SOURCES:

1. Anania, Bartolomeu Valeriu, *Apa cea vie a Ortodoxiei*, Editura Renașterea, Cluj - Napoca, 2002.
2. Baconsky, Teodor, *Puterea Schismei*, Editura Anastasia, București, 2001.
3. Baconsky, Teodor, *Dumitru Stăniloae și capcana clasicizării*, în vol. *Centenar Părintele Dumitru Stăniloae (1903-2003) - „Dumitru Stăniloae sau Paradoxul Teologiei”*, volum coordonat de Teodor Baconsky și Bogdan Tătaru Cazaban, Editura Anastasia, București, 2003.
4. Bartoș, Emil, *Conceptul de îndumnezeire în teologia lui Dumitru Stăniloae*, Editura Institutul Biblic “Emanuel”, Oradea, 1999 (și ediția 2002).
5. Bel, Valer, *Dogmă și propovăduire*, Editura Dacia, Cluj - Napoca, 1994.
6. Bielawski, Maciej, *Părintele Dumitru Stăniloae - O viziune filocalică despre lume*, Editura Deisis, Sibiu, 1998.
7. Bria, Ion, *Spațiul nemuririi sau Eternizarea umanului în Dumnezeu, în viziunea teologică și spirituală a Părintelui Stăniloae*, Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, Iași, 1994.

8. Caragiu, Florin, *Antropologia iconică reflectată în opera Părintelui Dumitru Stăniloae*, Editura Sofia, București, 2007.
9. Ciubotea, Daniel, Mitropolit al Moldovei și Bucovinei, *O dogmatică pentru omul de azi*, în vol. „Centenar Părintele Dumitru Stăniloae” (1903-2003) - „Dumitru Stăniloae sau Paradoxul Teologiei”, volum coordonat de Teodor Baconsky și Bogdan Tătaru Cazaban, Editura Anastasia, București, 2003.
10. Clément, Olivier, *Dumitru Stăniloae, La genie de l'Orthodoxie*, Ed. Desclee de Brouwer, Paris, 1985.
11. Coman, Constantin, *Prin fereastra bisericii sau o lectură teologică a realității*, Editura Bizantină, București, 2007.
12. Costache, Doru, *Colocviul fără sfârșit. Rațiunea de a fi a creației în gândirea părintelui Dumitru Stăniloae*, în vol. „Centenar Părintele Dumitru Stăniloae” (1903-2003) - „Dumitru Stăniloae sau Paradoxul Teologiei”, volum coordonat de Teodor Baconsky și Bogdan Tătaru Cazaban, Editura Anastasia, București, 2003.
13. Crouzel, Henri, *Origen. Personajul – Exegetul - Omul duhovnicesc - teologul*, traducere de Cristian Pop, Editura Deisis, Sibiu, 1999.
14. Drăgulin, Gheorghe I., *Iubite-voi Doamne. Pagini de publicistică religioasă*, Editura All Educational, București, 1995.
15. Frunză, Sandu, *O antropologie mistică*, Editura Omniscop, Craiova 1996
16. Henkel, Jorgen, *Îndumnezeire și etică a iubirii în opera părintelui Dumitru Stăniloae*, trad. Ioan Ică, jr. Editura Deisis, Sibiu, 2003.
17. Ică, Ioan jr., *Părintele Dumitru Stăniloae – „Clasic” al teologiei secolului XX*, în vol. *Părintele Dumitru Stăniloae în conștiința contemporanilor. Mărturii, evocări, amintiri*, Editura Trinitas, Iași, 2003.
18. Ioja, Cristinel, *Dogmatică și dogmatisti*, Editura Marineasa, Timișoara 2008.
19. Joantă, Serafim, *Părintele Dumitru Stăniloae și isihasmul românesc în secolul al XX-lea*, în vol. *Centenar Părintele Dumitru Stăniloae (1903-2003) - „Dumitru Stăniloae sau Paradoxul Teologiei”*, volum coordonat de Teodor Baconsky și Bogdan Tătaru Cazaban, Editura Anastasia, București, 2003.
20. Louth, Andrew, *Teologia Dogmatică Ortodoxă a lui Dumitru Stăniloae*, în vol. *Părintele Dumitru Stăniloae în conștiința contemporanilor. Mărturii, evocări, amintiri*, Editura Trinitas, Iași, 2003.
21. Louth, Andrew, *Maximus the Confessor*, Routledge, London and New York, 1996.
22. Louth, Andrew, *Dionisie Areopagitul. O introducere*, studiu introductiv de diac. Ioan Ică jr., Editura Deisis, Sibiu, 1997.
23. Martin, Constantin, *Înrîurirea spiritului indic asupra filosofiei lui Lucian Blaga*, în vol. *Lucian Blaga – cunoaștere și creație*, culegere de studii, Editura Cartea Românească, 1987.
24. Micu, Dumitru, „*Gândirea*” și gândirismul. Momente și sinteze, Editura Minerva, București 1975
25. Miller, Charles, *The Gift of the World. An Introduction to the Theology of Dumitru Staniloae*, T&T Clark, Edinburgh, Scotland 2000
26. Moșoiu, Ion, *Taina prezenței lui Dumnezeu în viața umană. Viziunea creatoare a pr. prof. Dumitru Stăniloae*, ediția a – II - a, Editura Paralela 45, 2002.
27. Nicolescu, Costion, *Teologul în cetate. Părintele Stăniloae și aria politicii*, Editura Christiana, București, 2003.
28. Oprescu, Daniel, *Dialogul Ortodoxie – Catolicism în viziunea teologică a Părintelui Stăniloae*, Editura Ars Docendi, București, 2008.
29. Plămădeală, Antonie, *Some lines on Fr. Stpniloae's Theology*, „The Altar Almanah”, London, 1970.
30. Popescu, Dumitru, *Omul fără rădăcini*, Editura Nemira, București, 2001.
31. Popescu, Dumitru, *Teologie și Cultură*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1993.
32. Popescu, Dumitru (coordonator), *Știință și Teologie. Preliminarii pentru dialog*, Editura Eonul dogmatic, București, 2001.
33. Popescu, Ion, *Teologia trinitară Ortodoxă. Expresia ei în teologia românească*, Editura Universității din Pitești, 2000.
34. Popescu, Ion Mihail, *O perspectivă românească asupra teoriei culturii și valorilor. Bazele teoriei culturii și valorilor în sistemul lui Lucian Blaga*, Editura Eminescu, București, 1980.

35. Răducă, Vasile, *Antropologia Sfântului Grigore de Nyssa*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1996.
36. Rezuș, Petru, *Teologia Ortodoxă Contemporană*, Editura Mitropoliei Banatului, Timișoara, 1989.
37. Roberson, Ronald G., *Dumitru Stăniloae on Christian Unity*, în *Dumitru Stăniloae: Tradition and Modernity in Theology*, The Center for Roumanian Studies, Iași-Oxford-Palm Beach Portland, 2002.
38. Rogobete, Silviu Eugen, *O ontologie a iubirii. Subiect și Realitate Personală supremă în gândirea teologică a părintelui Dumitru Stăniloae*, Editura Polirom, Iași, 2001.
39. Teșu, Ioan C., *Lumea, Rugăciunea și Asceza în Teologia Părintelui Stăniloae*, Trinitas, Iași, 2003.
40. Thunberg, Lars, *Man and the Cosmos. The Vision of St. Maximus the Confessor*, St. Vladimir's Seminary Press, Crestwood, 1985.
41. Thunberg, Lars, *Microcosm and Mediator. The Theological Anthropology of Maximus the Confessor*, Open Court, Chicago and La Salle, 1995.
42. Toma, Ștefan Lucian, *Tradiție și actualitate la Pr. Dumitru Stăniloae*, Editura Agnos, Sibiu, 2008.
43. Voinea, Daniel, *Omul în învățătura Sfântului Grigorie de Nyssa*, Brăila, 2009.
44. Zizioulas, Ioannis, *Ființa eclesială*, traducere de Aurel Nae, Editura Bizantină, București, 1996.
45. ****Părintele Dumitru Stăniloae, teolog al profunzimilor*, volum îngrijit de pr. Cătălin Pălimaru, Editura Renașterea, Cluj - Napoca, 2012.
46. ****Ne vorbește Părintele Dumitru Stăniloae. Nouă convorbiri realizate de arhimandritul Ioanichie Bălan*, 1993.

VIII. GENERAL WORKS:

1. Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX*, Editura Minerva, București, 1976.
2. Călinescu, George, *Istoria Literaturii Române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, ediție și prefață de Al. Piru, Editura Minerva, București, 1982.
3. Crohmălniceanu, Ovid. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol. II, Editura Minerva, București, 1974.
4. Doinaș, Ștefan Augustin, *Poezie și modă poetică*, Editura Eminescu, București, 1972.
5. George, Alexandru, *Reveniri, restituiri, revizuri*, Editura Cartea Românească, București, 1999.
6. George, Sergiu Al., *Arhaic și universal*, Editura Eminescu, București, 1981.
7. Lovinescu, Eugen, *Istoria Literaturii Române Contemporane*, vol. I, Editura Minerva, București, 1981.
8. Lovinescu, Monica, *La apa Vavilonului*, vol. II, 1960-1980, Editura Humanitas, București, 2001.
9. Ornea, Zigu, *Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea*, Editura Eminescu, București, 1980.
10. Paleologu, Alexandru, *Spiritul și litera*, Editura Cartea Românească, București, 2007.
11. Plămădeală, Antonie, *De la Alecu Russo, Eminescu și Goga, la Blaga, Stăniloae și Nicolae de la Rohia*, Editura Arhiepiscopiei Ortodoxe Sibiu, 1997.
12. Pleșu, Andrei, *Parabolele lui Iisus: adevărul ca poveste*, Editura Humanitas, București, 2012.
13. Popa, Mircea, *Momente din receptarea poeziei blagiene în Transilvania: cazul Tribunei de la Brașov (1941-1944)*, în vol. *Meridian Blaga IV*, Societatea culturală Lucian Blaga, Casa cărții de Știință, Cluj - Napoca, 2004.
14. Pop, Ion, *Lucian Blaga. Universul liric*, Editura Cartea Românească, București, 1981.
15. Pop, Ion, *Recapitulări*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1995.
16. Popa, Grigore, *Peisaj ardelean*, Editura „Miron Neagu”, Sighișoara, 1943.
17. Popescu, Ion Mihail, *Personalități ale culturii românești*, Editura Eminescu, București, 1987.
18. Rebreanu, Vasile, Scorobete, Miron, *Cu microfonul dincolo și dincoace de Styx*, vol. I, Editura Dacia, Cluj - Napoca, 1979.
19. Selejan, Ana, *Trădarea intelectualilor. Reeducare și prigoană*, Ediția a I-a, Editura Cartea Românească, București, 2005.
20. Valerian, I., *Cu scriitorii prin veac*, Editura pentru Literatură, București, 1967.

21. Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, prefață, tabel cronologic și indice de nume de Henri Zalis, Editura Albatros, 1978.
22. Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, II, București, 1965.
23. Vrancea, Ileana, *Tradiții ale criticii literare marxiste din România. Studiu și antologie*, Editura Politică, București, 1962.
24. ****Fiecare în rândul cetei sale. Pentru o teologie a neamului*, (Nichifor Crainic, Dumitru Stăniloae, Răzvan Codrescu, Radu Preda), Editura Christiana, București, 2003.
25. *** *Mărturisiri literare*, ediție îngrijită și introducere de Iordan Datcu, Editura Minerva, București, 1971.
26. ****Literatura română. Crestomanție de critică și istorie literară*, coordonatori Titus Moraru și Călin Manilici, Editura Dacia, Cluj – Napoca, 1983.

IX. ARTICLES AND STUDIES IN PERIODICALS, NEWSPAPERS, MAGAZINES:

1. Afloroaei, Ștefan, *Lucian Blaga și fenomenologia dualității originare*, în Rev. „Opinia”, nr. 3, 1978
2. Albu, Corneliu, *De vorbă cu Lucian Blaga*, în Rev. „Patria”, XVII, nr. 29, februarie 1935
3. Anghelescu, Gheorghe F., *Problematica antropologică în opera Părintelui Profesor Dumitru Stăniloae*, în Rev. „Mitropolia Olteniei”, nr. 4-6, 1991
4. Apostol, Pavel, *Lucian Blaga polemist și câteva reflecții asupra discuției filosofice*, în Rev. „România Literară”, anul II, nr. 19, joi 8 mai 1969
5. Bagdasar, Nicolae, *O pildă generațiilor care vin*, în „Timpul”, anul VII, vineri 5 noiembrie 1943
6. Balotă, Nicolae, *Magul tăcut*, în Rev. „Apostrof”, anul VI, nr. 5/617, 1955
7. Bel, Valer, *Teologia mărturisitoare a părintelui Dumitru Stăniloae și receptarea ei în teologia academică românească*, în Rev. „Tabor”, anul VII, nr. 11, noiembrie 2013
8. Blaga, Lucian, *Începuturile și cadrul unei prietenii*, în Rev. „Gândirea”, anul XIX, aprilie, nr. 4, 1940
9. Blaga, Lucian, *Nichifor Crainic*, în Rev. „Gândirea”, anul XX, iunie, nr. 6, 1941
10. Blaga, Lucian, *Excurs sentimental*, I, „Manuscriptum”, VIII, nr. 3, 1977
11. Blaga, Lucian, *Excurs sentimental*, III, în „Manuscriptum”, IX, nr. 1, 1978
12. Blaga, Lucian, *Trei scrisori asupra fenomenologiei*, în „Revista de filosofie”, XIII, nr. 12, decembrie 1966
13. Blaga, Lucian, *De la cazul Grama la tipul Grama*, în Rev. „Saeculum”, anul I, mai-iunie 1943, nr. 3
14. Blaga, Lucian, *Săpunul filosofic*, în Rev. „Saeculum”, anul I, iulie – august 1943, nr. 4
15. Blaga, Lucian, *Sancta Simplicitas*, în Rev. „Saeculum”, anul II, nr. 1, ianuarie – februarie, 1944
16. Blaga, Lucian, *Despre viitorul filosofiei românești*, în Rev. „Saeculum”, anul I, nr. 1, 1943
17. Boboc, Alexandru, *Ideea de transcendență: perspectivă metafizică și perspectivă teologică*, în Rev. „Ortodoxia”, anul LIV, nr. 3-4, iulie-decembrie 2003
18. Bria, Pr. Prof. Ion, *Experiența lumii în teologia ortodoxă actuală. Contribuția pr. prof. D. Stăniloae*, în Rev. „Biserica Ortodoxă Română”, anul XCVIII, nr. 9-10, 1980
19. Bria, Pr. Prof. Ion, *Omagiu Părintelui Profesor Dumitru Stăniloae, la împlinirea vârstei de 75 ani*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XXX, nr. 4, octombrie-decembrie 1978
20. Bria, Pr. Prof. Ion, *Spațiul îndumnezeirii. Eternizarea umanului în Dumnezeu, în viziunea teologică a părintelui Stăniloae*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XLV, nr. 3-4, 1993
21. Buchiu, Pr. Ștefan, *Cosmologia în opera Părintelui Stăniloae și implicațiile ei ecologice*, în Rev. „Ortodoxia”, anul LIV, nr. 3-4, iulie-decembrie 2003
22. Buchiu, Pr. Ștefan, *Receptarea operei Părintelui Dumitru Stăniloae în teologia academică românească*, în Rev. „Tabor”, anul VII, nr. 11, noiembrie 2013
23. Caraza, Diac. Asist. Ioan, *Lumea ca dar al lui Dumnezeu – coordonată esențială a teologiei pr. Stăniloae*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XLV, nr. 3-4, 1993
24. Căndea, Virgil, *Receptarea operei Părintelui Stăniloae în cultura românească*, în Rev. „Tabor”, anul VII, nr. 11, noiembrie 2013

25. Cenușă, Mircea, *Lucian Blaga către Nichifor Crainic*, în „Manuscriptum”, XXVI, nr. 104, 1995
26. Chira, Vasile, *Prolegomene la o metafizică creștină*, în „Telegraful Român”, anul 161, nr. 1-4, marți 15 ianuarie 2013
27. Ciachir, Dan, *Omul și lucrarea sa*, în Rev. „Ortodoxia”, anul. XLV, nr. 3-4, 1993
28. Ciachir, Dan, *Părintele Stăniloae, un mărturisitor al valorilor răsăritului*, în Rev. „Renașterea”, nr. 10, octombrie 1995
29. Cioran, Emil, *Filocalia*, în „România Liberă”, an XLIX, nr. 14440, serie nouă, nr. 406, 25-26 mai 1991
30. Clejani, D. N., *Note despre Lucian Blaga*, în „Viața”, anul II, nr. 589, sâmbătă 5 decembrie 1942
31. Clément, Olivier, *Le Renouveau de l'Eglise, Un Point de vue Orthodoxe*, dans la „Contacts”, 48/1964
32. Clément, Olivier, *Cel mai mare teolog ortodox al secolului XX*, în Rev. „Ortodoxia”, anul LIV, nr. 3-4, iulie-decembrie 2003
33. Coman, Constantin, *Interviu cu Părintele Dumitru Stăniloae*, în Rev. „Studii Teologice”, seria a III-a, anul IX, nr. 1, ianuarie-martie 2013
34. Coman, Vasile, *Ortodoxie și Româanism*, în Rev. „Tribuna”, anul I, nr. 2, iulie 1941
35. Constantinescu, Pompiliu, *Lucian Blaga polemist*, în Rev. „Vremea”, nr. 705, anul XV, 1943
36. Constantinescu, Pompiliu, *Lucian Blaga: Eonul dogmatic*, în Rev. „Vremea”, IV, nr. 214 din 22 noiembrie 1931
37. Costache, Doru, *Raționalitate și mișcare la Părintele Dumitru Stăniloae*, în Rev. „Tabor”, anul VII, nr. 11, noiembrie 2013
38. Crainic, Nichifor, *Modul teandriei*, în Rev. „Gândirea”, anul XIX, nr. 1, ianuarie 1940
39. Crainic, Nichifor, *Lucian Blaga dramaturg*, în Rev. „Gândirea”, anul XXI, iunie-iulie, nr. 6, 1942
40. Crainic, Nichifor, *Transfigurarea românismului*, în Rev. „Gândirea”, XXII, nr. 4, aprilie 1943
41. Crainic, Nichifor, *Iulian Apostatul*, în Rev. „Gândirea”, anul XXII, nr. 3, martie 1943
42. Crainic, Nichifor, *Eonul dogmatic*, în Rev. „Gândirea”, X, nr. 12, decembrie 1930
43. Crainic, Nichifor, *Și când încă nu suntem bătrâni*, în Rev. „Gândirea”, X, nr. 12, decembrie 1930
44. Daniel, I.P.S., Mitropolitul Moldovei și Bucovinei, *Părintele Stăniloae – creator al unei sinteze neo-patristice în teologia ortodoxă contemporană*, în Rev. „Studii Teologice”, seria a II-a, anul I, nr. 1, ianuarie-martie 2005
45. Dariani, Sergiu, *Lucian Blaga: „Religie și Spirit”*, în „Sfarmă-piatră”, anul IX, nr. 385, 26 martie 1942
46. Deleanu, Paul Costin, *Răspuns la Eonul dogmatic – scrisoare deschisă d-lui Lucian Blaga*, în Rev. „Floarea de Foc”, anul I, nr. 3, 23 ianuarie 1932
47. Dicu, Elena Grație, *Nichifor Crainic – începutul afirmării*, în Rev. „Argeș”, anul XIII, nr. 8 (374), august 2013
48. Drăgulin, Gheorghe I., *Un mare filosof creștin: Pr. Dumitru Stăniloae*, în Rev. „Curierul românesc”, II, 1990, nr. 20-21
49. Drăgulin, Gheorghe I., *Recunoașterea supremă în țară a valorii unui teolog și filosof creștin*, în Rev. „Biserica Ortodoxă Română”, anul XCVIII, nr. 5-6, 1990
50. Drăgulin, Gheorghe I., *Un teolog român de mare prestigiu din zilele noastre*, în Rev. „Panorama roumanie”, 1, (17), 1993
51. Drăgulin, Gheorghe I., *Biserica Ortodoxă Română și prigoana comunistă*, în Rev. „Vestitorul Ortodoxiei Românești”, II, (1-30 aprilie), nr. 7-8, 1990
52. Dumitru, Anton, *Marin Ștefănescu, un filosof al ridiculului și o rușine a universității*, în „Lumea Românească”, anul I, nr. 127, 6 octombrie 1937
53. Enăchescu, Dr. Constantin, *Contribuția pr. prof. acad. Dumitru Stăniloae la edificarea unei filosofii antropologice creștin-ortodoxe*, în Rev. „Ortodoxia”, anul. XLV, nr. 3-4, 1993
54. Enăchescu, Dr. Constantin, *Persoana umană ca mister*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XLIV, nr. 1-2, ianuarie-iunie, 1992
55. Frunză, Sandu, *Aspecte ale polemicii Blaga-Stăniloae în jurul definirii religiei*, în „Revista Filosofică”, anul XLVIII, nr. 5-6, 2001
56. Galeriu, Pr. Prof. Dr. Constantin, *Revelația și educația*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XLV, nr. 3-4, iulie-decembrie, 1993
57. Grigurcu, Gheorghe, *Polemica lui Blaga*, în Rev. „România Literară”, nr. 34/29 august 2008

58. Grigurcu, Gheorghe, *E bine că nu avem Premiul Nobel?*, în „România Liberă”, 21 decembrie 1999
59. Gruia, Lucian, Ciprian Sonea – *Fenomenul religios la Lucian Blaga și Emil Cioran*, în Rev. „Caiete Silvane”, revistă de cultură sub egida Uniunii Scriitorilor din România, nr. 96, ianuarie 2013
60. Holbea, Gheorghe, *Consecințele teoriei sofologice a lui Serghie Bulgakov în hristologie în analiza Părintelui Dumitru Stăniloae*, în Rev. „Ortodoxia”, anul LIV, nr. 3-4, iulie-decembrie, 2003
61. Iancu, Dorin Demostene, *Părintele Stăniloae în lumina unor documente noi*, în Rev. „Studii Teologice”, seria a III-a, anul IX, nr. 1, ianuarie-martie 2013
62. Ică, Ioan I., *Spiritualitate creștină. Filosofia lui Lucian Blaga din perspectivă teologică*, în Rev. „Discobulul”, Alba Iulia, nr. 4, 1990
63. Ierunca, Virgil, *Catalog. Lucian Blaga*, în „Timpul”, anul VII, joi 18 februarie 1943
64. Ignat, Nestor, *Cazul Blaga*, în „Viața Românească”, nr. 1, 1946
65. Iloaie, Ștefan, *Ascetica și Mistica în teologia Părintelui Stăniloae*, în Rev. „Ortodoxia”, anul LIV, nr. 3-4, iulie-decembrie 2003
66. Iloaie, Ștefan, „*Eu, tu și el... - sau despre relația ca taină. Aproapele și responsabilitatea față de el, în gândirea părintelui Dumitru Stăniloae*”, în Rev. „Tabor”, anul VII, nr. 11, noiembrie 2013
67. Ionescu, Dumitru Horia, *Teologia de zi cu zi*, în Rev. „Tabor”, anul VII, nr. 11, noiembrie 2013
68. Ionescu, Petru P., *Despre gândirea magică*, în Rev. „Gândirea”, anul XX, nr. 7, septembrie 1941
69. Ionescu, Petru P., *Însemnări despre sufletul românesc*, în Rev. „Gândirea”, nr. 7, septembrie 1941
70. Ionescu, Petru P., *Religie și Spirit*, în Rev. „Gândirea”, anul XXI, nr. 4, aprilie 1942
71. Ionescu, Petru P., *Metafizica Ortodoxiei*, în Rev. „Gândirea”, anul XXII, nr. 6, iunie-iulie, 1943
72. Irineu, Mitropolitul Moldovei, *Eonul dogmatic*, în Rev. „Cetatea Moldovei”, anul II, vol. III, nr. 131 octombrie, 1941
73. Isac, Dumitru, *Lucian Blaga-teoretician al cunoașterii*, în „Freamătul școalei”, IV, nr. 5-6, mai-iunie, 1938
74. Isac, Dumitru, *Lucian Blaga polemist*, în Rev. „Symposion”, anul III, nr. 3-4, iulie, 1944
75. Isac, Dumitru, *Diferențialele divine – considerații critice*, în „Revista de Filosofie”, nr. 2, aprilie-iunie, 1940
76. Isac, Dumitru, *Răspuns revistei „Saeculum”*, în Rev. „Symposion”, anul III, nr. 2, octombrie 1943
77. Isac, Dumitru, *Părintele Stăniloae și Lucian Blaga*, Însemnări, în Rev. „Symposion”, anul III, nr. 1, iunie 1943
78. Isac, Dumitru, *Însemnări. Iisus Hristos sau restaurarea omului, de pr. D. Stăniloae – recenzie*, în Rev. „Symposion”, anul III, nr. 2, octombrie 1943
79. Isac, Dumitru, *Lucian Blaga și Marele Anonim*, în Rev. „Symposion”, anul III, nr. 1, iunie, 1943
80. Iubu, Mihai, *Amintiri despre Lucian Blaga. Împăcarea de la Sibiu*, în Rev. „Apostrof”, anul XVIII, nr. 3, 2007
81. Leontescu, Alexandru, *Ilariu Dobridor – Decăderea dogmelor*, în Rev. „Gândirea”, anul XX, nr. 7, septembrie 1941
82. Liiceanu, Gabriel, *Academia Română. Considerați că Academia Română a făcut ce era moral obligată pentru recuperarea filosofiei românești? Unde ar trebui să ne regăsim filosofii?*, în Rev. „22”, anul III, nr. 8 (109), 28.02. – 05.03. 1992
83. Lungu, Eugen, *Blaga și muza sa tutelară*, în Rev. „Contrafort”, anul XVII, nr. 9-10 (203-204), septembrie-octombrie 2011
84. Manoliu, Petru, *Un act de solidaritate împotriva blagismului*, în „Timpul”, anul VII, vineri 5 noiembrie 1943
85. Marc-Antoine Costa de Beauregard, *Hristos, supremul ipostas între ipostasurile create, la Părintele Stăniloae*, în Rev. „Ortodoxia”, seria a II-a, anul V, nr. IV, octombrie-decembrie 2013
86. Marcu, Grigorie T., *O carte care nu trebuia scrisă: Religie și Spirit, de d-l Lucian Blaga*, în Rev. „Revista Teologică”, XXXII, nr. 5-6, mai iunie 1942
87. Marcu, Grigorie T., *Mythos – De la epistolele pastorale și până la d-l Lucian Blaga*, în „Anuarul XVIII 1941-1942”, Sibiu 1942
88. Marcu, Grigorie T., *Sterie Diamandi - Fiul lui Dumnezeu, Fiul Omului (recenzie)*, în „Revista Teologică”, anul XXXII, nr. 5-6, mai – iunie 1942
89. Marcu, Grigorie T., *Lucian Blaga – Știință și Creație, Sibiu, Editura Dacia Traiană S. A. 1942, 222 p. – recenzie -*, în Rev. „Revista Teologică”, XXXIII, nr. 7-8, iulie-august 1943

90. Marcu, Grigorie T., *Note*, în „Revista Teologică”, XXXIII, nr. 5-6, mai – iunie, 1943, Sibiu
91. Marinescu, Adrian, *Correspondența inedită a Părintelui Dumitru Stăniloae*, în Rev. „Studii Teologice”, seria a III-a, anul IX, nr. 1, ianuarie – martie 2013
92. Marinescu, Adrian, *Logos și logoi. Gândirea teologică a sfântului Maxim Mărturisitorul cu privire la rațiunile dumnezeiești (plasticizate), potrivit comentariului său la rugăciunea „Tatăl nostru”, și receptarea ei la pr. Dumitru Stăniloae*, în Rev. „Tabor”, anul VII, nr. 11, noiembrie 2013
93. Marini, Ioan, *Dumnezeu descoperit—sau marele Anonim?*, în „Misionarul vieții creștine”, anul II, nr. 30-31, 21-28 iulie 1940, Cluj
94. Micu, Constantin, *Teologie și filosofie*, în Rev. „Symposion”, anul III, nr. 2, octombrie 1943
95. Motru, Constantin Rădulescu, *Ofensiva ontra filosofiei științifice*, în „Revista Fundațiilor Regale”, X, nr. 7, iulie 1943
96. Naghiu, Iosif E., *Lucian Blaga: „Religie și spirit”*, în „Viața”, II, nr. 364, 22 aprilie 1942
97. Naghiu, Iosif E., *Cronica filosofică. Două discuții*, în „Luminătorii”, anul VII, nr. 7-8, iulie – august 1943
98. Neacșu, Vasile, *Teologia cosmosului și îndumnezeirea omului. Viziunea Părintelui Stăniloae*, în „Anuarul Facultății de Teologie Andrei Șaguna”, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, serie nouă, anul V (XXX), Editura Universității Lucian Blaga – Sibiu, 2004-2005
99. Nicolae, Mitropolitul Ardealului, *Amintiri*, în Rev. „Steaua”, XVII, nr. 7, iulie 1966
100. Nicolescu, Costion, *Părintele Dumitru și țărani*, în Rev. „Ortodoxia”, anul V, nr. 4, octombrie-decembrie 2013
101. Nicolescu, Costion, *Părintele Dumitru Stăniloae – om familiar cu Dumnezeu*, în Rev. „Tabor”, anul VII, nr. 11, noiembrie 2013
102. Noica, Constantin, *La o antologie filosofică*, în „Steaua”, XXXVI, nr. 2, februarie 1985
103. Noica, Constantin, *Filosofia lui Blaga*, în „Transilvania”, XIV, nr. 4, aprilie 1985
104. Noica, Constantin, *Sistemul lui Lucian Blaga în lumina veacului XX*, în „Viața Românească”, an LXXXI, nr. 3-4, martie-aprilie, 1986
105. Oană, Ion, *Lucian Blaga: „Religie și spirit”*, în Rev. „Tribuna”, anul V, nr. 306, miercuri 22 aprilie 1942
106. Oană, Ion, *Lucian Blaga și problemele credinței*, în „Universul literar”, anul LI, nr. 25, 20 iunie 1942
107. Opreșan, Ion, *Lucian Blaga. Contribuții biografice*, în Rev. „Revista de Istorie și Teorie Literară”, nr. 3/1970
108. Opreșan, I., Gr., *Vitrina cărții - Dumitru Stăniloae – Poziția d-lui L. Blaga față de creștinism și Ortodoxie, Sibiu, 1942*, în Rev. „Tribuna Avânturilor”, anul VII, septembrie – octombrie, nr. 9-10, 1942
109. Pălimaru, Cătălin, *Părintele Stăniloae și întoarcerea la Sfînții Părinți*, în Rev. „Ortodoxia”, anul LIV, nr. 3-4, iulie-decembrie, 2003
110. Petcu, Adrian Nicolae, *Aspecte inedite privind arestarea, condamnarea și detenția Părintelui Dumitru Stăniloae*, în Rev. „Studii Teologice”, seria a III-a, anul IX, nr. 1, ianuarie-martie 2013
111. Peteanu, Doina, *O dimineață cu d-l Lucian Blaga*, în „Viața”, anul II, nr. 397, luni 25 mai 1942
112. Petrovici, Ion, *Considerații cosmogonice*, în Rev. „Gândirea”, XIX, nr. 9, septembrie 1940
113. Petrovici, Ion, *Un cugetător personal și un admirabil tip uman*, în „Timpul”, anul VII, vineri 5 noiembrie 1943
114. Petrovici, Ion, *O privire ocazională asupra operei lui Lucian Blaga*, în Rev. „Convorbiri literare”, LXX, nr. 6-7, iunie-iulie 1937
115. Pinte, Ioan, *O întâlnire cu Părintele Stăniloae*, în Rev. „Renașterea”, nr. 9, septembrie 1990
116. Pleșu, Andrei, *Academia Română. Considerați că Academia Română a făcut ce era moral obligată pentru recuperarea filosofiei românești? Unde ar trebui să ne regăsim filosofii?*, în Rev. „22”, anul III, nr. 8 (109), 28.02. – 05.03. 1992
117. Pop, Licu, *Lucian Blaga: „Religie și spirit”*, în Rev. „Luceafărul”, anul II, nr. 6, iunie 1942
118. Popa, Mircea, *Blaga în actualitate*, în Rev. „Tribuna”, anul XI, nr. 234, 1-15 iunie 2012
119. Popescu, Dumitru, *Esența sintezei dogmatice a Părintelui Profesor Dumitru Stăniloae*, în Rev. „Studii Teologice”, anul XXXV, nr. 7-8, iulie-octombrie, 1983
120. Popescu, Dumitru, *Centralitatea lui Hristos în gândirea Părintelui Stăniloae. Importanța ei pentru creștinism și lumea actuală*, în Rev. „Ortodoxia”, anul LIV, nr. 3-4, iulie – decembrie, 2003
121. Preda, Radu, *Zece capete despre Părintele Dumitru Stăniloae*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XLV, nr. 3-4, 1993

122. Rad, Ilie, *Primum: puricele din cămașă*, în Rev. „România Literară”, nr. 7/ 2009
123. Radu, Pr. Prof. Dr. Dumitru, *O culme actualizată a teologiei patristice*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XLV, nr. 3-4, 1993
124. Remete, Pr. Prof. Dr. George, *Observații privind specificul gândirii Părintelui Dumitru Stăniloae*, în Rev. „Ortodoxia”, anul LIV, nr. 3-4, iulie – decembrie, 2003
125. Rezuș, Petru, *Prolegomene la o istorie a filosofiei religioase românești*, în Rev. „Altarul Banatului”, I, nr. 1-2, ianuarie-februarie, 1944
126. Rezuș, Petru, *Prot. Stav. Dr. Dumitru Stăniloae*, în Rev. „Altarul Banatului” – Caransebeș 1944, anul I, nr. 1-2, ianuarie – februarie 1944
127. Rezuș, Petru, *Religie și Spirit*, în Rev. „Foaia Diecezană”, Caransebeș, anul LV, nr. 23, 7 iunie 1942
128. Roatiș, Florin, *Opinii. Despre polemica Blaga – Motru*, în Rev. „România Literară”, nr. 4/30 ianuarie 2009
129. Roatiș, Florin, *Petru P. Ionescu și Lucian Blaga*, în Rev. „Nord Literar”, nr. 5 (48), mai 2007
130. Sandu, Ștefan, *Teologia Mărturisirilor de credință luterane și ortodoxei*, teză de doctorat (partea a II-a), în Rev. „Ortodoxia”, anul XLIII, Nr. 4, octombrie-decembrie 1991
131. Sârbu, Corneliu, *Istoria unei dispute. De la cartea „Religie și spirit” și până la revista „Saeculum”*, în „Revista Teologică”, anul XXXIII, nr. 5-6, mai-iunie 1943
132. Sonea, Ciprian, *Geneza mitosofiei Marelui Anonim*, în Rev. „Apostrof”, revistă a Uniunii Scriitorilor, anul XXI, nr. 5, 2010, (240)
133. Soricu, V. I. U., *Poezia cehă și Lucian Blaga*, în „Curentul”, XI, nr. 3916 – 25 decembrie 1938; nr. 3917 – 28 decembrie 1938; nr. 3918 – 29 decembrie 1938
134. Sorohan, Elvirei, *Însemnări. Lucian Blaga pamfletar*, în Rev. „România Literară”, anul XXXIV, nr. 23, 13.06.2001-19.06.2011
135. Stanca, Radu, *Lucian Blaga: Religie și Spirit*, în Rev. „Transilvania”, 73, nr. 5, mai 1942
136. Stăniloae, Dumitru, *Poziția domnului Lucian Blaga față de creștinism și Ortodoxie (I). Româanism și Ortodoxie*, în Rev. „Telegraful Român” an XC, nr. 22, 31 mai 1942
137. Stăniloae, Dumitru, *Poziția domnului Lucian Blaga față de creștinism și Ortodoxie (II). Religie și stil*, în Rev. „Telegraful Român” an XC, nr. 23, 7 iunie 1942
138. Stăniloae, Dumitru, *Poziția domnului Lucian Blaga față de creștinism și Ortodoxie (III). O filosofie religioasă anticreștină*, în Rev. „Telegraful Român” an XC, nr. 24, 14 iunie 1942
139. Stăniloae, Dumitru, *Poziția domnului Lucian Blaga față de creștinism și Ortodoxie (IV). Definiția religiei (1)*, în Rev. „Telegraful Român” an XC, nr. 25, 21 iunie 1942
140. Stăniloae, Dumitru, *Poziția domnului Lucian Blaga față de creștinism și Ortodoxie (V). Definiția religiei (2)*, în Rev. „Telegraful Român” an XC, nr. 26, 28 iunie 1942
141. Stăniloae, Dumitru, *Poziția domnului Lucian Blaga față de creștinism și Ortodoxie (VI). Definiția religiei (3)*, în Rev. „Telegraful Român” an XC, nr. 27, 5 iulie 1942
142. Stăniloae, Dumitru, *Poziția domnului Lucian Blaga față de creștinism și Ortodoxie (VII). Adevărul religiei (1)*, în Rev. „Telegraful Român” an XC, nr. 28, 12 iulie 1942
143. Stăniloae, Dumitru, *Poziția domnului Lucian Blaga față de creștinism și Ortodoxie (VIII). Adevărul religiei (2)*, în Rev. „Telegraful Român” an XC, nr. 29, 19 iulie 1942
144. Stăniloae, Dumitru, *Poziția domnului Lucian Blaga față de creștinism și Ortodoxie (IX). Adevărul creștinismului (1)*, în Rev. „Telegraful Român” an XC, nr. 31, 2 august 1942
145. Stăniloae, Dumitru, *Poziția domnului Lucian Blaga față de creștinism și Ortodoxie (X). Adevărul creștinismului (2)*, în Rev. „Telegraful Român” an XC, nr. 32, 9 august 1942
146. Stăniloae, Dumitru, *Poziția domnului Lucian Blaga față de creștinism și Ortodoxie (XI). Ortodoxia românească și mitul domnului Blaga*, în Rev. „Telegraful Român” an XC, nr. 33, 16 august 1942
147. Stăniloae, Dumitru, *Darul lui Dumnezeu către noi*, în Rev. „Mitropolia Moldovei și Sucevei”, anul XLVI, nr. 3-6, 1970
148. Stăniloae, Dumitru, *Iubirea învinge moartea*, în Rev. „Telegraful Român”, anul LXXXIX, 17, 20 aprilie 1941
149. Stăniloae, Dumitru, *Gândirea, la douăzeci de ani*, în Rev. „Telegraful Român” an XC, nr. 5, 1 februarie 1942

150. Stăniloae, Dumitru, *Iisus cel nebiruit*, în Rev. „Telegraful Român”, an XC, nr. 16, 19 aprilie 1942
151. Stăniloae, Dumitru, *Suprema valorificare a semenului*, în Rev. „Telegraful Român”, an XC, nr. 20, 17 mai 1942
152. Stăniloae, Dumitru, *Desființarea sectelor*, Rev. „Telegraful Român”, an XCI, nr. 2, 10 ianuarie 1943
153. Stăniloae, Dumitru, *Bibliografie (recenzie la cartea Studii istorico-filosofice, de Ion Petrovici*, în Rev. „Telegraful Român”, an XCI, nr. 3, 17 ianuarie 1943
154. Stăniloae, Dumitru, *Supraistoria noastră*, în Rev. „Telegraful Român”, an XCI, nr. 18, 2 mai 1943
155. Stăniloae, Dumitru, *Transparența Bisericii în viața sacramentală*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XXII, nr. 4, 1970
156. Stăniloae, Dumitru, *Rolul Ortodoxiei în formarea și păstrarea ființei poporului român și a unității naționale*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XXX, nr. 4, octombrie-decembrie 1978
157. Stăniloae, Dumitru, *Ortodoxie și Națiune*, în Rev. „Gândirea”, anul XIV, nr. 2, februarie 1935
158. Stăniloae, Dumitru, *Opera teologică a lui Nichifor Crainic*, în Rev. „Gândirea”, anul XIX, nr. 4, aprilie 1940
159. Stăniloae, Dumitru, *Noțiunea dogmei*, în Rev. „Studii Teologice”, anul XVI, nr. 9-10, noiembrie – decembrie 1964
160. Stăniloae, Dumitru, *Legătura dintre Euharistie și iubirea creștină*, în Rev. „Studii Teologice”, anul XVII, nr. 1-2, ianuarie – februarie 1965
161. Stăniloae, Dumitru, *Atitudini. O victimă a grandomaniei*, în Rev. „Revista Teologică”, XXXIII, nr. 5-6, mai – iunie 1943
162. Stăniloae, Dumitru, *A fi fierbinte...*, în Rev. „Telegraful Român”, an XC, nr. 34, 23 august 1942
163. Stăniloae, Dumitru, *Biserica Ortodoxă a Transilvaniei*, în Rev. „Telegraful Român”, an XC, nr. 37, 13 septembrie 1942
164. Stăniloae, Dumitru, *Ortodoxia, lumina lumii și inima neamului*, în Rev. „Telegraful Român”, an LXXXVIII, nr. 11, 1940
165. Stăniloae, Dumitru, *Cosmologia Dlui Lucian Blaga (1)*, în Rev. „Telegraful Român”, anul, LXXXVIII, nr. 21, 19 mai 1940
166. Stăniloae, Dumitru, *Cosmologia Dlui Lucian Blaga (2)*, în Rev. „Telegraful Român”, anul, LXXXVIII, nr. 22, 26 mai 1940
167. Stăniloae, Dumitru, *Cosmologia Dlui Lucian Blaga (3)*, în Rev. „Telegraful Român”, anul, LXXXVIII, nr. 23, 2 iunie 1940
168. Stăniloae, Dumitru, *Ortodoxia, modul spiritualității românești*, în Rev. „Gândirea”, anul XIX, nr. 6, iunie 1940
169. Stăniloae, Dumitru, *Restaurarea românismului în destinul său istoric*, în Rev. „Telegraful Român”, an LXXXVIII, nr. 39, 1940
170. Stăniloae, Dumitru, *Biserica în viața neamului nostru*, în Rev. „Telegraful Român”, an XCII, nr. 99, 23 noiembrie 1944
171. Stăniloae, Dumitru, *Cultură și duhovnicie*, în Rev. „Telegraful Român”, an XC, nr. 39, 27 septembrie, 1942
172. Stăniloae, Dumitru, *Un filosof creștin*, în Rev. „Telegraful Român”, anul XCI, nr. 46, 14 noiembrie 1943
173. Stăniloae, Dumitru, *Cununa de spini*, în Rev. „Telegraful Român”, anul XCII, nr. 4, 23 ianuarie 1944
174. Stăniloae, Dumitru, *Tăria răbdării*, în Rev. „Telegraful Român”, anul XCII, nr. 13, 26 martie 1944
175. Stăniloae, Dumitru, *Prima înviere*, în Rev. „Telegraful Român”, anul XCII, nr. 15-16, 16 aprilie 1944
176. Stăniloae, Dumitru, *Creștinismul și pacea viitoare*, în Rev. „Telegraful Român”, anul XCII, nr. 19, 7 mai 1944
177. Stăniloae, Dumitru, *Hristos pătimește cu noi*, în Rev. „Telegraful Român”, anul XCII, nr. 24, 11 iunie 1944,
178. Stăniloae, Dumitru, *Metafizica lui Lucian Blaga*, în rev. „Revista Teologică”, XXIV, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 1934
179. Stăniloae, Dumitru, *Responsabilitatea creștină*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XXII, nr. 2, 1970
180. Stăniloae, Dumitru, *Natură și har în teologia bizantină*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XXVI, nr. 3, 1974
181. Stăniloae, Dumitru, *Despre dogmă*, în Rev. „Gândirea”, nr. 3-4, anul, XX, martie – aprilie, 1941
182. Stăniloae, Dumitru, *Cunoașterea lui Dumnezeu la Sfântul Ioan Gură de Aur*, în Rev. „Ortodoxia”, anul IX, nr. 4, 1959
183. Stăniloae, Dumitru, *Dogmele creștine și apostolice, expresii ale binelui cel mai înalt*, în Rev. „Ortodoxia” anul XLIV, nr. 1-2, ianuarie – iunie 1992

184. Stăniloae, Dumitru, *Dogmele, expresii ale iubirii divine*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XLIII, nr. 4, octombrie-decembrie 1991
185. Stăniloae, Dumitru, *Dinamica creației în Biserică*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XLIX, nr. 3-4, 1977
186. Stăniloae, Dumitru, *Revelația prin acte, cuvinte, imagini*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XXI, nr. 3, 1968
187. Stăniloae, Dumitru, *Chipul lui Dumnezeu și îndumnezeirea omului*, în Rev. „Ortodoxia”, seria a II-a, anul V, nr. 4, octombrie – decembrie 2013
188. Stăniloae, Dumitru, *Rugăciunea într-o lume secularizată*, în Rev. „Ortodoxia”, seria a II-a, anul V, nr. 4, octombrie – decembrie 2013
189. Stăniloae, Dumitru, *Rugăciunea pentru celălalt și universalitatea Bisericii*, în Rev. „Ortodoxia”, seria a II-a, anul V, nr. 4, octombrie – decembrie 2013
190. Stăniloae, Dumitru, *Some characteristics of Orthodoxy*, în „Sobornost”, no. 9/1969
191. Stăniloae, Dumitru, *La centralité du Christ dans la théologie, dans la spiritualité et dans la mission de l'Eglise*, în Rev. „Contacts”, nr. 92/1975
192. Stăniloae, Lidia, *Cuvânt despre Părintele Dumitru Stăniloae*, în Rev. „Ortodoxia”, anul V, seria a II-a, nr. 4, octombrie-decembrie 2013
193. Stăniloae, Lidia, *Eternitate și provizorat*, în Rev. „Tabor”, anul VII, nr. 11, noiembrie 2013
194. Sterea, Tache, *Cosmologia și antropologia Părintelui Dumitru Stăniloae. Receptarea lor în teologia românească*, în „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă Patriarhul Justinian”, anul universitar 2012-2013, anul XIII, Editura Universității din București 2013
195. Sterea, Tache, *Cosmologia și antropologia părintelui Dumitru Stăniloae – recuperarea viziunii teologiei patristice despre om și lume*, în „Anuarul Facultății de teologie Ortodoxă Patriarhul Justinian”, anul universitar 2012-2013, anul XIII, Editura Universității din București 2013
196. Suluțiu, Octav, *Schiță de studiu asupra teatrului lui Lucian Blaga*, în „Revista Fundațiilor”, nr. XI, 1942
197. Terchilă, Nicolae, *Filosofia Religiei la d-l Lucian Blaga*, în Rev. „Telegraful Român”, XC, nr. 14, 5 aprilie 1942
198. Teșu, Pr. Ioan, *Teologia Părintelui Profesor Dumitru Stăniloae, o teologie a iubirii și a dăruirii, a rugăciunii și desăvârșirii*, în Rev. „Ortodoxia”, anul LIV, nr. 3-4, iulie-decembrie 2003
199. Toroczakai, Ciprian Iulian, *Elenism și românism: o privire comparativă asupra gândirii părinților Georges Florovsky și Dumitru Stăniloae*, în „Revista Teologică”, nr. 3/2013
200. Untea, Ionuț, *Un aspect al polemicii Stăniloae-Blaga: Critica matricei stilistice*, în Rev. „Studii Teologice”, serie nouă, anul IV, nr. 2, 2008
201. Valerian, I., *De vorbă cu dl. Lucian Blaga*, în Rev. „Viața literară”, anul I, nr. 21, 2 octombrie 1926
202. Vasilescu, Emilian, *Filosofia creștină*, în Rev. „Gândirea”, nr. 5, mai 1943
203. Vede, Ion, *Geneza ateismului și aspectele lui*, în Rev. „Gândirea”, XXII, nr. 4, aprilie 1943
204. Vianu, Tudor, *Lucian Blaga, poetul*, în Rev. „Gândirea”, anul XIII, nr. 8, decembrie 1934
205. Vlăduțescu, Gheorghe, *Stăniloae și Blaga*, în Rev. „Literaturul”, anul XXII, nr. 172, octombrie 2013
206. Ware, Kallistos, *Experiența lui Dumnezeu în Teologia Dogmatică Părintelui Stăniloae*, în Rev. „Ortodoxia”, anul LIV, nr. 3-4, iulie-decembrie 2003
207. Zamfirescu, Dan, *Schiță de portret spiritual*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XLV, nr. 3-4, 1993
208. Zamfirescu, Dan, *Însemnări despre Părintele profesor Dumitru Stăniloae*, în Rev. „Ortodoxia”, anul XLV, nr. 3-4, 1993
209. ****Recenzii: Diacon Dr. Grigorie T. Marcu, profesor la Academia teologică „Andreiană”, MYTHOS. De la epistolele pastorale și până la d-l Lucian Blaga, Revista Teologică, Sibiu 1942*, p. 40, în „Foia diecezană” anul LV, nr. 28, Caransebeș, 12 iulie 1942
210. *** *Bibliografie: Diacon Dr. Grigorie T. Marcu, profesor la Academia teologică „Andreiană”, „MYTHOS”. De la epistolele pastorale și până la d-l Lucian Blaga, Colecția „Problemele vremii”, nr. 7, Sibiu 1942*, în Rev. „Renașterea”, anul XX, nr. 30-31, Alba Iulia, 26 iulie 1942, p. 7
211. ****„Religie și spirit” de Lucian Blaga*, în „Viața”, anul II, nr. 374, 2-3 mai 1942
212. ****O scrisoare a Domnului Lucian Blaga*, în „Țara”, 2 septembrie 1942
213. *** *Lucian Blaga – dramaturg*, în „Viața”, anul II, nr. 535, luni 12 octombrie 1942

214. *** *Note și Comentarii - Academia Română Anti – Blaga?*, în „Revista Teologică”, XXXIII, nr. 11-12, noiembrie – decembrie, 1943
215. ****În dialog cu Preot prof. dr. Dumitru Stăniloae (I)*, Interviu cu Părintele Dumitru Stăniloae realizat de Ioan Pinte, în Rev. „Telegraful Român”, anul CXXXVI, nr. 5-6, 7-8, 1-15 februarie 1988
216. ****În dialog cu Preot prof. dr. Dumitru Stăniloae (II)*, interviu cu Părintele Dumitru Stăniloae realizat de Ioan Pinte, în Rev. „Telegraful Român”, anul CXXXVI, nr. 5-6, 7-8, 1-15 februarie 1988
217. ****Concluzie la polemica Lucian Blaga – Dan Botta*, în „Viața”, anul I, nr. 97, luni 7 iulie 1941
218. ****Saeculum*, în „Vremea”, anul XV, nr. 729, 25 decembrie 1943