



**Euro
pass
Curri
culu
m
Vitae**



**Person
al
inform
ation**

First name(s) CARMEN-ADINA CIUGUREANU

Surname(s)

Address(es) 175 A Bdul Alex. Lapusneanu, BL. C1, Apt. 10, 9000487, CONSTANTA, ROMANIA

Telephone(s) +40 241 551773

Mobile: +40 (0) 724 340593

Fax(es) +40 543045

E-mail adina.ciugureanu@seanet.ro

Nationality Romanian

Date of birth 27.07.1954

Gender Female

**Occup
ational
field**

Profesor universitar doctor, specializarea literatură engleză și americană

2006 – present – *profesor universitar, conducător de doctorat*, din anul 2007. Până în prezent 11 doctoranzi au susținut teza public și au fost validați.

2004 – present – *profesor universitar specializarea literatură și cultură engleză și americană*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanța. Cursuri predate: literatură britanică, sec. XIX (1840-1900), literatură britanică sec. XX (1900-1960), literatură americană sec. XX (1900-1950), discurs critic contemporan (feminismul), cultură de masă americană.

1997 – 2004 – *conferențiar universitar, specializarea literatură engleză și americană*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanța. Cursuri predate - literatură britanică, sec. XIX (1840-1900), literatură britanică sec. XX (1900-1960), literatură americană sec. XX (1900-1950).

1992 – 1997 – *lector universitar, specializarea literatură engleză și americană*, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanța

Work experience	1990-1992 – profesor de limba engleză, Liceul George Călinescu, Constanța.
	1978-1990 – profesor de limba engleză, Școala gen. nr. 9, Constanța
Dates	
Occupation or position held	2014 – prezent – Director Școala Doctorală de Științe Umaniste (domeniile Filologie și Istorie). În această calitate, am coordonat, împreună cu consiliul Școlii Doctorale de Științe Umaniste (SDSU), întreaga activitate de organizare a programului de doctorat pentru cele două domenii (filologie și istorie), am elaborat, anual, Planurile de învățământ, Statele de funcții, tabelele pentru plata cu ora și alte documente solicitate de ISD, RUF, rectorat, contabilitate. 2012- prezent – membru în Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD). În această calitate am participat la ședințele CSUD și am contribuit la întocmirea Raportului de autoevaluare a ISD-UOC. 2005-2012 – director, Școala Doctorală, Facultatea de Litere. În această calitate am coordonat activitatea școlii doctorale, am elaborat anual Planurile de învățământ și Statele de funcții, am coordonat organizarea anuală a Conferinței studenților din anii terminali (licență, master) și a studenților doctoranzi. 2004 – 2012 – decan, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanța. În calitate de decan, am urmărit consolidarea secțiilor facultății și înființarea de secții noi: "Studii Americane," "Limbi moderne Aplicate", "Jurnalism," 4 programe de master în sistem Bologna, printre care și programul de master "Studii anglo-americane". Am dezvoltat cercetarea în facultate, am înființat Centrul de cercetare <i>Interferențe culturale</i>, am coordonat indexarea <i>Analelor Facultății de Litere</i> – seria filologie, în baze de date internaționale și în categoria de reviste B și am echilibrat bugetul facultății.
Main activities and responsibilities	2002- 2004 – prodecan, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius Constanța În calitatea de prodecan, am coordonat, împreună cu echipa, întreaga activitate a facultății, de la procesul instructiv-educativ, la problemele cu studenții, de la impulsivitatea și urmărirea cercetării în facultate, la alcătuirea bugetului și supravegherea cheltuielilor.
Name and address of employer	Universitatea Ovidius Constanța, Aleea Universității nr. 1, 900746, Constanța. Universitate de stat. Universitate de educație și cercetare. Facultatea de Litere din cadrul universității are specializări diferite, dintre care filologie (limba și literatura română, limbi și literaturi străine, Limbi moderne aplicate), Studii americane, Jurnalism. La ciclul II există patru programe de master, la ciclul III, program doctoral, profil filologie.
Type of business or sector	
Educational and training	1990-1996 - Școala doctorală a Universității din București, doctoratul obținut în 1996, domeniul: filologie: Literatura engleză și americană; Titlul tezei de doctorat: <i>High Modernist Poetic Discourse</i>, coordonator Prof. Univ. Dr. Ioan –Aurel Preda. 1991 – Gradul didactic I în învățământul preuniversitar
Dates	

Title of
qualification
awarded

Principal
subjects/
occupati
onal
skills
covered

Name
and type
of
organisa
tion
providing
educatio
n and
training

Level in
national
or
internati
onal
classifica
tion

Person
al
skills
and
compe
tences

Mother
tongue(s)

Other
language(s)

Self-
assessment

Europea
n level
(*)

Language

Language

1974-1978 – Diplomă universitară în Limbi străine: Limbă și literatură engleză-Limbă și Literatură franceză, Facultatea de Limbi Germanice, Universitatea din București, nivelul 1 (A) în clasificarea națională

1969-1973 – diplomă de bacalaureat, Liceul Mihai Eminescu, Constanța;

1961 -1969 – Diplomă de 8 clase, Școala gen. Nr. 12, Constanta

Specify mother tongue: Romanian

English, French, Italian

Understanding				Speaking				Writing	
Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
En.	Excellent	En	excellent	En	excellent	en	excellent	en	Excellent
Fr	Very good	Fr	Very good	Fr	Very good	Fr	Very good	Fr	Very good
It	Good	It	Good	It	Good	It	poor	It	Poor

(*) Common European Framework of Reference for Languages

Social skills and competences	Competențe de socializare și relaționare cu persoane cu care intru în contact (colegi, studenți, părinți); capacitate de rezolvare a conflictelor pe cale diplomatică;
Organisational skills and competences	Capacitate de organizare a activității la nivel de decanat, catedră și școală doctorală, capacitate de coordonare a muncii de cercetare, de muncă în echipă și colectiv, de muncă individuală; Capacitate de organizare de conferințe (am organizat până în prezent 11 conferințe internaționale, la care am avut între 70 și 450 de participanți). Cea mai recentă a fost Coferința Europeană de Studii Americane (EAAS2016), 23-28 aprilie 2016, la care au participat peste 400 de universitari din 39 de țări.
Technical skills and competences	Competența de editor (am editat 11 volume de lucrări rezultate din conferințele internaționale organizate); am fost editor-șef al Analelor Universității Ovidius, seria filologie, (categoria B în ultima ultimei evaluari CNCS), sunt peer reviewer al revistei Facultatii de Limbi și Literaturi Straine, Universitatea din București, peer-reviewer al revistelor <i>E-rea</i> și <i>Representations</i> (focalizate sec. XIX britanic și opera lui Charles Dickens), am fost membru în colectivul de redacție al revistei internaționale <i>Ex Ponto</i> , revista filialei Uniunii Scriitorilor la Constanța, sunt evaluator al proiectelor Fulbright Junior și Senior.
Computer skills and competences	Competențe de folosire a computerului
Artistic skills and competences	Competențe medii în folosirea pianului
Other skills and competences	
Driving licence	Categoria B

Aditi
onal
inform
ation

Afilieri profesionale:

- **Trezorier al Asociației Europene de Studii Americane (EAAS), 2012 - prezent**
- **Reprezentantul României, membru în boardul european al Asociației Europene de Studii Americane, EAAS (European Society for American Studies), 2008 - prezent**
- **Președinte al Asociației Naționale de Studii Americane RAAS (Romanian, Association for American Studies), membra a EAAS, 2008 - prezent**
- **Membru al Academiei Germano-Române cu sediul la Mainz**
- Membru în Societatea Internațională ESSE (European Society for the Study of English);
- Membru în Societatea Națională RSEAS (Romanian Society for English and American Studies) din 1992 - prezent
- Membru în Societatea de Studii D.H. Lawrence (DHL Society)

Stagii de specializare:

octombrie-noiembrie 2007 – grant de cercetare la Baylor College, Waco, Texas, SUA

august 2006 – grant de cercetare oferit de organizația ESSE la Universitatea Oxford, Marea Britanie.

august 2001-iunie 2002 – grant de cercetare Fulbright la Universitatea Nevada, Las Vegas, SUA. Am redactat și publicat volumul *The Boomerang Effect*, un stiu în cultura de masă americană și a influenței acesteia asupra culturii europene.

iulie 2001 – grant de cercetare și fellowship, Pembroke College, Cambridge, Marea Britanie.

iunie 1996 - sept. 2000 – am participat la Programul național ENTRANCE organizat și condus de Consiliul Britanic în cooperare cu Ministerul Învățământului și Cercetării, în cadrul căruia am studiat diferite metode de testare a celor patru deprinderi (*reading, writing, listening și speaking*), în vederea introducerii lor la examenul de admitere și în testările curente ale studenților de diferite niveluri. Am fost membru în colectivul de cercetare preocupat de testarea și evaluarea lecturii. În sept. 2000 am participat la seminarul organizat pe tema predării literaturii în învățământul superior, seminar organizat de Consiliul Britanic și Universitatea Al. Ioan Cuza, Iași.

aug.-sept. 1995 – am obținut una dintre cele patru burse pentru cercetare ESSE (Societatea Europeană de Studii Anglistice), acordate universitatilor din Europa, în vederea cercetării pentru doctorat la Universitatea Cambridge, Marea Britanie.

iulie-aug. 1994 – bursa de perfecționare și cercetare la Universitatea Cambridge, Marea Britanie, în cadrul careia am participat la cursurile internaționale de vară cu tema “literatura victoriană” și “limbajul literar” organizate de această universitate, la finalul căruia am primit Diplomă și calificativ maxim (A I).

iulie 1993 – bursa Universității din Oxford, Marea Britanie, în cadrul căreia am participat la cursul de vară organizat de această universitate pe teme de literatură engleză, perioada victoriană și modernistă, la finalul căruia am obținut Diplomă și calificativ maxim.

ian.-feb. 1993 – bursă SOROS de participare la programul de perfecționare a profesorilor de limba engleză de la Edinburgh.

sept. 1992 și sept. 1994 – cursurile de perfecționare de literatură britanică de la Sinaia organizate de Consiliul Britanic.

iulie-august 1992 – cursul de vară organizat de BBC la Westfield and Queen Mary's College, Universitatea din Londra, pe probleme de metodică a predării limbii engleze vorbitorilor non-nativi.

Titluri, premii, medalii:

- Ambasador Fulbright (din 2012)
- Salzburg Alumna, Salzburg Seminar, Oct. 2002
- Fulbright Alumna, August 2001
- Pembroke Fellow, Universitatea Cambridge, Marea Britanie, iunie 2001
- Premiu pentru critică literară în spațiul anglo-american, Salonul internațional de carte, Constanța, 2005 (pentru *Modernism and the Idea of Modernity*)
- Premiu pentru istorie și critică literară, eseu al Editurii Ex Ponto, Constanța 2005
- Premiu pentru eseu în limba engleză la Salonul Internațional de Carte, Constanța, 2003 (pentru *The Boomerang Effect*)
- Diplomă și insignă jubiliară "Ovidius 45" Constanța, mai 2006
- Diploma și insignă jubiliară "10 ani de la înființarea Universității Ovidius Constanta," aprilie 2000
- Diploma și insignă "Profesor evidentiat," MEC, 1985

Activitatea de cercetare:

2014-2015, membru, expert pe termen scurt în proiectul POSDRU/155/1.2/S/136180 Internationalizare Echitate și Management Universitar pentru un Invatamant Superior de Calitate (IEMU).

2011-2013, Coordonator instituțional în proiectul Cooperarea Tranfrontalieră România-Bulgaria 2007-2013, ID 2(2i)-3.2-1, *Cross-Border University Network for Intercultural Communication (CUNIC)* MIS ETC 795. Proiect în colaborare cu Universitatea Sf Chiril și Metodie, Veliko-Târnovo (Bulgaria), Universitatea Angel Kanchev din Ruse (Bulgaria), Universitatea din Craiova și Societatea Internațională Elias Canetti (Germania). Director general de proiect: Bagrelia Borisova, Universitatea "Sf. Chiril și Metodie", Veliko Târnovo, Bulgaria. Obiectivele proiectului sunt realizarea unei strânse colaborări interculturale și a unui program de master de comunicare interculturală.

2010-2013, Coordonator instituțional, grant POSDRU/86/1.2/S/59367: *Asigurarea calitatii în învățământul masteral internaționalizat: dezvoltarea cadrului național în vederea compatibilizării cu Spațiul European al Învățământului Superior*, partener principal Universitatea Babes-Bolyai, Cluj; Universitatea de Vest, Timisoara, Politehnica, Timisoara, ASE Bucuresti, Universitatea Al. Ioan Cuza, Iasi, Universitatea Transilvania, Brasov, Universitatea Dunarea de Jos, Galati, ARACIS. Obiectivele proiectului sunt analiza programelor de master în limba straina sau cu dubla diplomare existente în Romania în acest moment, crearea de programe de master internaționalizat și a unui metodologii de dezvoltare a calitatii în programele de master internaționalizat în invatamantul universitar. Site-ul proiectului: <http://asigma.lett.ubbcluj.ro>

2009-2011 Grantul CNCSIS/IDEI: "Translații de mituri, iconuri și branduri americane în cultura română postdecembristă" (TRANSMIT), Cod: 1223 Nr. contract 802/2009. În cadrul acestui proiect, am îndeplinit funcția de **director**. În cadrul proiectului, care a fost finalizat cu succes, au fost organizate două conferințe internaționale, au fost publicate două cărți de unic autor, un volum de articole, trei articole ERIH INT 1, șase articole în reviste evaluate CNCS B.

2008-2010 – grantul internațional finanțat de Leverhulme Trust Research Networking: “English Studies in Higher Education: Post-Accession Bulgaria and Romania,” director Profesor Suman Gupta, Open University, Londra, U.K. În cadrul acestui proiect am avut calitatea de membru și am publicat un articol în revistă evaluată CNCS B.

2005-prezent – director al Centrului de Cercetare “Interferențe culturale”, acreditat CNCSIS. Activitatea centrului se reflectă în proiectele pe care le desfășoară, conferințele pe care le-a organizat și publicațiile apărute. Astfel, în mai 2006 am coordonat organizarea conferinței internaționale “Travel (of) Writing” (în 2007 a fost publicat volumul); în sept. 2008 am coordonat organizarea conferinței “(Ex)Patriation” (în 2009 a fost publicat volumul); în sept. 2009, am organizat conferința “Ovid, Myth and Literary Exile,” în oct. 2010, Conferința internațională RAAS-Fulbright *The American Tradition of Descent/Dissent*, 2012, *(Re)mapping Urban Spaces*, 2014, *(Im)migration Patterns*.

2002-2004 – am coordonat din partea Facultății de Litere proiectul “Balcanistica” realizat în cooperare cu Facultatea de Filologie, Universitatea “Sf. Kiril și Metodii,” Veliko Târnovo, care s-a continuat între **2004-2005** cu proiectul “Lingvistică balcanică”. Ca urmare a acestui lucru, am organizat la Facultatea de Litere Conferința internațională “Balkan Identities” în oct. 2004 (volumul a fost publicat în 2005).

august 2001-iunie 2002 – bursă de cercetare Fulbright la Universitatea Nevada, Las Vegas, SUA. În cadrul acestui program am studiat aspecte ale culturii populare ca formă de cultură postmodernă, studiu concretizat în volumul *The Boomerang Effect (A Study in American Popular Culture)*, Constanța: Ex Ponto, 2002, 187 pag. Volumul a fost tradus în limba română și a fost publicat cu titlul: *Efectul de boomerang* (Iași, Institutul European, 2007).

iulie 2001 – Fellowship pentru cercetare postdoctorală acordat de Colegiul Pembroke, Cambridge, Marea Britanie. În cadrul acestui program am studiat periodicele englezești din a doua jumătate a secolului XIX. Rezultatele cercetării se regăsesc în capitolele: “The Victorians, the Periodical Press and the Construction of Identity” și “Fact, News and Fiction (Charles Dickens’s *Hard Times*)” din studiul *Victorian Selves* (Constanța: Ex Ponto, 2004, 224 pag.) precum și în câteva articole publicate în volume de specialitate.

nov. 1999 – dec. 2002 – coordonator în cadrul proiectului extins cu titlul “Centru zonal de formare continuă” (cod 41974/4.11.99), în cadrul căruia am coordonat colectivul de pregătire a studenților, absolvenților și profesorilor de limba engleză în colaborare cu Universitatea Northern Iowa, SUA (College of Education, proiectul “In Time”).

1997- 1999 - coordonator în cadrul proiectului PIP 6359/97, cu titlul “Centru zonal de formare continuă.” Am coordonat pregătirea inițială și continuă a studenților și absolvenților de limba engleză.

Activitatea de conducere de doctorat

Din 2007 până în prezent am coordonat 11 teze care au fost finalizate și validate de CNADCU, 2 teze sunt finalizate în acest an, urmând susținerea publică, și 5 teze sunt în curs de redactare mai mult sau mai puțin avansat.

Tezele finalizate și validate sunt următoarele –

1. 2012 – Jon Brodal (Norvegia) - *Parodic Imagination and Metafiction with Malcolm Bradbury and John Fowles*
2. 2012 – Craciun Daniela – *Ernest Hemingway's Novels through Feminist Lenses*
3. 2012 - Grosu Corina – *The Roaring Twenties and Consumerism in F.Scott Fitzgerald's Novels*

4. 2012 – Mitrea Ioana (cas. Eparu) – *Women and Sexuality in Victorian England: The case of Thomas Hardy's Female Characters*
5. 2012 – Sarius Mariana (cas. Boeru) – *The Ontological Status of Fiction: Salman Rushdie's Play with History*
6. 2013 – Boev Hristo (Bulgaria) – *Modern(ist) Portrayal of the City with Dickens and Dos Passos: Similarities, Differences, Continuities*
7. 2013 – Terci Mahmut (Turcia) – *The Victorian Gentleman in Charles Dickens's Fiction*
8. 2014 – Lazar Mihaela Cristina – *Representations of the Female Body in Jenette Winterson's Fiction*
9. 2014 – Leonte Alina – *Donald Barthelme and Postmodern Discourse*
10. 2014 – Macarov Iavinia (cas Istrate-Macarov) – *(Re)definitions of the Self in Toni Morrison's Fiction*
11. 2015 – Vlad Florian Andrei – *New Flesh, Old Demons: Representing Plague and Pestilence in Post-Cold War American Culture*

Din cei 11 doctori validați, 3 provin din alte țări (Brodal Jon, Norvegia, Boev Hristo, Bulgaria, Terci Mahmut, Turcia). Coordonarea tezelor celor trei studenți străini dovedește interesul pentru internaționalizare și pentru atragerea de studenți comunitari sau pe cont propriu valutar în programele de doctorat.

De asemenea, 1 student (Vlad Florian-Andrei) a fost înmatriculat pentru programul doctoral la International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC), Giessen, Germania (2009-2011). A susținut teza în dec. 2014 la Ovidius sub coordonarea subsemnatei.

Din 2007 până în prezent am participat ca membru în peste 30 de comisii de susținere publică a tezelor în țară și în peste 40 de comisii în calitate de președinte.

Ca director al Scolii Doctorale de Științe Umaniste, am avut în vedere următoarele obiective -

- Pregătirea teoretică a studenților în scopul folosirii cercetărilor recente ca bază științifică pentru cercetarea individuală.
- Instruirea studenților referitor la etapele cercetării științifice, bazele de date, bibliotecile virtuale, elaborarea și editarea unui text conform cu normele în vigoare.
- Instruirea studenților referitor la combaterea fraudei intelectuale.
- Îndrumarea cercetării studenților în scopul elaborării unor teze de doctorat al căror subiect să corespundă intereselor și standardelor naționale și internaționale de cercetare în domeniul ales.
- Promovarea și dezvoltarea cercetării inter- și intra-disciplinare.
- Implicarea studenților în proiecte de cercetare obținute prin competiție națională și internațională.

Ca strategie pe termen mediu și lung am urmărit -

- Selectarea, prin concursul de admitere, a studenților cu capacitate de cercetare care, sub îndrumarea conducătorilor, să reușească să realizeze cercetare fundamentală în domeniul filologie și istorie. Tematica propusă pentru concursul de admitere să fie în concordanță cu tematica europeană și cu cerințele cercetării în domeniul filologie și istorie din România.
- Atragerea studenților în programe de cercetare interdisciplinară.
- Dezvoltarea proiectelor de doctorat în cotutelă.
- Creșterea internaționalizării SDSU prin atragerea de studenți străini.
- Atragerea de noi conducători de doctorat, specialiști de prestigiu în cele două domenii.

Conferințe susținute ca invitat:

Keynote

"Ovid's Legacy in British Literature", (key-note) Beder University, Tirana, 20-21 nov. 2015.

"The Rogue and the Hooligan: Two Cultural Patterns in Dialogue" – key-note la Conferința Internațională: The Culture of Dialogue/The Dialogue of Culture, Universitatea Petrol și Gaze, Ploiești, 13-15 nov. 2014

"From Silly Novels to the Proper Stuff of Fiction – a survey of the Rise of the Popular Novel," prelegere key-note la Conferința "Middlebrow Culture and the Dawn of Modernism", University Colleges of London, Sept. 16, 2011.

"Forms of Imitation and Resistance in Romanian Popular Culture", key-note lecture, the Popular Culture Conference, Las Vegas, Nevada, 1-3 February, 2002;

Conferințe susținute ca invitat:

"Imagining London: Consumption and Consumerism in Charles Dickens's Fiction," Universidade Nova de Lisboa, Portugalia, Oct. 17-20, 2015

"From Augustan Elegies of Love to Modernist Impersonality," Universidade Nova de Lisboa, Portugalia, 5 mai 2014

"Early Twentieth Century Modernism", Universitatea din Veliko Turnovo, Bulgaria, 8 Nov. 2012

"Draculization and the Vampire Myth," prelegere susținută la Facultatea de Litere, Universitatea din Salzburg, 7 nov. 2010 (în cadrul schimburilor Erasmus)

"Negocieri ale memoriei în muzeele postcomuniste," IICMER (Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc), 22 Oct. 2010;

"Evreii din Dobrogea după al doilea război mondial," Institutul Cultural Român din Tel-Aviv și Universitatea Ebraică din Ierusalim, 20-25 aprilie, 2007.

"Is Popular Culture Legitimate?," Conferința Catedrei de Teoria Literaturii, Universitatea din București, 28-29 nov. 2006.

Cultural 'Hybrids' or Old Metaphors for New Worlds, Conferința de americanistică RAAS, București, 3-5 feb. 2006;

"Modern Exhibition(ism) in the Age of Industrial Capitalism: The Crystal Palace," Conferința internațională "The Lures and Ruses of Modernity," București, New Europe College, 17-19 oct. 2005;

"Dracula and Dracularization," Conferința Asociației de Studii americane a Seminarului de la Salzburg, 4-6 sept. 2005.

"Heterotopia and the Fabulous City: Las Vegas", conferință la Departamentul de Studii Americane, Universita Roma Tre, Roma, 11 Dec. 2002;

"Dracula Is NOT Here", conferință, la Departamentul de Studii Americane, Universita di Roma Tre, Roma, 12 Dec. 2002 și la Seminarul de la Salzburg (sept. 2002);

"Masks and Symbols in W.B. Yeats's Poetry," prelegere publică la Université de Bretagne Occidentale, Brest, Franța, 6-9 martie 2001;

"A Portrait of the Artist... A Bildungsroman?," prelegere publică la Université de Bretagne Occidentale, Brest, Franța, 6-9 martie 2001 (în cadrul schimburilor Erasmus);

"From Feminist Reading to Creative Writing," conferință, Oxford Seminar on Teaching Literature and Creative Writing, Oxford, Great Britain, April, 2000 (în cadrul schimburilor Erasmus)

Activitatea de editare

Editor al *Analelor Universității Ovidius, seria – filologie* din 2010. Revista a fost cotate CNCSIS B+ în 2010 și CNCS B, în 2011.

Coeditor: *(Im)Migration Patterns: Displacement and Relocation in Contemporary America*, Eds Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca, Iasi: Editura Institutul European, 2015

Coeditor: *The American Tradition of Descent/Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian*. Eds Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca, Iasi: Institutul Cultural European, 2012. ISBN 978-973-611-865-4.

Coeditor: *Ovid (Myth) and Literary Exile (Conference Proceedings)*, The Proceedings of the Ovid, (Myth) and Literary Exile Conference, Constanta, September, Sept. 10-12, 2009, Constanta: Ovidius University Press.

Coeditor: *(Ex)patriation (Conference Proceedings)*, The Proceedings of the (Ex)patriation Conference, Constanta, Sept. 20-22, 2007; Constanta: Ovidius University Press

Coeditor: *Travel (of) Writing*, Constanta: Ovidius University Press, 2007. Volumul cuprinde o selecție a lucrărilor prezentate la Conferința internațională "Travel (of) Writing," 29-30 mai 2006.

Coeditor: *Balkan Cultural Identities*, Constanta: Ovidius University Press, 2006. Volumul cuprinde o selecție a lucrărilor prezentate la Conferința internațională "Balkan Cultural Identities," 14-16 oct. 2004.

Coeditor: *That Kind of Bear / Genul acela de urs*, de John P. Quinn, Constanta: Ex Ponto, 2006 (volum de versuri, ediție bilingvă)

Editor: *ISMs & NESSES*, Constanta: Ovidius University Press, 2005. Volumul cuprinde lucrările selecționate de la Conferința "ISMs & NESSES," 15-17 sept. 2003, Constanta

Editor: *British and American Studies*, Constanta: Ovidius University Press, 1999, 320 pag. (conține o selecție a lucrărilor prezentate la a III-a Conferința RSEAS, 1996)

Co-editor: *Teaching Literature at University (Changing texts, challenging practices)*, broșură conținând un set de metode, materiale și dezbateri în urma seminarului de la Iași, 14-25 sept. 1998, publicată prin grija Consiliului Britanic și a MECT.

Responsabil științific al *Analelor Facultății de Litere, Universitatea Ovidius*, seriile din 2003, 2004, 2005, 2006.

Membru în colegiul de editare a revistei de cultură *Ex Ponto (text, imagine, metatext)*.

Activitatea de organizare conferințe internaționale

The EAAS-RAAS International Conference on American Studies, April 22-25, 2016, conferință internațională cu peste 400 de participanți din 40 de țări.

The RAAS-Fulbright International Conference: (Im)Migration Patterns: Displacement and Relocation in Contemporary America, Oct. 10-12, 2014

Dante in the Nineteenth Century, 6-8 sept. 2012, Institute of English Studies, UCL, London (co-organizator: Stephen Prickett (Honorary Professor, University of Kent at Canterbury, UK), <http://www.ies.sas.ac.uk/events/ies-conferences/Dante>

The RAAS-Fulbright International Conference: Remapping Urban Spaces – American Challenges, 4-6 oct. 2012

The RAAS-Fulbright International Conference: The American Tradition of Descent/Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian, 7-9 oct. 2010.

Ovid (Myth) and Literary Exile International Conference, Constanta, September, Sept. 10-12, 2009.

Congresul Mondial de Românăstică, Constanța, 28 iunie – 2 iulie, 2008.

(Ex)patriation International Conference, Constanta, Sept. 20-22, 2007.

Travel (of) Writing International Conference, Constanța, 29-30 mai 2006.

Balkan Cultural Identities International Constanta, 14-16 oct. 2004.

British and American Studies, International Conference, Constanta, sept. 1996

Activitatea de traducere

Paul de Man, "Lectura și istorie," *Revista Tomis*, nr. 6 și 7, iunie, iulie, 2003, pp. 38-40; 40-42, apreciată în *Romania Literară*, iunie 2003;

Ihab Hassan, "Pentru o definiție a postmodernismului," *Revista Tomis*, nr. 4 și 5, apr., mai, 2003, pp. 25-28; 44-46, apreciată în *Luceafărul*, aprilie 2003

Hubert Butler, "Vinzatorul de oua și pasarile," *Secolul XX*, 4-6 1996, pp. 228-233.

Prof. Univ. Dr. Adina Ciugureanu

