

**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume	Morosanu Elena-Mirabela
Adresă(e)	Strada Bravilor, Nr 10, Bl.T3, ap 15, Constanta
Telefon(oane)	0721.340.729
E-mail(uri)	mirabela_morosanu@yahoo.com
Naționalitate(-ități)	romana
Data nașterii	20.03.1987
Sex	femin

**Locul de muncă /Domeniul
ocupational**

Universitatea „Ovidius” Constanta

Experiența profesională

Perioada	16.02.2009 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar doctorand
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ovidius” Constanta, B.dul Mamaia, nr 124.
Tipul activității sau sectorul de activitate	universitar

Educație și formare

Perioada	2013-2015
Calificarea / diploma obținută	Actor, Diploma de disertație , diploma de aptitudini profesionale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Actorie, Educația vorbirii, Improvizatie scenică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Odidius”din Cnstanta, Facultatea de Arte, Arta actorului de music-hall
Perioada	2005 -2008
Calificarea / diploma obținută	Actor, Diploma de licenta, , diploma de aptitudini profesionale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Actorie

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Odidius” Cnstanta, Facultatea de Arte, specilaizarea: Artele spectacolului (Actorie)									
Perioada	2001-2005									
Calificarea / diploma obținută	Diploma de bacalaureat, diploma de aptitudini profesionale									
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Actorie									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Arta „Margareta Sterian”									
Limba(i) maternă(e)	Romana									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleza, Italiana									
Autoevaluare										
Nivel european (*)										
Engleza										
Competențe și abilități sociale	Sunt o persoana sociabila, ca membru in colectivele din care fac parte am desfasurat activitati ce presupuneau comunicare si munca in echipa.									
Competențe și aptitudini organizatorice	Perseverenta, punctuala, spirit de echipa dezvoltat, organizator.									
Competențe și aptitudini tehnice	Cunostinte PC, Microsoft office (word, power point, excel) Utilizare brows-urilor de internet (Internet explorer, Google chrome, Fire fox).									

Fisa de creatie

2016 spectacolul "Mamaia în costum de baie", regia Lucian Iancu, Caruselul Cooltural.

2016 rolul Tanagra, spectacol "Hades și Persefona- o legendă despre tenebre și lumini", scenariul și regia Alina Cristea, coregraf- Stela Cocârlea.

2015 rolul Ismena – în spectacolul „Antigona” regia Daniela Hanțiu

2015 rolul Estelle – în spectacolul "Infernul... Noi Toți" adaptare după „Cu Ușile Închise” de Paul Sartre, regia și coregrafia Geta Răvdan- Huncanu

2014 rolul Solange în spectacolul "2 Cameriste", adaptare după "Cameristele" de Jean Genet, regia și coregrafia Geta Răvdan- Huncanu

2013 rolul Doica, spectacolul Medeea de Euripide, regia Daniela Hanțiu

2013-rolul Medeea, spectacol Arheologia crimei, regia Radu Niculescu

2013 "Pelicanul" de August Strindberg, regia Daniela Hanțiu- Aula Magna -asist.regie.

2013 Spectacolul "Dragoste la prima vedere" de Ion Băieșu, regia Daniela Hanțiu- Aula Magna

2012-Spectacolul "Vintage", regia Borodan Gavril- Aula Magna

2011 rolul Colette si Zamfira, piesa „Gătele”, dramaturg Alexandru Kiritescu.

2010 rolul Polonius, piesa „Hamlet”, dramaturg William Shakespeare.

2010 rolul Ruth, piesa „Efectul razelor gamma asupra anemonelor”, dramaturg Paul Zindel.

2010 roluri in spectacole de papusi: „Motanul incaltat”, „Cei trei purcelusi”, „Printesa si bobul de mazare”.

2010 rolul Povestitorul, „Max si Moritz” adaptare dupa o idee de Wilhelm Busch.

2008 rolul Gabriela, filmul Tanti, regizor Serban Marinescu.

2008 Lucietta, piesa „Badaranii”, dramaturg Carlo Goldoni.

2008 personajul erinie, piesa „Electra”, adaptare dupa texte de Sofocle, Euripide, Eugene O'Neill si Sartre, spectacol de licenta, regia Radu Niculescu.

2008 personajul Helena, piesa „Visul unei nopti de vara”, dupa William Shakespeare, spectacol studentesc, teatrul de stat Constanta.

2007 personajul Maia (de compoziție), piesa „Tata nu mai e ministru”, dramaturg Cristina Tamas.

2007 persoanjul Emilia, piesa „Othello”, dramaturg William Shakespeare.

2007 personajul Helena, piesa „Visul unei nopti de vara”, dupa William Shakespeare.

2007 persoanjul eunuc, piesa „Antonio si Cleopatra”, dramaturg William Shakespeare.

2006 persoanjul Tatiana, piesa „Jubileul”, dramaturg A.P.Cehov.

2006 personajul Zita, piesa „O noapte furtunoasa”, dramaturg Ion Luca Caragiale.

2006 spectacol Mega Show - Universitatea Ovidius constanta.

2005 personajul Lizzie, piesa „S-a sfarsit cum a inceput”, dramaturg Sean O'Casey.

2005 personajul Lavinia, piesa „Din jale se-ntrupeaza Electra”, dramaturg Eugene O'Neill.

2005 persoanjul Inken, piesa „In amurg”, dramaturg Gerhart Hauptman.

2005 personajul Tofana, piesa „Patima Rosie”, dramaturg Mihail Sorbu.

2005 persoanjul Carmen, piesa „Profesorul de franceza”, dramaturg Tudor Musatescu

2005 persoanjul Catherine, dramatizarea romanului „La rascruce de vanturi”, autor Emily Bronte

2005 spectacol Fetita cu chibrituri, regia Daniela Hantiu

„Eminescu” momente lirice pe muzica jazz

„Greierele si furnica” spectacol muzical, muzica Dumitru lupu, text Florin Pretorian- Tvrm

2004 persoanjul Caterina, piesa „Henric V”, dramaturg William Shakespeare

2004 personajul domnisoara Cucu, piesa „Steau fara nume”, Dramaturg Mihail Sebastian

2004 persoanjul Vasilisa, piesa „Azilul de noapte”, dramaturg Maxim Gorki

2003 personajul Katarina, piesa „Imblanzirea scorpiei”, dramaturg William Shakespeare

2003 persoanjul Elena, piesa „Oameni ciudati”, dramaturg Maxim Gorki

2002 Spectacolul Cenusareasa Teatrul George Ciprian Buzau

2002 personajul Polina, dramatizare dupa „Morometii”, dramaturg Marin Preda

Festivaluri naționale și internaționale

2016 Festivalul internațional de teatru ”Miturile cetății” cu spectacolul ”Hades și Persefona- o legendă despre tenebre și lumini”, scenariul și regia Alina Cristea, coregraf- Stela Cocârlea

2016 Festivalul de teatru ”Hyperion iese la Godot” cu spectacolul ”Hades și Persefona- o legendă despre tenebre și lumini”, scenariul și regia Alina Cristea, coregraf- Stela Cocârlea.

2015 The Eighth Edition of International Zouth Arts Festival – Via Pontica Balchik - rolul Solange,,The Maids” by Jean Genet- regia Geta Răvdan Huncanu

2015 Festivalul Antic Tomis – Spectacolul „Antigona” de Sofocle – rolul Ismena, regia Daniela Hanțiu

2015 Festivalul Antic Tomis – Spectacolul „Medeea” de Euripide – rolul Doica și Hecate, regia Daniela Hanțiu