

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Dobrinescu Adelina Cerasela**
 Adresă Constanța, Bd. Al. Lăpușneanu nr. 183
 Telefon 0726.69.22.27
 E-mail ceraseladobrinescu@gmail.com
 Naționalitate română
 Sex feminin

Experiența profesională

Perioada	10.2006 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Șef secție
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității de evidență științifică a patrimoniului și cercetare; clasarea patrimoniului, activități muzeografice; organizare de expoziții cu tematică etnografică
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Populară, Constanța
Tipul activității sau sectorul de activitate	Etnografie; cultură
Perioada	1999 – 2004
Funcția sau postul ocupat	muzeograf-șef birou
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității de evidență științifică a patrimoniului; activități muzeografice; cercetare etnografică de teren, ghidaje, organizare de expoziții cu tematică etnografică
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Populară Constanța
Tipul activității sau sectorul de activitate	Etnografie; cultură
Perioada	07.1997 - 1999
Funcția sau postul ocupat	muzeograf
Activități și responsabilități principale	Activități muzeografice, evidență științifică a patrimoniului muzeal, cercetare etnografică de teren, organizare de expoziții
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Populară Constanța

Tipul activității sau sectorul de activitate	Etnografie; cultură
Perioada	1993 - 1997
Funcția sau postul ocupat	conservator
Activități și responsabilități principale	ghid
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Populară Constanța
Tipul activității sau sectorul de activitate	Etnografie; cultură
Educație și formare	
Perioada	2013 - 2016
Calificarea / diploma obținută	Studii doctorale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	În pregătire, teza de doctorat cu titlul <i>Rușii lipoveni din Dobrogea - istorie și tradiții specifice – a doua jumătate a secolului al XVIII-lea - 2011</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Ovidius”, Constanța, Școala Doctorală de Științe Umaniste, Domeniul Istorie
Perioada	2007-2008
Calificarea / diploma obținută	Atestat muzeograf
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<i>Bazele muzeologiei</i> (trei module) Muzeografie; atestat obținut în noiembrie 2008, în urma susținerii proiectului de expoziție <i>Drumul Pâinii</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București, Ministerul Culturii
Perioada	1998 – 1999
Calificarea / diploma obținută	Studii aprofundate
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii aprofundate post-universitare, Profilul Istorie, Specializarea <i>Istoria și civilizația Mării Negre de la modernitate la contemporaneitate</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Ovidius”, Constanța
Perioada	1992 – 1997
Calificarea / diploma obținută	Licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Facultatea de Istorie, Drept și Științe Administrative, specializarea Istorie-Arheologie, secția „Istorie modernă și contemporană a României” .

Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Ovidius”, Constanța																																																	
Aptitudini și competențe personale																																																		
Limba(i) maternă(e)	română																																																	
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																																																		
Autoevaluare																																																		
<i>Nivel european (*)</i>																																																		
Limba engleză																																																		
Limba franceză																																																		
	<table><tr><th colspan="4">Înțelegere</th><th colspan="4">Vorbire</th><th colspan="2">Scriere</th></tr><tr><th colspan="2">Ascultare</th><th colspan="2">Citire</th><th colspan="2">Participare la conversație</th><th colspan="2">Discurs oral</th><th colspan="2">Exprimare scrisă</th></tr><tr><td></td><td>A2</td><td></td><td>B1</td><td></td><td>A2</td><td></td><td>A2</td><td></td><td>B1</td></tr><tr><td></td><td>B2</td><td></td><td>B2</td><td></td><td>B2</td><td></td><td>B2</td><td></td><td>C1</td></tr></table>										Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă			A2		B1		A2		A2		B1		B2		B2		B2		B2		C1
Înțelegere				Vorbire				Scriere																																										
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																																										
	A2		B1		A2		A2		B1																																									
	B2		B2		B2		B2		C1																																									
	(*) <i>Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>																																																	
Competențe și abilități sociale	Capacitate de integrare și lucru în echipă																																																	
Competențe și aptitudini organizatorice	Bună organizare în muncă, capacitate de coordonare a activităților specifice locului de muncă																																																	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Capacitate optimă de utilizare a calculatorului, Microsoft Office, Internet, Windows, DOCPAT, elaborat de Institutul Național al Patrimoniului																																																	

Alte competențe și aptitudini Spirit de observație, eficiență și seriozitate

Informații suplimentare **Activități științifice** desfășurate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța:

- coordonarea activității de cercetare și evidență științifică a patrimoniului Muzeului de Artă Populară Constanța;
- coordonarea activității de clasare a patrimoniului (în cele două categorii juridice: tezaur și fond, potrivit Legii nr. 182/2000);
- participare la activitatea de dezvoltare a patrimoniului muzeal; identificarea, selecționarea și achiziționarea obiectelor muzeale cu valoare de patrimoniu; integrarea acestora în colecțiile muzeale; evaluarea patrimoniului;
- elaborarea de tematici, în vederea organizării de expoziții permanente sau temporare
- ghidaje tematice și pe categorii de vârstă;
- elaborarea de tematici și chestionare, în vederea cercetării etnografice în teren.
- **cercetare etnografică în teren** în localități din județul Constanța și Tulcea: Ghindărești (lipoveni), Oltina, Băneasa, Satu Nou, Bugeac, Lipnița, Ostrov, Ion Corvin, Dunăreni, Vlăhi, Aliman, Cochirleni, Rasova, Seimeni, Topalu, Capidava, Valu lui Traian, Basarabi, Mircea-Vodă, Saraiu, Gârliciu, Ciobanu, Târgușor (români), Topraisar (tătari), Chirnogeni (români), Amzacea (tătari), Adamclisi, Cobadin, Negureni, Urluia (români), Babadag (jud. Tulcea; turco-tătari).
- **teme de cercetare:** portul popular din Dobrogea, ocupații tradiționale, arhitectura interiorului locuinței tradiționale dobrogene, arhitectura tradițională din Dobrogea, rituri de trecere, etniile Dobrogei (lipoveni, turci, tătari, germani).
- organizarea de **expoziții temporare:** *Costumul popular românesc din Dobrogea* (2016), *Ocupații și meșteșuguri tradiționale din Dobrogea* (2016), *Treptele vieții* (2015), *Motive și simboluri în creația artistică tradițională* (2014), *Obiceiuri din ciclul vieții la români* (2013), *Sărbătoarea Paștelui la români* (aprilie 2012), *Obiecte cu valoare ceremonială în viața țăranului român* (iulie-septembrie 2011), *Sărbătoarea Paștelui în satul tradițional* (aprilie 2011), *Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou* (decembrie 2010), *Obiceiuri de nuntă la români* (iulie-septembrie 2010), *Motive decorative tradiționale* (octombrie-decembrie 2009), *Sărbătoarea Paștelui la români* (aprilie-mai 2009),

Drumul pâinii (iunie- august 2008), *Portul popular din Dobrogea* (februarie- aprilie 2008), *Nunta la români* (iunie-septembrie 2007), *Ocupații tradiționale și meșteșuguri artistice din Dobrogea* (ianuarie-martie 2007), *Simbolul măștișorului în costumul popular* (martie 2007), *Măștișorul la români. Mesaj și simbol* (martie 2004), *Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou* (decembrie 2003), *Civilizația tradițională din Dobrogea* (2001), *Sărbătoarea Paștelui la români* (1999), *Zona etnografică Bistrița-Năsăud* (2001), *Agricultură. Grâu. Tradiții și obiceiuri* (2000), *Zona etnografică Pădureni* (1999), *Arta tradițională din România* (1998, Dobrich, Bulgaria), *Obiceiuri de iarnă* (1998), *Zona etnografică Suceava* (1997).

- **proiecte cultural- științifice:** cercetător științific în cadrul proiectelor *Memocult- memoria comunităților locale din Dobrogea* (iulie- octombrie 2010), *Mozaic cultural dobrogean* (martie- septembrie 2008), *Dobrogea- zonă de conviețuire etnică* (aprilie- octombrie 2007), derulate în parteneriat cu Institutul de Cercetări Eco- Muzeale (ICEM) Tulcea și finanțate de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN).

- **sesiuni de comunicări științifice și simpozioane:**

- Constanța - Muzeul Marinei Române (22- 23 octombrie 2015 – comunicarea cu titlul *Reformele religioase ale Patriarhului Nikon. Apariția fenomenului starover*),
- Constanța - Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” (4-5 iunie 2015, comunicarea cu titlul *Puncte de vedere privind originea etnonimului „lipovean”*),
- Mediaș (25 aprilie 2015 - comunicarea cu titlul *Stabilirea rușilor pe teritoriul României. Zone de imigrație*);
- Constanța - Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța- *Promovarea patrimoniului cultural și importanța sa pentru dezvoltarea locală și regională* (11 noiembrie 2014 – *Prezentarea colecțiilor Muzeului de Artă Populară Constanța*);
- Tulcea, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea (noiembrie 2011 - comunicarea cu titlul *Cultivarea viței-de-vie în satele sud-dobrogene*);
- Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța (2008- comunicarea cu titlul *Cultivarea tradițională a cerealelor în satele sud-dobrogene*);
- Călărași, Muzeul Dunării de Jos Călărași (2008- comunicarea cu titlul *Aspecte ale pescuitului tradițional în satele sud- dobrogene*);
- Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța (2007- comunicarea cu titlul *Obiceiuri legate de naștere și botez la lipovenii din Ghindărești*).

Lucrări publicate:

- *Năvodari – așezare a rușilor lipoveni (scurt istoric)*, în coord. Virgil Coman, Luminița Stelian, Nicoleta (Grigore) Paraschiv, *Profesor universitar dr. Valentin Ciorbea la 70 de ani. O viață în siajul muzei Clio* (în curs de apariție la Editura Etnologică, București).
- *Point of view regarding the origin of the Lipovan ethnonym*, în „Revista Română de Studii Eurasiatice”, an XI, nr. 1-2, 2015, pp. 29-36.
- *Puncte de vedere privind originea etnonimului „lipovean”*, în „Tradiție, istorie, armată”, Sesiunea Internațională de Comunicări științifice a Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”, vol. I, ediția a II-a, Editura Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”, București, 2015, pp. 161-166.
- *Reforme religioase ale Patriarhului Nikon. Apariția fenomenului starover*, în *Dunărea și Marea Neagră în spațiul Euroasiatic. Istorie, relații politice și diplomatie*, III, Lucrările celei de-a XIX-a ediții a Conferinței Naționale de Comunicări Științifice a Muzeului Marinei Române, Editura Muzeului Marinei Române, Constanța, 2015, pp. 28-41.
- *Evoluția confesională a staroverilor după reformele nikoniene. Sectele rusești din Dobrogea*, în „Anuarul Muzeului Marinei Române”, tom XVIII, Editura Muzeului Marinei Române, Constanța, 2015, pp. 465-475.
- *Stabilirea rușilor pe teritoriul României. Zone de imigrație*, în „Collegium Mediense”, V, Comunicări științifice, XIV, Mediaș, 2015, pp. 82- 86.
- *Practicarea pescuitului tradițional în satele de pe limesul dunărean*, în „Anuarul Muzeului Marinei Române”, tom XVII, Editura Muzeului Marinei Române, Constanța, 2014, pp. 61-70.
- *Cultivarea viței-de-vie în satele sud-dobrogene*, „Istro-Pontica”, nr. 2, anul 2014, Editura Istros, Muzeul Brăilei, Brăila, 2014, pp. 61-66.
- *Portul tradițional al lipovenilor din Ghindărești, județul Constanța*, în Revista „Datina”, anul XVI, nr. 59, decembrie 2010, pp. 18-19.
- *Negureni*, în „Arhitectura tradițională din Dobrogea”, Revistă de cercetare Etnografică, nr.3/2010, Muzeul de Artă Populară Constanța, pp. 49-56;
- *Ostrov*, în „Arhitectura tradițională din Dobrogea”, Revistă de cercetare Etnografică, nr.2 / 2010, Muzeul de Artă Populară Constanța, pp. 51-59;
- *Ghindărești*, în „Arhitectura tradițională din Dobrogea”, Revistă de cercetare Etnografică, nr.1 / 2009, Muzeul de Artă Populară Constanța, pp. 18- 24.
- *Aspects of traditional fishing in south-dobroudjan vilages*, în „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”, Muzeul Dunării de Jos Călărași, vol. XXIV, Călărași, 2008, pp. 381-388.

- *Cultivarea tradițională a cerealelor în satele sud-dobrogene*, în Revista „Datina”, anul XV, nr. 52, martie 2009, pp. 15, 17.
- *Obiceiuri legate de naștere și botez la lipovenii din Ghindărești*, în Revista „Datina”, anul XIV, nr.51, decembrie 2008, p. 7.
- *Ocupații tradiționale*, în *Dobrogea. Studiu etnografic*, vol. I, *Românii autohtoni* (coord. Maria Magiru), Muzeul de Artă Populară Constanța, Editura Nereamia Napocae, Cluj- Napoca, 2003, pp. 131-206.
- *Portul popular românesc* (în colab. cu Maria Magiru), în *Dobrogea. Studiu etnografic*, vol. I, *Românii autohtoni* (coord. Maria Magiru), Muzeul de Artă Populară Constanța, Editura Nereamia Napocae, Cluj- Napoca, 2003, pp. 287-317.